

**ILLUSTRATION
DE
PROGRESSION
EN
MATERNELLE**

Par Equipe départementale EPS 1^{ier} Degré VAR

LES PROGRAMMES EN MATERNELLE
AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

L'enfant sera capable de	Ce qui est visé; ce que les enfants développent	Par la pratique de	Proposition d'activités*
Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Les enfants développent <ul style="list-style-type: none"> • leurs capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...), • des équilibres, • des manipulations (agiter, tirer, pousser) • ou des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir). <i>Des jeux de balle, des jeux d'opposition, des jeux d'adresse viennent compléter ces activités.</i> ✚ Les enfants coordonnent des actions et les enchaînent. ✚ Ils adaptent leur conduite motrice en vue de <ul style="list-style-type: none"> • l'efficacité • et de la précision du geste 	Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés	-vers les activités athlétiques -vers les activités gymniques -activités de roule -vers la course d'orientation -activités de grimpe -activités aquatiques -manipulation petits matériels -jeux d'adresse -vers les activités d'équitation ...
Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement; Accepter les contraintes collectives	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ils développent leurs capacités d'adaptation et de coopération, ✚ Ils comprennent et acceptent l'intérêt et les contraintes des situations collectives 	Activités qui comportent des règles	-jeux du patrimoine -jeux d'opposition -jeux collectifs de balle -manipulation petits matériels -jeux avec engins ...
S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;	(Ils développent) <ul style="list-style-type: none"> • l'expression par un geste maîtrisé • et l'imagination 	Activités d'expression à visée artistique (rondes, les jeux dansés, le mime, la danse)	-danse de création -danse collective -mime -vers les activités circassiennes -rondes et jeux dansés -vers les activités gymniques rythmiques -manipulation petit matériel ...

Se repérer et se déplacer dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"> ✚ les enfants acquièrent une image orientée de leur propre corps. <ul style="list-style-type: none"> • Ils distinguent ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près. 	Grâce aux diverses activités	est générale à l'ensemble des activités
Décrire ou représenter un parcours simple.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ils apprennent à suivre des parcours <ul style="list-style-type: none"> • élaborés par l'enseignant • ou proposés par eux; ✚ ils verbalisent et représentent ces déplacements 	Grâce aux diverses activités	traverse l'ensemble des activités

* Les exemples d'APSA ont été ajoutés par l'équipe départementale EPS 1^{er} degré Var et ne figurent pas dans les programmes 2008. Les APSA sont un moyen de donner du sens et d'accéder à la compétence visée.

**L'élève sera capable d'
adapter ses déplacements à des
d'environnements ou contraintes variés**

- SAUTER
- COURIR
- LANCER
- GRIMPER
- ROULER
- SAUTER/SE RECEPTIONNER
- MANOEUVRER
- SE DIRIGER

SAUTER

APSA support : Vers les activités athlétiques

Passer d'un saut spontané

à un saut avec impulsion lié à une course d'élan pour sauter loin ou haut

PETITE SECTION **AGIR (Phase d'exploration)**

Sauter

Illustration

- en évoluant
- * dans l'espace imparti aménagé ou non
- * dans des ateliers choisis ou proposés
- En jouant à... la marelle, la grenouille, la rivière à franchir...
- En respectant des règles, des consignes...
- en explorant toutes les formes de sauts (1 pied-2 pieds)

...

MOYENNE SECTION **VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)**

Sauter loin/ haut

Illustration

Passer du saut spontané à sauter loin/haut

Sauter en fonction des contraintes :

- *Comme,
- *Autrement,
- *Pour atteindre : l'autre côté de la rivière, une zone, un objet en hauteur...

...

GRANDE SECTION **VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)**

Sauter le plus loin/ le plus haut

Illustration

Avoir pour projet de sauter le plus loin ou le plus haut

Sauter pour atteindre

- *des zones étalonnées (zones de couleur...) de plus en plus éloignées
- *des objets de plus en plus hauts

Sauter en enchaînant une course et un saut loin/haut
en respectant une zone d'impulsion

...

