

Objectifs du projet :

- renforcer la compréhension en lecture (écouter, imaginer, dire, lire, raconter)
- améliorer les compétences en lecture (reconnaissance de mots et de groupes de mots, entraînement, fluidité et rapidité de lecture)
- améliorer les compétences en écriture (productions de textes courts).

Projet MACLE Séquence 1 : EPISODE 1

Séances 1

1. Compréhension du texte : 20 minutes

Présentation de l'album. « Nous allons découvrir un album »

Repérage du paratexte : « Savez-vous repérer le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, l'éditeur ? »

Prise d'indices sur la couverture : « Qu'observez-vous sur la couverture ? Qui sont les personnages ? »

→ Distribuer le document élève : les élèves complètent le 1^{er} exercice.

- **Qui a raison ?**

Obj : comprendre que le texte autorise des interprétations personnelles

Lecture à voix par l'enseignant

Consigne aux élèves : *Se faire le film de l'histoire dans leur tête*

Reformulation de la consigne

→ Demander aux élèves de dessiner « le début de l'histoire »

Description à l'oral de ce qu'ils ont vu dans leur tête

Noter au tableau les éléments qui diffèrent

On compare ensuite avec la vision proposée par l'auteur et l'illustrateur

Et on répond à la question « Qui a raison ? »

2. Travail sur les micro et mésostructures : 30 minutes

- **Un graphème complexe [eu]**

Obj : découvrir et mémoriser les irrégularités de la segmentation syllabique

Consigne : Dans la phrase précédente « Cent œufs ont éclos dans la couveuse. Quatre-vingt-dix-neuf poussins sont nés jaunes.. » Dans quels mots entends-tu le son [oeu] ?

→ Demander aux élèves de retourner la fiche « Séance n°1 » et de repérer les dessins dans lesquels on entend le son [oeu].

Faire remarquer aux élèves que les lettres **eu** se prononce [oeu] comme dans couve**eu**, **neuf** mais peuvent également se prononcer [e] comme dans **bleu**, **feu**, che**veu**

- **Morphosyntaxe**

Obj : souligner l'importance des marques du pluriel, du féminin

Consigne : *en utilisant les étiquettes de l'enveloppe fais une phrase correcte*

Enveloppe 1 :

Les	poussins	sont	tous	jaunes.
Le	poussin	est		jaune.

Enveloppe 2 :

Madame	Vitellus	est	gentille.
Monsieur	Vitellus	est	gentil.

3. Productions d'écrits : 15 minutes

Obj : Produire des phrases à l'aide des étiquettes.

Consigne : « Vous allez coller les étiquettes sur votre feuille pour fabriquer une phrase correcte. »

ETIQUETTES ELEVES

1

Les	poussins	sont	tous	jaunes.
Le	poussin	est		jaune.

2

Madame	Vitellus	est	gentille.
Monsieur	Vitellus	est	gentil.

1

Les	poussins	sont	tous	jaunes.
Le	poussin	est		jaune.

2

Madame	Vitellus	est	gentille.
Monsieur	Vitellus	est	gentil.

1

Les	poussins	sont	tous	jaunes.
Le	poussin	est		jaune.

2

Madame	Vitellus	est	gentille.
Monsieur	Vitellus	est	gentil.

1

Les	poussins	sont	tous	jaunes.
Le	poussin	est		jaune.

2

Madame	Vitellus	est	gentille.
Monsieur	Vitellus	est	gentil.

1

Les	poussins	sont	tous	jaunes.
Le	poussin	est		jaune.

2

Madame	Vitellus	est	gentille.
Monsieur	Vitellus	est	gentil.

