Présentation formation La Seyne : **compréhension des textes narratifs en maternelle**

L’outil Narramus de Roland Goigoux et Sylvie Cèbe

Francine Marro-Di Mercurio, CPD Français 83

Narramus, Apprendre à comprendre et à raconter
de Roland Goigoux et Sylvie Cèbe
(Retz) De la PS au CP

En latin, **narramus** signifie « **Nous racontons** »

9 ouvrages déjà édités… et d'autres à paraître…

Les auteurs

QUI SONT-ILS ?

QUE CROIENT-ILS ?

chercheurs

concepteurs d'outils

Sylvie CEBE

Roland GOIGOUX

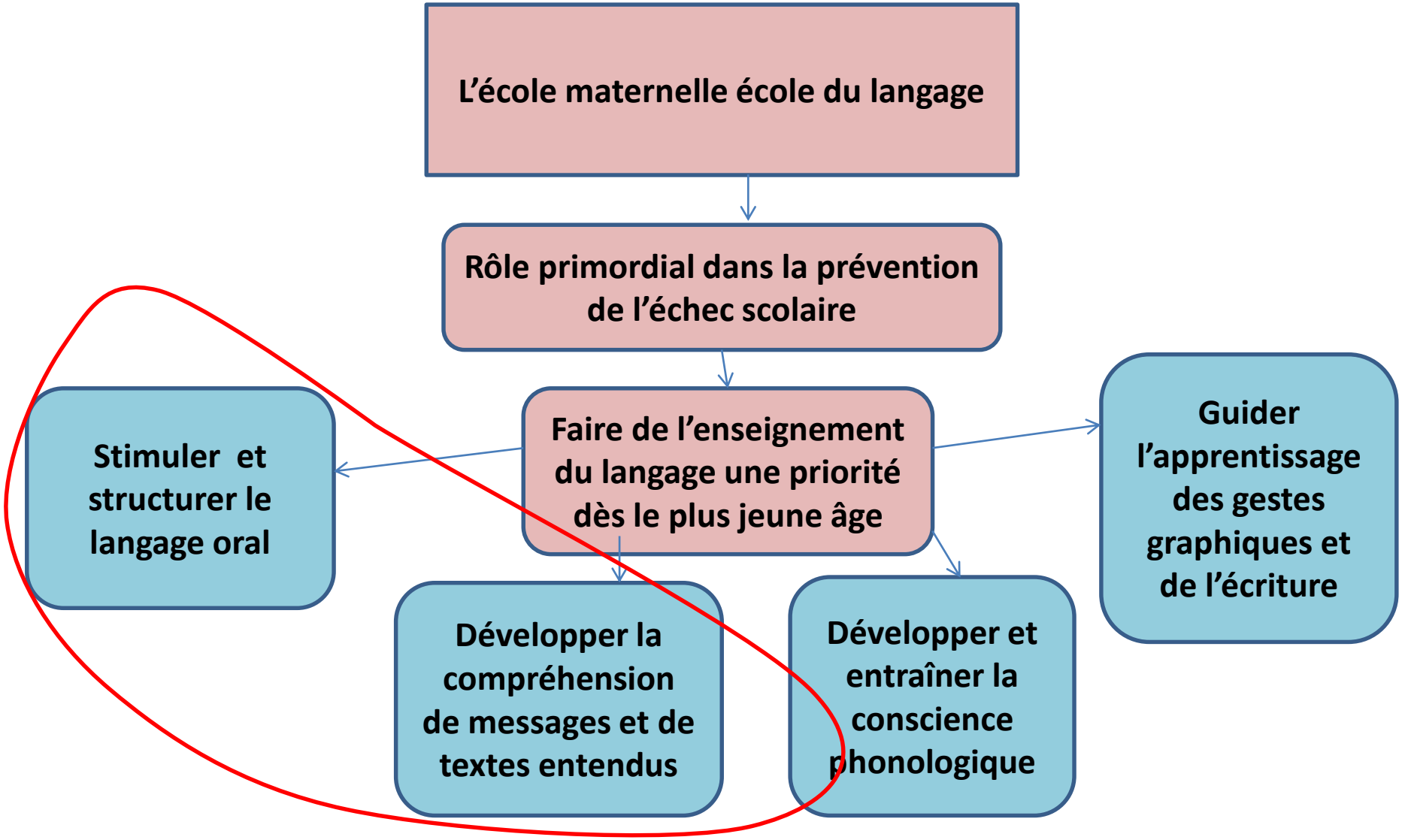
pont entre la recherche et le terrain

agir sur les pratiques

co-conception des outils

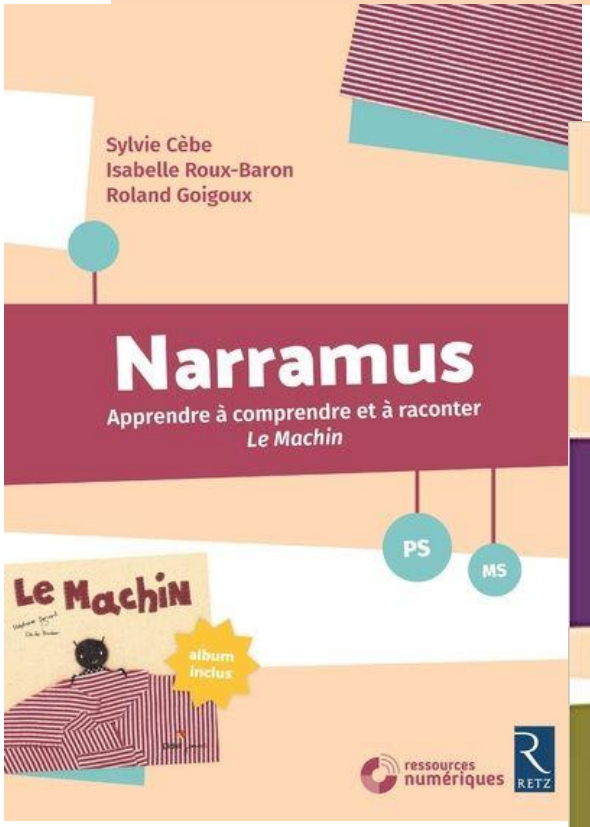
AIDER LES ELEVES A CONSTRUIRE DES COMPETENCES ET FAVORISER LE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES ENSEIGNANTS

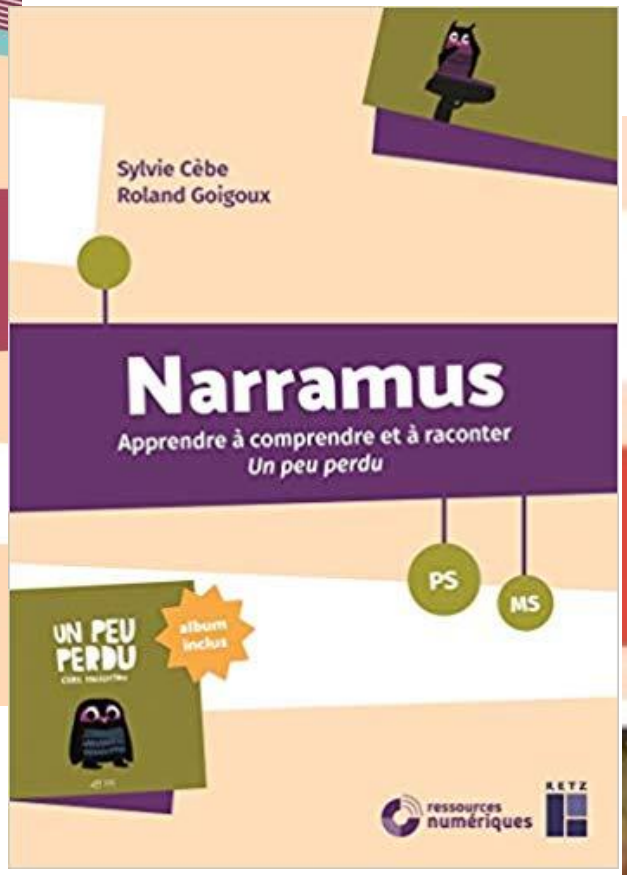
Recommandations pédagogiques pour l'école maternelle BO du 29 mai 2019



