

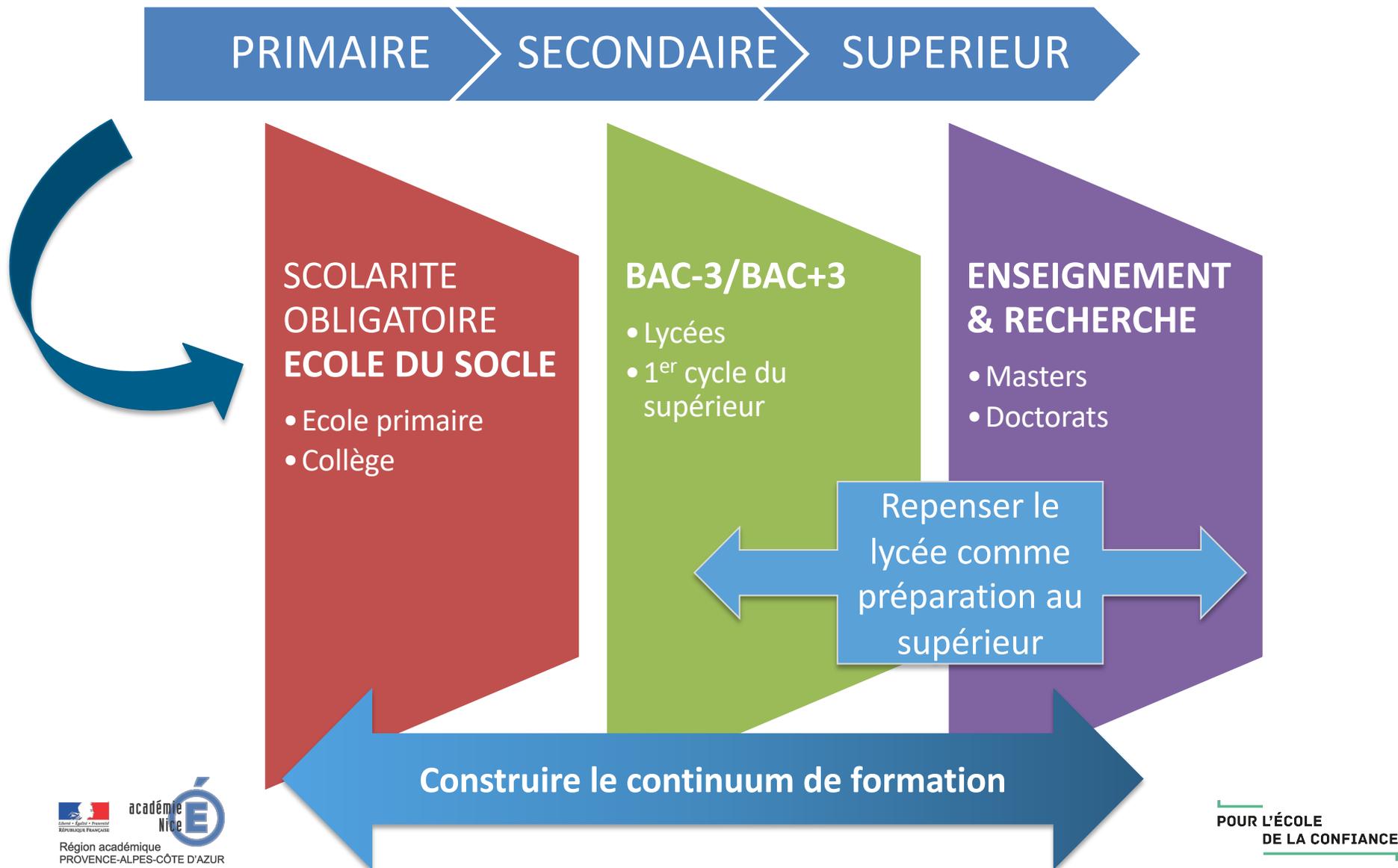
**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



# **REFORME DES LYCEES : Accompagnement des programmes EPS**

***Bassins Brignoles – Draguignan – Grasse - Nice Est  
A. RAYBAUD - IA IPR EPS - Avril 2019***

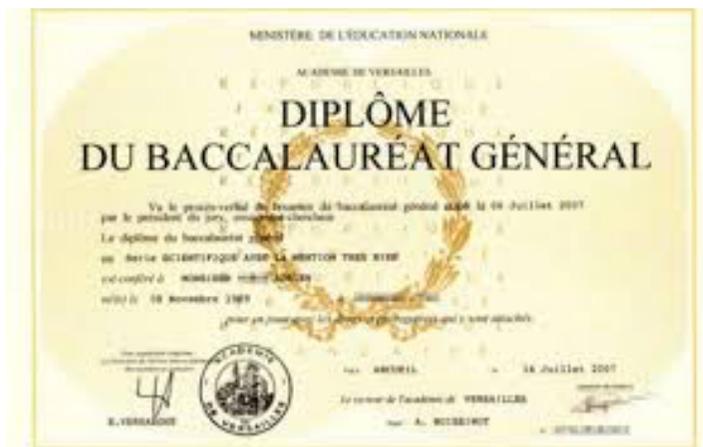
# Une nouvelle architecture du système scolaire



## Quelques constats à partager...

- **L'allongement des parcours de formation conduit à repenser le rôle et les contenus de chaque moment du parcours**
- **+ de 90% des lauréats poursuivent leur étude dans l'enseignement supérieur**
- **Explosion démographique dans le supérieur**  
MASSIFICATON du supérieur : 1 million d'étudiants en 1980 , 2 millions en 2000 et aujourd'hui + 2 600 000 étudiants.
- **La concurrence internationale (classement de Shanghai) exerce une pression sur les universités**  
Attractivités pour les étudiants et les enseignants chercheurs, résultats à l'échelle internationale, programmes d'échanges.
- **Des transformations profondes de la société et du marché de l'emploi**

