

La trame de variance

Un exemple s'équilibrer sur un engin

TRAME DE VARIANCE EN EPS			
Matériel	Milieu	Les autres	Les composantes de l'acte moteur
<p>Support (agrès) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • type : banc, poutre, ligne, chaise, tapis mous ... • largeur • hauteur • inclinaison • ... <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • matériel à transporter • matériel posé en tant qu'obstacle • ... 	<p>sécurisé</p> <ul style="list-style-type: none"> • de manière passive (tapis plus ou moins épais ...) • de manière active (parade adulte) <p>Remarque : ne pas donner la main et déplacement pieds nus</p>	<p>Rôles</p> <ul style="list-style-type: none"> • tenir différents rôles (gymnaste, juge,..) • seul ou devant un juge • juge enfant ou juge adulte <p>Actions</p> <ul style="list-style-type: none"> • contourner ou croiser • ... 	<p>Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientation • niveau (se déplacer accroupi ou debout) • en déplacement ou en équilibre statique <p>Organisation corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • nombre d'appuis • qualité des appuis : pied, demi pointe, mains, fesses, genoux, dos... • alternance d'appuis • latéralité • actions : marcher, sauter, tourner, enjamber... <p>Temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • vitesse : vite, lent, arrêt
			<p>Faire</p> <ul style="list-style-type: none"> • autrement • comme • de plus en plus complexe