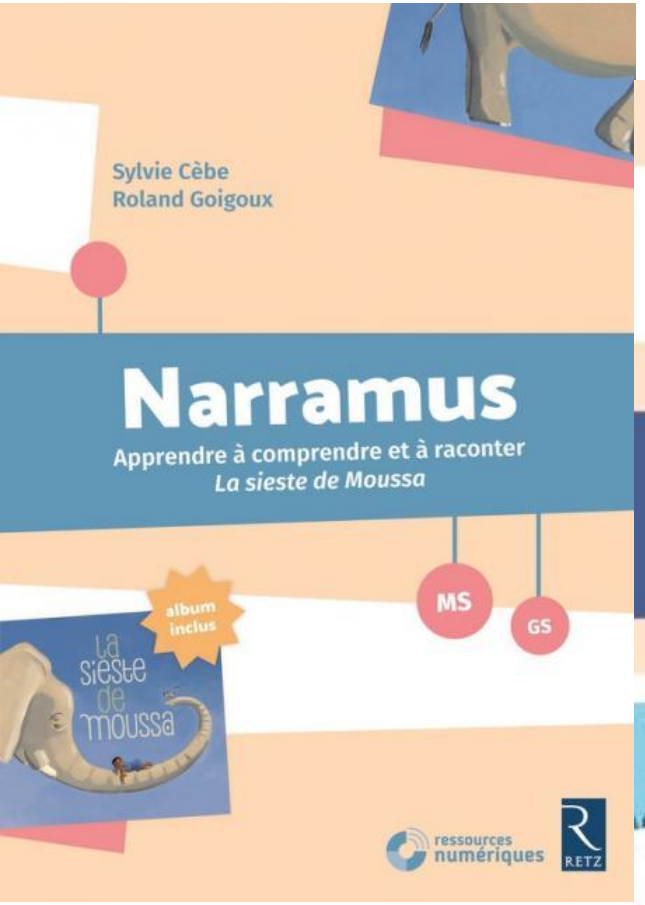
Programmation à construire

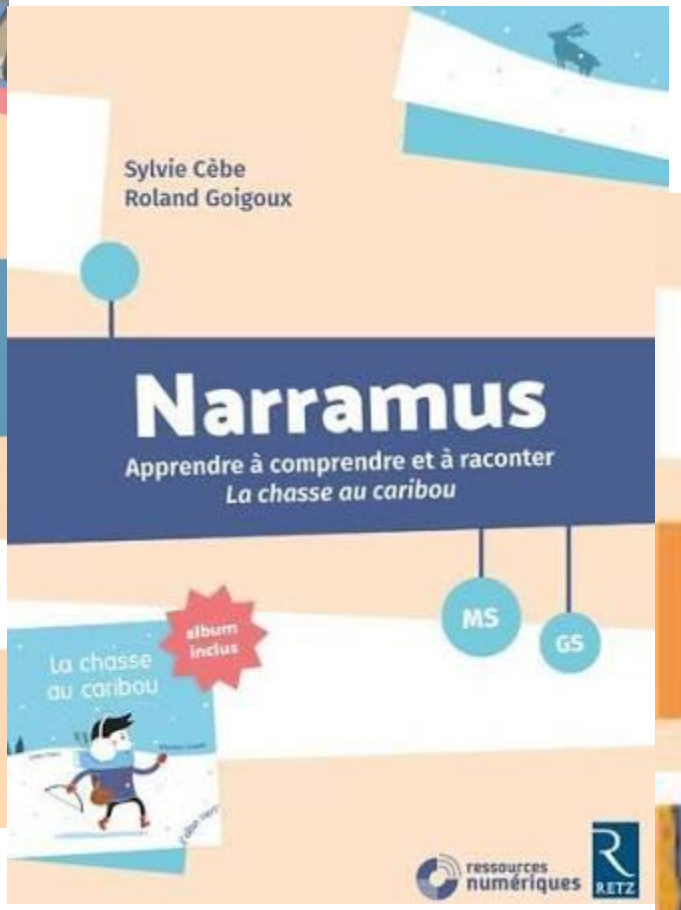
Pour les PS et MS



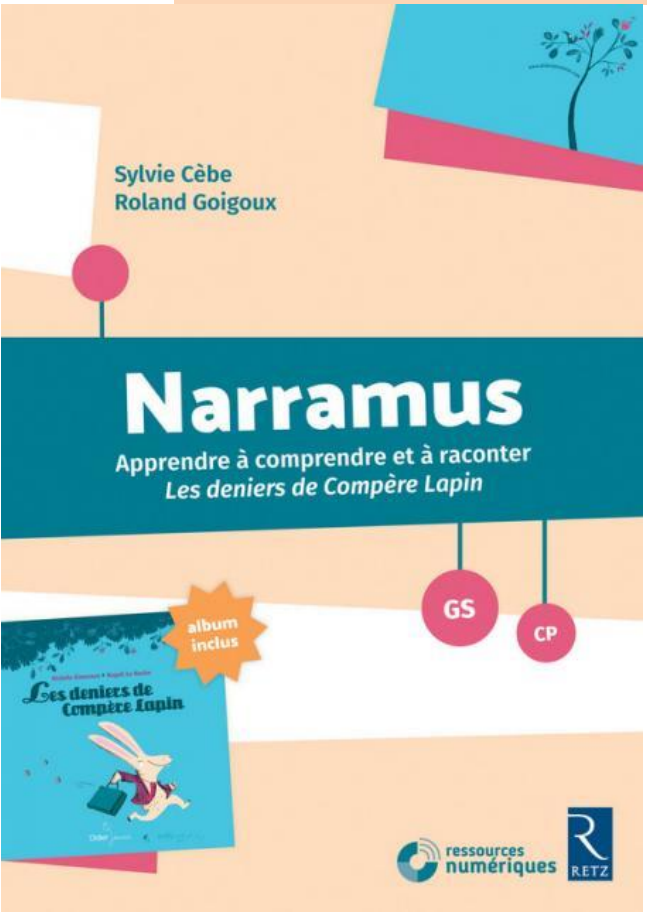


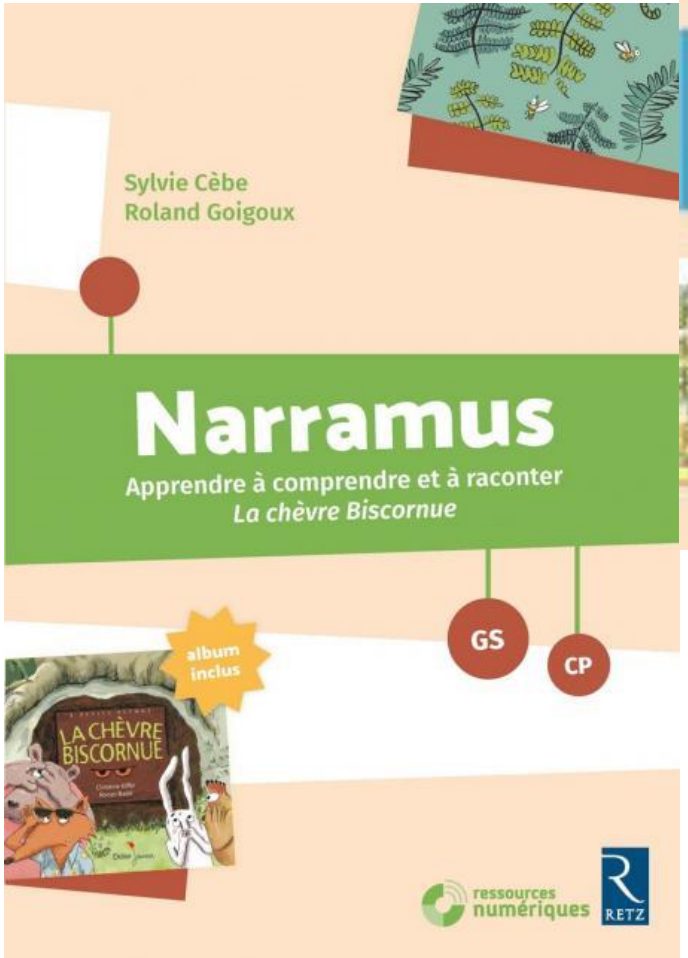
Pour les MS et GS

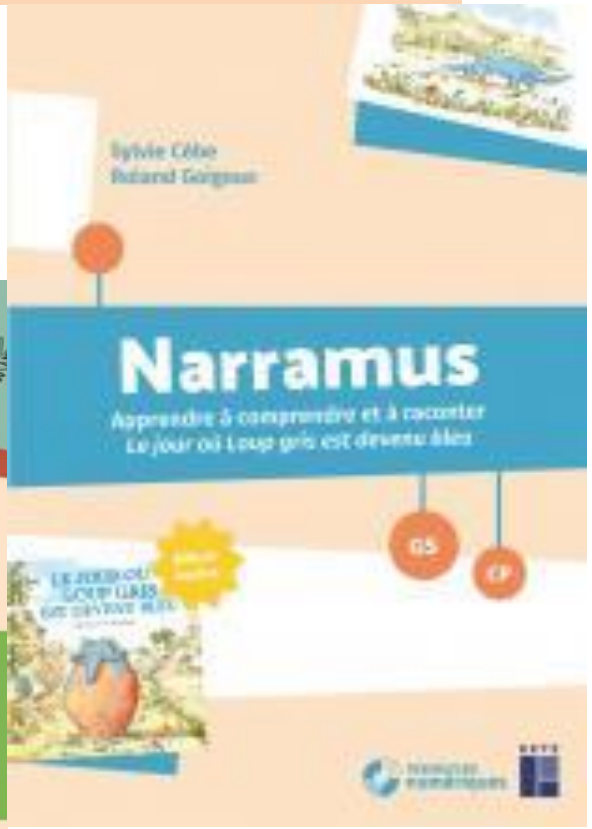




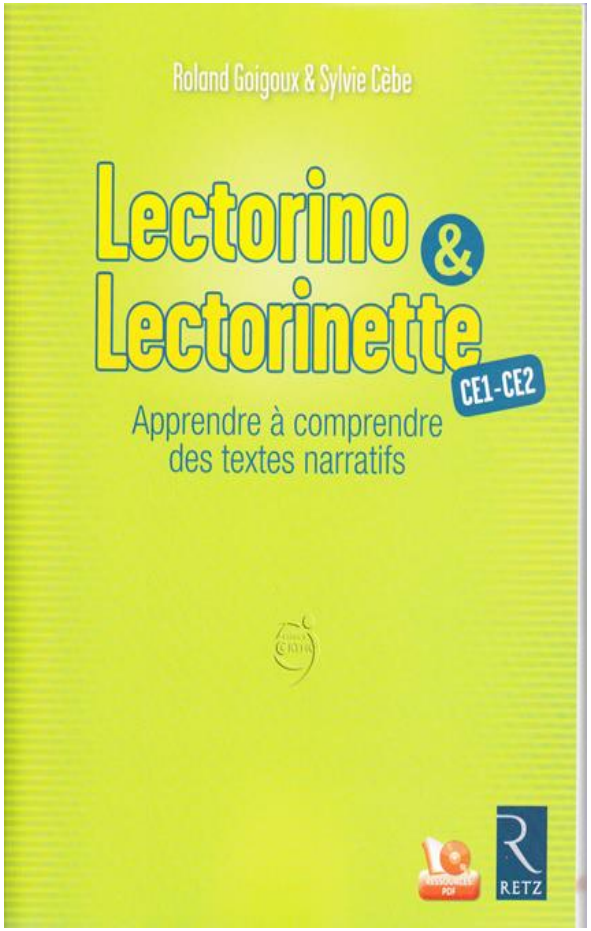
Pour les GS et CP

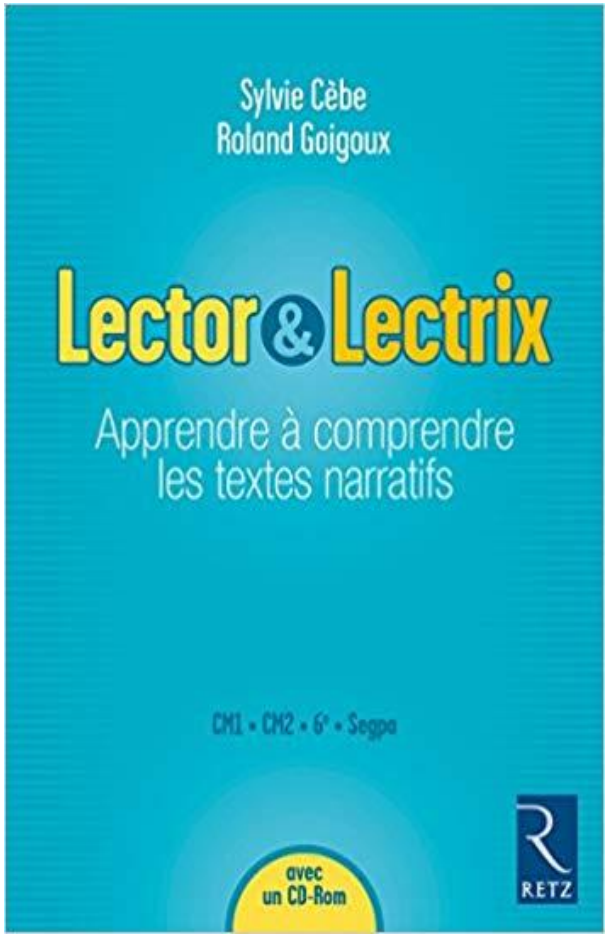


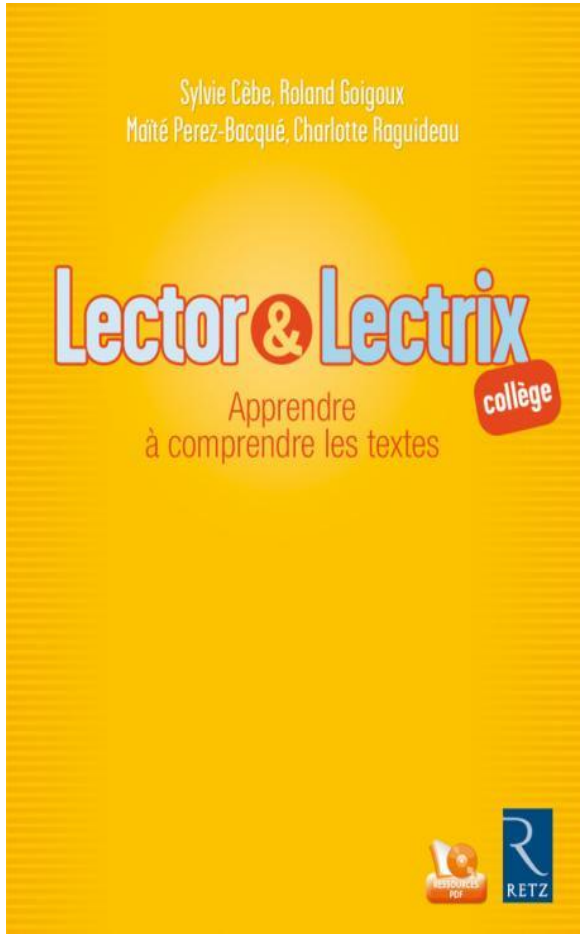




Et après?


Roland Goigoux & Sylvie Cèbe
Lectorino & Lectorinette
CE1-CE2
Apprendre à comprendre des textes narratifs
RETZ


Sylvie Cèbe
Roland Goigoux
Lector & Lectrix