# Un baccalauréat à questionner



- Symbole républicain cher aux Français
- En 30 ans, la proportion de bacheliers est passée de 30% à près de 80% d'une classe d'âge.
- Une organisation complexe et peu lisible
- Un taux d'échec de 60% en première année de licence.
- 1 jeune de moins de 25 ans sur 4 est sans emploi

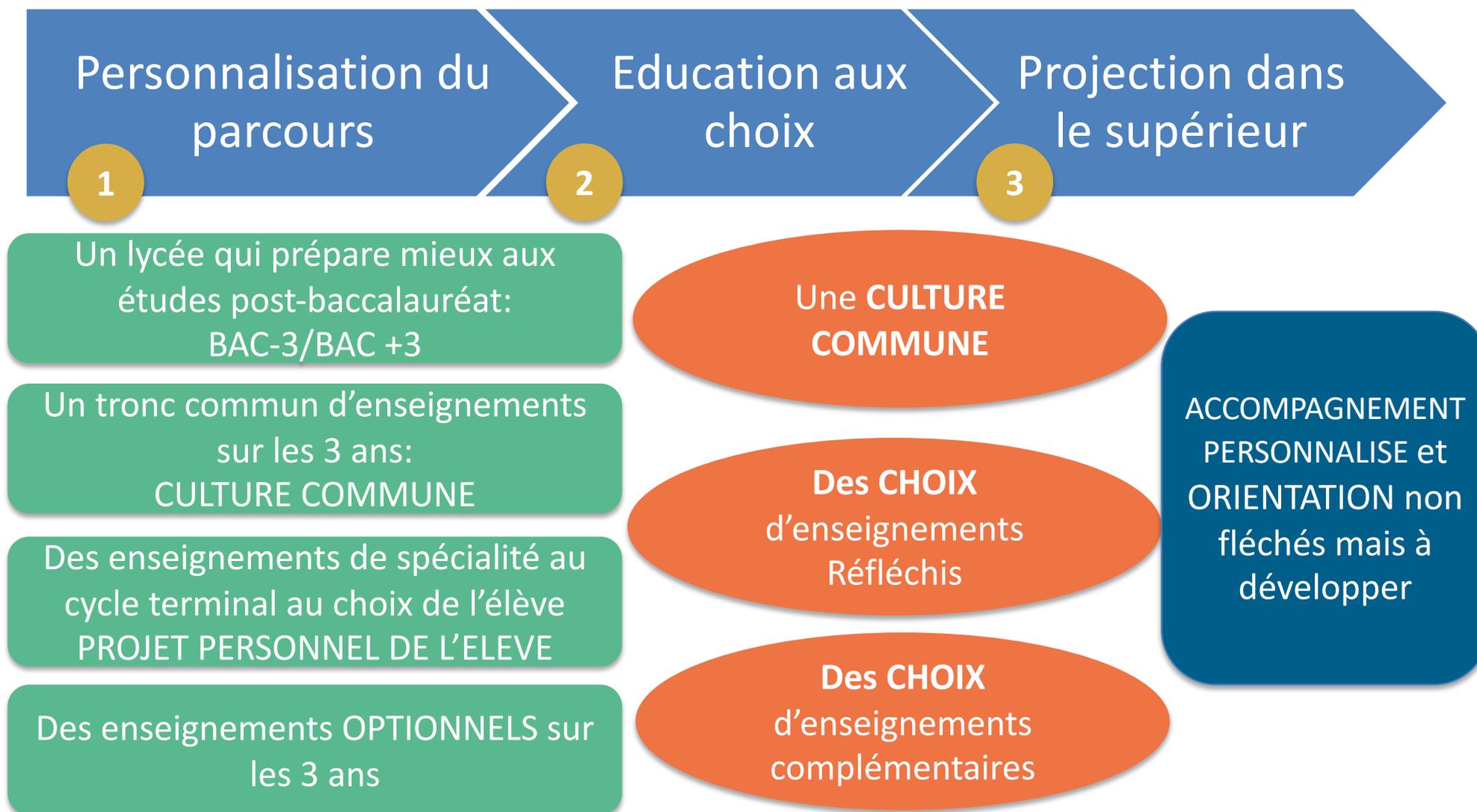


**Un certificat de fin d'études secondaires?**

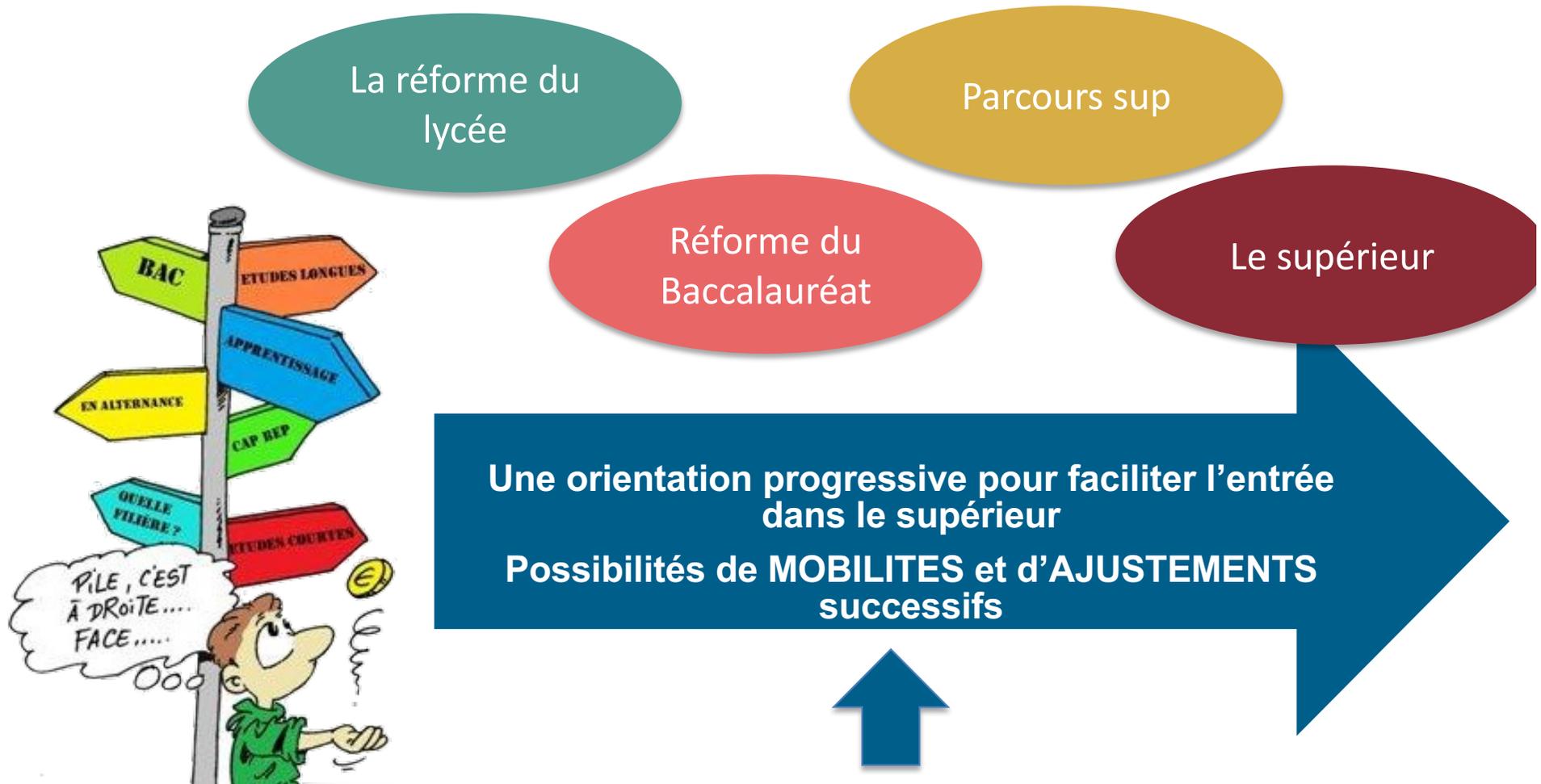
**ou**

**Une porte vers l'enseignement supérieur ?**

# Les enjeux de la réforme du lycée



# Construire un parcours de formation facilitateur



**APPORTER DE LA CLARTE AUX CURSUS**

Prendre en compte les besoins et les aspirations de chaque élève

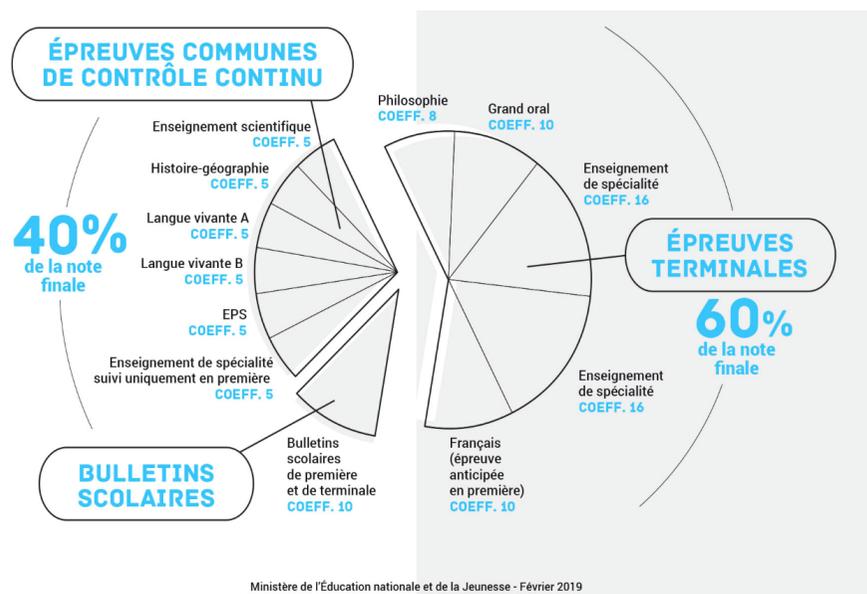
# Le baccalauréat et le lycée de 2021...

LA RÉFORME  
DU  
LYCÉE

En route vers le  
**BACCALAURÉAT  
2021**

UNE PORTE VERS  
L'APRÈS LYCÉE

- Des enseignements communs en voie GT: Français (en première), philosophie (terminale), histoire géographie, EMC, LV1 et LV2, EPS, enseignement scientifique (cycle terminal)
- Des enseignements de spécialités en cycle terminal: Chaque lycéen en voie GT peut choisir entre 12 disciplines de spécialités pour compléter son parcours selon ses choix d'orientation (3 en 1<sup>ère</sup>, 2 en Terminale)
- Des enseignements optionnels possibles (1 puis 2 max en terminale)
- Un temps d'accompagnement personnalisé et un temps d'aide à l'orientation tout au long du lycée (54 heures annuelles)



# La fabrique des programmes

CONSEIL SUPÉRIEUR  
DES PROGRAMMES

Un cahier des charge global  
Des principes d'écriture

## Un enjeu:

Mieux accompagner les élèves dans leur parcours d'orientation et notamment mieux relier les enseignements du lycée et ceux de l'enseignement supérieur.

