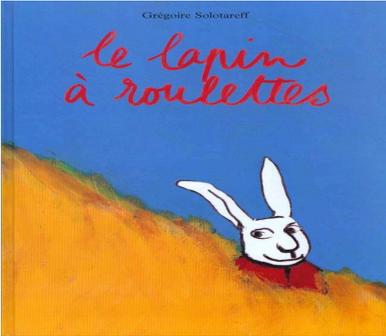
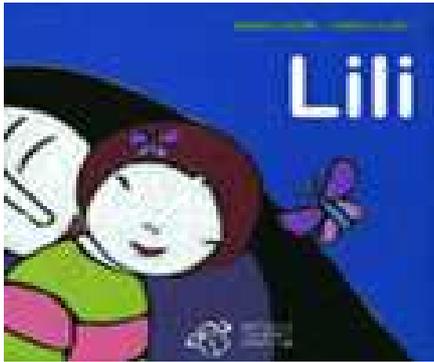


## Aide à l'accueil et à la scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers à l'école maternelle

Une sélection d'albums de littérature de jeunesse sur les thèmes de la différence et du handicap

LE HANDICAP	
	<p><b>Le handicap.</b> Stéphanie Ledu. Laurent Richard. Milan jeunesse. Collection mes p'tits docs. 2007. A partir GS-CP.</p> <p>Nous connaissons tous des personnes en situation de handicap. Cela veut dire qu'il y a des choses qu'elles ne peuvent pas faire, ou qu'elles font avec difficulté : marcher, voir, entendre... Pas toujours facile de se promener en ville en fauteuil roulant, de se repérer quand on est aveugle, ou d'apprendre à lire aussi vite que ses copains quand on est trisomique. Souvent aussi, la différence et le handicap font peur. Et si on changeait de regard, pour aller vers les autres et découvrir le monde dans lequel ils vivent ?</p>
	<p><b>La sorcière du bout de la rue.</b> Jarmila Kurukowa. O. Tallec. Editions Bilboquet. 2003. A partir de 4 ans</p> <p>En face de l'école vit une vieille femme vêtue de noir, avec un chat noir. Pour les enfants, ça ne fait pas de doute, c'est une sorcière, d'ailleurs on la voit, derrière sa fenêtre, se livrer à des actes de magie noire... Encouragée par sa maman, un petit garçon fait sa connaissance et découvre une vieille femme très gentille, qui s'exprime par des gestes parce qu'elle est <b>sourde muette</b>. [...]. Une réussite.</p> <p>Avis de Ricochet.</p>
	<p><b>Un petit frère pas comme les autres.</b> M.H Delval. S. Varley. Les histoires de Pomme d' Api. Bayard Poche. A partir de 4 ans.</p> <p>Un album autour de la <b>trisomie</b>. Lili-Lapin a un gros souci : <b>son petit frère</b> Doudou-Lapin est différent et elle a souvent envie de le gronder. Mais quand les <b>autres</b> enfants le traitent de "boudin qui ne comprend rien", elle se fâche tout rouge et défend son frère. Une petite histoire pour dire qu'il faut accepter l'autre tel qu'il est, voir ses progrès et ne pas désespérer.</p> <p>Avis de Ricochet.</p> <p>Cet album existe également en vidéo. (accessible sur Youtube).</p>
	<p><b>Le lapin à roulettes.</b> Grégoire Solotareff. Ecole des Loisirs 2000. A partir de 4 ans.</p> <p>Jil, un petit lapin utilise des bottes roulettes munies de roulettes et de freins car il a des difficultés pour se déplacer, ses jambes ne fonctionnant pas. Tout le monde l'appelle le lapin à roulettes. Un jour, Jil part faire un tour un peu plus loin que d'habitude et rencontre un ours qui lui enlève ses roulettes et l'abandonne. Mais, pris de remords, l'ours, revient... Une belle histoire d'amitié entre un <b>petit lapin handicapé moteur</b> et un ours qui n'a pas d'amis.</p>

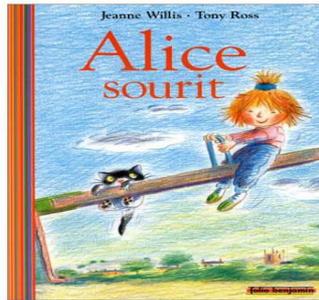


**Lili.** Agnès Lacor. Gwen Le Gac. Editions Thierry Magnier. A partir de 5 ans

" Lili ma petite sœur a les yeux bridés et le visage tout rond. Elle est très jolie. Elle vient d'un pays pas comme les autres, un pays rare, un pays caché dans le ventre des mamans. Les enfants de ce pays on les appelle des Mongoliens. Car ils ressemblent aux enfants de Mongolie, un autre pays à côté de la Chine. "

Histoire d'une petite sœur **trisomique**, dont les gens ont un peu peur. On se demande pourquoi : Lili est douce comme une fleur et reine des câlins.