Apprendre à comprendre les textes narratifs
CM1 • CM2 • 6e • Segpa
avec un CD-Rom
RETZ


Sylvie Cèbe, Roland Goigoux
Maïté Perez-Bacqué, Charlotte Raguideau
Lector & Lectrix
collège
Apprendre à comprendre les textes
RETZ

Une démarche d’enseignement explicite de la compréhension

- Des principes d’enseignement de la compréhension validés par la recherche
- Un outil testé et alimenté par des enseignants avant sa publication
- Une démarche stable et méthodique qui valorise la mémorisation, la réflexion, le langage
- Un outil formateur: Une démarche transférable pour travailler avec d’autres albums de littérature.

Narramus: synthèse de la démarche en 10 temps

1) Présenter le **vocabulaire avant** la lecture
2) **Dissocier la présentation du texte et celle de l'illustration** (Brigaudiot) : laisser imaginer l'illustration possible du texte avant de la montrer
3) L'enseignant **lit** puis **raconte** l'épisode étudié
4) Apprendre à expliciter les **pensées, les émotions** des personnages, à imaginer leurs répliques
5) Faire réviser le vocabulaire et vérifier que les mots sont bien en **mémoire**

Narramus: synthèse de la démarche en 10 points

6) Demander à un seul élève de raconter, aux autres de compléter ou de corriger le rappel