Séquence 1 : EPISODE 1

Séance 2

1. Compréhension du texte : 15 minutes

- La carte heuristique de l'épisode

Obj : organiser et mémoriser les informations contenues dans un texte

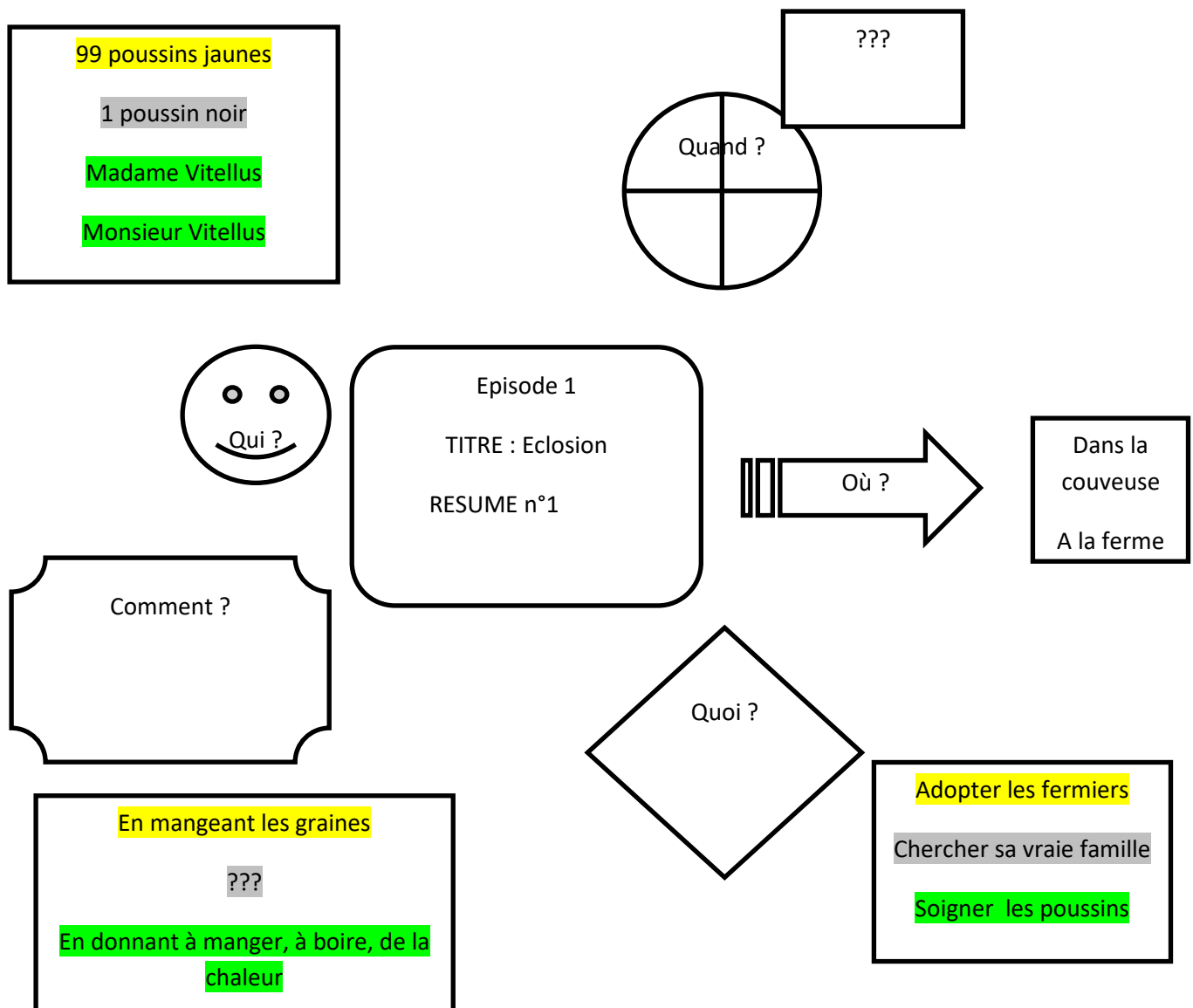
C'est-à-dire être capable d'exprimer les idées du texte avec ses propres mots

Respecter une méthodologie

Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? Comment ?

Sur papier affiche

Construction avec les élèves



- **Choisir le meilleur titre :**

Etiquettes à lire seul ou à lire au tableau.

Argumentation collective

Naissance	Lundi matin
Eclosion	A la ferme
Premier jour	Dispute

- **Choisir le meilleur résumé :**

→ Distribution du document : Séance n°2

Lecture individuelle

Carton de confiance pour le choix du bon résumé

Argumentation pour valider

1	Cent poussins sont nés. Un seul est noir. Il veut trouver son papa et sa maman.
2	Cent poussins sont nés. Ils sont tous noirs. Ils ont trouvé leur papa et leur maman.
3	Quatre-vingt-dix-neuf poussins sont nés. Ils sont tous jaunes. Ils veulent trouver leur papa et leur maman.

2. Travail sur les micro et mésostructures : 25 minutes

- Un graphème complexe [eu]

Obj : découvrir et mémoriser les irrégularités de la segmentation syllabique

Consigne : *trouve les mots contenant le son [eu] dans le texte de l'épisode 1*

oeuf	Un œuf Des oeufs
veux	Je veux Tu veux Il veut Elle veut
seul	seule

- Cartons éclairs

→ Distribuer la fiche des syllabes eu

Lire une ligne, une colonne

Poser un jeton sur le syllabogramme énoncé

Jeu de memory

- Découpage des mots en syllabes

Obj : prendre conscience qu'une syllabe peut contenir 2, 3, 4 lettres voire plus.