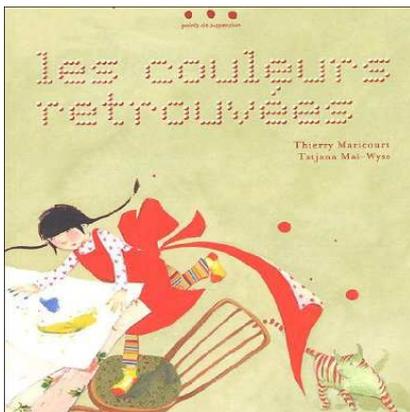
Un texte juste et émouvant, sans sensiblerie aucune.



**Alice sourit.** Jeanne Willis. Tony Ross. Hachette Jeunesse 1999. A partir de 5-6 ans

Alice rit, Alice chante, Alice monte à cheval, , Alice est fière, Alice boude, Alice est contente...Voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement, comme toi et moi. Elle semble vivre comme les autres enfants. Elle dessine, nage, fait de la balançoire. Ses activités ne diffèrent en rien des autres. Pourtant, on découvrira, à la dernière page, que cette petite fille est en **fauteuil roulant**

Ricochet

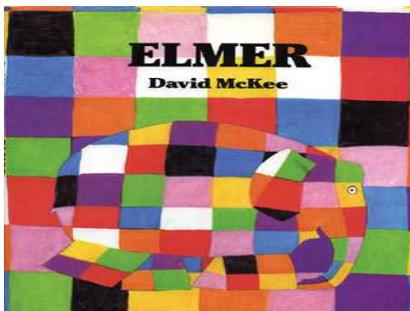


**Les couleurs retrouvées.** Thierry Maricourt. Tatjana Mai-Wyss. A partir de 6 ans.

"Du bout de la langue, elle goûte un flocon de neige. Le froid, ce froid-là, devient la couleur blanche. Un froid vif, sévère, un froid sec peut-être. Elle dit depuis, quand elle frissonne, que le paysage est blanc : ses deux frères comprennent. Ils vont chercher un pull, le lui enfilent. Ils ont des gestes doux. Voilà comment débute ce voyage au pays des couleurs retrouvées. Au fil des pages, **une fillette aveugle** partage son interprétation des couleurs et son monde intérieur. Un monde nourrit de senteurs, de sons, d'impressions et de sensations très riches."

Ricochet.

## LA DIFFERENCE



**Elmer.** David McKee. Kaléidoscope. 1989. A partir de 3 ans.

Elmer est un éléphant multicolore qui voudrait bien être comme les autres. Un jour, Elmer, éléphant bariolé, n'accepte plus sa différence. Il se peint en gris; dès lors, plus personne ne rit. Un jour de pluie, il retrouve ses couleurs et sa gaieté. Ses amis décident qu'une fois par an, ils se teindront également pour fêter Elmer.

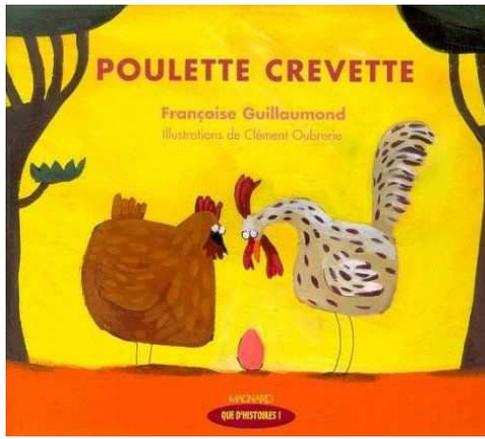
Ricochet.



**Tous pareils !** E. Manceau. Milan 2008. A partir de 3 ans.

De sympathiques petits caribous nous amènent au fil des pages à réfléchir sur ce que l'on ressent en société et sur les rapports que nous entretenons avec les autres... C'est simple et très efficace !

