

REFERENTIEL D'EVALUATION D'ETABLISSEMENT

CHAMP D'APPRENTISSAGE N°3 CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE (CAP) EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

SESSION 2021

Etablissement	..
Ville	..

Champ d'Apprentissage n°3	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui	APSA (à préciser)

SITUATION D'EVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE notée sur 12 points

Réalisation individuelle ou collective face à un public.
Elle offre différents choix possibles au niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuellement avec le code UNSS)
1 ou 2 passages selon les contraintes de temps.
L'épreuve prévoit des formes d'aide permettant aux élèves de s'engager dans leur projet (sécurité active/ passive)
...

AFLP évalués	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
Positionnement précis dans le degré								
AFLP1 « S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention. » <i>Préciser les éléments à évaluer</i>								
Note sur 7 points	Selon l'APSA, niveau de difficulté /complexité des paramètres 01 pt		Selon l'APSA, niveau de difficulté /complexité des paramètres 1,5pt.....3 pts		Selon l'APSA, niveau de difficulté /complexité des paramètres 3,5pts.....5 pts		Selon l'APSA, niveau de difficulté /complexité des paramètres 5,5pts.....7 pts	
<i>Selon l'APSA, l'évaluateur positionne l'élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l'élève .</i>								
AFLP2 « Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue. » <i>Préciser les éléments à évaluer</i>								
Note sur 5 points	00,5 pt		1pt.....2 pts		2,5pts.....4 pts		4,5pts.....5 pts	

Evaluation au fil de la séquence de deux AFLP parmi les AFLP 3,4,5,6- Seuls 2 AFLP sont retenus Note sur 8 points

<i>AFLP évalué</i>	<i>Repères d'évaluation</i>			
	<i>Degré 1</i>	<i>Degré 2</i>	<i>Degré 3</i>	<i>Degré 4</i>
AFLP 3 : « Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré. » Préciser les éléments évalués				

<i>AFLP évalué</i>	<i>Repères d'évaluation</i>			
	<i>Degré 1</i>	<i>Degré 2</i>	<i>Degré 3</i>	<i>Degré 4</i>
AFLP 4 : « Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne. » Préciser les éléments évalués				

<i>AFLP évalué</i>	<i>Repères d'évaluation</i>			
	<i>Degré 1</i>	<i>Degré 2</i>	<i>Degré 3</i>	<i>Degré 4</i>
AFLP 5 : « Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée. » Préciser les éléments évalués				

<i>AFLP évalué</i>	<i>Repères d'évaluation</i>			
	<i>Degré 1</i>	<i>Degré 2</i>	<i>Degré 3</i>	<i>Degré 4</i>
AFLP 6 : « S'enrichir d'éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle. » Préciser les éléments évalués				

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l'enseignant. Un minimum de 2 points pour un AFLP. Trois choix possibles 4/4, 6/2, 2/6. La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.