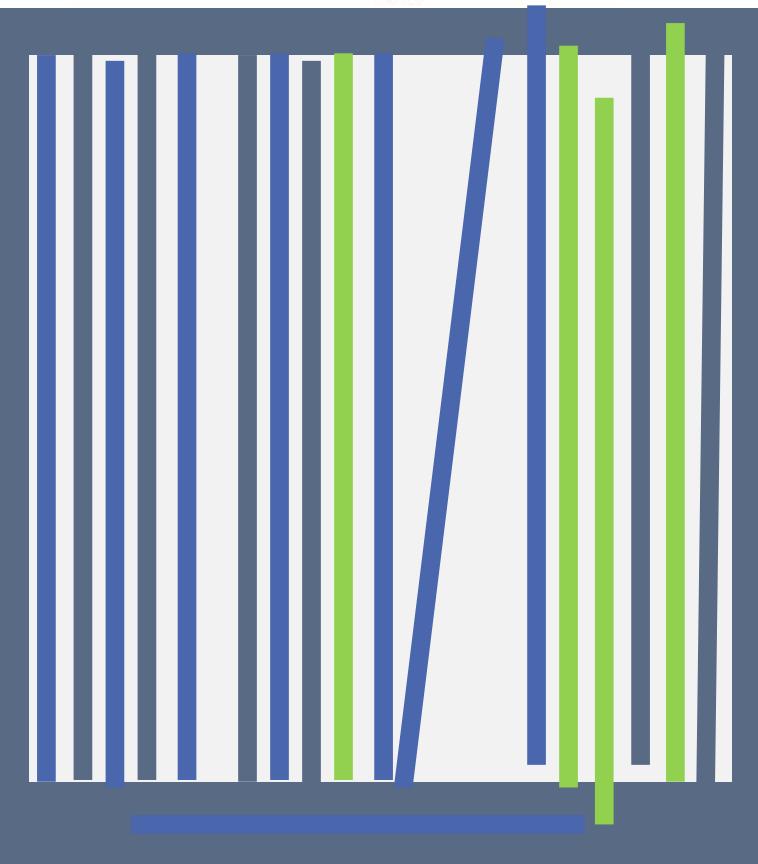


académie  
Nice

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Var



PAP

Plan  
d'Accompagnement  
Personnalisé  
**Collège**

Équipe ressource départementale TSLA 83

# **Préambule**

**Circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015, BO n°5 du 29 janvier 2015**

## **Adaptations et aménagements à mettre en œuvre en fonction des besoins de l'élève AU COLLEGE**

**Les aménagements et adaptations mis en œuvre en cours d'année doivent être cohérents et compatibles :**

- avec les dispositions des articles D.351-27 à D.351-32 du code de l'éducation relatives aux aménagements des examens ou concours de l'enseignement scolaire,
- et les dispositions du décret n°2005-1617 du 21 décembre 2005 relatives aux aménagements des examens ou concours de l'enseignement supérieur.

# Préambule

Circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015, BO n°5 du 29 janvier 2015

L'ensemble des items n'est pas à renseigner.  
**Seuls les items indispensables à l'élève sont à cocher.**

- Pour toutes les disciplines – 18 items
- Evaluations – 6 items
- Devoirs – 3 items
- Français – 5 items
- Mathématiques – 3 items
- Langues vivantes – 4 items
- Histoire / Géographie – 4 items
- Arts plastiques – 2 items
- Education physique et sportive – 5 items
- Autres aménagements et adaptations

**18 items**

**Pour toutes les  
disciplines**

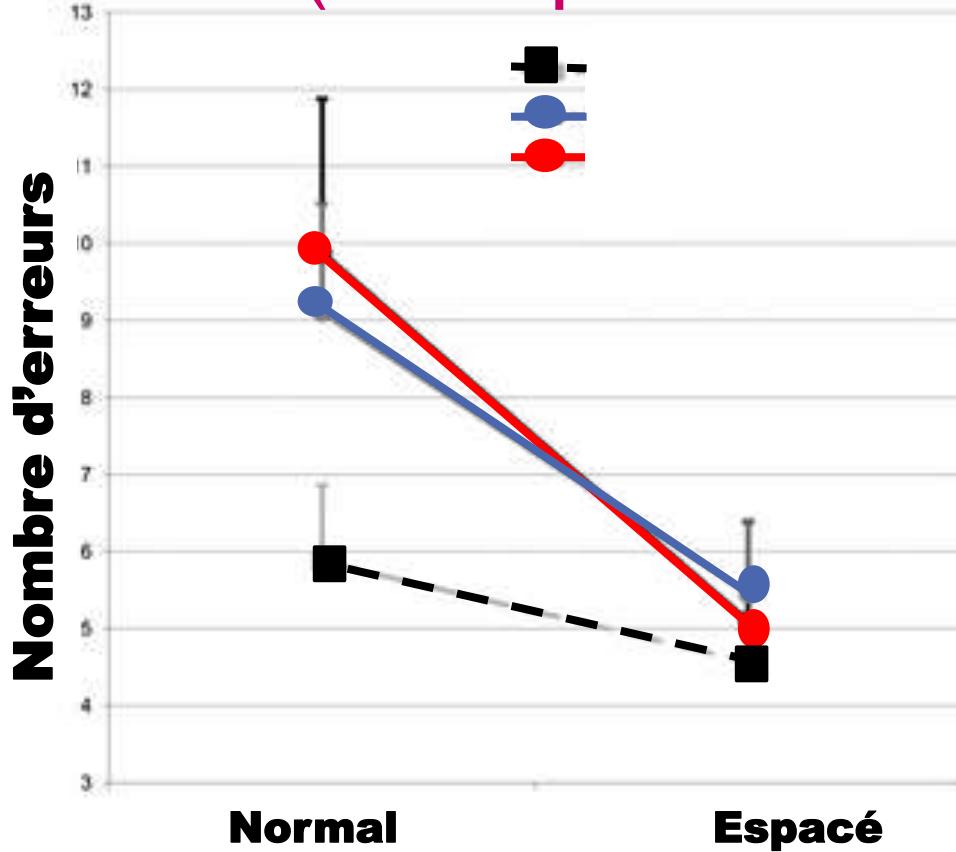
# Proposer des supports écrits aérés et agrandis (exemple : ARIAL 14)

Des chercheurs franco-italiens ont espacé le texte selon les règles suivantes :

- augmentation de 2,5 points de l'espacement standard des lettres**
- 3 espaces entre chaque mot**
- interligne double**

Référence : Marco ZORZI et al, “Extra-Large Letter Spacing Improves Reading in Dyslexia”,  
Annales de l’Académie des Sciences Américaine, PNAS), juin 4, 2012  
<http://www.pnas.org/content/109/28/11455>

# Proposer des supports écrits aérés et agrandis (exemple : ARIAL 14)



Référence : Marco ZORZI et al, "Extra-Large Letter Spacing Improves Reading in Dyslexia", Annales de l'Académie des Sciences Américaine, PNAS), juin 4, 2012  
<http://www.pnas.org/content/109/28/11455>

# Proposer des supports écrits aérés et agrandis (exemple : ARIAL 14)

- Augmentation de 2,5 points de l'espacement standard des lettres**
- 3 espaces entre chaque mot**
- Interligne double**

Il n'y a que pour ceux qui l'ont jouée avec toute leur jeunesse que la comédie est réussie, et encore c'est parce qu'ils jouaient leur jeunesse, ce qui réussit toujours. Ils ne se sont même pas aperçus de la comédie!

Le bal des voleurs, Jean ANOUILH

# Proposer des supports écrits aérés et agrandis (exemple : ARIAL 14)

## Interligne 1,5

Ce repas fait, il dit d'un ton de Président :

Tenez, la cour vous donne à chacun une écaille

Sans dépens, et qu'en paix chacun chez soi s'en aille.

Mettez ce qu'il en coûte à plaider aujourd'hui ;

Comptez ce qu'il en reste à beaucoup de familles ;

Vous verrez que Perrin tire l'argent à lui,

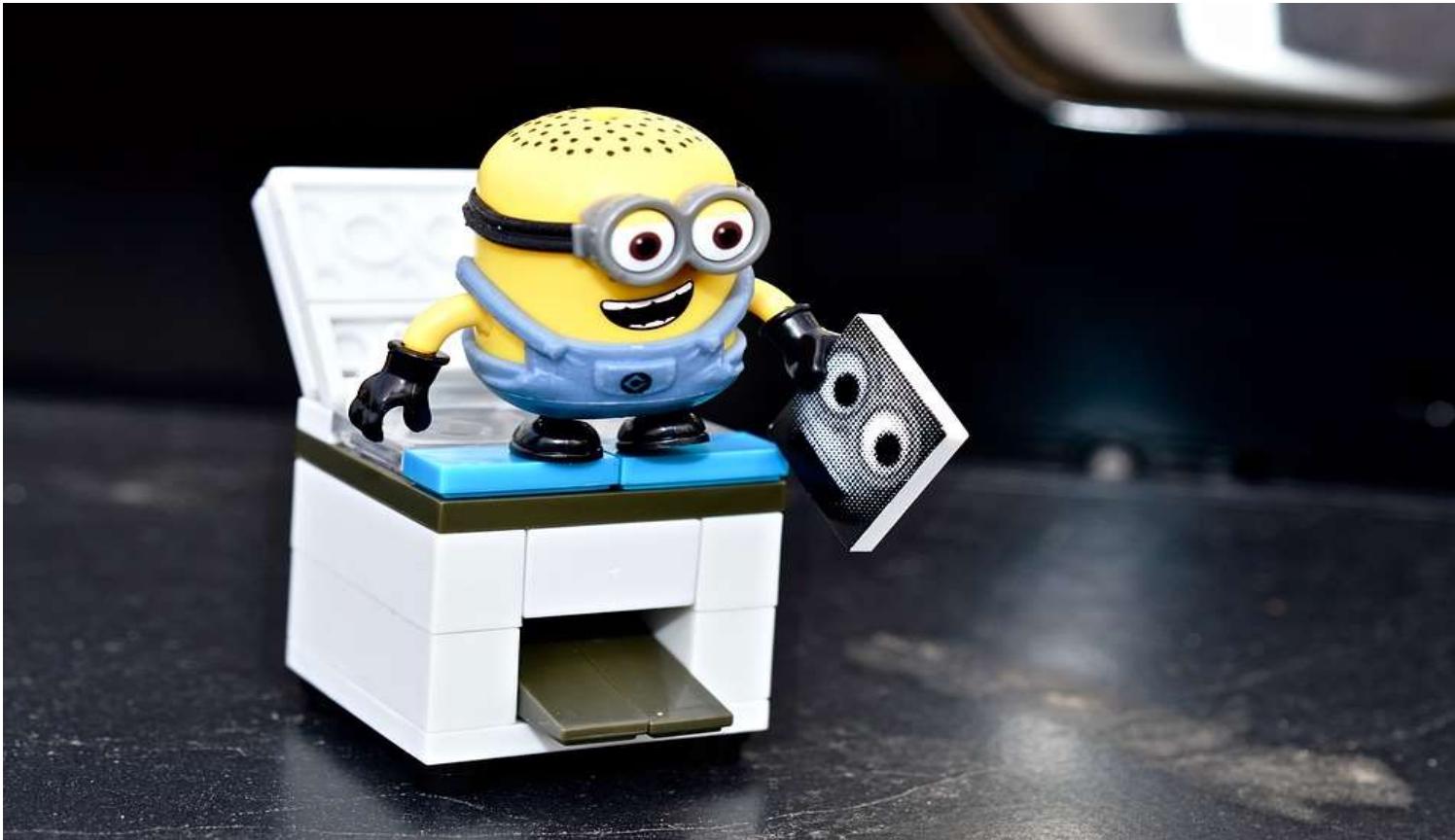
Et ne laisse aux plaideurs que le sac et les quilles (5)