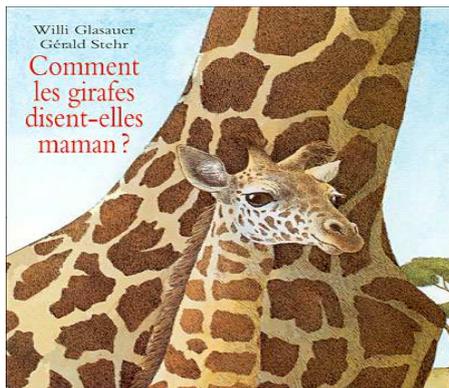
Avis de Ricochet.



**Poulette crevette.** Françoise Guillaumond. Clément Oubrerie. Magnard 2001. A partir de 4 ans.

Dans un poulailler, abritant des poules plus cocasses les unes que les autres, naît un jour un poussin aux couleurs crevette. Devenue une belle poulette, bien que différente des autres, Crevette est pourtant sujette à l'inquiétude de ses parents. Depuis sa naissance, en effet, elle ne parle pas, ne jacasse pas, ne dit pas un mot. Les parents décident alors d'aller voir la reine des poules. Une seule solution, selon la reine, la poulette a besoin de temps. Et le temps passe. Mais un jour, Crevette finira par chanter aussi, d'un ton différent, d'une autre voix...  
Un album humoristique pour aborder les thèmes de la différence et du rythme d'apprentissage de chacun.

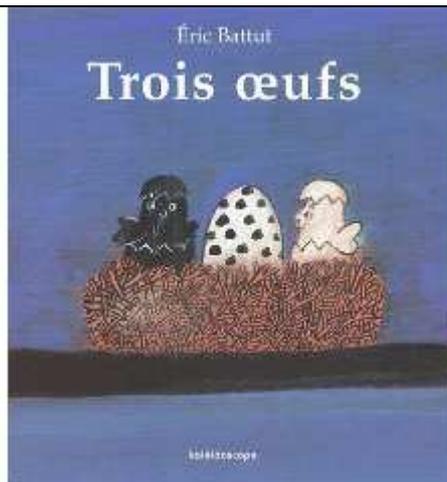
Cet album existe également en vidéo. (accessible sur Youtube).



**Comment les girafes disent-elles maman ?** Willi Glasauer. Gérald Stehr. Ecole des loisirs 2004. A partir de 4 ans.

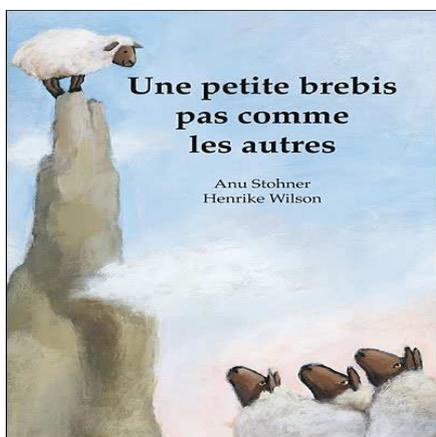
Dans la savane, le jour de la rentrée des classes, la maîtresse d'école fait l'appel et chaque élève animal répond présent. et chaque petit animal répond « présent » à sa manière. Sauf le petit girafon qui ne semble pas vouloir parler.  
Toute la classe va tenter de savoir pourquoi le girafon ne répond rien. Et l'explication sera très scientifique...

Ricochet.



**Trois œufs.** Eric Battut. Kaléidoscope 2005. A partir de 4 ans

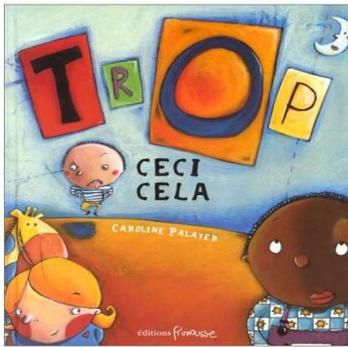
Trois oeufs dans un nid, un noir, un blanc et un tacheté. Lorsqu'ils éclosent, l'oisillon blanc et l'oisillon noir, trouvant le nid étroit et l'œuf tacheté bizarre, décident se débarrasser de lui . Ce faisant, les deux oisillons tombent du nid avec l'œuf. Se produit alors un miracle qui va leur sauver la vie !