COURIR

APSA support : Vers les activités athlétiques

Passer d'une course naturelle

à une course structurée impliquant une réaction rapide à un signal ou un déplacement programmé pour courir vite, vite malgré des obstacles ou longtemps

PETITE SECTION **AGIR (Phase d'exploration)**

Courir

Illustration

- En évoluant
- * dans l'espace imparti aménagé ou non
- * dans des ateliers choisis ou proposés
- En jouant à... jeux de transport, jeux de poursuite...
- En respectant des règles, des consignes...
- en explorant toutes les formes de courses (course rapide, lente, en slalom, en couloir...)
- ...

MOYENNE SECTION **VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)** **Courir vite, longtemps, vite malgré les obstacles**

Illustration

Passer d'une course naturelle à courir vite ou longtemps

- Courir (en franchissant des obstacles ou non) pour :
- *attraper
- *s'échapper
- *transporter
- *transmettre un objet
- *atteindre une zone ou quitter un espace
- En suivant des itinéraires (ligne droite slalom)
- En réagissant à des signaux variés
- En adaptant sa course à des distances ou des terrains variés
- ...

GRANDE SECTION **VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)** **Courir le plus vite, le plus longtemps, le plus vite malgré les obstacles**

Illustration

Avoir pour projet de courir le plus vite, le plus longtemps, le plus vite malgré les obstacles

- Courir(en franchissant des obstacles ou non) pour atteindre des zones étalonnées (zones de couleur...) de plus en plus éloignées
- En réagissant vite à un signal
- En courant en ligne droite
- En adaptant sa course à la distance

LANCER

APSA support : Vers les activités athlétiques

Passer de jeter

à adapter le lancer à l'objet et au but recherché pour lancer LOIN

PETITE SECTION **AGIR (Phase d'exploration)**

Lancer

Illustration

Passer de jeter à lancer

- Des objets variés (lourds, légers, gros ; petits ; anneaux, sacs de graines...)
- dans l'espace imparti aménagé ou non
- dans des ateliers choisis ou proposés
- En jouant à.... vider sa caisse...
- En respectant des règles, des consignes...
- en explorant toutes les formes de lancers (2 mains-1main)

...

MOYENNE SECTION **VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)**

Lancer loin

Illustration

Passer de lancer à lancer loin

- Lancer en fonction des contraintes :
- *Comme,
- *Autrement,
- *Sur ; dans ; par-dessus ; à travers
- *Pour atteindre une zone, une cible (taille, distance, orientation, codifiée)
- *Pour renverser
- en expérimentant différents types de lancers en fonction de l'objet lancé

...

GRANDE SECTION **VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)**

Lancer le plus loin

Illustration

Avoir pour projet de lancer le plus loin

- Lancer pour atteindre des zones étalonnées (zones de couleur...) de plus en plus éloignées
- en ajustant le geste, la force et la direction au but visé : la distance

...

GRIMPER

APSA support : Vers les activités de grimpe

Passer de se percher sur et redescendre avec ou sans aide

à grimper (atteindre un point en choisissant des chemins de plus en plus complexes) et redescendre

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Se percher sur... Redescendre avec ou sans aide

Illustration

Monter sur des supports

-de hauteurs, largeurs, textures différentes

-fixes et plus ou moins stables

-mous ou durs*

...

- en respectant des règles simples pour assurer sa propre sécurité

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Monter sur des obstacles pour atteindre un point... Redescendre

Illustration

Passer de se percher sur des supports et redescendre avec ou sans aide à monter sur des obstacles pour atteindre un point et en redescendre.

Monter et/ou descendre :

-comme

-ailleurs

-en suivant

-autrement que

-plus haut

-de différentes manières

-dans différentes directions

-avec des contraintes diverses (avec un objet, avec une patte malade, sans repères visuels...)

...