L'huître et les plaideurs, Jean de La Fontaine

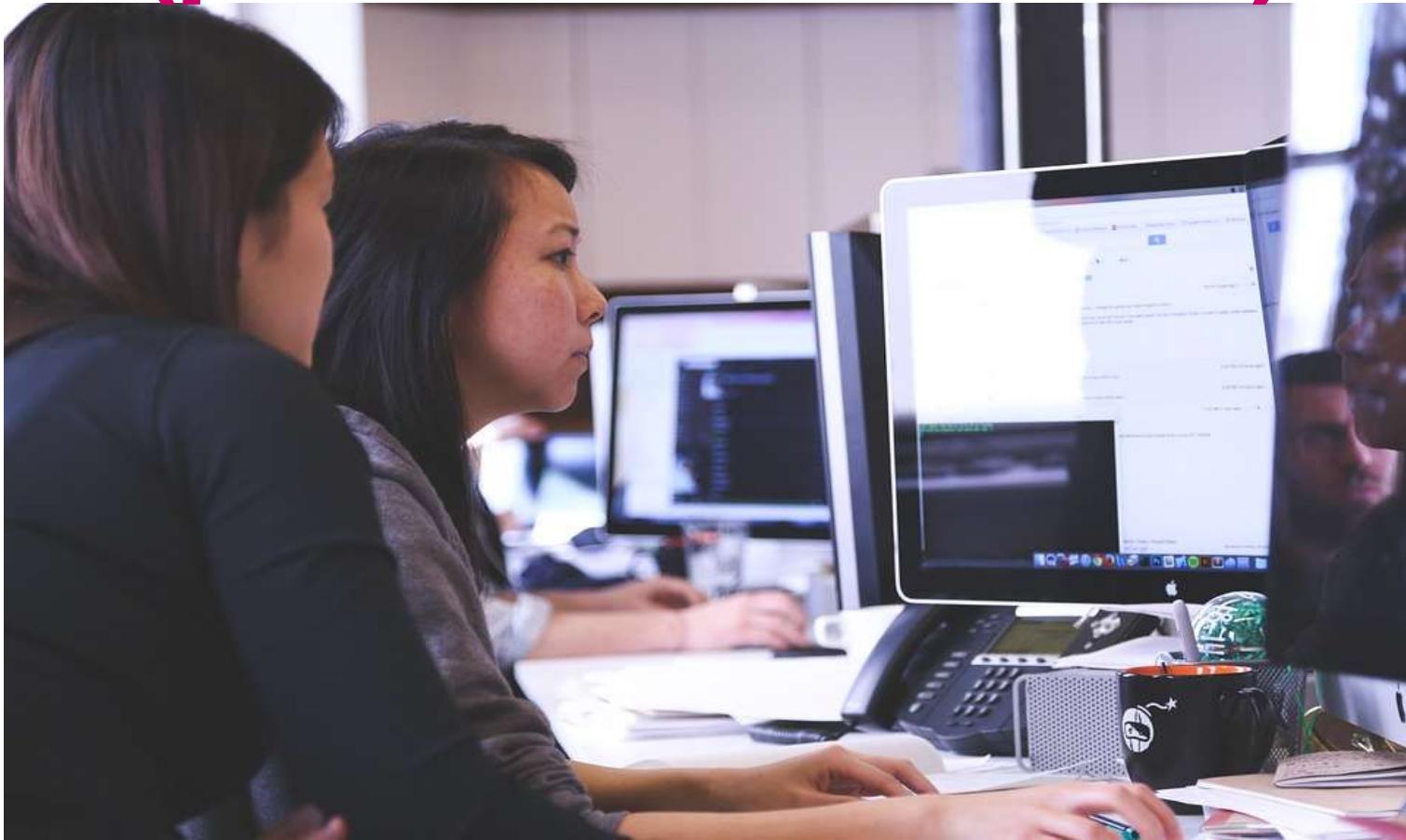
# Permettre l'utilisation de trieurs ou de pochettes à rabats



# Limiter la copie (synthèse du cours photocopiée)



# Mettre en place un tutorat (prise de notes, etc.)



# Autoriser les abréviations

c q f

Privilégier l'agenda ainsi que l'espace numérique de travail  
**(cahier de texte individuel, de groupe, de classe)**

## Le cahier de textes numérique

Circulaire 2010-136 du 6-9-2010

<http://eduscol.education.fr/ciabs/149/cahier-de-textes-numerique-une-obligation-a-la-rentree-2011.html>

The screenshot shows the PRONOTE VS 2012 software interface. The main window displays a digital notebook entry for "Jundi 15 oct. 12 - 6A - ANGLAIS L1V1". The left side features a weekly calendar for the month of October. The right side contains a detailed view of the lesson, including its title ("Interro leçon (à l'oral). Interaction. Trace écrite. Exercice de consolidation."), category, and a note about a control due on October 19, 2012. A red circle highlights the "Pièces jointes" field, which is currently empty (0).

# Utiliser le surlieur

## LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

Et bonjour, Monsieur du Corbeau,

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

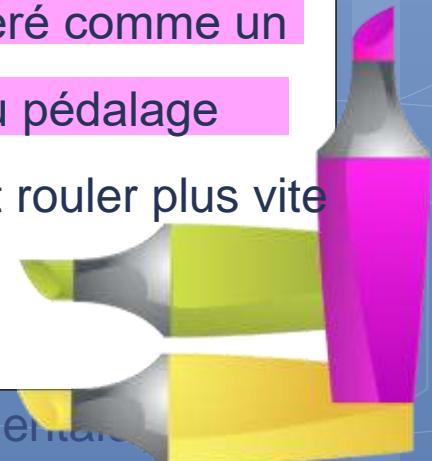
Sans mentir, si votre ramage

# Utiliser le surlieur

Les vélos à assistance électrique (VAE) permettent de diminuer l'effort, également appelé couple de pédalage, que fournit un cycliste lors de son déplacement.

Des capteurs mesurent en permanence la vitesse du vélo et l'effort exercé sur les pédales. En analysant ces données, le calculateur du VAE évalue le niveau de difficulté dans lequel se situe le cycliste et ajuste l'assistance électrique.

Selon une directive européenne, pour qu'un VAE soit considéré comme un vélo et non comme un cyclomoteur, il faut que l'assistance au pédalage cesse, dès que la vitesse du VAE atteint 25km/h (le vélo peut rouler plus vite mais sans assistance). [...]



# Faire construire une fiche mémoire et permettre à l'élève de l'utiliser y compris durant l'évaluation

<b>Figures de répétition</b>	<b>L'anaphore</b> Répétition d'un mot ou d'un groupe de mots en début de phrase	Le « Moi, Président de la République » de F. Hollande
	<b>Le pléonasme</b> Emploi d'un terme superflu	Au jour d'aujourd'hui Monter en haut Descendre en bas
<b>Figures d'analogie = similitude</b>	<b>L'allégorie</b> Représentation de figures abstraites avec des images concrètes	Femme portant le drapeau dans « La Liberté guidant le peuple »
	<b>La comparaison</b> Le comparé est « comme »	Ismène est rose et dorée comme un fruit
<b>Figures d'atténuation</b>	<b>La litote</b> Suggérer quelque chose sans le dire clairement	« Va, je ne te hais point » à la place de « Va, je t'aime »
	<b>L'euphémisme</b> Permet de rendre une réalité moins brutale	Sénior pour vieux Modeste pour pauvre
<b>Figures de construction</b>	<b>L'antithèse</b> Met en parallèle des mots qui désignent des réalités opposées	Selon que vous soyez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir
	<b>L'oxymore</b> Deux mots en légère opposition l'un à l'autre	Cette obscure clarté qui tombe des étoiles
<b>Figures d'exagération</b>	<b>L'hyperbole</b> Exagérer l'expression d'une idée pour la mettre en relief	Il est parti, touché à mort
Les infographiques de révision réalisées par les élèves		
<a href="https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1541626/des-infographiques-de-revision-pour-le-brevet">https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1541626/des-infographiques-de-revision-pour-le-brevet</a>		
<a href="https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/reviser-le-dnb-avec-des-infographiques.html">https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/reviser-le-dnb-avec-des-infographiques.html</a>		

# Proposer une aide méthodologique

## Méthodologie

### ► Se poser des questions

Se poser des questions

PRENDRE DU TEMPS AU DÉPART, C'EST EN GAGNER PAR LA SUITE...

S'accorder un temps de réflexion

TOUTES LES QUESTIONS À SE POSER

► QUI ?	► QUOI ?	► OÙ ?	► QUAND	► POURQUOI ?	► COMMENT ?
► Qui a besoin d'aide ?	► Quel type d'informations ?	► Quelle est la destination ?	► Quelles sont les dates ?	► A quoi cette information sert-elle ?	► Avec quels moyens ?
► Une seule personne ?	► Une adresse ?	► Quel contexte ?	► Quelles sont les dates ?	► Quel est l'objectif principal ?	► Quels sont les moyens dont je dispose ?
► Quel niveau ?	► Une définition ?	► A quel niveau ?		► Quels autres objets ?	► Avec quel(s) outil(s) ?
► Quel niveau ?	► Des éclaircissements ?	► Niveau ?		► Satisfaire une curiosité ?	► Un outil ou plusieurs outils ?
► A quel titre ?	► Des articles ?	► Union ?		► Prendre une décision ?	► Un outil généraliste ou un outil spécialisé ?
► Quel statut ?	► Des études ?	► Est-ce utile ?		► Préparer un cours, une présentation ?	► Un annuaire, un moteur ou un métamoteur ?
►	► Des outils pratiques ?	► Quels sont les critères ?		► Si oui, dans quel contexte ?	► Sur le web visible ou sur le web invisible ?
►	► Des exemples ?	► Sur le web ?			
►	► Quelle langue souhaitée ?		► De combien de temps puis-je disposer ?		► Avec quelle méthode ?
►	► En français ? Dans une autre langue ?				► Quels mots clés ? Quelle syntaxe ?
►	► Dans plusieurs langues à la fois ?				► Quel mode de recherche : simple ou avancée ?