7) Proposer des maquettes et des figurines pour raconter

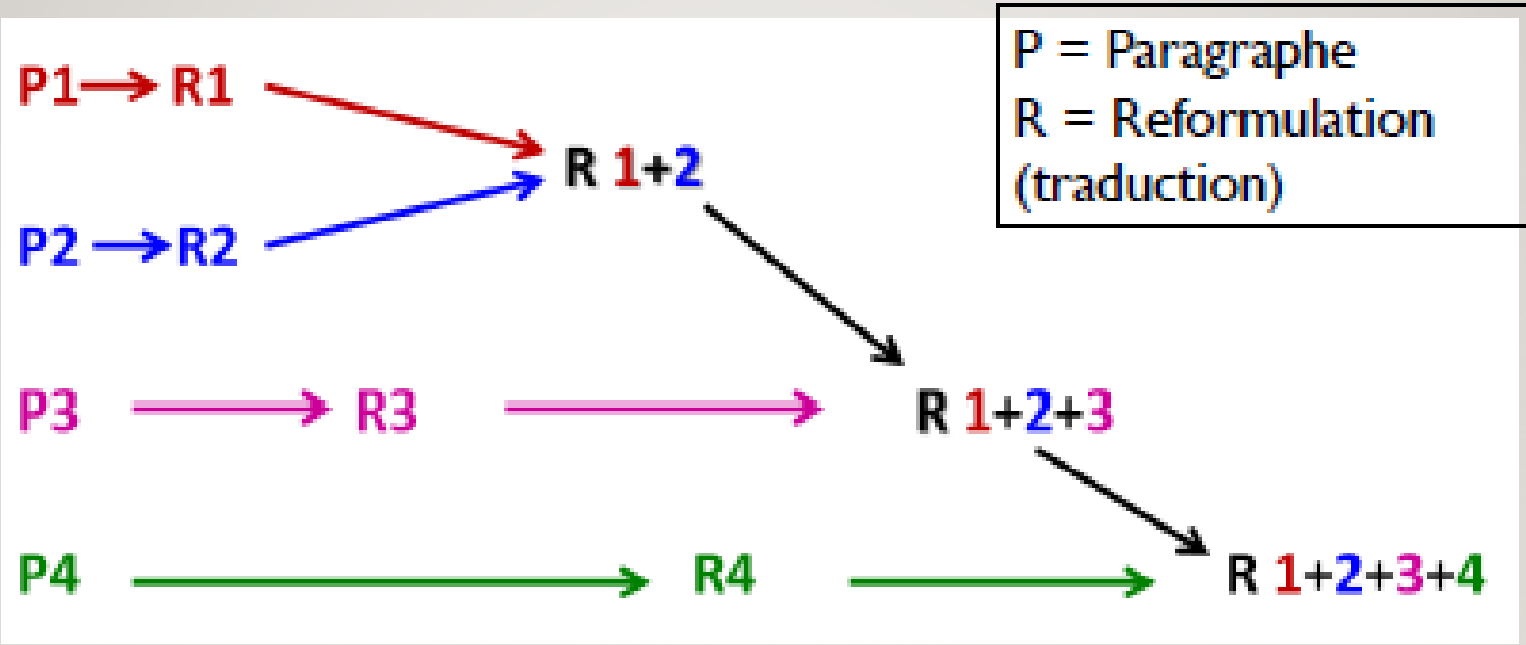
8) Théâtraliser

9) S’entraîner à raconter en continu

10) s’exprimer sur l’histoire, sur les choix de l’illustrateur…(cf. la sieste de Moussa)

Mémorisation par étape

REFORMULATIONS EN CASCADE



P = Paragraphe
R = Reformulation (traduction)

Pour aider les élèves à assurer la cohérence textuelle et à mémoriser les informations importantes.

Les pictogrammes affichés à chaque étape du module

L'enseignant.e lit le texte.

L'enseignant.e raconte l'histoire (ou un extrait) sans support de texte.

La boite « mémoire des mots » permet de stocker les images des mots appris et de les réviser.

Les élèves doivent imaginer le dessin qui illustre le texte.

Les élèves doivent imaginer le texte, prévoir la suite de l'histoire.

Un.e élève raconte seul.e l'histoire.

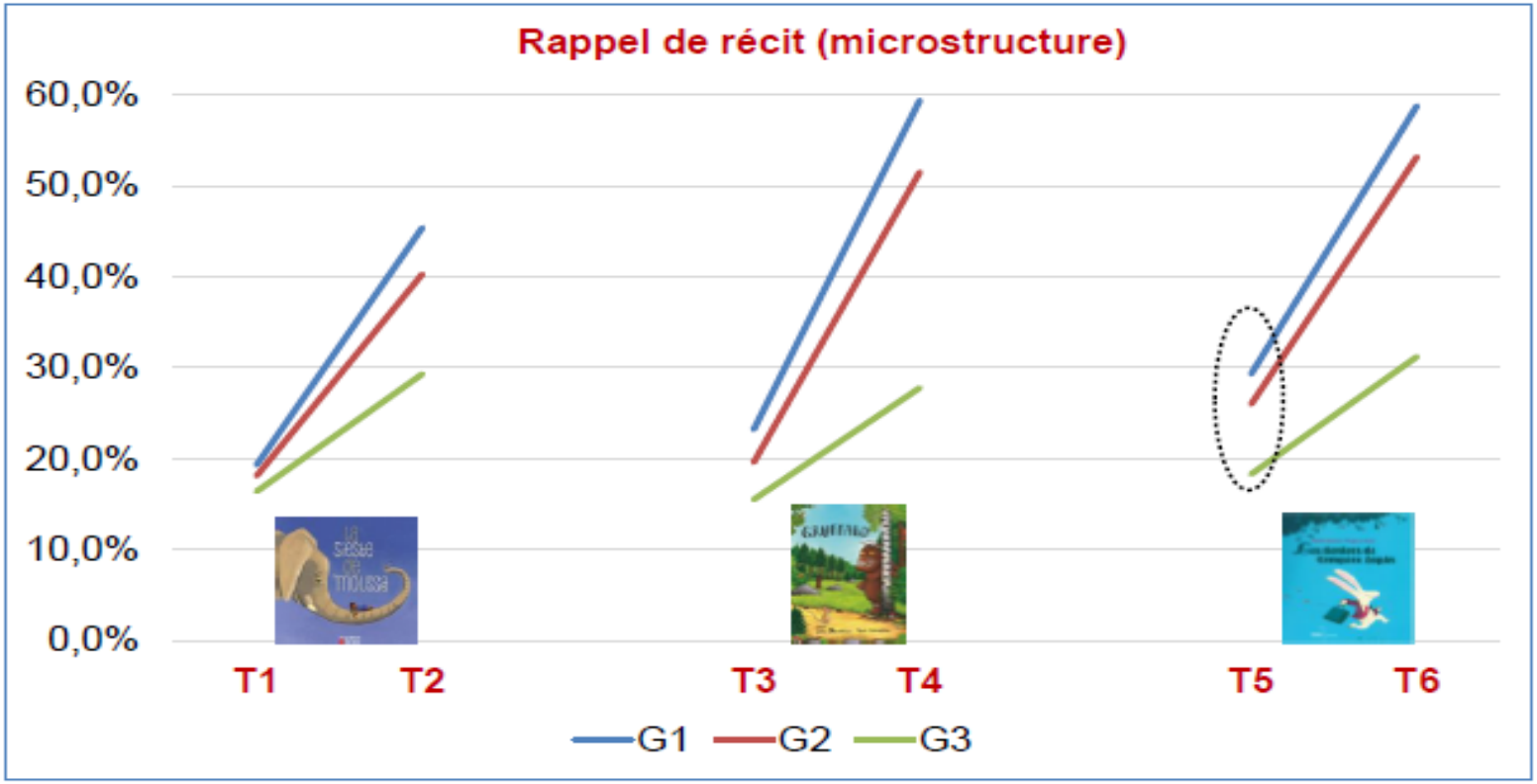
La classe complète le récit de l'élève.