- Lecture du texte de l'épisode 1 en syllabogrammes

3. Productions d'écrits : 25 minutes

Obj : Produire un écrit court à partir d'une structure générative.

A partir du passage : **Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus. 99 poussins sont nés jaunes. Le dernier est noir comme du café sans lait.**

Demander aux élèves d'inventer une phrase en s'inspirant du modèle « **noir comme du café sans lait.** »

Insister sur l'opposition : « du café sans lait »

Le dernier est comme

Aide : s'aider des référents couleur affichés

Donner des exemples : vert comme une tomate pas mure. Etc ...

→ Faire écrire les élèves sur le document séance n°2

Prénom :

Date :

POUSSIN NOIR

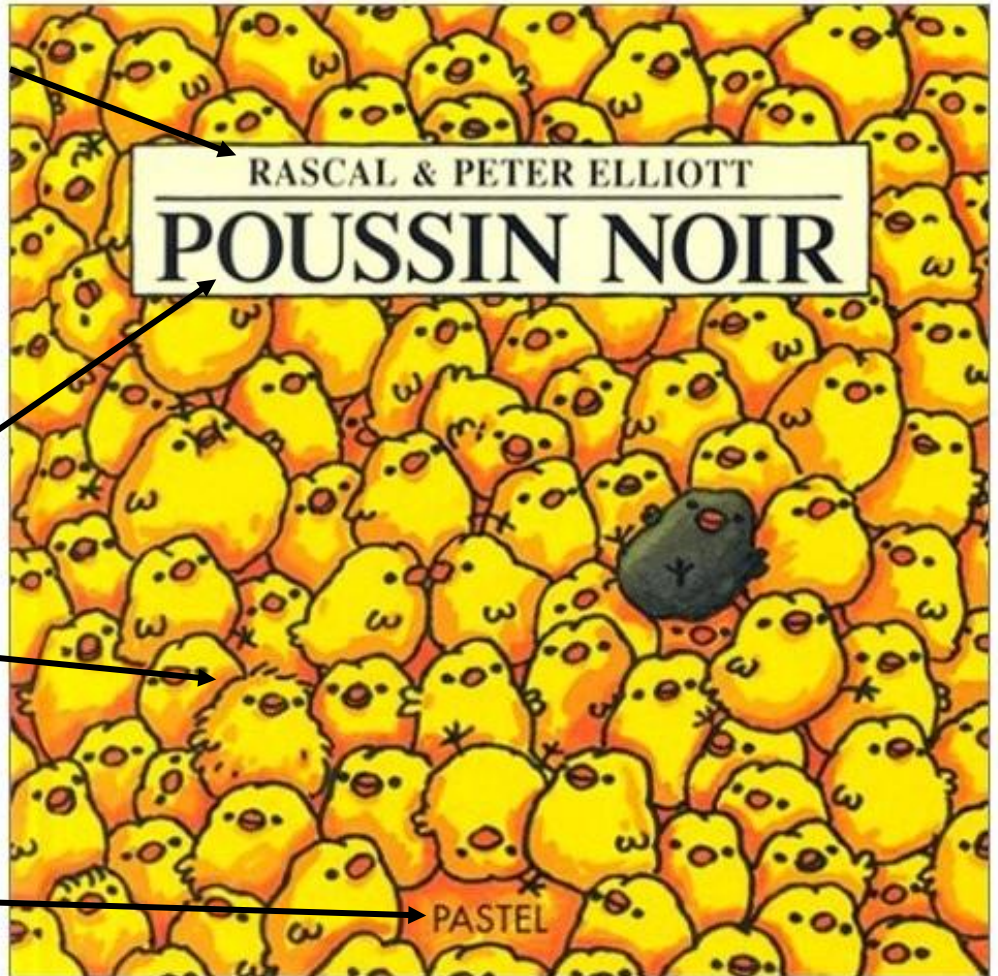
De Rascal et Peter Elliot

Présentation de l'album



Ecris les mots suivants au bon endroit :

titre – auteur / illustrateur – éditeur – illustration



Dessine le début de l'histoire :

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 2

Entoure le meilleur résumé :

1	Cent poussins sont nés. Un seul est noir. Il veut trouver son papa et sa maman.
2	Cent poussins sont nés. Ils sont tous noirs. Ils ont trouvé leur papa et leur maman.
3	Quatre-vingt-dix-neuf poussins sont nés. Ils sont tous jaunes. Ils veulent trouver leur papa et leur maman.

Production d'écrits

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 2

Cent œufs **ont** **éclos** dans **la** couveuse des **fermiers** **Vitellus**.

