

« Pour en finir avec l'échec scolaire, les textes aménagés pour les élèves faibles lecteurs ou « dys » »

Comment aider les élèves faibles lecteurs ou « dys » à sortir de la spirale de l'échec scolaire ?

Voici quelques séquences pédagogiques sélectionnées pour leur particularité. Elles sont en effet centrées sur :

- l'accompagnement pédagogique des élèves faibles lecteurs ;
- l'articulation avec le travail conduit en classe entière ;
- l'anticipation de cet accompagnement en amont du temps collectif ;
- l'activité différenciée pendant la lecture du texte en classe entière ;
- la différenciation lors du passage à l'exploitation écrite du texte ;
- les prolongements possibles en vocabulaire, grammaire, orthographe et/ou rédaction de texte.

Choisis dans la liste de référence des œuvres de littérature pour le cycle III et/ou l'opération « *Un livre pour l'été* », les premières séquences disponibles concernent les titres suivants (NB : autres publications à venir) :

« Le secret de Maître Cornille », Les lettres de mon moulin, Alphonse Daudet :

Séquence de 9 séances, illustrées par les productions des élèves, niveau CM2

« Les sauterelles » : Les lettres de mon moulin, Alphonse Daudet :

Séquence de 4 séances, niveau CM2

« Sindbad le marin » Conte traditionnel :

Séquence de 13 séances, complétée par des annexes pédagogiques, illustrée de vidéos de séquences didactiques, de productions et témoignages d'élèves, niveau CM1/CM2

Ces séquences ont été mises en œuvre dans des classes toulonnaises (années 2011/2012 ou 2012/2013) en aide personnalisée et en classe entière :

- les textes ont été aménagés pour une meilleure lisibilité par de faibles lecteurs ;
- une aide anticipée a été dispensée aux élèves à besoins éducatifs particuliers en amont des séances en classe entière ;
- les élèves faibles lecteurs ont ensuite été placés en position active face à la classe pendant les séances collectives.

Des effets positifs sont observés chez les élèves faibles lecteurs qui concernent :

- les acquisitions scolaires ;
- l'image de soi ;
- l'autonomie ;
- le regard porté par les autres élèves ;
- le plaisir de lire.

L'équipe ressource départementale TSLA a alors choisi de poursuivre ce travail avec les enseignantes des ULIS-Dys :

« Les musiciens de Brême », Jacob et Wilhelm Grimm :

Séquence de 10 séances, avec exercices de lecture, vocabulaire, rédaction, éducation musicale, ... niveau cycle 2, ULIS-Dys

« Conseils donnés par une sorcière », Jean Tardieu :

Poème aménagé : texte en couleur et illustrations vers par vers, niveau cycle 2, ULIS-Dys

Avec tous mes remerciements aux équipes enseignantes qui se sont engagées dans ce projet.

Michèle Bernard
IEN Toulon 1
Coordinatrice de l'équipe
ressource départementale
TSLA du Var