

REFERENTIEL D'EVALUATION D'ETABLISSEMENT

CHAMP D'APPRENTISSAGE N°3 BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

SESSION 2021

Etablissement	
Ville	

Champ d'Apprentissage n°3	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée REALISATION CORPORELLES EXPRESSIVES CONDUISANT A UNE CHOREGRAPHIE	APSA (à préciser)

PRINCIPE D'ELABORATION DE L'EPREUVE

Description de l'épreuve : *A compléter par l'équipe pédagogique*
Préciser le cadre et l'organisation de l'épreuve

AFL1 12 points	« S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition. »	AFL1 décliné dans l'APSA	<i>Intitulé de l'AFL dans l'APSA (défini par l'équipe)</i>
---------------------------	--	-------------------------------------	--

Eléments à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'engager pour interpréter : engagement corporel, Présence de l'interprète, qualité de réalisation (Min 4 points) <i>/pts</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>
Composer et développer un propos artistique Inventivité (Min 4 points) <i>/pts</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>

Etablissement	
Ville	

Champ d'Apprentissage n°3	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée REALISATION DE FORMES CORPORELLES CODIFIÉES CONDUISANT À UN ENCHAÎNEMENT OU UNE COMPOSITION	<i>APSA (à préciser)</i>

PRINCIPE D'ELABORATION DE L'EPREUVE

Description de l'épreuve : *A compléter par l'équipe pédagogique*

Préciser le cadre et l'organisation de l'épreuve

Code de référence pour activités codifiées : à préciser

AFL1 12 points	S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.		AFL1 décliné dans l'APSA	<i>Intitulé de l'AFL dans l'APSA (défini par l'équipe)</i>	
Éléments à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4	
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement (Min 4 points) <i>A compléter par l'équipe pédagogique /pts</i>	Exécution aléatoire <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	Exécution globalement maîtrisée <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	Exécution maîtrisée et stabilisée <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	Exécution dominée <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	
	← Coefficient de difficulté (1) →	← Coefficient de difficulté →	← Coefficient de difficulté →	← Coefficient de difficulté →	
Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ Acrobatique (Min 4 points) <i>A compléter par l'équipe pédagogique /pts</i>	Enchaînement morcelé <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	Enchaînement juxtaposé <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	Enchaînement organisé <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	Enchaînement optimisé <i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	

(1) Les co-évaluateurs positionnent l'élève dans un degré puis ajustent la note en fonction du niveau moyen de difficulté des éléments

Repères d'évaluation de l'AFL2

Préciser le protocole d'évaluation de l'AFL au fil de la séquence d'enseignement et éventuellement le jour de l'épreuve

AFL2 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.		AFL2 décliné dans l'APSA	<i>Intitulé de l'AFL dans l'APSA (défini par l'équipe)</i>		
Choix de points	Indicateurs	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2 points	Engagement Travail Coopération	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>
4 points					
6 points					

Repères d'évaluation de l'AFL3

Préciser le protocole d'évaluation de l'AFL au fil de la séquence d'enseignement et éventuellement le jour de l'épreuve

AFL3	Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective : Interprète, spectateur, chorégraphe, Aide		AFL3 décliné dans l'APSA	<i>Intitulé de l'AFL dans l'APSA (défini par l'équipe)</i>	
Choix de points		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2 points	Investir les rôles Implication dans le collectif	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>	<i>A compléter par l'équipe pédagogique</i>
4 points					
6 points					

L'AFL 1 s'évalue le jour du CCF.

Les AFL 2 et 3 peuvent s'évaluer le jour du CCF ou tout au long de la séquence d'apprentissage.

En noir : les incontournables du référentiel.

En rouge : les choix de l'équipe EPS

En vert : les choix de l'élève.

- AFL1 : Le projet de composition

- AFL2 ET AFL3 : Le choix dans la répartition des points

- AFL3 : Le choix des rôles