99 **poussins** **sont** nés **jaunes**.

Le **dernier** est **noir** comme **du** café sans **lait**.

Les **poussins** **ont** aussitôt **choisi** **leurs** **parents**.

Madame **Vitellus** est **devenue** **Maman** Poule.

Monsieur **Vitellus** est **devenu** **Papa** Coq.

Seul Poussin Noir **les** a **rejetés**.

« Ils **sont** jaunes **et** moi, **je** suis **noir**. Ce **ne** sont **pas** mes
parents ! **Je** veux **trouver** **ma** vraie **famille** ! »



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

jaunes	éclos	couveuse
fermiers	vitellus	poussin
dernier	noir	café
choisi	parents	rejetés
devenue	maman	madame

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 1



Colorie si tu entends [œu]



Colorie en bleu si tu entends **eu** de **feu** et en rouge si tu entends **eu** de **fleur**

	9			2
feu	neuf	cœur	aspirateur	deux
				
pneu	chanteur	pieuvre	ordinateur	danseuse

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 1

Jeu du loto des syllabes

peu	veu	reu
deu	beu	ceu
meu	feu	heu
leu	keu	neu
veu	peu	teu
teu	seu	queu
cheu	treu	dreu
freu	creu	dreu
fleu	fleu	pneu

Prénom :

Date :

POUSSIN NOIR

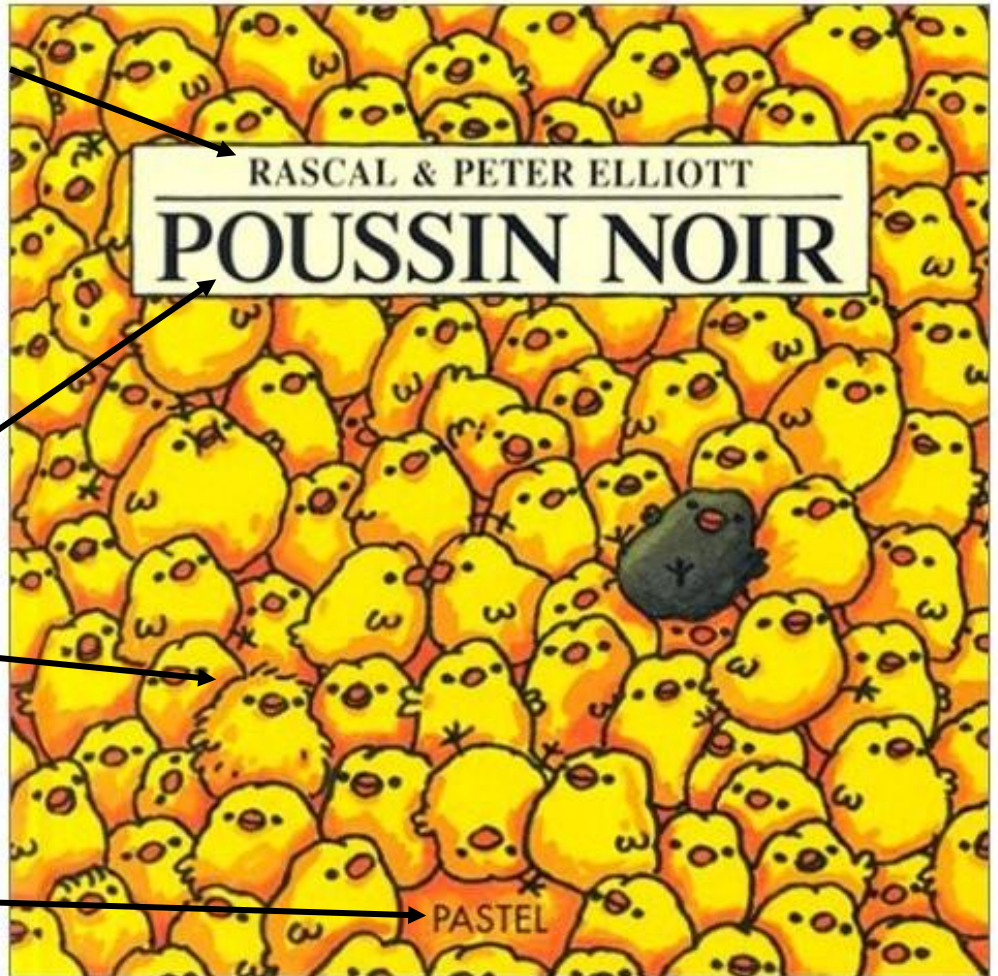
De Rascal et Peter Elliot

Présentation de l'album



Ecris les mots suivants au bon endroit :

titre – auteur / illustrateur – éditeur – illustration



Dessine le début de l'histoire :

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 1



Lecture par groupes de mots

Consigne : *Découpe des groupes de mots qui doivent être lus ensemble puis aligne- les sur la ligne du prompteur*



Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus. 99 poussins sont nés jaunes.
Le dernier est noir comme du café sans lait. Les poussins ont aussitôt choisi leurs parents.
Madame Vitellus est devenue Maman Poule. Monsieur Vitellus est devenu Papa Coq.
Seul Poussin Noir les a rejetés.

Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus.99 poussins sont nés jaunes.
Le dernier est noir comme du café sans lait. Les poussins ont aussitôt choisi leurs parents.
Madame Vitellus est devenue Maman Poule. Monsieur Vitellus est devenu Papa Coq.
Seul Poussin Noir les a rejetés.

Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus.99 poussins sont nés jaunes.
Le dernier est noir comme du café sans lait. Les poussins ont aussitôt choisi leurs parents.
Madame Vitellus est devenue Maman Poule. Monsieur Vitellus est devenu Papa Coq.
Seul Poussin Noir les a rejetés.

Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus.99 poussins sont nés jaunes.
Le dernier est noir comme du café sans lait. Les poussins ont aussitôt choisi leurs parents.
Madame Vitellus est devenue Maman Poule. Monsieur Vitellus est devenu Papa Coq.
Seul Poussin Noir les a rejetés.

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 2

Entoure le meilleur résumé :

1	Cent poussins sont nés. Un seul est noir. Il veut trouver son papa et sa maman.
2	Cent poussins sont nés. Ils sont tous noirs. Ils ont trouvé leur papa et leur maman.
3	Quatre-vingt-dix-neuf poussins sont nés. Ils sont tous jaunes. Ils veulent trouver leur papa et leur maman.

Production d'écrits

Relis les phrases : **Cent œufs ont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus. 99 poussins sont nés jaunes.**

Le dernier est noir comme du café sans lait.

Invente d'autre phrase sur le même modèle :

Le dernier est noir comme du café sans lait.

Le dernier est comme

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 2

Cent œufs ont éclos dans la couveuse des **fermiers Vitellus**.

99 poussins sont nés **jaunes**.

Le dernier est **noir** comme **du café** sans **lait**.

Les **poussins ont** aussitôt **choisi leurs** parents.

Madame Vitellus est **devenue** Maman Poule.

Monsieur Vitellus est **devenu** Papa Coq.

Seul Poussin Noir les a **rejetés**.

« Ils **sont** jaunes **et** moi, **je** suis **noir**. Ce **ne** sont **pas** mes
parents ! **Je** veux **trouver ma** vraie **famille** ! »



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

jaunes	éclos	couveuse
fermiers	vitellus	poussin
dernier	noir	café
choisi	parents	rejetés
devenue	maman	madame

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 2

Jeu du loto des syllabes

peu	veu	reu
deu	beu	ceu
meu	feu	heu
leu	keu	neu
veu	peu	teu
teu	seu	queu
cheu	treu	dreu
freu	creu	dreu
fleu	fleu	pneu



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 3

Au **fond** de **la** cour de **la** ferme, Poussin Noir **rencontre** Kaboul.

"Es-tu mon **papa** ?" lui **demande-t-il**.

"Mais **non**, mon **poussin**."

Je suis **un** chien **et** mes **enfants** **sont** des **chiots**".

Poussin Noir **est** **déçu**.

Ça lui **aurait** plu **d'avoir** **un** **papa** **aussi** fort.

Il **aurait** aimé être un **chiot** pour **aboyer** **après** le **facteur**
et promener **ses** **maîtres** **chaque** **dimanche**.

"Va **donc** voir **dans** l'étable **si** tes **parents** **n'y** sont **pas**", **suggère**
Kaboul.



Entoure le meilleur résumé :

1	Poussin Noir est heureux de jouer et d'aboyer avec les chiots.
2	Poussin Noir est déçu que le chien Kaboul ne soit pas son père. Il poursuit sa recherche.
3	Poussin Noir rencontre Kaboul. Il lui conseille d'aller chercher ses parents ailleurs.



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 3

Le son [eu] / [œu]

eu eu 	 du feu un jeu – deux – il pleut – bleu – la queue – heureux – un pneu – milieu – courageux – je peux – les cheveux	 Une fleur La peur – la chaleur – le chasseur – un feutre – du beurre – il pleure – seul – neuf – un facteur – une danseuse – couveuse – une heure
oeu œu	 Un nœud Un vœu – des œufs	 Un cœur Un bœuf – un œuf – une sœur –

papa

Ecris suivant le modèle :

courageux → courageuse

heureux →

amoureux →

sérieux →



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

rencontre	étable	promener
ferme	Kaboul	facteur
papa	demande	après
dimanche	déçu	aussi
aurait	aimé	fort

Lecture par groupes de mots





POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 3

Dictée

Handwriting practice lines for dictation.

