



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RAPPORT DE LA COMMISSION ACADEMIQUE D'HARMONISATION ET DE PROPOSITION DES NOTES

EPS

SESSION 2022

4 questions en guise de boussole pour cette CAHPN et de perspective pour l'année à venir :

1/ BGT. Le processus de création artistique est une contrainte programmatique en classe de seconde introduite dans les programmes de 2019. Mesure-t-on un impact sur la fréquentation de la CA3 au baccalauréat en 2022 ?

2/ BGT. Une attention particulière sera portée sur le CA5 qui devra bénéficier d'un temps long d'apprentissage depuis les programmes de 2019. Mesure-t-on un impact sur la fréquentation de la CA5 au baccalauréat en 2022 ?

3/ BGT, BP, CAP. Chaque équipe propose les référentiels d'évaluation des classes à examen. Quel est l'impact de ces propositions contextualisées sur les moyennes ?

4/ BGT, BP, CAP. Chaque équipe propose les référentiels d'évaluation des classes à examen. Quel est l'impact de ces propositions contextualisées sur les écarts filles / garçons ?

Eléments de réponse :

1/ On constate une **CHUTE** de la fréquentation en CA3 entre 2017 et 2022 (cf. graphique P8)

2/ On constate une **AUGMENTATION** de la fréquentation en CA5 entre 2017 et 2022 (cf. graphique p8)

3/ Les moyennes ont toutes augmenté.

	2017 après harmonisation	2022 avant harmonisation	Evolution
BGT Moyenne générale	13,9	14,9	+ 1 point
BGT Moyenne Filles	13,7	14,6	+ 0,9 point
BGT Moyenne Garçons	14,2	15,3	+ 1,1 point
BP Moyenne générale	12,7	14	+ 1,3 point
BP Moyenne Filles	12,3	13,4	+ 1,1 point
BP Moyenne Garçons	12,9	14,4	+ 1,5 point
CAP	Données CAP + BEP	Gé : 13,4 F : 13,1 G: 13,6	

4/ Les écarts Filles / Garçons se sont creusés

	2017 après harmonisation	2022 avant harmonisation
BGT	0,5	0,7
BP	0,6	1
CAP	?	0,5

ACADEMIE DE NICE : CHIFFRES CLES DU CCF 2022 et comparaison avec 2017

2022	BGT	BP	CAP
Effectifs	15729	4601	2263
% de filles	55%	40 %	28%
Moyenne générale /2017	14,9  1 point	14  1,3point	13,5
Moyenne Filles /2017	14,6  0,9 point	13,5  1,2 point	13,2
Moyenne Garçons /2017	15,3  1,1 point	14,4  1,5 point	13,5
Ecart Filles / Garçons	0,7 point	0,9 point	0,3 point
Inaptes partiels	1624 soit 10,3 %	375 soit 8 %	175 soit 7,7 %
Inaptes totaux	484 soit 3,1 %	208 soit 4,5 %	75 soit 3,3 %
Fréquentation CA1 /2017	21 %  1 point	23 %  4 points	29 %  3 points
Fréquentation CA2 /2017	13 % 	17 %  8 points	18 %  2 points
Fréquentation CA3 /2017	11 %  6 points	2 %  6 points	2 %  4 points
Fréquentation CA4 /2017	33 %  2 points	31 %  1 point	38 %  7 points
Fréquentation CA5 /2017	22 %  5 points	27 %  3 points	13 %  8 points
Ecart F / G ≤ 0,5 point	CA2, CA3, CA5	CA3, CA5	/
1 point > Ecart F / G > 0,5 point	/	CA2	CA1, CA2, CA3, CA4, CA5
Ecart F / G ≥ 1 point	CA1, CA4	CA1, CA4	/
Hit-parade fréquentation APSA par CA	Course, escalade, danse, badminton, musculation	Course, escalade, danse, badminton, musculation	Courses, CO, Acrosport, Basket-Ball, musculation

1 La commission :

- 1-1 Les membres et les collaborateurs
- 1-2 Organisation
- 1-3 Éléments de contexte pour procéder à l'harmonisation

2 Résultats académiques de la session 2022 :

2-1 Baccalauréat général, technologique _enseignement commun_ examen en cours de formation.

- 2-1-1 Effectifs et moyennes académiques
- 2-1-2 Champs d'apprentissage : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons
- 2-1-3 Activités Physiques Sportives et Artistiques : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons
- 2-1-4 Décisions d'harmonisation
- 2-1-5 Inaptitudes

2-2 Baccalauréat professionnel _enseignement commun_ examen en cours de formation.