### 1 Le groupe d'experts: 7 personnes

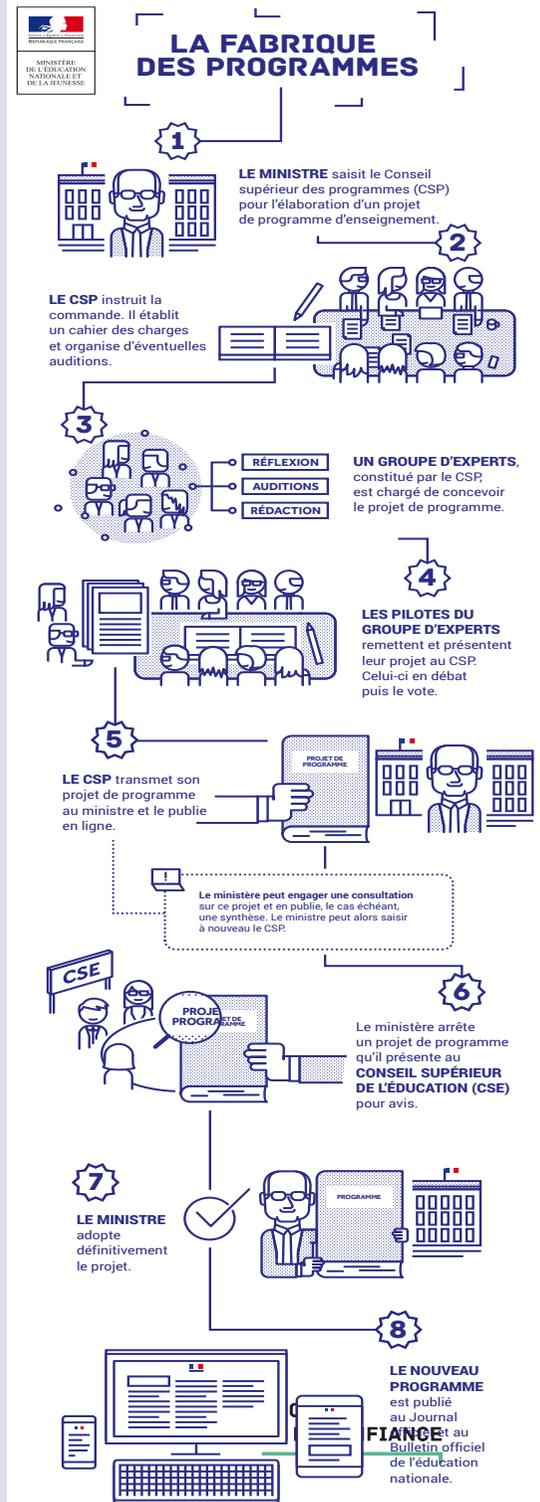
- 3 Professeurs exerçant en lycée
- 1 maître de conférence
- 1 IA IPR
- 1 IGEN EPS (pilote)
- 1 chargé de mission CSP

### 2 Proposition de deux projets de programme Enseignement commun Enseignement optionnel

### 3 Une consultation nationale

### 4 Nouvelle écriture des programmes pilotée par la DGESCO

### 5 Programmes publiés en janvier 2019 (BOEN spécial N°1 du 22.01.2019)



# Comprendre les enjeux majeurs



Un continuum de formation BAC-3/ BAC+3

→ EDUCATION AU CHOIX (implication dans son projet de formation et d'orientation)

Enjeux  
éducatifs  
majeurs pris en  
compte dans  
les  
programmes  
EPS

Le rapport inquiétant des adolescents et des jeunes adultes à l'activité physique (décrochage vers 17 ans) → Créer des **HABITUS** de pratique pérenne et solidaire

L'évolution des motivations pour la pratique physique: la santé, le bien-être, le plaisir la recherche d'appartenance sociale → Créer des **HABITUS SANTE**

Un **CITOYEN ENGAGE**: Education au choix, à l'autonomie, au sens critique,

Une **ECOLE INCLUSIVE**: Le droit à l'éducation de tous, la Lutte contre les stéréotypes sociaux ou sexués, le respect des différences de potentiels.

# Continuité et ruptures...

PROGRAMME 2010	PROGRAMME 2019
<p>1 finalité</p> <p>3 objectifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir sa motricité</li> <li>• Savoir gérer sa vie physique et sociale</li> <li>• Accéder au patrimoine culturel</li> </ul>	<p>1 finalité</p> <p><b>5 objectifs Généraux:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Développer</b> sa motricité</li> <li>• <b>Savoir se préparer et s'entraîner</b></li> <li>• <b>Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif</b></li> <li>• <b>Construire durablement sa santé</b></li> <li>• <b>Accéder au patrimoine culturel</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 compétences propres</li> <li>• 3 compétences méthodologiques et sociales</li> <li>• Des référentiels de compétences de niveaux 3, 4 et 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 champs d'apprentissage</b></li> <li>• <b>Des attendus fin de lycée</b></li> <li>• <b>Des éléments pour établir les repères de progressivité</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 liste nationale d'APSA</li> <li>• 1 liste académique</li> <li>• 1 activité spécifique établissement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 liste nationale d'APSA</li> <li>• 1 liste académique limitée à 5</li> <li>• 1 pratique spécifique « APSA établissement » référée à l'un des CA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cursus en 3 ans doit amener à construire progressivement des acquisitions dans les 5 CP et les 3 CMS . CP5 passage obligé avec un niveau 4 attendu.</li> <li>• Secondes: Au moins 3 CP organise l'offre de formation (N3 exigé)</li> <li>• Premières: complète l'offre de formation de secondes</li> <li>• Terminales (niveau 4 exigé dans 3 CP différentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 5 CA constituent un passage obligé</li> <li>• 1 attention particulière au CA5 (<b>temps + long d'apprentissage</b>)</li> <li>• Secondes:</li> <li>• <b>Les élèves doivent être engagés dans un processus de création artistique</b></li> <li>• Cycle terminal: <b>choix de l'élève à privilégier</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un enseignement commun (2 h)</li> <li>• Un enseignement d'exploration (5h)et de complément (4h)</li> <li>• Un enseignement facultatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un enseignement commun (2h)</li> <li>• <b>Un enseignement optionnel (3h)</b></li> </ul>

