**Référentiel d’évaluation D’ETABLISSEMENT**

**Champ d’apprentissage n°3**

SESSION 2021

**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE (CAP)**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement** | **..** |
| **Ville** | .. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | **Activité Physique Sportive Artistique** |
| Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui | APSA (à préciser) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE notée sur 12 points*** | | | | | | | | | |
| *Réalisation individuelle ou collective face à un public.*  *Elle offre différents choix possibles au niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuellement avec le code UNSS)*  *1 ou 2 passages selon les contraintes de temps.*  *L’épreuve prévoit des formes d’aide permettant aux élèves de s’engager dans leur projet (sécurité active/ passive)*  *…* | | | | | | | | | |
| **AFLP évalués** | Degré 1 | | Degré 2 | | | Degré 3 | | Degré 4 | |
| Positionnement précis dans le degré |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **AFLP1**  *« S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d’une intention. »*  *Préciser les éléments à évaluer* |  | |  | |  | | |  | |
| **Note sur 7 points** | Selon l’APSA, niveau de difficulté /complexité des parametres  **0 …………...…………1 pt** | | Selon l’APSA, niveau de difficulté /complexité des parametres  **1,5pt…………...…………3 pts** | | Selon l’APSA, niveau de difficulté /complexité des parametres  **3,5pts…………...…………5 pts** | | | Selon l’APSA, niveau de difficulté /complexité des parametres  **5,5pts…………...…………7 pts** | |
|  | *Selon l’APSA, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l’élève .* | | | | | | | | |
| **AFLP2**  *« Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue. »*  *Préciser les éléments à évaluer* |  | |  | |  | | |  | |
| **Note sur 5 points** | **0 …………...…………0,5 pt** | | **1pt…………...…………2 pts** | | **2,5pts…………...…………4 pts** | | | **4,5pts…………...…………5 pts** | |

|  |
| --- |
| **Evaluation au fil de la séquence de deux AFLP parmi les AFLP 3,4,5,6- Seuls 2 AFLP sont retenus Note sur 8 points** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 3 :** *« Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 4 :** *« Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 5** :*« Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 6 :** *« S’enrichir d’éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant. Un minimun de 2 points pour un AFLP.

Trois choix possibles 4/4, 6/2, 2/6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation.