

Anna
la petite
acrobate



Anna

la petite acrobate

Claire Pontais



Au cirque *Utopia*, Anna est la plus petite, mais elle rêve déjà de faire des exploits sur la piste.

Ce qu'elle préfère, c'est le trapèze et le fil. Elle s'imagine tout là haut près des étoiles ou alors la tête en bas, se balançant au rythme de la musique.

Elle a envie d'épater les spectateurs.



Toute enjouée, elle demande aux trapézistes :

« Je voudrais me balancer et m'envoler comme vous ».

Mais ils se moquent d'elle : « Tu es bien trop petite ! Tu ne sais même pas faire le cochon pendu ! »



Déçue, Anne va voir les équilibristes.

« Moi aussi, je voudrais marcher sur le fil et avoir l'air d'un papillon très léger qui danse dans le ciel ».

« C'est bien joli, mais tu es trop petite »
lui rétorquent les grands.

« Viens nous revoir quand tu sauras marcher sur la poutre ».

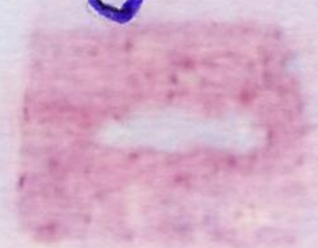


Très triste, elle s'assoit et boude un peu.

« S'il y avait des lions dans ce cirque, je pourrais sauter comme eux !

J'arrive toujours sur mes pieds et je ne tombe jamais sur les fesses ! ».

« Super chouette ! dit le clown qui passe par là, mais un gros lion ne ferait qu'une bouchée de toi ! »



« Alors, j'irais voir le dresseur de lapins. Je sais franchir un banc d'un seul coup en levant mon derrière ».

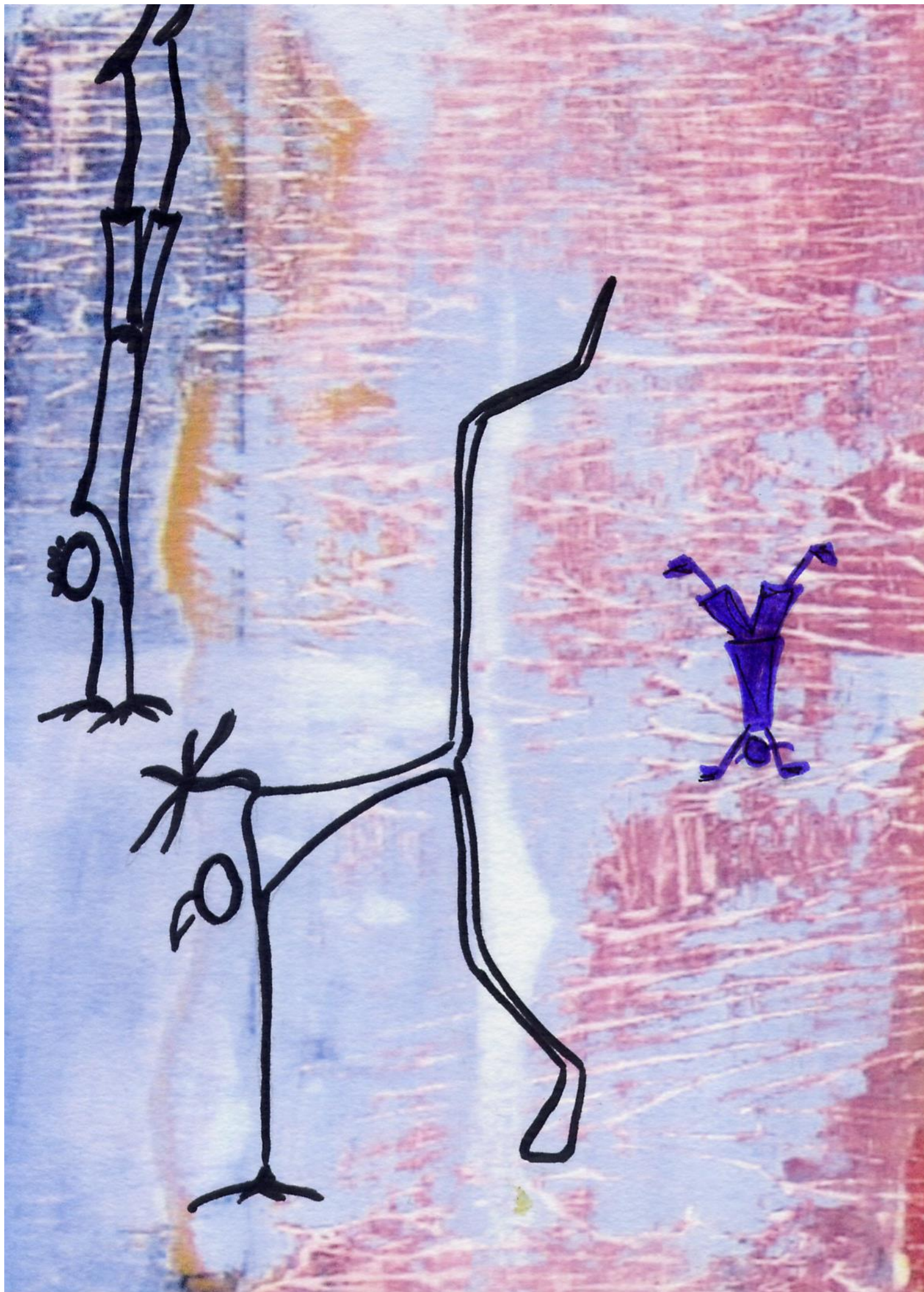
« Et tu serais très drôle !

Tu devrais aller voir les acrobates. Avec eux, tu apprendrais à marcher sur la poutre, à faire des sauts périlleux et d'autres exploits ».

« Mais eux aussi vont dire que je suis trop petite ! »

« Tu es petite, mais si tu t'entraînes, tu pourras tout réussir...enfin ...presque tout ! Allons leur demander ensemble».

Anna est bien timide tout à coup. Elle glisse sa petite main dans la grande main du clown.



Les acrobates sont étonnés.

Anna essaie tous les exploits. Parfois elle tombe mais elle recommence pour réussir.

Elle aime beaucoup les répétitions avec eux.

Le jour du spectacle approche, Anna a un peu peur. C'est difficile de réussir à tous les coups.

Alors le clown lui apprend un secret : faire des signes aux spectateurs !

Si elle réussit, un signe pour dire qu'elle est contente ; si elle rate, un signe pour montrer qu'elle est déçue.

La voilà rassurée !



Maintenant, c'est le spectacle. La musique est joyeuse. Des lumières éclairent la piste.

Avec les acrobates, Anna fait tout ce qu'elle a prévu de faire : sauter, rouler, tourner, se mettre la tête en bas.... et même la roue !

Au moment du salut final, entre deux applaudissements, un spectateur clame :

« Elle est épatante cette petite ! »

Merci à toutes les enseignantes d'école maternelle qui m'ont accueillie dans leur classe et incitée à écrire cette histoire pour aider les enfants à apprendre en EPS.
Merci à Françoise Rouyer et Isabelle Saunier pour leurs conseils et encouragements.

Septembre 2012