Boîte-mémoire des mots

Importance du corps dans la mémorisation: la boîte à raconter

Importance du corps : Le théâtre, le mime

Les effets du travail avec Narramus GS



Comparaison de trois groupes (G1, G2, G3)

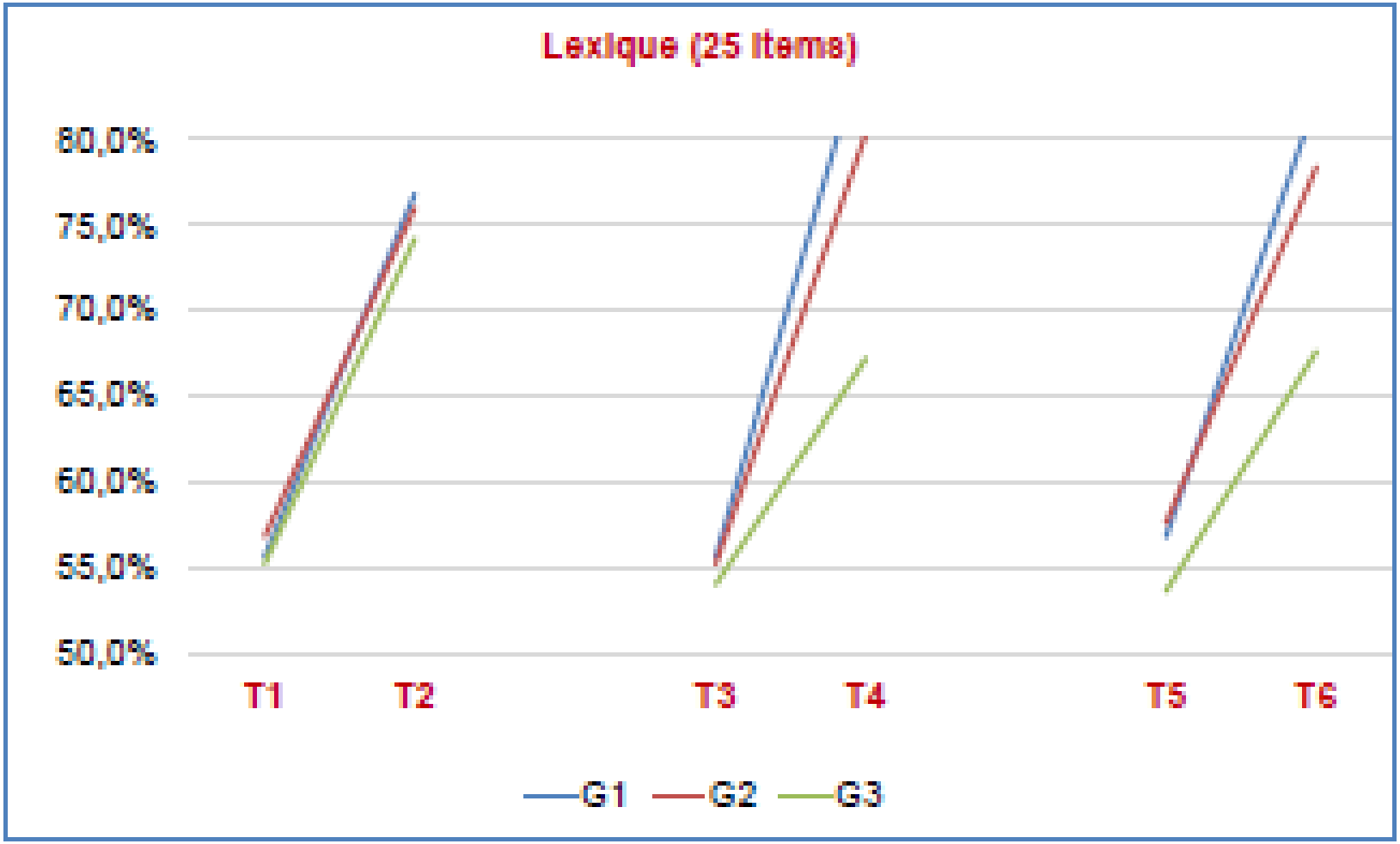
G1 : les enseignants travaillent **avec** ***Narramus*** et sont **accompagnés** par les équipes de circonscription