Production d'écrits

Ça lui aurait plu d'avoir un papa aussi fort.

Ça aurait plu d'avoir aussi
Handwriting practice lines for production of writing.

Lecture par groupes de mots

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

**Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et
promener ses maîtres chaque dimanche.**

**Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et
promener ses maîtres chaque dimanche.**

**Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et
promener ses maîtres chaque dimanche.**

**Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et
promener ses maîtres chaque dimanche.**

**Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et
promener ses maîtres chaque dimanche.**

**Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et
promener ses maîtres chaque dimanche.**



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 4

Dans **l'étable**, Poussin Noir **rencontre** Agrippine.

"Es-**tu** ma **maman** ?" **lui** demande-t-il.

"Mais **non**, mon **poussin**."

Je suis **une** chatte et **mes** enfants sont **des** chatons".

Poussin Noir **est** **déçu**.

Ça **lui** aurait plu **d'avoir** **une** maman aussi jolie.

Il **aurait** **aimé** **être** **un** chaton pour **jouer** à chat **perché**

et **chaparder** le lait **des** vaches.

"Va **donc** voir **jusqu'au** **verger** **si** tes **parents** **n'y** sont **pas**", suggère

Agrippine.



Entoure le meilleur résumé :

1	Poussin Noir interroge la chatte pour savoir si c'est sa mère.
2	Poussin Noir interroge la chatte pour savoir si c'est sa mère. Il est déçu car ce n'est pas elle.
3	Poussin Noir rencontre Agrippine, la chatte qui n'est pas sa mère. Elle lui conseille de chercher ailleurs.

Ça aurait pu d'avoir aussi

Lecture par groupes de mots

Je suis un chat et mes enfants sont des chatons.

Je suis un chat et mes enfants sont des chatons.

Je suis un chat et mes enfants sont des chatons.

Je suis un chat et mes enfants sont des chatons.

Je suis un chat et mes enfants sont des chatons.

Je suis un chat et mes enfants sont des chatons.

**Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et
chaparder le lait des vaches.**

**Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et
chaparder le lait des vaches.**

**Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et
chaparder le lait des vaches.**

**Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et
chaparder le lait des vaches.**

**Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et
chaparder le lait des vaches.**

**Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et
chaparder le lait des vaches.**

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 5

Arrivé au verger, Poussin Noir rencontre Jacques-Henri.

"Es-tu mon **papa** ?" lui demande-t-il.

"Mais **non**, mon **poussin**."

Je suis **un** porc **et** mes **enfants** **sont** des **porcelets**".

Poussin Noir **est** **déçu**.

Ça lui **aurait** plu **d'avoir** **un** papa **aussi** **marrant**.

Il **aurait** aimé être un **porcelet** pour **croquer** **des** **pommes** **vertes**
et **se** **rouler** dans **la** boue.

"**Va** donc **voir** près **de** l'**abreuvoir** **si** tes **parents** **n'y** sont **pas**", suggère
Jacques-Henri.



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

arrivé	verger	parents
Jacques	porc	Henri
porcelets	marrant	abreuvoir
croquer	pommes	vertes



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 5

Le son oi

Un mois – du bois – il boit – un toit – une étoile – Quoi ?

Une voiture - un poisson – un choix – aboyer -

Poussin noir – voir – avoir – un couloir - un tiroir – un mouchoir

Un abreuvoir – un miroir – une armoire - une poire -



Jeu du loto des syllabes

poi	voi	roi
doi	boi	coi
moi	foi	hoi
loi	koi	noi
voi	poi	toi
toi	soi	quoi
choi	troi	droi
froi	croi	joi

Production d'écrits

Lecture par groupes de mots

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

**Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes
vertes et se rouler dans la boue.**

**Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes
vertes et se rouler dans la boue.**

**Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes
vertes et se rouler dans la boue.**

**Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes
vertes et se rouler dans la boue.**

**Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes
vertes et se rouler dans la boue.**

**Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes
vertes et se rouler dans la boue.**



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 6

Devant l'abreuvoir, Poussin Noir rencontre Johanna.

"Es-tu ma **maman** ?" lui demande-t-il.

"Mais **non**, mon **poussin**."

Je suis **une** chèvre et **mes** enfants sont **des** chevreaux".

Poussin Noir **est** **déçu**.