# Proposer une aide méthodologique

## Fiches ressources pour adapter

### Item : Aider à la mise en place (systèmes d'organisation répétitifs, etc.)

- ritualiser les évaluations formatives et sommatives : même organisation que pour les activités : annoncer, mettre en activité et revenir avec une auto-évaluation.
- distribution de fiches méthodes.

#### Exemples en ligne :

source : Livret « Guide de survie pour l'élève dys au lycée

[http://guerrieri.weebly.com/uploads/1/5/0/8/1508023/guide\\_de\\_survie\\_pour\\_eleves\\_dys.pdf](http://guerrieri.weebly.com/uploads/1/5/0/8/1508023/guide_de_survie_pour_eleves_dys.pdf)

- *aide à l'organisation du poste de travail* (page 39 du livret)
- *aide à la rédaction d'un commentaire de texte* (voir page 49 du livret)
- *aide à la rédaction bis : rédaction par colonne* (voir page 24 du livret)

#### Des liens pour aller plus loin :

postures d'élèves Dominique Bucheton <http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/les-postures-eleves>

cartes heuristiques : xmind, freemind  
<http://cabep-ash01.blog.ac-lyon.fr/wp-content/uploads/sites/90/2017/01/C27-Aider-%C3%A1-la-mise-en-place-de-methodes-de-travail.pdf>

## Présentation d'une fiche

### Faire ressortir le plan

Mieux vaut utiliser des couleurs, des façons de numérotier et de souligner différentes selon le niveau de titre.

### Aérer sa feuille

Sauter des lignes entre les paragraphes, laisser une marge...

Il est ensuite plus facile de se relire et de faire des ajouts si besoin.

Signaler les notions importantes à retenir. Le prof insiste souvent dessus.

4. La Résultat

Intégration et

A- L'ensemble unitaire (de Versailles)

3 marques générées à Versailles  
19 juillet : la fin est mal

estimatif  
20 juillet : Service de la naturelle zone de la mort d'au moins 1000 personnes  
17 juillet : deux

3 juillet (Versailles) : malheur

B- Le souverain de

(de Paris)

justificatifs : temps négocié...  
Lors de l'assassinat d'

Utiliser des abrév

Pour écrire plus v

# Aider à l'organisation

Lundi 07/06	Mardi 08/06	Mercredi 09/06		Jeudi 10/06	Vendredi 11/06
	Histoire /Géographie 08h00 – 09h00	Mathématiques 08h00 – 09h00		Physique /Chimie 08h00 – 10h00	Français 8h00 – 9h00
Espagnol LV2 09h00 – 10h00	Mathématiques 09h00 – 10h00	Education musicale 09h00 – 10h00			Espagnol LV2 09h00 – 10h00
Français 10h00 – 12h00	Education Physique et Sportive 10h00 – 12h00	Français 10h00 – 11h00	Histoire /Géographie 11h00 – 12h00	Education Physique et Sportive 10h00 – 12h00	Sciences de la Vie et de la Terre 10h00 – 12h00
	Maths	Education musicale		Français	

# S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique

## LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

Et bonjour, Monsieur du Corbeau,

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

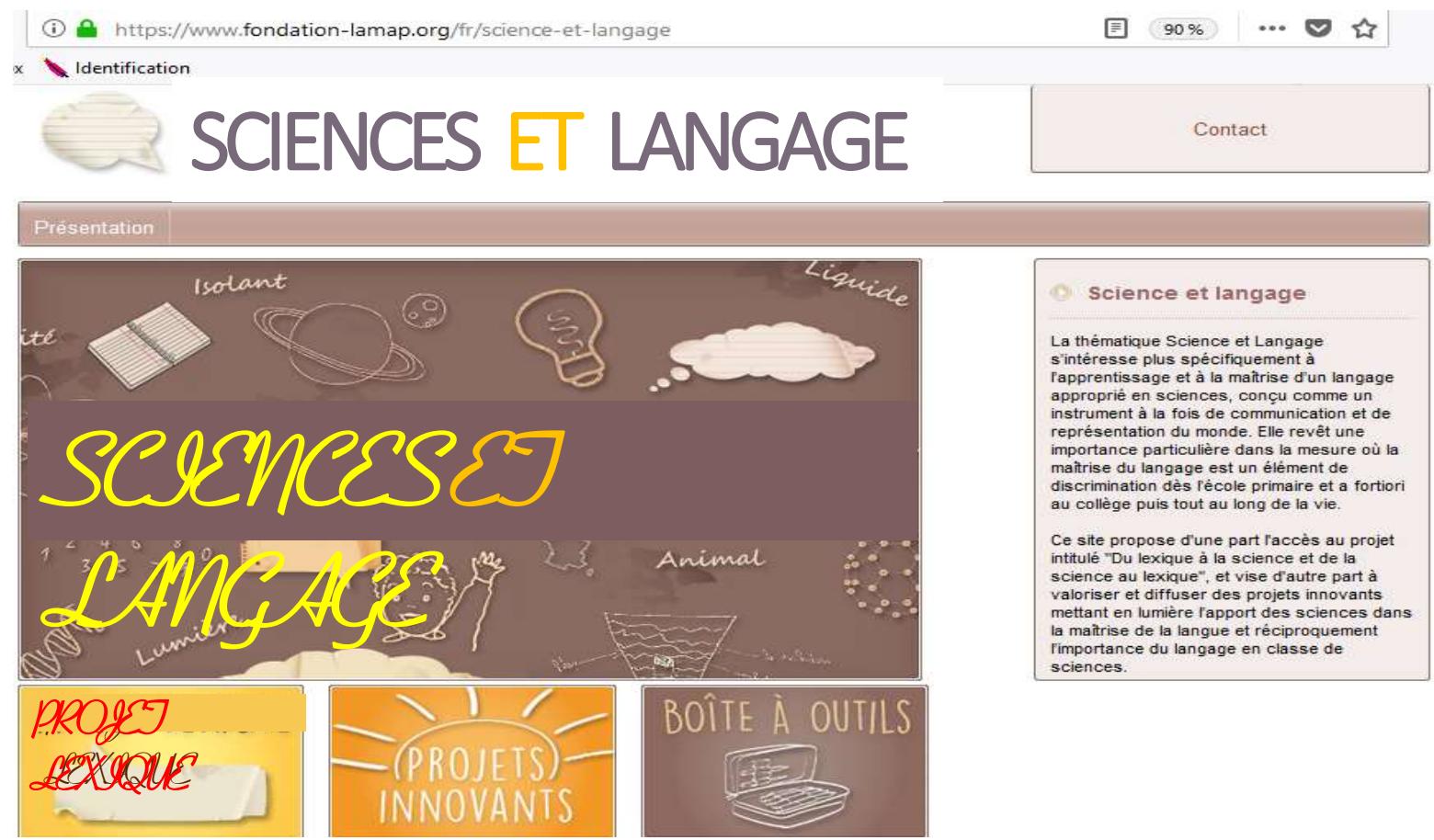
Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage.

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.

(1) oiseau fabuleux, mythique, toujours seul de son espèce, qui, après un siècle de vie, mourait consumé par le feu, et renaissait aussitôt de ses cendres. Par extension, être unique en son genre.

# S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique

A screenshot of a web browser displaying the homepage of the website <https://www.fondation-lamap.org/fr/science-et-langage>. The page title is "SCIENCES ET LANGAGE". The main content area features a large banner with the text "SCIENCE ET LANGAGE" overlaid on various scientific illustrations like a lightbulb, a planet, and a cloud. Below the banner are three boxes labeled "PROJET LEXIQUE", "PROJETS INNOVANTS", and "BOÎTE À OUTILS". A sidebar on the right contains a section titled "Science et langage" with descriptive text and a summary of the site's purpose.

<https://www.fondation-lamap.org/fr/science-et-langage>

# Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé



Ministère  
d'Éducation  
nationale  
de la Jeunesse  
et des Sports  
Vie associative



Vade-mecum histoire-géographie-éducation civique

Vade-mecum des capacités en histoire, géographie, éducation civiques

Localiser, situer

novembre 2011

© MENJVA/DGE/EDUSCOL

[eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr)

Niveau, sujet, lien	Capacité(s) travaillée(s) en lien avec le socle	Fil directeur de la séance ou de l'exercice	Démarche pédagogique mise en œuvre
Géographie 6* <a href="#">Mon espace proche : l'exemple de St Quentin-en-Yvelines</a>	Localiser et situer (C5)	Localiser et situer le collège par la lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche	Cette activité initie les élèves à l'utilisation de différents outils et supports, cartes, photographies, schémas, et au travail sur des échelles différentes.
Géographie 6* <a href="#">Habiter un littoral industriel-portuaire : Le Havre</a>	Localiser et situer (C5)	Situer les espaces étudiés à partir d'une étude de cas	Cette activité se fonde sur un travail en semi-autonomie à partir d'un corpus documentaire et débouche en synthèse sur la réalisation d'un croquis.
Géographie 5* <a href="#">Les inégalités face aux risques (tempête Fay à Haïti et en Floride)</a>	Localiser et situer (C5)	Localiser et situer les deux pays étudiés	La comparaison permet d'aborder la notion de développement et de démontrer qu'une même catastrophe provoque des dommages différents selon les sociétés.
Géographie 6* <a href="#">Étude de cas sur Paris</a>	Localiser et situer (C5)	Localiser un paysage	Cette activité initie les élèves à la lecture d'un paysage, à sa localisation et à la réflexion sur la notion d'habiter.
Géographie 3* <a href="#">Aménagement du territoire en Île-de-France</a>	Localiser et situer (C5)	Localiser et situer les espaces choisis	Cette activité comporte un travail à partir de cartes et une découverte sur le terrain. La synthèse prend la forme de la réalisation d'un croquis.
Histoire 6* <a href="#">La Chine des Han à son apogée</a>	Localiser et situer (C5)	Situer dans le temps et dans l'espace cette civilisation	Travail sur une frise chronologique pour situer le règne de l'empereur Wu et sur une carte pour comprendre l'expansion chinoise à cette époque.
Histoire 6* <a href="#">La Grèce des sayants (cas d'Ératosthène de Cyrène)</a>	Localiser et situer (C5)	Localiser et situer dans le temps et dans l'espace un personnage et son œuvre	Cette activité permet d'allier travail autonome de l'élève et accompagnement du professeur.
Histoire 5* <a href="#">L'empire du Mali</a>	Localiser et situer (C5)	Localiser et situer dans le temps et dans l'espace cette civilisation de l'Afrique subsaharienne	Le travail se fait à la fois sur une frise chronologique et sur des cartes et se conclue par une synthèse cartographique.

# Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé



# Prendre en compte les contraintes associées (**fatigue, lenteur, etc.**)



# **Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations) dans toutes les disciplines**

# Utilisation de l'informatique

Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette

Permettre l'utilisation d'une clé USB

Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique

Permettre à l'élève d'imprimer ses productions



Balabolka  
Logiciel de synthèse vocale



Dspeech  
une voix virtuelle pour  
lire tous les textes



Lecture de textes par  
synthèse vocale

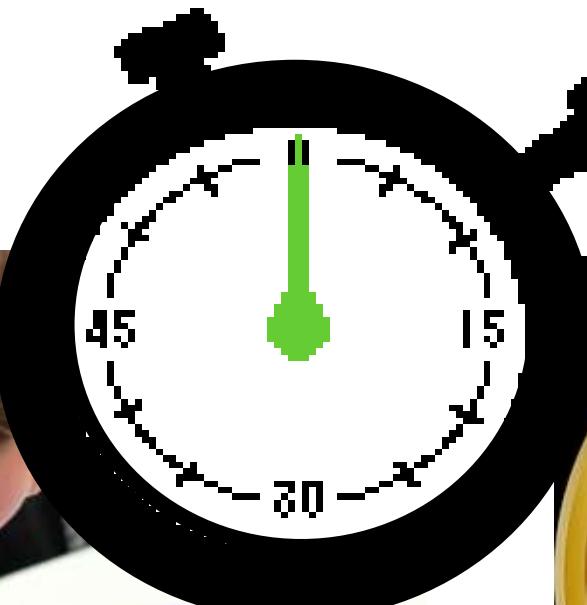


**6 items**

# Evaluations

## Accorder un temps majoré

1h



1h + 15 mn



## Privilégier les évaluations sur le mode oral



# Diminuer le nombre d'exercices, de questions le cas échéant, lorsque la mise en place du temps majoré n'apparaît pas possible ou souhaitable

## Evaluation : HOMONYMES



- 1) Complète les phrases suivantes
- chat/chas
  - sain/saint
  - cent/sang
  - seau/sceau

- 2) Souligne la bonne réponse
- Elle perdît son soulier de verre/vair.
  - Il tînt l'agneau dans ses serres/serfs.
  - Cet entretien démarrait sous les meilleurs hospices/auspices.
  - Il était grand .

- 3) Complète chaque couple de phrases avec deux mots homonymes
- différent/différend
  - erre/ère
  - repaire/repère
  - d'avantages/

## Evaluation : HOMONYMES LEXICAUX

### Complète les phrases suivantes

- |            |  |
|------------|--|
| chat/chas  | Elle eût du mal à passer le fil dans le ... de l'aiguille. |
| sain/saint | Monsieur le curé est ..... et sauf.                        |
| cent/sang  | Il s'est fait un ..... d'encre.                            |

### Souligne la bonne réponse

- |   |
|---|
| Elle perdît son soulier de verre/vair.                        |
| Il tînt l'agneau dans ses serres/serfs.                       |
| Cet entretien démarrait sous les meilleurs hospices/auspices. |

### Complète chaque couple de phrases avec deux mots homonymes

- |                     |   |
|---------------------|---|
| différent/différend | Nos avis sont ..... , et ce ..... nous oppose.        |
| erre/ère            | Ce drakkar, de l'.... viking, avançait sur son .... . |
| repaire/repère      | L'inspecteur ..... le ..... du bandit.                |

# Limiter la quantité d'écrit (recours possible aux QCM, exercices à trous, schémas, etc.)

1 - Le microbiote intestinal, c'est  $10^{-14}$  microorganismes, principalement des bactéries, vivant dans notre tube digestif. Cela correspond à :

A <input type="checkbox"/>	1 million de microorganismes.
B <input type="checkbox"/>	1000 millions de microorganismes.
C <input type="checkbox"/>	1000 milliards de microorganismes.
D <input checked="" type="checkbox"/>	100 000 milliards de microorganismes.

3 - La masse moyenne d'un microorganisme est de  $2 \cdot 10^{-11}$  g. La masse du microbiote d'un individu représente donc :

A <input type="checkbox"/>	Environ 500 g.
B <input type="checkbox"/>	Environ 1000 g donc 1 kg.
C <input checked="" type="checkbox"/>	Environ 2000 g donc 2 kg.
D <input type="checkbox"/>	Environ 10000 g donc 10 kg.

2 - Notre corps est en moyenne composé de 10 000 milliards de cellules. Le nombre de microorganismes du microbiote représente donc :

A <input type="checkbox"/>	Environ 2 fois le nombre de cellules de notre corps.
B <input type="checkbox"/>	Environ 5 fois le nombre de cellules de notre corps.
C <input checked="" type="checkbox"/>	Environ 10 fois le nombre de cellules de notre corps.
D <input type="checkbox"/>	Environ 100 fois le nombre de cellules de notre corps.

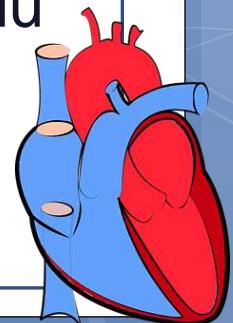
4 - La surface de tube digestif occupée par les microorganismes est l'équivalent d'un rectangle de 35m de long et 12m de large. Cela est à peu près l'équivalent:

A <input type="checkbox"/>	D'un terrain de volley-ball (162 m <sup>2</sup> ).
B <input type="checkbox"/>	D'un terrain de tennis (260 m <sup>2</sup> ).
C <input type="checkbox"/>	D'un terrain de football (7260 m <sup>2</sup> ).
D <input checked="" type="checkbox"/>	D'un terrain de basket-ball (420 m <sup>2</sup> ).

# Limiter la quantité d'écrit (recours possible aux QCM, **exercices à trous, schémas, etc.)**

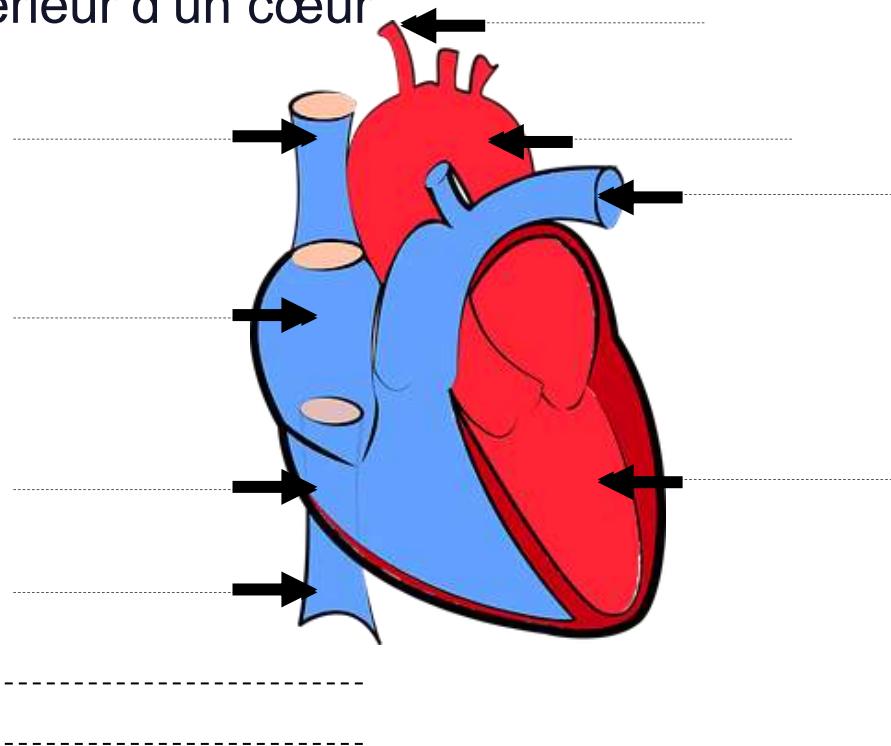
Les [ ] réceptionnent le sang des [ ] sous faible pression. Elles se vident dans les [ ] qui éjectent le sang dans les [ ] à une pression suffisamment élevée pour que le sang riche en [ ] alimente tous les organes. Pour cela le cœur répète successivement 2 phases

- La [ ] qui expulse le sang des chambres du cœur;
- La [ ] qui permet le remplissage sanguin des chambres.



# Limiter la quantité d'écrit (recours possible aux QCM, exercices à trous, **schémas**, etc.)

Schéma légendé  
de l'intérieur d'un cœur



Sang riche en O<sub>2</sub>

Sang riche en CO<sub>2</sub>  
(appauvri en O<sub>2</sub>)