G2 : les enseignants travaillent **avec** ***Narramus*** mais ne sont **pas accompagnés**

G3: les enseignants travaillent les mêmes albums sur quatre semaines **sans** ***Narramus***

En rappel de récit, les élèves de G1 et G2 qui avaient, en début d'année (T1), le même niveau de performance linguistique que ceux du G3 ont des résultats supérieurs aux pré-tests T3 et T5. Autrement dit, les élèves ayant bénéficié de deux scénarios *Narramus* restituent davantage et racontent mieux que les autres avant l'enseignement du second et troisième trimestre de GS : il y a eu un **transfert des acquis**.

Effets de Narramus sur le lexique



Point forts à retenir

- **La démarche** : un enseignement explicite des stratégies pour mémoriser, comprendre, restituer.

- **Une méthode formatrice pour les enseignants** :

réunit la pédagogie de l'écoute, l'enseignement du vocabulaire, de la compréhension et du rappel de récit.

Des principes transposables:

même sans vidéo-projecteur, pour aborder tous les albums

Un essaimage à grande échelle de la méthode: Un groupe facebook dédié

Facebook : R. Goigoux interagit avec le groupe « Narramus, une autre façon de raconter des histoires »

« Chères et chers collègues,

j'aimerais connaitre la manière dont vous transférez les démarches proposées dans Narramus à d'autres albums et/ou à d'autres apprentissages. J'aimerais donc, si vous en étiez d'accord, recevoir les fichiers Word, Open ou PDF dans lesquels vous décrivez vos propres scénarios (fiche de préparation ou autre forme écrite et illustrée) afin que je puisse inventorier et analyser les éléments que vous conservez, que vous écartez ou que vous ajoutez. Cette étude serait réalisée l'an prochain avec mes étudiants du Master 2 de Sciences de l'Éducation, parcours "Formation de formateurs" (ESPé Clermont-Auvergne). Voici mon adresse :

roland.goigoux@uca.fr

Si l'étude aboutit, je communiquerai les résultats ici-même dans un an. Je vous remercie par avance.

Cordialement, Roland Goigoux »

Nombreux sites ou blog

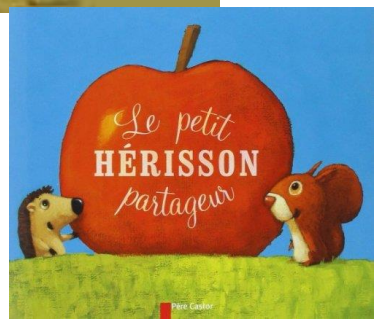
- Mysticmolly
- Objectifmaternelle
- Maternailes
- Maitresseuh
- Enmaternelle
- Teachercharlotte
- Fleurdepaillette
- Ecoledecrevette
- Eckol
- Maternellebambou
- Mine de rien

Essaimage et transfert : Supports en ligne « à la manière de » Narramus

- https://mine-de-rien-42.webself.net/narramus?fbclid=IwAR0-KlFOzvPBAVfQyx6dkXiS_O7khfGkqbXeIfRcXtGt99p6TG6i-qxUBds
- La Moufle

- Roule galette

- Le petit hérisson partageur



Nombreux sites où l'on trouve des supports « à la manière » de Narramus!

Nombreux outils fabriqués par des enseignants:

- https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ientoul/spip.php?article1764
- https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/circo64/2019/06/27/bay-maternelle-trois-albums-a-la-maniere-de-narramus/
- http://teachercharlotte.blogspot.com/2012/11/a-la-maniere-de-narramus-une-soupe-100.html
- http://laclassedeluccia.eklablog.com/la-couleur-des-emotions-facon-narramus-a149171352
- Des traductions audio et écrites des albums de Narramus : https://disciplines.ac-toulouse.fr/casnav/traductions-audios-et-ecrites-des-albums-de-narramus-casnav-de-nancy-metz

Autres ressources : site de l'ifé centre Alain Savary

- **Conférences des chercheurs : Sylvie Cèbe et Isabelle Roux-Baron**

⇒ **Lien site ifé – Alain Savary** http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/narramus

⇒ **Voir extraits vidéo: Enseigner les verbes, le vocabulaire des émotions Apprendre à mémoriser** (vidéo 22: 40 à la fin =26mn)

⇒ **Six bonnes raisons de développer la narration : Exemple de tâches, créativité des enseignants** (vidéo Sylvie Cèbe - 19: 11 à la fin = 16mn)

Circonscription de La Seyne: Impact /limites

- **Une plus-value incontestable** pour les écoles qui se lancent: des élèves qui mémorisent, parlent, se débloquent, racontent aux familles…=> « c’est bluffant »!

- **Limites**: problème du matériel numérique: vidéoprojecteurs, ordinateurs

Merci de votre attention