- en respectant des règles simples pour assurer sa propre sécurité et celle des autres

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

Grimper (atteindre un point en choisissant des chemins de plus en plus complexes)...Redescendre

Illustration

Passer de monter sur des obstacles pour atteindre un point/redescendre à grimper : atteindre un point en choisissant des chemins de plus en plus complexes/redescendre

Atteindre un point en choisissant des chemins ou un espace de plus en plus complexes (appuis, hauteur, inclinaison, qualité des appuis, nombre des appuis, écartement des prises, autres contraintes...)

-en enchaînant des actions et en prenant des repères visuels et sensoriels pour progresser

*vers le haut et/ou en hauteur et/ou horizontalement

* loin du départ

- en suivant des itinéraires imposés ou non

- en y associant une autre action (transporter, passer au travers de...)

...

-en respectant des règles simples pour assurer sa propre sécurité et celle des autres

-en choisissant un parcours adapté à mes possibilités

ROULER

*APSA support : Vers les activités gymniques
Passer de descendre et accepter le déséquilibre avant
à rouler dans l'axe*

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Descendre et accepter le déséquilibre avant

Illustration

Descendre et accepter le déséquilibre avant

-d'obstacles divers (inclinés)

* en glissant

* en rampant,

* en roulant longitudinalement ou en avant

..

-en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité

- en osant prendre des risques mesurés

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Rouler

Illustration

Passer de descendre et accepter le déséquilibre avant à accepter le déséquilibre avant en roulant

-accepter le déséquilibre avant en roulant

-rouler dans des situations différentes

*éléments inclinés ou non

*éléments plus ou moins stables

...

-en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité

- en osant prendre des risques mesurés

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

Rouler dans l'axe

Illustration

Passer d'accepter le déséquilibre avant en roulant à rouler dans l'axe

Rouler dans l'axe (entre deux lignes)

- en avant, en arrière

- d'un élément incliné ou non

...

- en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité

- en osant prendre des risques mesurés

SAUTER/SE RECEPTIONNER

APSA support : Vers les activités gymniques
Passer de sauter spontanément
à sauter et/ou évoluer dans l'espace et se réceptionner

PETITE SECTION AGIR (Phase d'exploration) Sauter spontanément

Illustration

- en évoluant
- * dans l'espace imparti aménagé ou non
- * dans des ateliers choisis ou proposés
- En jouant à... la grenouille, au kangourou, au lapin, au parachutiste...
- en explorant toutes les formes de sauts (1 pied-2 pieds)
- ...
- en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité
- en osant prendre des risques mesurés

MOYENNE SECTION VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification) Sauter de différentes manières

Illustration

Passer du saut spontané à sauter de différentes manières

Sauter

- * comme,
- * autrement que
- * en faisant plus difficile
- * en se servant d'un support
- * en contrebass
- * dans une cible
- ...
- en respectant des règles simples pour assurer sa propre sécurité

GRANDE SECTION VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration) Sauter et/ou évoluer dans l'espace et se réceptionner

Illustration

Passer de sauter à sauter et se réceptionner

- en se réceptionnant de façon stable tout en :
- * en augmentant l'amplitude vers le haut
- * en augmentant le temps de suspension
- * en variant les formes de saut (saut en se servant d'un support, saut de lapin, saut en contrebass...)
- * en évoluant dans l'espace (saut écart, taper dans les mains, 1 4 de tour...)
- * en variant les impulsions
- ...
- en respectant des règles simples pour assurer sa propre sécurité

MANŒUVRER (ROULER)

APSA support : Vers les activités de rouler

Passer de prendre possession d'un véhicule

à conduire en contrôlant direction, équilibre, vitesse et arrêt

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Mettre en mouvement (être poussé(e), être tiré(e), piloter, rouler, s'arrêter)

Illustration

- des véhicules différents
- sans se heurter
- en jouant à se déplacer d'un point à un autre, à transporter...
- en suivant un itinéraire simple
- en acceptant que l'on nous pousse, tire avec différents véhicules (planches, vélos...)
- en maîtrisant l'équilibre de l'engin
- ...
- en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Conduire (piloter, rouler, s'arrêter,)