Veine cave inférieure

Veine pulmonaire

Artère aorte

Ventricule gauche

Veine cave supérieure

Artère pulmonaire

Ventricule droit

Oreillette gauche

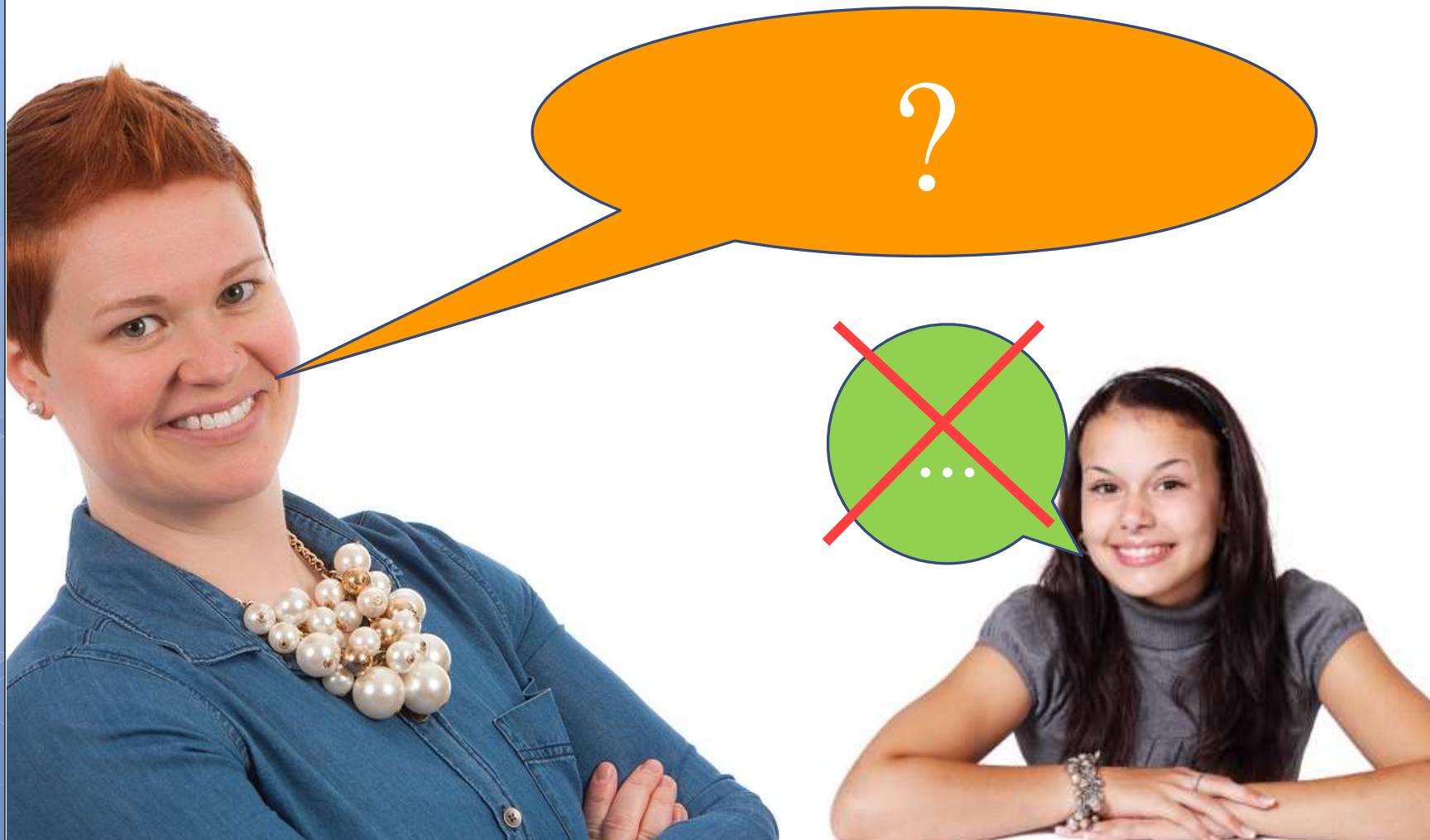
Oreillette droite

# Ne pas pénaliser les erreurs (orthographe grammaticale, d'usage) et le soin dans les travaux écrits



orthographe + m.d.: E 4

## Ne pas pénaliser manque de participation à l'oral (ou les difficultés)



**3 items**

# Devoirs

# Limiter le « par cœur » : demander à ce que les notions clés uniquement soient retenues



## FICHE METHODE / APPRENDRE UNE LECON, COMMENT FAIRE?

**Où trouve t'on les idées essentielles d'une leçon ? :**

- dans les titres et les sous titres
- dans les mots clefs : soulignés ou en couleurs, ils sont fondamentaux. Ce sont les outils permettant de penser ou d'exprimer précisément une idée. On doit en connaître la définition précise et savoir les réutiliser dans une situation nouvelle.

**Apprendre : c'est chacun son style :**

Chacun mobilise son savoir de façon différente :

-certains se fabriquent ou voient des images dans leur tête : **mémoire visuelle**. Apprenez plutôt par écrit, faites des fiches, mettre des couleurs dans les leçons car on retient ce que l'on **VOIT**

-d'autres entendent des mots : **mémoire auditive**.

Apprenez plutôt à voix haute car on retient ce que l'on **DIT**.

## GUIDE METHODOLOGIQUE

Comment apprendre une leçon, préparer un exposé, réviser son brevet, préparer les contrôles...



Collège François PONSARD – Vienne  
Ministère de l'Education nationale

## Donner moins d'exercices à faire

**Entoure le verbe qui N'EST PAS au passé simple :**  
 je chantai – tu chantais – ils chantèrent – nous chantâmes  
 j'accompagnais – il pria – vous lancâtes – tu tiras  
 elles berçaient- elle souleva - j'annonçai – nous résistâmes

**Entoure sept verbes au passé simple et donne leur infinitif :**  
 Elle écrit – tu écrivis- nous écrivions – je vis – ils ont vécu – vous vécûtes – je verrai – nous vîmes – on dit – ils dirent- vous dîtes- je voulais – vous voulûtes – ils veulent – ils purent- j'aurai pu –

**Conjugue au passé simple le verbe placé entre parenthèses :**  
 (reconnaître) Elle \_\_\_\_\_ immédiatement ses amis.

(vouloir)	Ils _____ passer à tout prix.
(pouvoir)	Elles _____ enfin s'endormir.
(prévenir)	On les _____ du retard du train.
(devenir)	A partir de cet instant, tu _____ célèbre.
(dénérer)	Je _____ de bon cœur.
(chuter)	Nous _____ de haut.
(tomber)	Ils _____ dans un piège.

**Conjugue les verbes au passé simple :**

Je me suis réveillée \_\_\_\_\_ tôt hier matin.  
 Ils sont passés \_\_\_\_\_ en force.  
 Elle a déposé \_\_\_\_\_ les fleurs.  
 Ils ont souffert \_\_\_\_\_ d'un manque de considération.  
 Il s'est souvenu \_\_\_\_\_ de cet incident.  
 Il a claqué \_\_\_\_\_ la porte et est sorti \_\_\_\_\_ précipitamment.  
 Tu as fermé \_\_\_\_\_ la porte et a sauté \_\_\_\_\_ dans ta voiture.

**Conjugue au passé simple**

Avoir J' Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles	Manger Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles	Payer Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles
Réussir Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles	S'asseoir Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles	Connaître Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles

**Entoure le verbe qui N'EST PAS au passé simple :**

je chantai – tu chantais – ils chantèrent – nous chantâmes -  
 j'accompagnais – il pria – vous lancâtes – tu tiras - elles berçaient-

**Entoure cinq verbes au passé simple et donne leur infinitif :**

Elle écrit – tu écrivis- nous écrivions – je vis – ils ont vécu – vous vécûtes – je verrai – nous vîmes – on dit – ils dirent- vous dîtes- je voulais –

**Conjugue au passé simple le verbe placé entre parenthèses :**

(reconnaître) Elle _____ immédiatement ses amis.
(vouloir) Ils _____ passer à tout prix.
(pouvoir) Elles _____ enfin s'endormir.
(prévenir) On les _____ du retard du train.

**Conjugue les verbes au passé simple :**

Je me suis réveillée \_\_\_\_\_ tôt hier matin.  
 Ils sont passés \_\_\_\_\_ en force.  
 Elle a déposé \_\_\_\_\_ les fleurs.  
 Ils ont souffert \_\_\_\_\_ d'un manque de considération.

## Aider à la mise en place de méthodes de travail (systèmes d'organisation répétitifs, accompagnement personnalisé...)



## Aider à la mise en place de méthodes de travail (systèmes d'organisation répétitifs, accompagnement personnalisé...)



# Français

# Proposer des dictées aménagées

## (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions, etc.)

Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.

réquisitionné

réquisitionnée

réquisitionner

Le collège de Blémont étant détruit, la municipalité avait ..... certains cafés pour les mettre à la disposition des élèves, le matin de huit à onze heures et l'après-midi de deux à quatre.

ceux

souffrait

se

souffraient

ce

souffrais

Pour les cafetiers, ..... n'étaient que des heures creuses et leurs affaires n'en ..... pas.

Néanmoins, Léopold avait vu d'un très mauvais œil qu'on disposât ainsi de son établissement et la place Saint-Euloge avait

retentit

inprécations

retentis

imprécassions

retenti

imprécations

alors ..... du tonnerre de ses ..... Le jour où pour la première fois les élèves

venue

soupsonneux

venus

soupçoneux

venu

soupçonneux

étaient ..... s'asseoir au café du Progrès, il n'avait pas bougé de son zinc, le regard .....

voulais

ses

voulait

ces

voulaient

c'est

et affectant de croire qu'on en ..... à ..... bouteilles.

éveillée

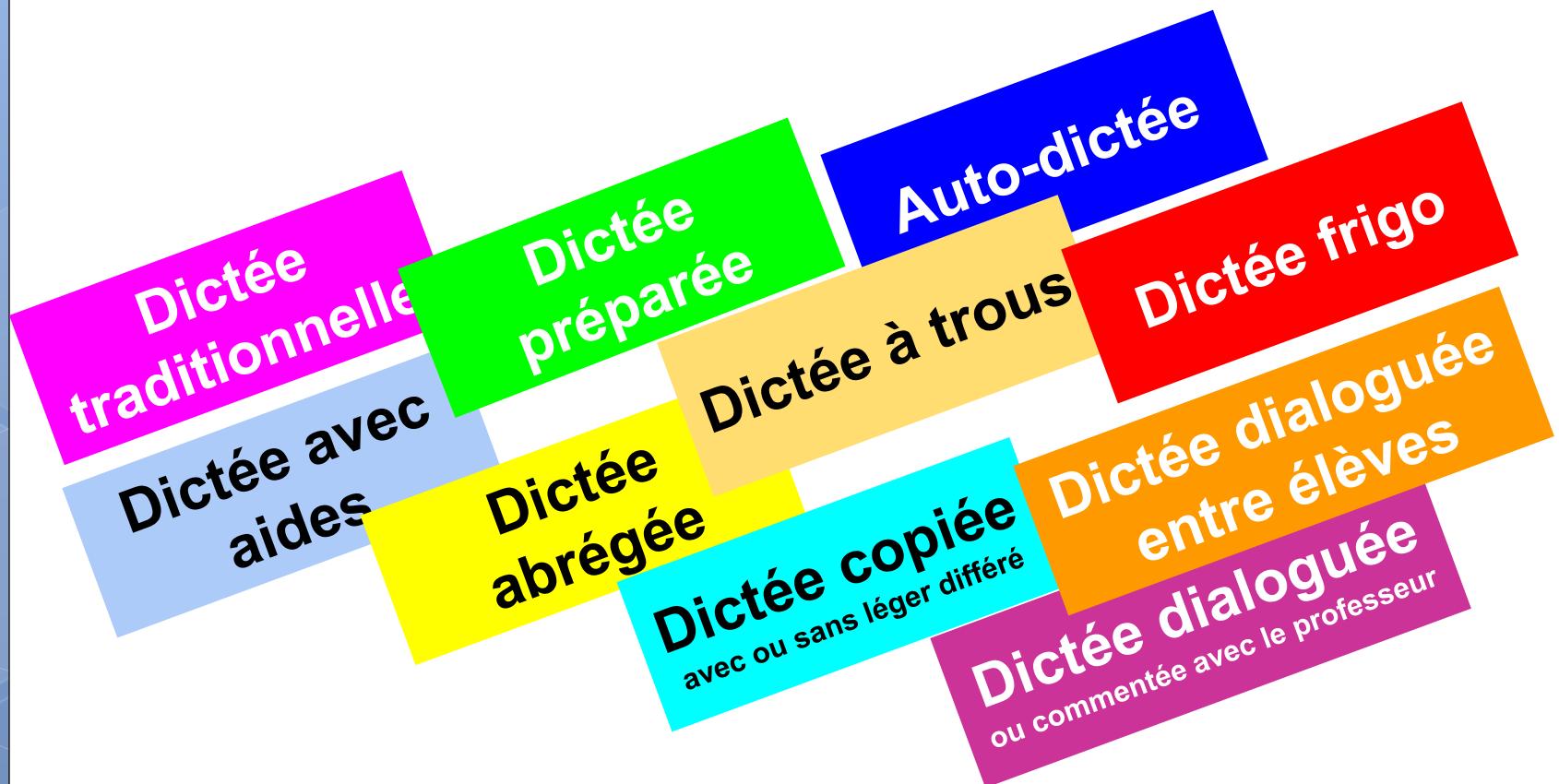
éveillé

éveillées

Mais sa curiosité, trompant sa rancune, s'était rapidement ..... et Léopold était devenu le plus attentif des élèves

