

Académie de Nice

Département du Var

**Niveau
CM2**

**Cycle
3**

Contact

Enseignants:

DE BERNARDO Luc
EPU Fort Rouge

LEMOINE Claude
EPU Claret

MARTI Dominique
EPU Cité des Pins

Tél :

Circonscription de Toulon 1
04 94 41 90 97

Réf :

Lettres de mon moulin, Les Sauterelles
<http://bedi.ac-nice.fr/eforum/bediweb.cgi/Data?eq:Titre=lettresdemonmoulin>

Compétences

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation : lectures orales.

Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre.

Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).

Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit.

Saisir l'atmosphère d'un texte narratif en s'appuyant sur son vocabulaire.

Participer à un débat sur un texte.

Effectuer des recherches avec l'aide de l'adulte.

Lire au moins cinq ouvrages dans l'année et en rendre compte

Rapprocher des œuvres littéraires à l'oral et à l'écrit

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques, orthographiques ainsi que la ponctuation.

Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements

Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire. Utiliser le dictionnaire.

Familles de mots : regroupements, manipulation, constitution de familles

Comprendre la notion de GN : l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés les verbes déjà étudiés et conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises

SOMMAIRE

COMPETENCES ;.....	Page 1
SOMMAIRE ;.....	Page 2
REFERENCES ET DEMARCHE.....	Pages 3, 4
SEANCE 1 :	Pages 5, 6, 7
SEANCE 2 :	Page 8
SEANCE 3	Page
SEANCE 4 :	Pages

Alphonse Daudet, Lettres de mon moulin

FRANCAIS

« Les sauterelles »

REFERENCES ET DEMARCHE

« Étudier la langue pour mieux comprendre et écrire des textes »

BO du 19 juin 2008

« L'étude de la langue française (vocabulaire, grammaire, orthographe) donne lieu à des séances et à des activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence ses liens avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle. »

« Un programme de littérature vient soutenir l'autonomie en lecture et en écriture des élèves »

« L'étude des textes, en particulier des textes littéraires, vise à développer les capacités de compréhension, et à soutenir l'apprentissage de la rédaction autonome. »

« L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique. »

« L'extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques ; notamment à partir de supports textuels intentionnellement choisis... »

Donc

La démarche repose sur plusieurs principes

- ✦ L'apprentissage de la compréhension
- ✦ l'identification et la manipulation la plus efficace possible pour les élèves des éléments grammaticaux et de vocabulaire
- ✦ l'apprentissage implicite puis explicite des notions grammaticales et de vocabulaire
- ✦ L'apprentissage de la rédaction avec utilisation des éléments grammaticaux et de vocabulaire

POINTS PARTICULIERS A ETUDIER

- Les personnages, le héros, les substituts du nom, la description,
- Les champs lexicaux spécifiques : les paysages, le mode au vie dans une ferme au Sahel, les insectes, la destruction

VOCABULAIRE

Une attention particulière est portée au vocabulaire afin de découvrir, mémoriser et utiliser de nouveaux mots et afin de mieux exprimer le monde.

- **le mot générique**
- **la polysémie des mots**
- **la construction des mots**
- **les mots d'une même famille, l'origine des mots**
- **des champs lexicaux**

L'AIDE PERSONNALISEE

Les élèves les plus fragiles bénéficient d'une aide en amont (en aide personnalisée) et d'un dispositif spécifique lors de certaines séances.

Le nombre d'élèves concernés par l'aide pendant la séance collective peut être supérieur à celui des élèves pris en charge en amont de la séance.

[Retour au sommaire](#)

SEANCE 1 : « Encore un souvenir...panaches réguliers »**EN AMONT DU TEMPS COLLECTIF:** Pistes pour une aide différenciée

- Lecture silencieuse du premier extrait (1er paragraphe) : « Encore un souvenir...panaches réguliers » (cf. texte adapté).
- Dégager collectivement les grandes idées du texte, le genre, les personnages, les lieux de l'action.
- Entraînement à une lecture orale en vue de la séance collective.
- Recherches documentaires sur l'auteur : biographie, lien avec notre région.
- Préparation d'un QCM à proposer aux autres élèves pendant la séance collective.

Préparation matérielle : livre, feuille, stylo, salle info

CLASSE ENTIERE :

Déroulement de la séance :

En groupe (autant de groupes que d'enfants participants à l'aide perso), lecture par les élèves de l'aide de l'ensemble de l'extrait. Ces élèves donnent les renseignements sur l'auteur et le type de récit.

Seconde lecture : pendant que les enfants lisent oralement, les autres dessinent selon la description du paysage lue.

A la suite de cette séance, les élèves de l'aide perso proposent leur QCM et font eux-mêmes la correction.

DURANT LE TEMPS DE LECTURE COLLECTIVE : Pistes pour une aide différenciée

- cf. texte adapté : mise à disposition des élèves d'aide perso.