Illustration

Passer de mettre en mouvement à se déplacer avec divers engins

- en suivant et/ou respectant un itinéraire plus complexe
- en étant seul sur cet itinéraire
- en réagissant et/ou respectant des signaux
- sur des terrains variés
- en maîtrisant l'équilibre de l'engin
- ...
- en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

Manœuvrer (piloter, rouler, circuler « dans le trafic », s'arrêter)

Illustration

Passer de construire un équilibre en déplacement à contrôler direction et vitesse et produire une propulsion active

- tout droit, en tournant, en contournant (direction)
- sur une certaine distance, sans tomber (équilibre)
- en suivant et/ou respectant, en choisissant et en variant un itinéraire de plus en plus complexe
- en étant plusieurs utilisateurs de l'itinéraire
- en maîtrisant l'équilibre de l'engin
- ...
- en respectant des règles et des consignes simples pour assurer sa propre sécurité et celle des autres usagers
- en construisant et en respectant un code de circulation

SE DIRIGER (S'orienter)

APSA support : Vers la course d'orientation

Passer de retrouver un poste de son choix dans un espace connu et visible

A réaliser rapidement un parcours de plusieurs postes dans un espace partiellement visible

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Retrouver un poste du point de départ

Illustration

Retrouver un poste déterminé après retour au point de départ dans un espace partiellement visible

Cheminer

Illustration

Rejoindre un point d'arrivée par un cheminement de son choix

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Se diriger

Illustration

Passer de retrouver un poste du point de départ à se diriger

Rejoindre un poste identifié à partir d'indices remarquables et suivre un parcours simple de deux ou trois postes

Parcourir

Illustration

Passer de cheminer à parcourir

Réaliser des parcours en suivant un itinéraire simple planifié,...

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

Se diriger rapidement après mémorisation

Illustration

Passer de se diriger à se diriger rapidement après mémorisation

Réaliser un parcours d'au moins 5 postes dans un espace partiellement visible et dans un temps imparti après mémorisation

S'orienter

Illustration

Passer de parcourir à s'orienter

Réaliser un parcours (étoile, pétale,...) de plusieurs postes à l'aide de formes de guidage variées dans un espace vaste et connu

**L'élève sera capable de
Coopérer et s'opposer individuellement ou
collectivement ; accepter les contraintes
collectives**

- S'OPPOSER
- S'OPPOSER ET COOPERER
- Exemple : TRANSPORTER
- PASSER/RECEVOIR/TIRER

S'OPPOSER

APSA support : Vers les activités d'opposition duelle (préhension)

*Passer de déplacer seul, inter-individuellement ou collectivement
à s'opposer à un adversaire*

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Déplacer seul, inter-individuellement ou collectivement

Illustration

- *des objets variés (taille, volume, poids)
- *un partenaire
- en utilisant différentes parties du corps
- dans diverses positions
- ...
- en respectant des règles simples

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Tirer-pousser ou résister

Illustration

Passer de déplacer à tirer-pousser ou résister

Faire entrer ou sortir d'un espace un objet, un adversaire malgré la résistance.

- ...
- en respectant des règles simples et son adversaire

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

S'opposer à un adversaire

Illustration

Passer de tirer-pousser ou résister à s'opposer à un adversaire

- en s'engageant vers différentes parties du corps de l'adversaire
- en recherchant des approches différentes : saisir, déséquilibrer, renverser, retourner, immobiliser / résister, se dégager
- en s'investissant dans une activité de corps à corps
- en contrôlant et en agissant sur l'adversaire au sol
- ...
- en respectant les règles et son adversaire

S'OPPOSER ET COOPERER

*APSA support : Vers les activités d'opposition collective
Passer de agir individuellement pour transporter, lancer, courir, attraper
à s'organiser à plusieurs pour transporter, empêcher...
participer avec les autres à des jeux en respectant des règles simples*