Ça lui aurait plu **d'avoir** **une** **maman** à barbichette.

Il aurait aimé être un **chevreau** **pour** **avoir** des **petites** cornes
sur **le** front **et** jouer à **cache-cache** **dans** la paille.

"**Va** donc **voir** à **la** **rivière** si **tes** parents n'y **sont** pas",
suggère Johanna.



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

barbichette	petites	chèvre
cache	paille	cornes
rivière	Johanna	front
abreuvoir	rencontre	chevreau



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 6

Lis de plus en plus vite :

1

Au fond

Au **fond** de la cour

Au **fond de la cour** de la ferme

Au **fond de la cour de la ferme** de madame

Au **fond de la cour de la ferme de madame** Vitellus

2

Dans la **ferme**

Près de la **ferme**

Sur la **ferme**

Autour de la **ferme**

Jusqu'à la **ferme**

Lecture par groupes de mots :

Production d'écrits

Lined area for writing practice, consisting of multiple horizontal lines.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

**Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes
sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.**

**Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes
sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.**

**Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes
sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.**

**Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes
sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.**

**Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes
sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.**

**Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes
sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.**

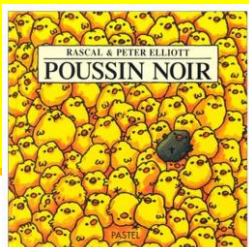
Production d'écrits :

- écrire avec les étiquettes une phrase dictée
- produire des phrases et les lire

Poussin Noir	aboie après	le facteur.
Madame Vitellus	promène	ses maîtres.
Papa Coq	chaparde	des chatons.
Kaboul	croque	chat perché.
Un chiot	se roule dans	la boue.
Le facteur	joue à	le lait des vaches.
Agripinne la chatte	veut trouver	cache-cache
Jacques-Henri le porc		des pommes vertes
		sa vraie famille

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 6

1) Travail sur la FLUENCE (*lire plus vite, en mettant le ton*)

Devant l'abreuvoir, Poussin Noir rencontre Johanna .	7
"Es-tu ma maman ?" lui demande-t-il.	15
"Mais non , mon poussin ."	19
Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux".	29
Poussin Noir est déçu .	33
Ça lui aurait plu d'avoir une maman à barbichette.	42
Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites	52
cornes sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.	64
" Va donc voir à la rivière si tes parents n'y sont pas",	77
suggère Johanna .	79

Lecture chronométrée :

Lecture 1 : Nombre de mots lus : Temps : ... Erreurs : Score :

Lecture 2 : Nombre de mots lus : Temps : ... Erreurs : Score :

Lecture 3 : Nombre de mots lus : Temps : ... Erreurs : Score :

2) Dans le texte, sépare le groupes de mots qui peuvent se lire ensemble.

Ex : Devant l'abreuvoir / Poussin Noir / rencontre / Johanna.

Production d'écrits

Production d'écrits :

- écrire avec les étiquettes une phrase dictée
- produire des phrases et les lire

Poussin Noir	aboie après	le facteur.
Madame Vitellus	promène	ses maîtres.
Papa Coq	chaparde	des chatons.
Kaboul	croque	chat perché.
Un chiot	se roule dans	la boue.
Le facteur	joue à	le lait des vaches.
Agripinne la chatte	veut trouver	cache-cache
Jacques-Henri le porc		des pommes vertes
		sa vraie famille



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 7

Sur **la** berge de **la** rivière, Poussin Noir **rencontre** Calypso.

"Es-tu ma **maman** ?" lui demande-t-il.

"Mais **non**, mon **poussin**."

Je suis **une** cane et **mes** enfants seront des **canetons**".

Poussin Noir **est** **déçu**.

Ça lui aurait plu **d'avoir** **une** maman aussi douce.

Il aurait aimé être **un** caneton **pour** se **blotir** **dans** le **grand** nid **douillet** et barboter **au** **fil** **de** l'eau.

"**Va** donc **voir** dans **le** bois **si** tes **parents** **n'y** sont **pas**",
suggère Calypso.



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

berge	Calypso	douillet
cane	canetons	eau
douce	blotir	avoir
nid	barboter	bois



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 7

Lis de plus en plus vite :

1

Dans le nid

Dans le grand nid

Dans le grand nid douillet

Dans le grand nid douillet de la cane

Dans le grand nid douillet de la cane Calypso

2

Dans l'eau

Près de l'eau

Sur l'eau

Sous l'eau

Au fil de l'eau

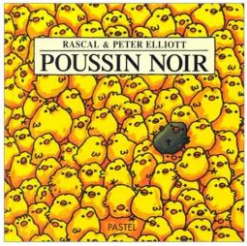
Dictée

Production d'écrits : la phrase la plus longue

Calypso barbote.

