**Réaliser un enchainement de jongle en binôme**

*NB : les activités circassiennes ne sont pas représentées aux JO, toutefois les activités de jongle peuvent judicieusement être rapprochées de la GRS.*

Proposition de déroulé (démarche de création) : il ne s’agit pas ici d’une séquence d’apprentissage, il est conseillé à l’enseignant de choisir un seul objet de jongle et de l’imposer à tous. Il est proposé de réaliser cette progression en 2 séances sur la SOP.

1. INDUIRE : Proposer aux élèves de trouver différentes manières de jongler (avec une balle, avec 2 foulards, avec un ballon souple … )
2. DIVERSIFIER : mettre en commun les bonnes idées, montrer ses trouvailles
3. DIVERSIFIER : chacun essaie une ou plusieurs manières de jongler proposées par les autres camarades
4. ENRICHIR : afin de diversifier les propositions, proposer:

- d’utiliser différentes parties du corps (main, pied, coude, …)

- d’utiliser plusieurs actions de jongle (lancer, lâcher, faire rouler, …)

- d’utiliser différentes trajectoires de jongle (horizontal, vertical, diagonale, …)

- utiliser les propriétés de l’objet (ex : la balle peut rebondir sur le corps, sur le sol, …), le foulard « vole » et permet dans le laps de temps où il est en l’air des actions (tourner, taper des mains, …)

1. CHOISIR: proposer à chaque élève de choisir 2 mouvements de jongle qu’il est capable de reproduire sans faire tomber son objet (dans 80% des cas – 4 fois sur 5)
2. MEMORISER : en binôme, chaque élève apprend à l’autre ses deux mouvements puis ils réalisent ensemble l’enchainement des 4 mouvements. Les élèves s’entrainent à mémoriser et réaliser les 4 mouvements à la suite. Pour se faire ils peuvent se placer en miroir, être l’un derrière l’autre, être côte à côte (l’enseignant guide leur choix en fonction des difficultés rencontrées) et réalisent chaque mouvement ensemble ou en décalé.
3. DEMONTRER : les élèves se produisent devant les autres. Les spectateurs sont invités à ne pas juger subjectivement (beau, pas beau, …) mais au contraire à s’appuyer sur des critères objectifs (vérifier que le binôme a bien présenté 4 mouvements, que l’objet n’est pas tombé ou est tombé x fois, …)

NB : si le temps de la séance le permet, il peut être demandé aux élèves de réaliser un passing (échange des objets de jongle) après avoir réalisé les 2 premiers mouvements. Les élèves doivent donc enchainer 2 mouvements puis inventer une manière originale d’échanger leurs objets puis enchainer les 2 autres mouvements.