PETITE SECTION **AGIR (Phase d'exploration)** **Jouer parmi les autres**

Illustration

- Jouer
- à attraper, à renvoyer, à transporter
 - seul sans opposition
 - en tenant compte des autres
 - ...
 - en respectant des règles simples

MOYENNE SECTION **VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)** **Jouer avec les autres** **Coopérer**

Illustration

Passer de jouer parmi les autres à jouer avec les autres

- Jouer et coopérer
- avec des partenaires
 - en tenant compte des espaces, des objets, du but du jeu
 - en ajustant ses actions en fonction des autres
 - en coordonnant des actions de déplacement et de maîtrise de l'objet
 - ...
 - en respectant des règles simples et ses partenaires

GRANDE SECTION **VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)** **Jouer avec les uns et contre les autres** **Coopérer et s'opposer**

Illustration

Passer de jouer avec les autres à jouer avec et contre les autres

- Jouer, coopérer et s'opposer
- en réagissant vite
 - en s'orientant dans l'espace
 - en assumant et en identifiant des rôles différents
 - en connaissant et respectant des règles
 - en contrôlant une motricité spécifique
 - en identifiant le but à atteindre et les critères de réussite (ex : connaître le score du jeu...)
 - ...
 - en respectant les règles, ses partenaires et ses adversaires

Exemple : Coopérer et s'opposer

APSA support : Jeux de transport

*Passer d'agir individuellement pour transporter des objets
à coopérer et s'opposer pour transporter des objets*

PETITE SECTION AGIR (Phase d'exploration)

Agir individuellement pour transporter des objets

Illustration

Transporter librement puis inter-individuellement (parmi les autres) des objets d'une cible à une autre

MOYENNE SECTION VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification) Coopérer pour transporter des objets

Illustration

Par équipe transporter collectivement en coopérant des objets d'une cible A à une cible B

GRANDE SECTION VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration) Coopérer et s'opposer pour transporter des objets

Illustration

Par équipe, transporter en se relayant des objets afin de passer un obstacle et/ou un adversaire et atteindre une cible désignée

PASSER/RECEVOIR/TIRER (Lancer à)

(Projection et réception d'objets)

APSA support : Vers les activités d'opposition collective avec engins

Passer de jeter

A lancer et recevoir un objet dans le cadre d'une action collective

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Jeter

Illustration

- Des objets variés
- dans l'espace imparti aménagé ou non
- dans des ateliers choisis ou proposés
- En jouant à ... vider la caisse, remplir le panier...
- En respectant des règles, des consignes...
- en explorant toutes les formes de lancers (2 mains-1main)

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Lancer vers

Illustration

Passer de jeter à lancer avec intention

Lancer

- *Comme,
- *Autrement
- *Sur ; dans ; par dessus
- *En faisant plus difficile
- *Par-dessus un obstacle (haut ; bas)
- *Pour atteindre une cible
- *Pour renverser
- *A quelqu'un
- En expérimentant différents types de lancers en fonction
- *De l'objet lancé
- *De la hauteur de la cible
- *De la distance de la cible
- *de l'orientation de la cible

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

Passer/ Recevoir /Tirer dans le cadre d'une action collective

Illustration

Passer de lancer à faire une passe ou tirer

- S'échanger à deux, à plusieurs en dosant le lancer pour que la balle puisse être rattrapée
- Tirer en ajustant la direction et la force du lancer pour marquer
- en appréciant la trajectoire de la balle pour la réceptionner

L'élève sera capable de
s'exprimer sur un rythme musical ou non,
avec un engin ou non ; exprimer des
sentiments et des émotions par le geste et le
déplacement.