# La matrice disciplinaire des programmes 2019

Finalité: L'EPS vise à former un lycéen sportif et culturel, un lycéen épanoui et cultivé, capable de faire des choix éclairés et de s'engager dans une vie saine et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire

Une liberté pédagogique dans un cadre national fixant les contours de la culture commune

... préparer et s'entraîner, exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un ... culture

... maximale me... une échéance...née	...pter son déplacement à des environnements variés ou incertains	<b>CA3:</b> Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée	<b>CA4:</b> Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner	<b>CA5:</b> Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir
3 AFL1	3 AFL	<b>4 AFL</b> Moteur acrobatique et moteur artistique	3 AFL	3 AFL

Les AFL comprennent une dimension motrice, méthodologique et sociale

Eléments prioritaires pour atteindre ses AFL				
--	--	--	--	--

Une déclinaison des apprentissages sur le cursus lycéen qui relève de la responsabilité des enseignants

# Les champs d'apprentissage

Finalité: L'EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un lycéen épanoui et cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager et s'éprouver de façon régulière, autonome et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire

**OG1: Développer sa motricité**

**OG2: Savoir Se préparer et s'entraîner**

**OG3: Exercer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif**

**OG4: Construire durablement sa santé**

**OG5: Accéder au patrimoine culturel**

**CA1:** Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée

**CA2:** Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains

**CA3:** Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

**CA4:** Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner

**CA5:** Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

**S'ENGAGER SE DEPASSER**  
Pour aller plus vite, plus haut, plus loin

**PREVOIR S'ENGAGER REGULER**  
son déplacement à partir de l'analyse de l'environnement pour partir et revenir  
**PRESERVER** sa sécurité et celle des autres

**S'EXPRIMER**  
corporellement devant un public ou un jury.  
**REALISER** Une chorégraphie, un enchaînement ou une composition

**S'ENGAGER** avec lucidité dans un **RF**, seul ou en coopération, pour faire basculer le RF dans sa faveur

**S'ENGAGER** de façon lucide et autonome dans le développement de ses ressources à partir d'un thème d'entraînement choisi

# Des objectifs généraux: pour quels enjeux de formation?

Finalité: L'EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un lycéen épanoui et cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager et s'éprouver de façon régulière, autonome et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire

OG1: Développer sa motricité

OG2: Savoir Se préparer et s'entraîner

OG3: Exercer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif

OG4: Construire durablement sa santé

OG5: Accéder au patrimoine culturel

Au moins pas de langue de bois. J'aurai un vrai verdict sur mes efforts et mes capacités!  
Mmmff!

CA1?

CA5?

CA2?

SAVOIR SE PRÉPARER ET S'ENTRAÎNER

Une grande marge de liberté laissée aux équipes

CA4?

CA3?



Scarlatine®

# Illustration: Enjeux de formation portés par un OG dans chacun des CA

Objectifs généraux	CA	Caractéristiques du CA	Enjeux de formation
<b>SAVOIR SE PREPARER ET S'ENTRAÎNER</b>	CA 1	Milieu: absence d'incertitude, stable → facilite la construction et la stabilisation de repères sur soi → Facilite le recueil de données, l'analyse, l'exploitation de ses données → Facilite l'exploitation de démarches expérimentales.	Capacité à reproduire des efforts en se centrant sur des repères identifiés. <b>SE DEPASSER/ STABILISER</b> <b>SE PREPARER pour des EFFORTS MAXIMUM</b>
	CA 2	Milieu: incertitude forte, contraignant qui nécessite une adaptation rapide à partir d'une lecture fine de l'environnement . La sécurité est un élément déterminant de la pratique → Facilite l'éducation aux choix . (Sélectionner les informations importantes → Prise de décision	Capacité à <b>PREVOIR</b> , (anticiper la sécurité) <b>A LIRE</b> (sélectionner les bonnes infos) <b>FAIRE DES CHOIX</b> lucides pour un engagement raisonné <b>S'ENGAGER/ SE PRESERVER/ REGULER/ S'ENTRAIDER</b>
	CA 3	Milieu sensible où la production de formes corporelles doit produire des émotions fortes chez le spectateur. → Mieux se connaître pour mieux s'engager Le regard de l'autre crée une pression émotionnelle forte	Capacité à <b>PRODUIRE et/ou REPRODUIRE</b> des formes corporelles en se centrant sur des repères proprioceptifs. Capacité à s'entraîner, à <b>MEMORISER</b> , à intérioriser des repères sur soi <b>CONTRÔLER/ GERER ses émotions/ MAÎTRISE de la charge émotionnelle</b>
	CA 4	Milieu: incertitudes crée par la pression de l'adversaire. (espace, temps, événements) → Gérer un rapport de force en sa faveur seul ou collectivement. → Facilite l'éducation aux choix	Capacité à <b>REALISER</b> des choix (seul ou à plusieurs) Capacité à produire et/ maintenir des efforts quelque soit l'évolution du score sur la durée d'un match
	CA 5	Milieu: Stable, pas d'incertitude. → Facilite la mise en relation de repères externes, proprioceptifs, et de ressentis pour s'engager dans un projet personnel de développement de soi	Capacité à différencier des types d'efforts et leurs effets sur soi. <b>S'ENGAGER/SE PRESERVER/</b> Capacité à <b>CHOISIR des INTENSITES</b> d'efforts en lien avec LES EFFETS recherchés.