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 7

Travail sur la FLUENCE (*lire plus vite, en mettant le ton*)

Sur la berge de la rivière, Poussin Noir rencontre Calypso.	10
"Es-tu ma maman ?" lui demande-t-il.	18
"Mais non, mon poussin.	22
Je suis une cane et mes enfants seront des canetons".	32
Poussin Noir est déçu.	36
Ça lui aurait plu d'avoir une maman aussi douce.	46
Il aurait aimé être un caneton pour se blottir dans le grand nid douillet et	61
barboter au fil de l'eau .	67
"Va donc voir dans le bois si tes parents n'y sont pas", suggère Calypso.	82

Lecture chronométrée :

Lecture 1 : Nombre de mots lus : Temps : ... Erreurs : Score :

Lecture 2 : Nombre de mots lus : Temps : ... Erreurs : Score :

Lecture 3 : Nombre de mots lus : Temps : ... Erreurs : Score : ...



Sépare les groupes de mots que l'on peut lire ensemble puis lis-les :

Production d'écrits : la phrase la plus longue

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 8

Production d'écrits : écrire un nouvel épisode

....., Poussin Noir rencontre

.....

« Es-tu ? » lui demande-t-il.

« Mais non, mon poussin.

Je suis et mes enfants sont »

Poussin Noir est déçu.

Ça lui aurait plu d'avoir un

.....

Il aurait aimé être

.....

pour

.....

et

« Va donc voir si tes parents n'y sont pas. »

suggère

.....



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 8

Lis les phrases suivantes :

1

Je suis un chien et mes enfants sont des chiots.

Je suis une chatte et mes enfants sont des chatons.

Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets.

Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux.

Je suis une cane et mes enfants seront des canetons.

2

Ça lui aurait plu d'avoir un papa aussi fort.

Ça lui aurait plu d'avoir une maman aussi jolie.

Ça lui aurait plu d'avoir un papa aussi marrant.

Ça lui aurait plu d'avoir une maman à barbichette.

Ça lui aurait plu d'avoir une maman aussi douce.

3

Il aurait aimé être un chiot pour aboyer après le facteur et promener ses maîtres chaque dimanche.

Il aurait aimé être un chaton pour jouer à chat perché et chaparder le lait des vaches.

Il aurait aimé être un porcelet pour croquer des pommes vertes et se rouler dans la boue.

Il aurait aimé être un chevreau pour avoir des petites cornes sur le front et jouer à cache-cache dans la paille.

Il aurait aimé être un caneton pour se blottir dans le grand nid douillet et barboter au fil de l'eau.

Prénom :

Date :



POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliot

Séance n° 9

À l'orée du bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes
sombres qui se **découpent** sur le **soleil** rouge. Son **cœur** bat
très fort.

Il se met à **courir** en **piaulant** :

"**Papa** ! **Maman** ! C'est **moi**, votre petit **garçon** !"

Et **deux** voix **rauques** lui **répondent** :

"Viens **vite**, **mon** **poussin**, nous **t'attendons** !"



Sépare les syllabes de mots puis lis-les :

aperçoit	l'orée	garçon
sombres	soleil	attendons
rouge	cœur	rauques
courir	piaulant	silhouettes

Lecture par groupes de mots :





POUSSIN NOIR

De Rascal et Peter Elliott

Séance n° 9

Lecture : lis de plus en plus vite

1

peu – loi – roi – leu – veu
voi – moi – ceu – noi - reu
creu – pleu – croi – proi –
deux – trois – droit – bleu
peur – cœur – seul - sœur

2

un chasseur – un couloir – une armoire – des
cheveux – un bœuf – une poire – la queue –
noir – un facteur – une voiture – moi – le bois
il a froid – elle a peur – il pleut – elle aboie – il
voit des étoiles – elle veut – il pleure – elle croit

Dictée

Production d'écrits : Que va-t-il se passer à la fin de l'histoire ?

LECTURE PAR GROUPES DE MOTS

À l'orée **du** bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes **sombres**
qui se découpent sur **le** soleil rouge.

À l'orée **du** bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes **sombres**
qui se découpent sur **le** soleil rouge.

À l'orée **du** bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes **sombres**
qui se découpent sur **le** soleil rouge.

À l'orée **du** bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes **sombres**
qui se découpent sur **le** soleil rouge.

À l'orée **du** bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes **sombres**
qui se découpent sur **le** soleil rouge.

À l'orée **du** bois, **Poussin Noir** aperçoit **deux** silhouettes **sombres**
qui se découpent sur **le** soleil rouge.