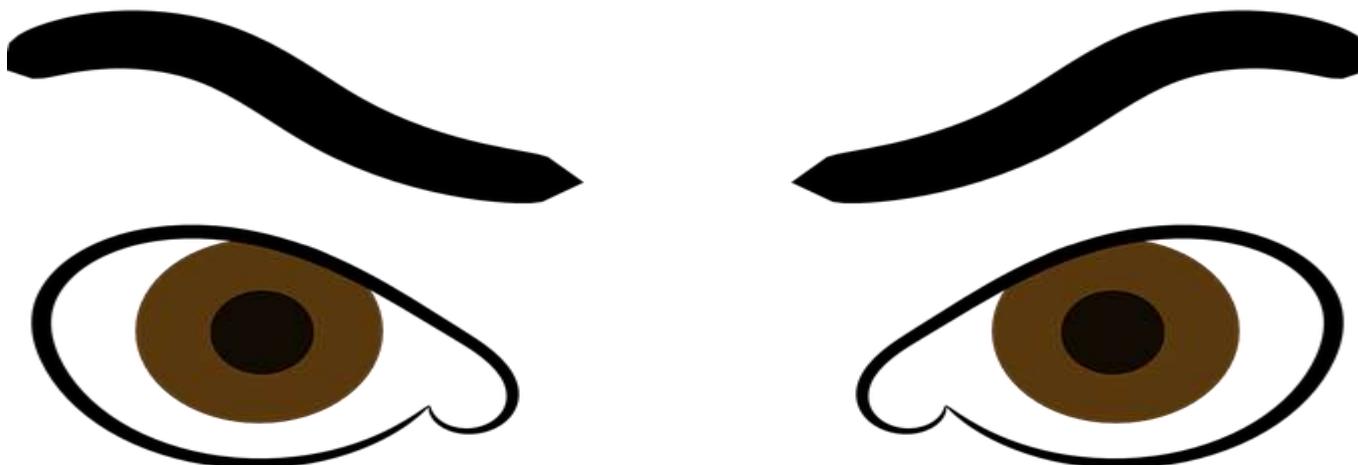
D'après Marcel Aymé, Uranus, 1948

## Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions, etc.)



## Faciliter l'apprentissage des règles en proposant à l'élève des moyens mnémotechniques

Un **professeur** a un **seul Front** et **deux Sourcils**,  
donc **un seul F**, mais **deux S**.



## Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio

LIVRES AUDIO GRATUITS DE LITTÉRATURE SCOLAIRE

Rechercher dans ce site

Accueil

Accueil



LES BIBLIOTHÈQUES SONORES  
DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE

## BIBLIOTHÈQUE SONORE D'ÉVREUX

<http://bs.evreux.free.fr/>

Organisatrice des Conventions de Partenariat avec l'Académie de Rouen et avec le Conseil départemental de l'Eure.

Des Conventions de Partenariat ont été signées entre des Bibliothèques sonores et des Académies de Lyon, Grenoble, Clermont-Ferrand, Val de Marne, Orléans-Tours, des Collèges, des Établissement spécialisés et Centres de documentations.

Comment s'inscrire

La Bib

Catalogues

Par auteurs A-C

Par auteurs D-G

Par auteurs H-L

Le fo

### Plus de 6000 livres audio gratuits

- Elle s'est spécialisée dans les prêts de livres sonores pour les adolescents ayant des difficultés à lire du fait d'un handicap attesté.
- Ce sont des livres de littérature en rapport avec le programme scolaire des collégiens et lycéens. Ils sont "adaptés" pour une navigation aisée lors de la sélection des chapitres.
- Ils sont disponibles en format MP3,
  - soit gravés sur CD ou clef USB,
  - soit en téléchargement de notre Serveur National. Il faut demander l'identifiant et le mot de passe à la Bibliothèque sonore d'Evreux.

[Livres pour la jeunesse et littérature scolaire adaptée pour l'étude en classe\\*\\*\\*](#)

\*\*\*Le catalogue comprend des ouvrages déjà demandés par les professeurs de lettres. Nous continuons d'enregistrer, en priorité, les livres qui sont les plus demandés par les professeurs de lettres afin de satisfaire le plus grand nombre d'élèves en situation de handicap

# Faciliter la production d'écrit

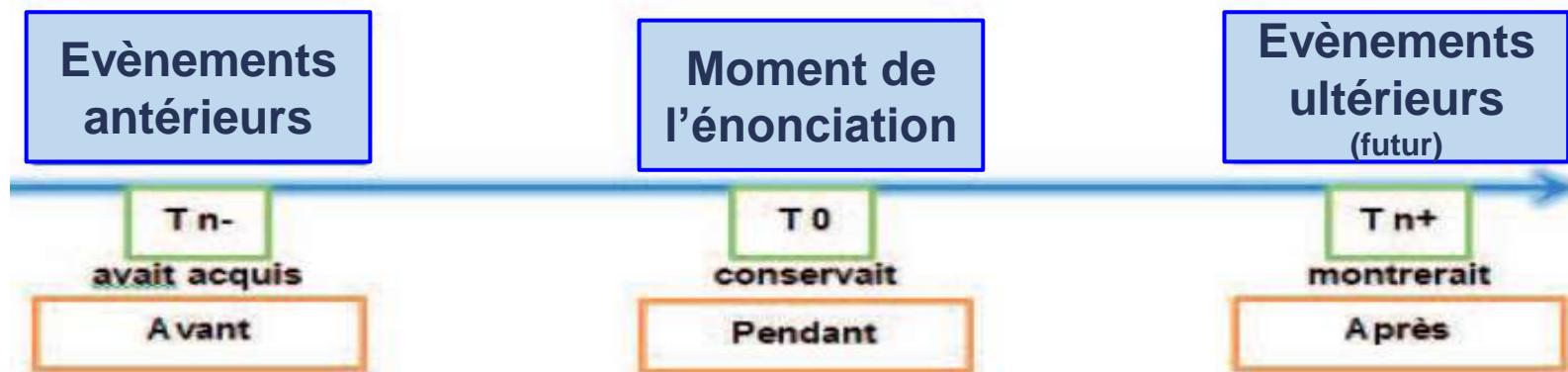
## (autoriser un répertoire personnel, lui apprendre à utiliser les indicateurs de temps pour structurer le récit)

Exemple :

« M. Douybes conserve dans un musée privé ses tableaux, dont un, Le Cavalier noir, qu'il a acquis à un prix exorbitant, et qu'il ne montrera à personne. »

« M. Douybes conservait dans un musée privé ses tableaux, dont un, Le Cavalier noir, qu'il avait acquis à un prix exorbitant, et qu'il ne montrerait à personne. »

D'après B. Friot, « Le Tableau », *Encore des histoires pressées*, Milan poche Junior, 1997



C'est à partir de schématisations fréquentes sur l'axe des temps et d'une réflexion sur l'emploi des temps dans leurs productions qu'on peut poser les bases d'une conceptualisation de la cohérence temporelle.

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Accompagnement\\_personnalise\\_6e/41/7/AP17\\_C3\\_FRA\\_Chronologie\\_862417.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Accompagnement_personnalise_6e/41/7/AP17_C3_FRA_Chronologie_862417.pdf)

**Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique,  
faire des listes, utiliser les couleurs pour segmenter les mots, les phrases**

**atterri**s**age**

**capillo**t**racté**

**ergophobie**

**gluco**l**ipide**

# Mathématiques

# Proposer à l'élève des fiches outils (tables, définitions, théorèmes)

NOMS du binôme : \_\_\_\_\_

**Découverte des fonctions affines**

 Nous allons découvrir ici de nouvelles fonctions : les fonctions affines.  
Il s'agit de trouver leurs caractéristiques graphiques.

Ouvrir le logiciel Open Office ou libreOffice affine -élève.  
Enregistrer ce document en remplaçant Pour chaque étape réalisée, penser à sauvegarder.

**I Feuille1 :**

A. Programmer un tableau de valeurs  
Il faut programmer le tableur pour qu'il calcule les valeurs choisies dans le tableau.

Etape 1 : programmation de la colonne  
Quelle formule faut-il programmer dans

- ◆ B2 ? \_\_\_\_\_
- ◆ B3 ? \_\_\_\_\_
- ◆ B4 ? \_\_\_\_\_
- ◆ B5 ? \_\_\_\_\_
- ◆ B6 ? \_\_\_\_\_
- ◆ B7 ? \_\_\_\_\_

Appeler le professeur \_\_\_\_\_

Etape 2 : généralisation des formules  
Généraliser ces formules à l'ensemble du tableau.

Toutes les cellules doivent maintenant être programmées.

**Fiche d'aide sur les outils** Feuille 1

**Programmer une cellule :** double-cliquer sur la cellule à programmer. Utiliser le symbole = pour annoncer le calcul. Le calcul doit utiliser le nom des cellules et non pas les valeurs contenues.

Exemple : = 3+7\*

**Réaliser un diagramme** Feuille1

Sectionner les cellules du tableau apparaît alors un menu. Cliquer sur *diagramme*.  
1-Type de diagramme (en ligne). Cliquer sur *OK*.  
2- Plage de données (en ligne ; cliquer sur *OK*). Cliquer sur *terminer*.

**Modifier l'apparence**

Positionner la souris sur la courbe. Cliquer sur Format.

**Fiche d'aide sur le raisonnement** Feuilles1 et 2

Cocher la bonne ou les bonnes réponses

**Question1 : Toutes les représentations tracées ici ont une propriété en commun**

- des courbes qui ne sont pas droites
- des droites qui passent par l'origine
- des droites qui ne passent pas toutes par l'origine

**Question2 : A quelles autres fonctions déjà rencontrées ces courbes représentées peuvent-elles penser ?**

- fonctions puissances
- fonctions trigonométriques
- fonctions linéaires
- autres

**Question3 : Ces fonctions linéaires ont pour formule générale**

- $g(x) = x^2$
- $g(x) = ax+b$
- $g(x) = \cos(x)$
- $g(x) = ax$
- $g(x) = a/x$

**Question 4 : Ces fonctions linéaires traduisent**

- aucune proportionnalité
- deux grandeurs proportionnelles

## Lorsque c'est interdit, autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations)



# Utiliser la schématisation en situation problème



# Langues vivantes

# Evaluer plutôt à l'oral



# Proposer des supports visuels pour faciliter la compréhension

Dear Sam,

I hope you are ..... and that you have spent lovely ..... holidays.