- MANIPULER
- DANSER
- DANSER COLLECTIVEMENT

MANIPULER

APSA support : Vers les activités gymniques et rythmiques

Passer de jouer avec un objet

à faire voler, faire tourner, conduire et faire glisser un objet

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Déplacer/jouer avec l'objet

Illustration

- en découvrant des possibilités d'actions
- des objets variés
- en jouant à être danseur, clown, papillon, géant, nain...
- en jouant à transformer l'objet en poisson, oiseau, serpent...
- en jouant à faire bouger l'objet
- avec ou sans support musical

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Manipuler

Illustration

Passer de jouer avec un objet à manipuler un objet

- comme
- autrement
- avec un 2^e objet
- à deux
- dans un espace aménagé
- en trouvant toutes les possibilités d'action avec l'objet
- en exploitant un objet en fonction de sa spécificité
- avec ou sans support musical

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

Faire voler/ Faire tourner

Illustration

Passer d'une réponse correspondant à son vécu personnel à des réponses multiples

Passer d'une action individuelle à une action d'échange

Passer d'une action unique à un enchaînement d'actions

Passer d'une action statique à une action dynamique

- seul, à deux, dans un espace aménagé
- en augmentant l'amplitude
- avec un 2^e objet identique
- en s'exprimant sur un support musical

DANSER

APSA support : Vers la danse créative

Passer d'entrer dans le mouvement

à entrer en danse

PETITE SECTION
AGIR (Phase d'exploration)
Entrer dans le mouvement

Illustration

Evoluer librement ou selon une consigne simple avec ou sans objet

MOYENNE SECTION
VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)
Danser et créer

Illustration

Evoluer seul en respectant des contraintes d'utilisation de l'objet, de l'espace, du temps...

GRANDE SECTION
VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)
Entrer en danse
Danser, créer, transformer, mémoriser/ savoir regarder

Illustration

Mémoriser une courte phrase dansée (deux ou trois actions) et la danser...
Evoluer en suivant une trajectoire qu'on s'est soi-même imposée et en enchaînant des actions motrices définies au préalable (par l'élève ou par le maître)

DANSER COLLECTIVEMENT

APSA support : Vers les activités de rondes, de jeux dansés

*Passer d'entrer dans le mouvement sur une musique ou un chant
à danser, créer, transformer, mémoriser en fonction de la musique ou du chant/savoir
regarder*

PETITE SECTION

AGIR (Phase d'exploration)

Entrer dans le mouvement sur une musique ou un chant

Illustration

- sur une comptine, une histoire, une musique
- avec un matériel ou des accessoires
- avec le maître ou la maîtresse
- avec les autres
- en ronde

- en agissant pendant le chant du maître, pendant la durée de la musique
- en réagissant à des ambiances différentes
- en percevant la chute (fin marquée)
- en identifiant des repères temporels
- en chantant et agissant en même temps
- en jouant un rôle (ex : le fermier dans son pré)

MOYENNE SECTION

VERS AGIR AUTREMENT (Phase de diversification)

Danser et créer en fonction de la musique ou du chant

Illustration

Passer d'entrer dans le mouvement sur une musique à danser et créer en fonction de la musique

- en répondant aux sollicitations d'un chant, d'une musique
- en cherchant différentes réponses aux sollicitations
- au sein d'un groupe, parmi les autres
- en agissant en adéquation avec les paramètres musicaux (chute, pulsation, découpage)
- en affinant les rôles, l'action
- en diversifiant le répertoire gestuel en fonction de la musique ou du rôle qu'on joue
- en identifiant des repères temporels

GRANDE SECTION

VERS AGIR SPECIFIQUE (Phase de structuration)

**Danser, créer, transformer, mémoriser en fonction de la musique ou du
chant/savoir regarder**

Illustration

*Passer de danser et créer en fonction de la musique à danser, créer, transformer, mémoriser/ savoir
regarder*

- en transformant les actions : varier la vitesse, l'amplitude, l'espace, l'intensité
- en construisant une chorégraphie collective
- en mémorisant une courte phrase dansée (deux ou trois actions)...
- en transformant et en ajustant les actions en prenant en compte les paramètres musicaux