

Champ d'apprentissage 3		APSA : ACROSPORT	CYCLES 3 et 4	
<b>CONSEQUENCES SUR L'ACTIVITE DE L'ELEVE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déficit relationnel</li> <li>- Manque de confiance en soi, en l'autre.</li> <li>- Difficulté de concentration</li> <li>- Difficulté à s'organiser dans le temps</li> </ul>		
<b>DOMAINES</b>		<b>ADAPTATIONS</b>		<b>ADAPTATIONS DE LA SITUATION D'EVALUATION</b>
<b>D1.4</b>	<b>CT compétence travaillée</b> - Individuellement : Enrichir son répertoire moteur d'action et utiliser ses ressources pour assumer des rôles variés. - Collectivement : Elaborer, réaliser un projet artistique et acrobatique pour provoquer une émotion.	<p style="text-align: center;"><b>MATERIELLES / SPATIALES / CONSIGNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matérialiser des <b>zones</b> sur l'espace de pratique et y disposer les dessins des figures à réaliser : 1 zone départ + zone figure n°1 + zone figure n°2 +.... + zone arrivée</li> <li>- Mettre des signaux sonores remarquables sur la bande son pour favoriser les "rendez vous" acrobatiques de l'enchaînement</li> <li>- Développer la confiance : groupes stables - favoriser le duo</li> <li>- Privilégier la démonstration.</li> <li>- Autoriser des erreurs sans pénaliser.</li> <li>- Juger à partir de critères simples avec un dispositif accessible, concret et facilement manipulable (<b>coupelles</b> de couleur pour un résultat direct, 1 coupelle par critère réussi permet d'établir des scores parlants- exemple : 4 critères remplis sur 5). Les juges occupent la fonction d'aide à l'amélioration et la régulation de la prestation.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des modalités de présentation sécurisantes du point de vue affectif : devant un groupe restreint.</li> <li>- Favoriser le duo</li> <li>- Autoriser des erreurs sans pénaliser</li> <li>- Proposer des <b>formes jouées</b> :                          * <u>rallye des 3 figures</u> : enchaîner 3 figures sur une bande de tapis avec 3 zones matérialisées, 1 signal de départ et 3 signaux pour terminer le rallye</li> <li>- Mettre en place des coupelles et scores parlants (voir adaptations)</li> </ul>
		<b>AFC (attendus fin de cycle)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser les capacités expressives du corps pour composer et interpréter une séquence artistique et/ou acrobatique.</li> <li>- Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique.</li> </ul>	