Personally, I really enjoyed myself because this year, my ..... was absolutely gorgeous and big : my parents offered me to decorate it alone so I put ..... , ..... and some colourful paper ..... Under the tree, you could see all sorts of ..... . and by the way, there is one for you, too !

For dinner, we invited my ..... because they are fond of eating ..... and ..... and, of course, our traditional Christmas ..... !

At night, I could hear the ..... of our beloved .....

The next day, we all kissed under the ..... to wish one another a lovely new year...

## Insister sur la prononciation et la distinction des nouveaux sons de la langue



# Grouper les mots

## Par similitude orthographique

th

/ð/  that, this, there, the, mother, weather

/θ/  three, thanks, thing, thousand, throw, thumb

/t/  Thailand, Anthony

/t/ et /h/  lighthouse

oo

/u/  book, good, foot, took

/u:/  food, soon

/ɔ:/  door

/ʌ/  flood

# Grouper les mots

## Par similitude phonologique

### Faire des listes

/i/

big  
pig  
fish  
hit  
machine  
police  
ship  
swim

/e/

bed  
get  
pen  
felt  
breakfast  
many  
bury  
leisure  
leopard  
says  
said

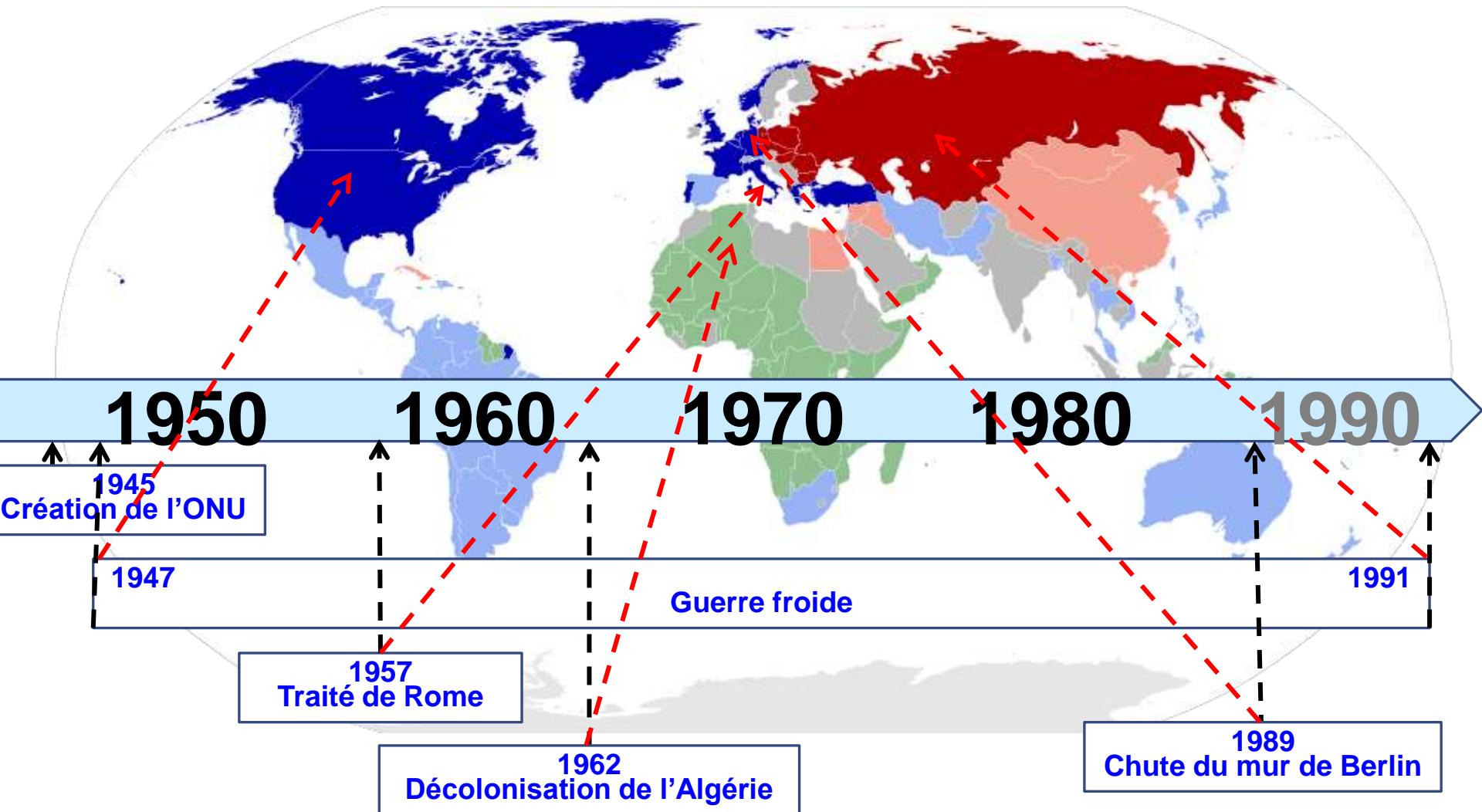
/i:/

key  
see  
feed  
feet  
eat  
beat  
lead  
read  
sea  
teach  
believe  
receive

# Histoire/Géographie

# Utiliser les affiches et chronologies dans la salle

Thème « le monde depuis 1945 »



# Surligner les mots-clés ou nouveaux

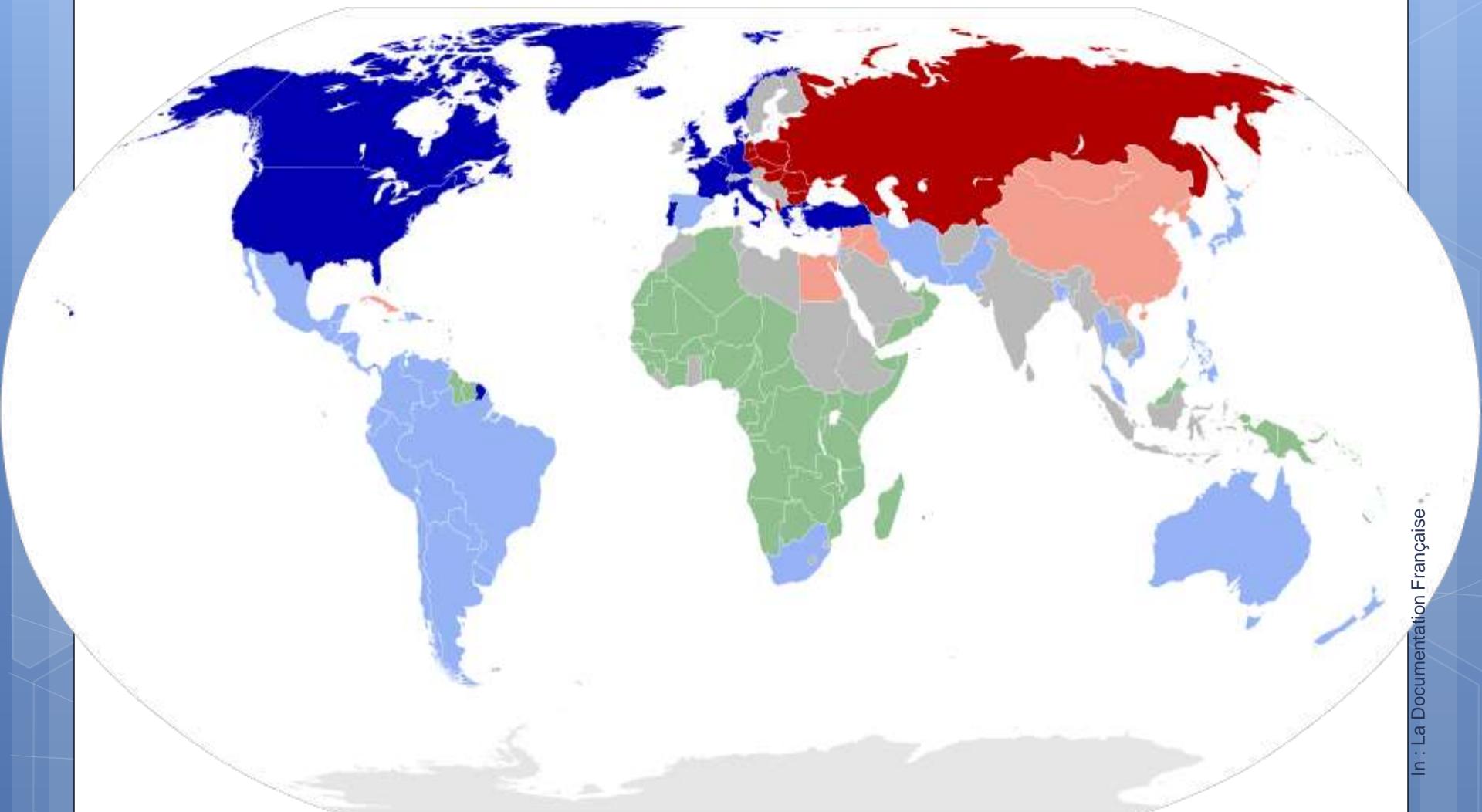
La signature du pacte germano-soviétique, le 23 août 1939, sanctionne l'échec des diplomatises françaises et anglaises et rend la guerre pratiquement inévitable, Hitler ayant désormais les mains libres à l'Ouest. Déclarée le 3 septembre à la suite de l'agression allemande contre la Pologne, elle prend, avec l'attaque de l'URSS par Hitler le 22 juin 1941, la figure d'une « guerre d'anéantissement » sur le front de l'Est ; cette radicalisation est une des causes des génocides juif et tsigane.

# Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture, un cache

Les États démocratiques connaissent cependant des renouveaux : la Première Guerre mondiale a généralisé par exemple le vote des femmes en Europe, à l'exception notable de la France. Elle a accru le rôle de l'État en matière économique et sociale, et installé davantage les syndicats dans le paysage démocratique. La réconciliation franco-allemande esquissée par Aristide Briand et Gustav Stresemann, première esquisse du dialogue franco-allemand d'après 1945, moteur de la construction européenne, se brise dans la crise des années trente.

Certaines intuitions du Front populaire se retrouvent dans les idées de la Résistance, alors même que les valeurs républicaines sont battues en brèche par le régime de Vichy.