SEANCE 2 : Deuxième extrait : « Je restai un moment...dont nous étions entourés »**EN AMONT DU TEMPS COLLECTIF:** Pistes pour une aide différenciée

- Lecture silencieuse du deuxième extrait : cf. texte adapté.
- Dégager collectivement les grandes idées du texte : les lieux, le rôle dans la narration : efforts pour cultiver la terre, difficultés de la vie.
- Entraînement à une lecture orale en vue de la séance collective.
- Recherche documentaire préparatoire à la séance de géographie : préparation d'un dossier.
- Recherches BCD de contes, documentaires ou d'albums se référant aux pays du maghreb.
- Possibilité d'étude liée à la concordance des temps : imparfait/passé simple (CONJUGAISON) : a) revoir les terminaisons de l'imparfait, du passé simple en vue de rédiger une fiche outils ; b) relever les verbes du texte et les classer .

Préparation matérielle : livre, feuille, stylo, salle info, BCD

CLASSE ENTIERE :**Déroulement de la séance :**

- Lecture magistrale de l'enseignant ou des enfants d'aide perso.
- Texte adapté pour les élèves en difficulté.
- Les élèves d'aide personnalisée présentent leur dossier de géographie explicitant le passage. (Ce dossier introduira une séance de géo sur les pays riches, pays pauvres, les modes de vie, les climats).
- Ils présentent aussi les livres trouvés à la BCD et qui resteront dans la classe proposés à la lecture.
- Séance décrochée de conjugaison sur la concordance des temps : imparfait/passé simple : extrait : « Encore maintenant... voilà le sirocco ».

DURANT LE TEMPS DE LECTURE COLLECTIVE : Pistes pour une aide différenciée

Cf. texte adapté proposé.

LORS DES ACTIVITES D'EXPLOITATION DU TEXTE : Pistes pour une aide différenciée

Cf. fiche outils conjugaison

[Retour au sommaire](#)

SEANCE 3 : Le massacre : « On allait se lever de table...Les turcos en tuaient toujours. »**EN AMONT DU TEMPS COLLECTIF:** Pistes pour une aide différenciée

- Lecture silencieuse du troisième extrait : cf. texte adapté.
- Dégager collectivement les grandes idées du texte : dégâts causés par les insectes et moyens utilisés pour les combattre.
- Entraînement à une lecture orale en vue de la séance collective.
- Recherche documentaire préparatoire à la séance de sciences : préparation d'un dossier sur les sauterelles.
- Rédaction d'une fiche documentaire à compléter par la classe.
- Etude du lexique de la destruction.
- Pistes de rédaction possibles : « un sage s'interpose entre les sauterelles et les villageois et leur propose de vivre en harmonie. Imagine les solutions envisageables. » Construction d'une trame possible et collective à personnaliser pendant la séance collective.

Préparation matérielle : livre, feuille, stylo, salle info, BCD

CLASSE ENTIERE :**Déroulement de la séance :**

- **Lecture par les élèves de l'aide personnalisée.**
- **Jeu oral de questions réponses mené par ces élèves.**
- **Relevé du lexique spécifique lié au massacre.**
- **Lors d'une séance décrochée de sciences : Présentation du dossier science. La classe complète la fiche documentaire sur les sauterelles.**
Sujet d'imagination : « un sage s'interpose entre les sauterelles et les villageois et leur propose de vivre en harmonie. Imagine les solutions envisageables. »

DURANT LE TEMPS DE LECTURE COLLECTIVE : Pistes pour une aide différenciée

Texte adapté.

LORS DES ACTIVITES D'EXPLOITATION DU TEXTE : Pistes pour une aide différenciée

Utilisation d'une trame possible et collective préparée en amont.

[Retour au sommaire](#)

SEANCE 4 : expression écrite : la description du paysage dans l'ensemble du conte**EN AMONT DU TEMPS COLLECTIF:** Pistes pour une aide différenciée

- A partir de la lecture du deuxième paragraphe, relever les termes de la description.
- Classer ces termes et lister les critères (couleurs d'étiquette différente selon la nature des mots) : couleurs, sons, formes, odeurs, météo, reliefs...
- Rédaction du début d'une description en utilisant les critères déterminés et en réinvestissant le vocabulaire.

Préparation matérielle :**CLASSE ENTIERE :****Déroulement de la séance :**

- Lecture magistrale de l'ensemble du texte.
- Faire émerger la prépondérance des descriptions dans le texte.
- Par groupe, avec un élève de l'aide perso qui apportera ses connaissances : une partie de texte proposée à l'étude : relevés de mots ou d'expressions relevant de la description. Lors du compte-rendu de chaque groupe, classer les termes selon des critères établis lors de l'aide perso.
- Expression écrite : rédiger un texte de description de paysage.