# Des Attendus de fin de lycée pour chacun des CA

## CA 4: « Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner »

Attendus de fin de lycée	Éléments prioritaires pour atteindre les AFL
<p><b>AFL1:</b> S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinent au regard de l'analyse du rapport de force</p>	<p>Réaliser des actions techniques d'attaque ou de défense en relation avec son projet et ses choix tactiques</p> <p>Identifier les forces et faiblesses de son adversaire pour définir , mettre en œuvre et réguler un projet tactique</p>
<p><b>AFL2:</b> Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p>	<p>Identifier l'évolution des caractéristiques du rapport de force pour adapter ses actions</p> <p>Adapter son engagement en fonction du rapport de force et ses ressentis</p>
<p><b>AFL3:</b> Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire</p>	<p>Répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions,</p> <p>Utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier des prestations et l'état du rapport de force entre deux équipes ou deux adversaires</p> <p>Accepter la défaite, gagner avec humilité</p> <p>Etre solidaire de ses partenaires</p> <p>Assurer différents rôles (partenaire, adversaire, arbitre, coach, observateur)</p> <p>Connaître, respecter et faire respecter les règles</p>

*« Les enseignants sont responsables de la déclinaison des attendus de fin de cycle par APSA et de la démarche pour les atteindre ».*

# Les APSA

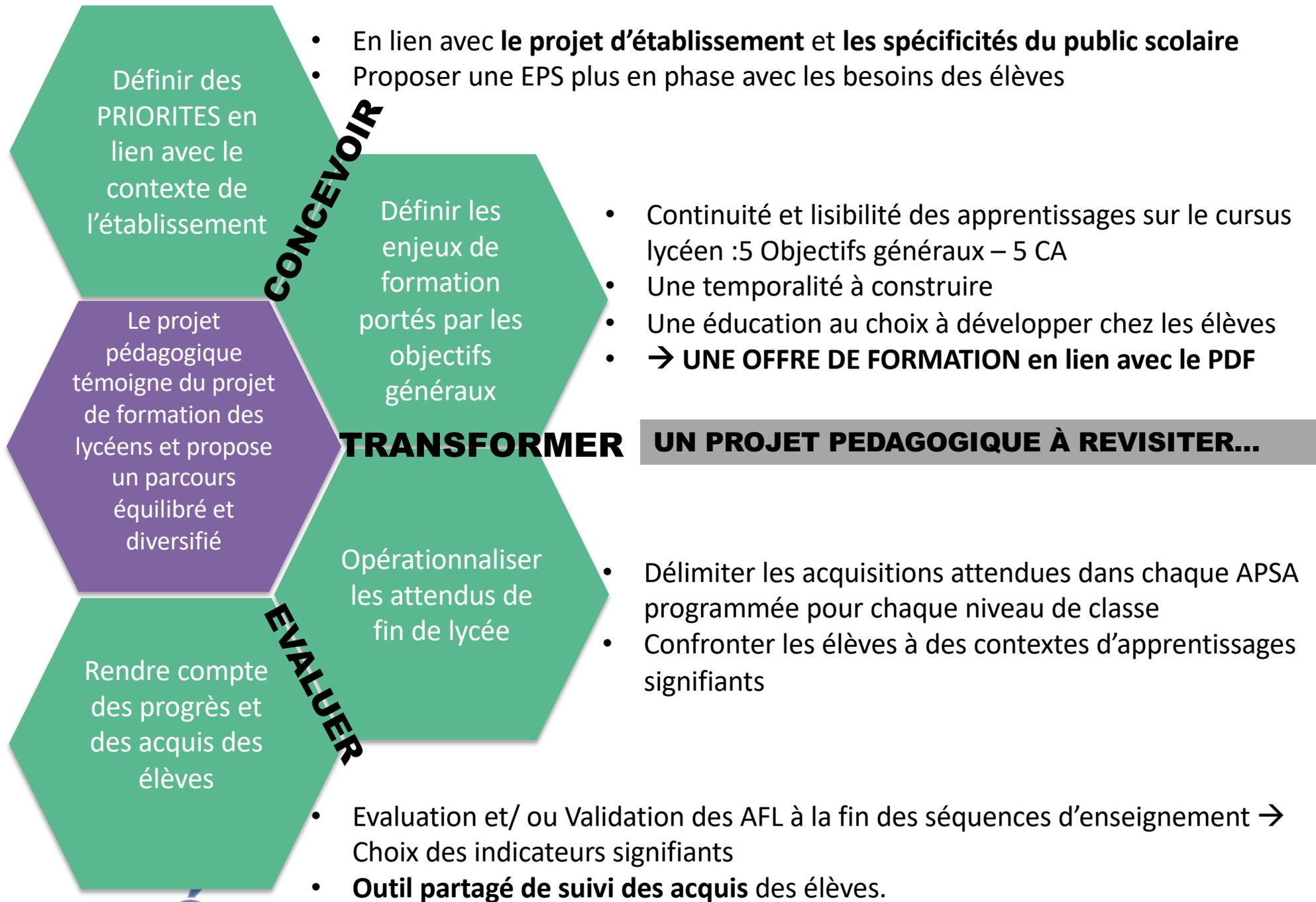
CA	Lite nationale	Liste académique	APSA d' établissement
CA 1	Courses, sauts, lancers, natation vitesse	Épreuves combinées	
CA 2	Escalade, course d'orientation, sauvetage aquatique, <b>VTT</b>	Voile PAV	1 APSA Validation par les IA IPR
CA 3	Danse( <b>s</b> ), arts du cirque, acrosport, gymnastique		
CA 4	Badminton, TT BF, Judo BB, HB, RG, VB		
CA 5	Course en durée, musculation, step, <b>yoga</b>		