# Agrandir les cartes, mettre des couleurs

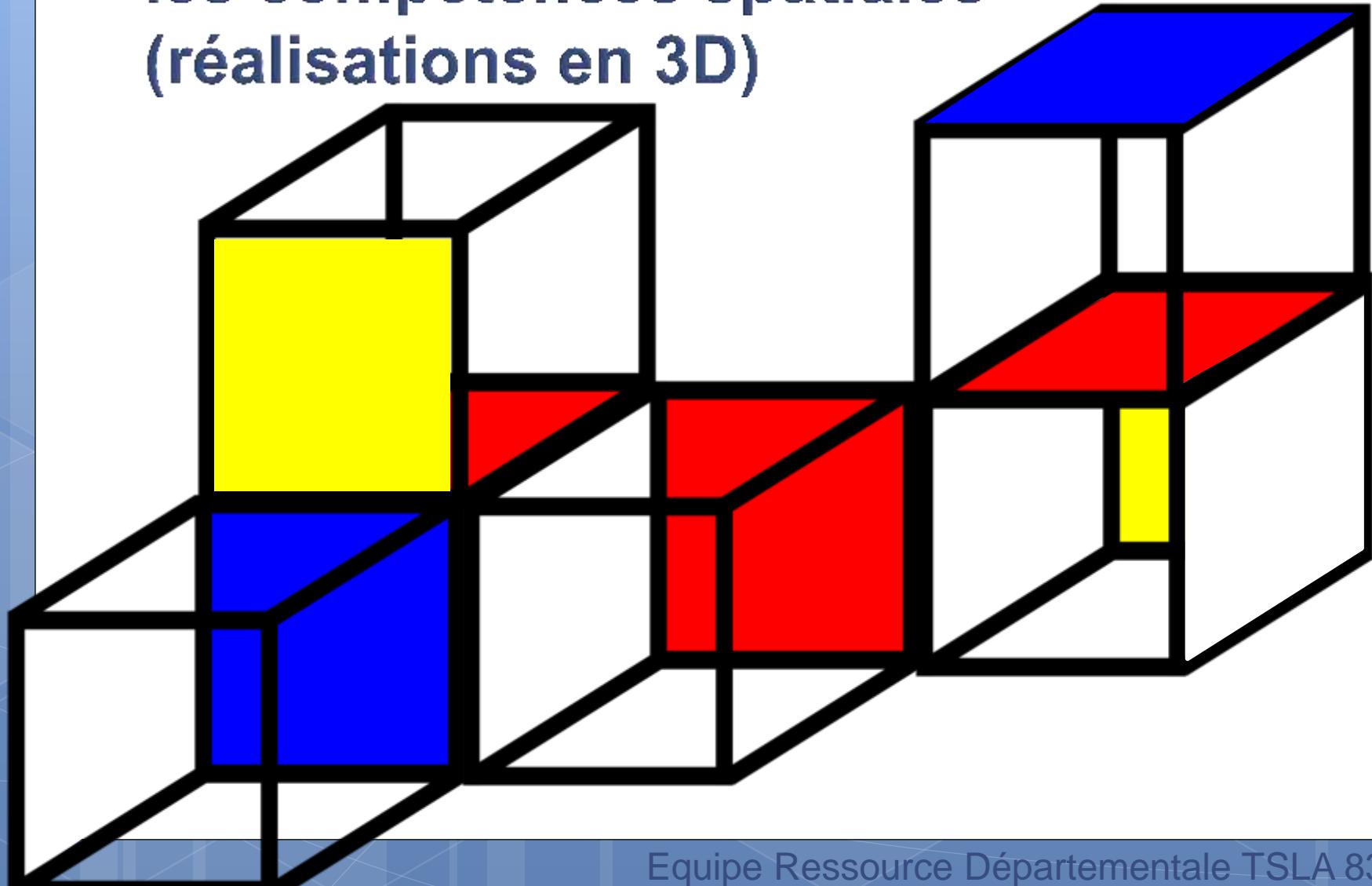


# Arts plastiques

# Privilégier les incitations orales, visuelles, sonores, théâtrales



## Utiliser et valoriser les compétences spatiales (réalisations en 3D)



# **Education physique et sportive**

# AdAPTER les activités (individuelles, collectives), leurs caractéristiques, leurs rythmes, les performances attendues

Education physique et sportive

Activités de classe au collège et au lycée

## F1.17 Education à la santé et besoins éducatifs particuliers en EPS

Développer les compétences personnelles, sociales et civiques de TOUS les élèves en EPS : connaissance de soi et pratique physique<sup>2</sup>.

### Connaître son corps, sa santé, les comportements et leurs effets

- Connaitre son propre corps, son fonctionnement et ses besoins.
- Connaitre les déterminants de sa santé : biologiques, socioculturels, environnementaux, comportementaux.
- Savoir prendre soin de soi et des autres : habitudes alimentaires, activité physique et sportive.

### Développer ses compétences personnelles, sociales et civiques

- Avoir confiance en soi, s'affirmer de manière constructive.
- Exprimer et communiquer les émotions ressenties, savoir gérer le stress.
- Développer des compétences de communication verbale, oser prendre la parole.
- Respecter soi et respect des autres (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes).
- Sens de la responsabilité vis-à-vis de soi et des autres.

### Acquérir les moyens d'un regard critique vis-à-vis de son environnement

- Avoir conscience de la place et de l'influence des préjugés, des stéréotypes sociaux et des médias, savoir résister à leur pression.
- Savoir résister à la pression des pairs.

### INTÉRêTS

L'élève sera mis en activités et en projets, au-delà de ses difficultés propres (surpoids, asthme, problèmes rotatifs...), en renforçant ses capacités et compétences sur la durée du cycle et en privilégiant l'intégration dans le groupe classe.

- Connaissances en médecine (cardiogard maximum, ...)
- Connaissances liées à l'activité physique et sportive

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/professionnels-education/pdf/F1.17.pdf>



Niveau(s) concerné(s)  
Lycée (toutes classes)

Discipline dominante  
Education physique et sportive

Partie du programme  
« Orienter et développer les effets de l'activité physique et sportive en vue de l'orientation et de l'insertion sociale et professionnelle »

Autres disciplines  
Sciences de la matière

Mots-clés  
Estime de soi, conscience, effort, activité physique, autonomie, besoins particuliers

## Elèves à besoins éducatifs particuliers en EPS



Copyright © EPS Académie de Lyon - Tous droits réservés



Sites Outils

## Éducation physique et sportive

Ressources pédagogiques Ressources éducatives

Education physique et sportive > Les publics particuliers

## Les publics à besoins particuliers



Cet espace a pour objectif de proposer des outils de travail aux équipes pédagogiques pour la prise en charge d'élèves à besoins particuliers ou en situation de handicap. Vous trouverez des fiches descriptives, des vidéos, des informations et des témoignages. L'ensemble de ces documents résulte de la réflexion du groupe inter-dégré ADH de l'académie de Strasbourg à partir des expériences de terrain et de leurs travaux.

Les fiches offrent une vision globale de la situation de l'élève (description médicale), ses besoins particuliers et les adaptations possibles. Elles reprennent en grande partie, pour la présentation et les données générales, les fiches du Vademecum réalisé en 2008 par l'équipe ADH 1er degré 60. Le groupe académique interdégré EPS ADH a approfondi la partie EPS.

Ces documents sont conçus pour être exhaustifs. Ces documents sont conçus pour être exhaustifs.

Rappelons que chaque élève a un plan d'accès à l'école (PASE) ou un plan d'accès à l'école individuel (PAE).

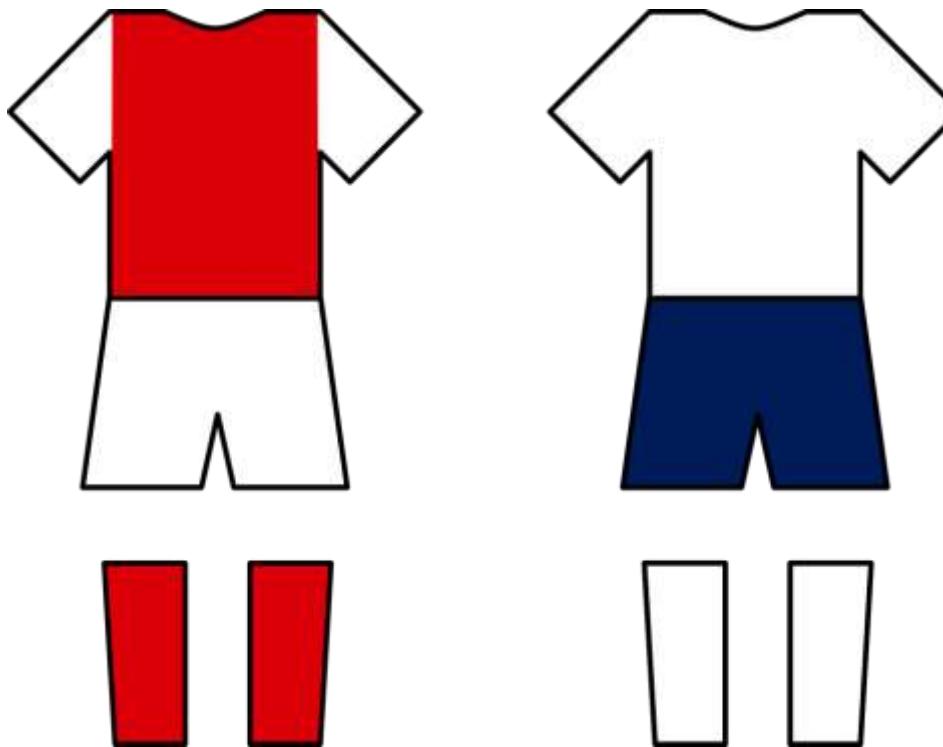
<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/eps/les-publics-particuliers/>

[http://eps.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/article\\_PDF/Eleves-a-besoins-educatifs\\_a504.pdf](http://eps.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/article_PDF/Eleves-a-besoins-educatifs_a504.pdf)

# Autoriser l'élève à dribbler à deux mains ou à faire des reprises de dribble (au basket par exemple)



# Faire varier les couleurs des maillots qui différencient nettement partenaires et adversaires dans les sports collectifs



# Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs



Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d'une tâche complexe à accomplir (enchaînement de mouvements), éviter au maximum les activités qui impliquent une double tâche et mobilisent l'attention de l'élève sur deux objets

ole, un, deux, tir      **Dribble, un, deux, tir**      **Dribble, un, de**



Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d'une tâche complexe à accomplir (enchaînement de mouvements), éviter au maximum les activités qui impliquent une double tâche et mobilisent l'attention de l'élève sur deux objets

ple, un, deux, tir

Dribble, un, deux, tir

Dribble, un, de



A définir

# Autres aménagements et adaptations

# **BILAN DES AIDES APPORTEES AU COLLEGE**

## **Circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015, BO n°5 du 29 janvier 2015**

- Aménagements n'ayant pas atteint les objectifs escomptés :

---

---

- Aménagements profitables à l'élève :

---

---

## **ENTREE AU LYCEE**

**Circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015, BO n°5 du 29 janvier 2015**

**Liaison collège-lycée (à remplir par le professeur principal en lien avec un professeur du lycée) :**

---

---