**Une petite brebis pas comme les autres.** Anu Stohner. Henrike Wilson. Kaléidoscope. 2005. A partir de 4 ans.

Voici l'histoire d'une petite brebis intrépide qui, à l'opposé des autres agneaux, n'en fait qu'à sa tête. Elle monte aux arbres, dévale les torrents, et regarde la nuit la lune du haut de la montagne. Chacun prédit que tout cela ne pourra que mal finir. Mais, lorsque le berger se casse la jambe et que son chien refuse d'alerter le village, c'est la petite brebis qui s'en charge. Et malgré la distance, malgré la nuit, elle réussira à trouver de l'aide.

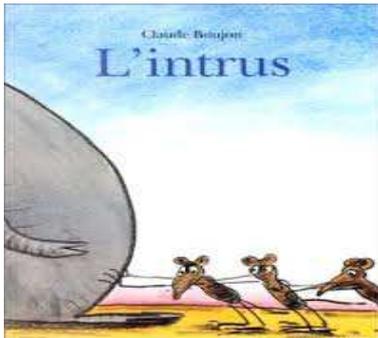
Ricochet.



**Trop ceci trop cela.** Caroline Palayer. Frimousse 2002. A partir de 4 ans.

A l'école, chaque enfant est toujours trop « quelque chose », trop ceci ou trop cela, trop petit, trop timide, trop bavard, trop bébé,... Et c'est tant mieux, heureusement qu'on est tous différent, sinon, ce serait vraiment pas marrant ! Un petit album très gai et coloré, pour se réjouir de nos différences.

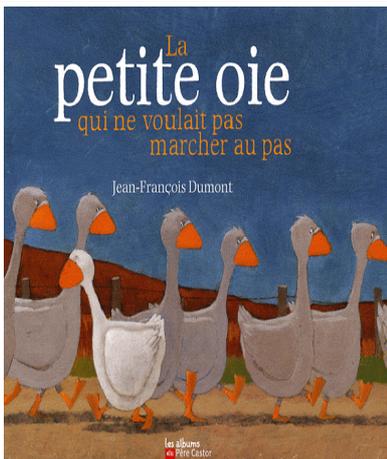
Avis de Ricochet.



**L'intrus.** Claude Boujon. Ecole des loisirs. 1993

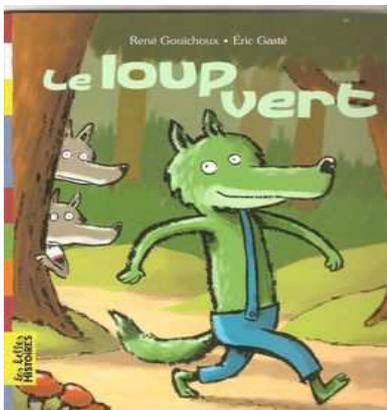
Un matin, les Ratinos sont dérangés par le pas lourd d'un éléphant, puis gênés par lui car l'animal les suit partout. Le pachyderme obstiné ne veut pas quitter ces drôles de petites bestioles à leur grand désespoir ! Mais un soir, le grand serpent mangeur de Ratinos est en chasse...

On a toujours besoin d'un plus petit que soi...



**La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas.** Jean-François Dumont. Les albums du père Castor 2007. A partir de 5 ans.

Zita est une petite oie rebelle ! Marcher au pas, très peu pour elle ! De quoi s'attirer les foudres de Igor, le vieux jars. En bon chef de troupe, Igor emmène chaque jour les oies à la mare pour le bain du matin. À la ferme, personne n'oserait aller contre ce rituel. Une, deux ; une, deux. Tout le monde suit la cadence. Tout le monde, sauf Zita qui préfère marcher à contre-temps. Igor la chasse du troupeau. Le moral en berne, Zita s'en retourne seule jusqu'à la mare. Ses petits pieds palmés traînant sur la terre mouillée émettent une sonorité particulière : « Spalch, snif, splach et resplach, snif, splach ». Cette drôle de petite musique éveille l'attention des animaux de la ferme qui tous emboîtent le pas à Zita. L'âne, la poule, la vache, la grenouille, la taupe... Bien malgré elle, Zita a constitué un orchestre insolite, mais plein de bonne humeur. De quoi ternir celle de Igor, dépourvu face à un tel phénomène.



**Le loup vert.** René Goscinno et Eric Gasté. Bayard Jeunesse. 2003. A partir de 3-4 ans.

Etre un **loup vert** au milieu des loups gris, ce n'est pas facile pour Raoul... Raoul n'a qu'une idée « gris, je voudrais être gris ! » Il essaie toute sorte de ruses pour devenir gris, mais à chaque fois, il est démasqué. Jusqu'au jour où il rencontre une jolie fée...