5 APSA  
MAXIMUM

1 APSA  
Validation par  
les IA IPR

## APSA établissement:

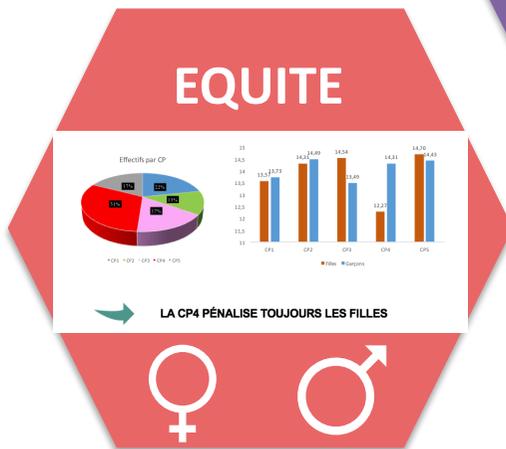
- Inscrite dans le projet pédagogique et dans la culture de l'établissement.
- Offerte à tous les élèves



# Partager un projet qui organise le parcours de formation du lycéen



CONTRIBUTION AU  
PARCOURS DE  
FORMATION DE  
TOUS LES ELEVES



# Enseignement optionnel

## ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

→ Prolongement enseignement commun

APPROFONDISSEMENT et/ou DECOUVERTE de nouvelles APSA

### Objectifs :

- Nouvelles expériences corporelles (approfondissement et/ou découvertes nouvelles APSA)
- Faire comprendre que les APSA s'inscrivent dans des problématiques de société (mieux situer les enjeux de sa pratique)
- Faire réfléchir les élèves sur leur activité physique à partir de thèmes d'études
- Sensibiliser les élèves à la conduite de projet et la réalisation d'une étude

3 à 6 APSA relevant de plusieurs CA

1 pouvant être **MAJEURE** sur les 3 années

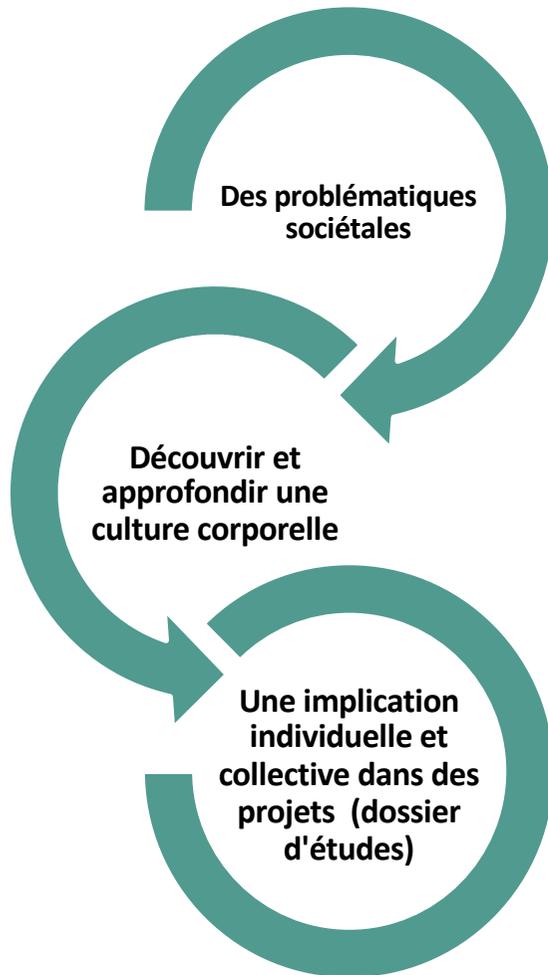
**13** thèmes en lien avec des problématiques de société

<b>SECONDE</b>	Au moins 2 APSA relevant de 2 CA différents Réflexion sur <b>1 thème d'étude</b>	<b>AFL</b> : « Connaître, mettre en œuvre et analyser les liens entre un thème et une APSA » La production finale, individuelle ou collective doit intégrer une réflexion de l'élève sur sa pratique physique
<b>PREMIERE</b>	Au moins 2 APSA relevant de 2 CA différents <b>Conduite d'un projet collectif en relation avec 1 ou des thèmes d'étude proposés.</b> <b>AS lieu privilégié pour conduire ces projets</b>	« Elaborer, mettre en œuvre et réguler un projet collectif relatif aux APSA » L'évaluation de ce projet collectif porte sur la qualité de l'élaboration, de la réalisation et de la régulation du projet, sur l'engagement individuel de l'élève et sur sa capacité à coopérer au sein d'un collectif
<b>TERMINALE</b>	Au moins 2 APSA relevant de 2 CA différents Conduite d'une <b>étude finalisée par la réalisation d'un dossier associé à une soutenance orale.</b> Dossier : doit prendre appui sur au moins 1 science et/ou technologie (physiologie, physique, biomécanique, économie, marketing... et numérique )	« Elaborer, mettre en œuvre , seul ou en groupe, une étude liant les sciences et/ou les technologies avec une ou des APSA et soutenir son dossier d'étude devant un jury. » Cette étude doit prendre obligatoirement appui sur au moins une APSA que l'élève l'ait ou non pratiquée pendant son cursus de lycéen. L'évaluation de ce dossier d'étude s'appuie sur le travail réalisé et sur une soutenance orale devant deux enseignants d'EPS dont <u>obligatoirement</u> celui qui conduit cet enseignement . Liens fort avec l'épreuve terminale orale du baccalauréat

**Projet d'enseignement optionnel d'EPS » adossé au projet d'EPS de l'établissement.** Projet conduit par l'ensemble de l'équipe et plusieurs d'entre eux peuvent intervenir. **Projet transmis à l'inspection pédagogique régionale EPS pour validation.** (programmation, objectifs poursuivis, contenus, outils d'évaluation)

Conformément à l'arrêté du 18 juillet 2018, évaluation de cet enseignement en **CCF**. Notes posées en classes de première et terminale prise en compte et qui serviront à renseigner le livret scolaire de l'élève

# Enseignement optionnel

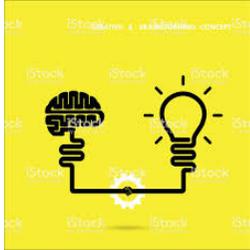


## 13 THEMES d'étude

1. APSA et Mondialisation
2. APSA et spécificités locales
3. APSA et cultures corporelles
4. APSA et égalité femmes-hommes
5. APSA et santé
6. APSA et prévention, protection des risques
7. APSA et développement durable
8. APSA et communication
9. APSA et intervention pédagogique
10. APSA et spectacle
11. APSA et inclusion
12. APSA et environnement
13. APSA et Métiers du sport

# Travail en ateliers ...

T 1



EDUCATION  
AUX CHOIX

ENGAGEMENT  
DE L'ELEVE

HABITUS  
SANTÉ

**BRAINSTORMING**

T 2



**TRIER → REGROUPER LES IDEES → METTRE EN RELATION AVEC LES OBJECTIFS GENERAUX**

T 3



**CONCEVOIR: PRIORISER DES CHOIX EN FONCTION DU CONTEXTE ETABLISSEMENT**

T 4

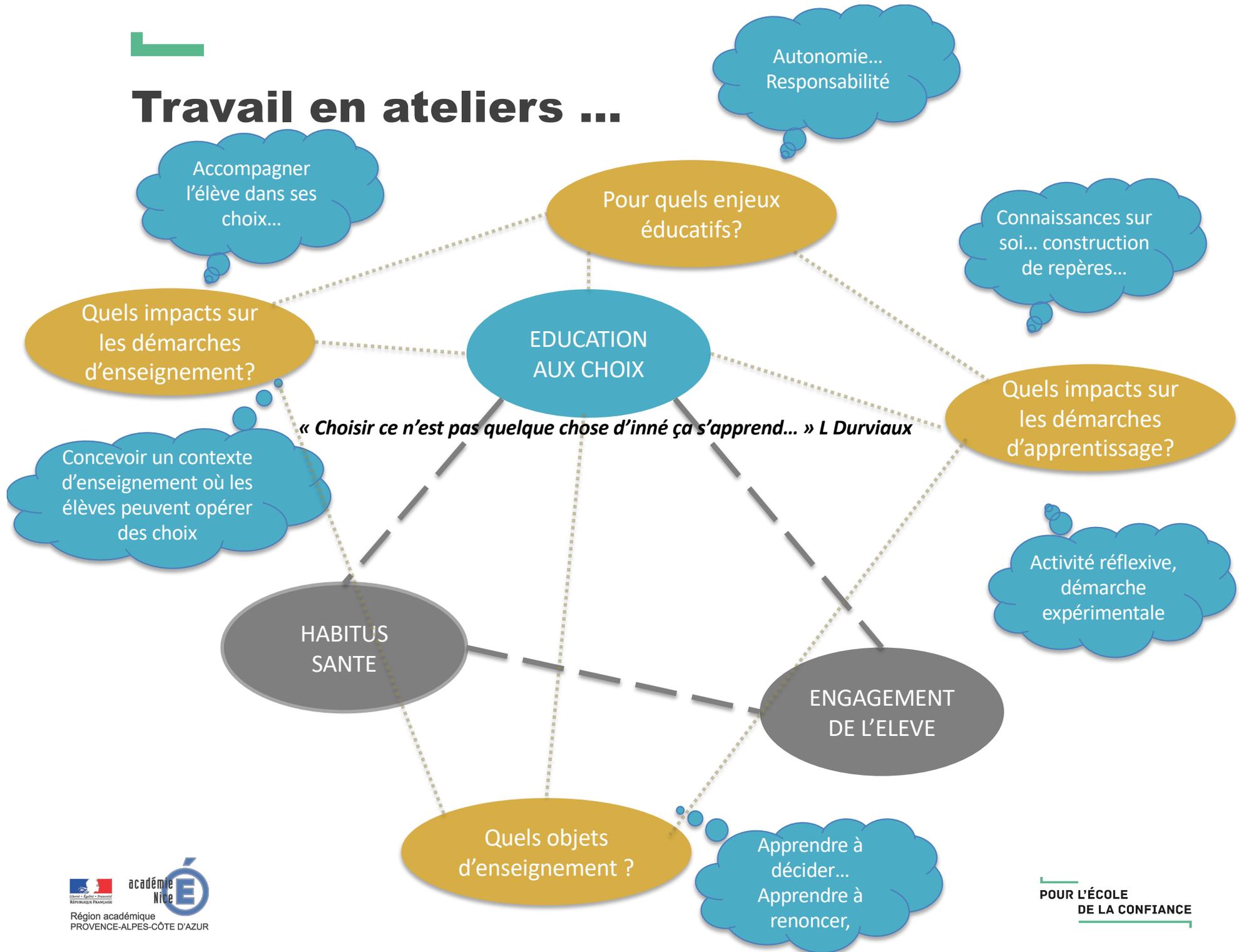


**PARTAGER: Chaque coordonnateur présente les avancées dans les réflexions**

**Un point sur lequel l'équipe s'engage à avancer**

**Un point de difficulté ou une question qui persiste**

# Travail en ateliers ...



**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