- 2-2-1 Effectifs et moyennes académiques
- 2-2-2 Champs d'apprentissage : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons
- 2-2-3 Activités Physiques Sportives et Artistiques : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons
- 2-2-4 Décisions d'harmonisation
- 2-2-5 Inaptitudes

2-3 Certificat d'Aptitude Professionnelle _ examen en cours de formation

- 2-3-1 Effectifs et moyennes académiques
- 2-3-2 Champs d'apprentissage : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons
- 2-3-3 Activités Physiques Sportives et Artistiques : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons
- 2-3-4 Décisions d'harmonisation
- 2-3-5 Inaptitudes

2-4 Baccalauréat général et technologique _ enseignement commun _ examen en contrôle ponctuel terminal.

- 2-4-1 Effectifs, moyennes des épreuves et répartition des notes filles/garçons
- 2-4-2 Analyse

2-5 Baccalauréat professionnel _ enseignement commun _ examen en contrôle ponctuel terminal.

- 2-5-1 Effectifs, moyennes des épreuves et répartition des notes filles/garçons
- 2-5-2 Analyse

2-6 Certificat d'Aptitude professionnelle _ examen en contrôle ponctuel terminal

- 2-6-1 Effectifs, moyennes des épreuves et répartition des notes filles/garçons
- 2-6-2 Analyse

2-7 Enseignement de Spécialité « Éducation Physique, Pratiques et Culture sportive »

2-7-1 Évaluation en première des « non poursuivants » scolarisés et candidats libres

2-7-2 Préparation de la première session d'évaluation terminale session 2023.

1 La commission

1-1 Les membres et les collaborateurs :

La commission est composée de 34 membres, voici la liste ci-après :

LAGANIER	RICHARD	RECTEUR, président de la commission
MENARD	CHRISTINE	I.A.-I.P.R. EPS, vice-présidente de la commission
DUTARD	BERNARD	I.A.-I.P.R. EPS, vice-président de la commission
FANJAUD	BENJAMIN	I.A.-I.P.R. EPS, vice-président de la commission
BONNET	CATHERINE	CTD EPS, DSDEN. NICE
LOGEART	KARINE	CTD EPS, DSDEN VAR
BORDE	STEPHANIE	Professeur d'EPS, LGT INTERNATIONAL VALBONNE
CHAMARD	ERIC	Professeur d'EPS, LPO VINCI ANTIBES
BRACQ GENTON	MURIEL	Professeur d'EPS, LP CISSON TOULON
RESPAUD	SEBASTIEN	Professeur d'EPS, LPO VAL D'ARGENS LE MUY
THOUIN	JEREMY	Professeur d'EPS, LP DON BOSCO NICE
PAYEN	VINCENT	Professeur d'EPS, LPO COSTEBELLE HYERES
MANNINO	SERGE	Professeur d'EPS, LP GALLIENI FREJUS
LIMOUSE	AUDE	Professeur d'EPS, LYC P IMPERIAL NICE
DECUGIS	STEPHANE	Professeur d'EPS, LYCEE AGRICOLE HYERES
DELPUI	REMI	Professeur d'EPS, LPO T EDISON LORGUES
GIACHINO	SOPHIE	Professeur d'EPS, LYCEE FENELON GRASSE
LELLOUCHE	JEROME	Professeur d'EPS, LP HUTINEL CANNES
DILLET	JULIA	Professeur d'EPS, LP A. ESCOFFIER CAGNES/MER
BEZOMBES	JEAN MICHEL	Professeur d'EPS, LYC ALMIRAL DE GRASSE GRASSE
CANO	HERVE	Professeur d'EPS, LPO Camus FREJUS
DURAND	ROXANE	Professeur d'EPS, LPO ORVES NICE
MARGOTAT	FRANCK	Professeur d'EPS, LYC JEAN AICARD HYERES
BLANDIN	RAPHEL	Professeur d'EPS, LP ANNE SOPHIE PIC TOULON
THEVENET	MARIAM	Professeur d'EPS, LPO RAYNOUARD BRIGNOLES
DEMIT	PANDORA	Professeur d'EPS, LPO MAURICE JANETTI SAINT MAXIMIN
BARATTE	BRUNO	Professeur d'EPS, LPO GOLFE DE ST TROPEZ GASSIN
SCAMARDELLA	AGNES	Professeur d'EPS, LPO SAINT EXUPERY SAINT RAPHAEL
PEINADO	PATRICE	Professeur d'EPS, LP PASTEUR NICE
SEMERIA	ALAN	Professeur d'EPS, LP CHRIS GRASSE
ROUMEGOUS	PIERRE JEAN	Professeur d'EPS, LP MAGNAN NICE
SPINA	TONY	Professeur d'EPS, LPO LA MONTAGNE VALDEBLORE
JOURDAN	CEDRIC	Professeur d'EPS, LPO MAURICE JANETTI SAINT MAXIMIN

C'est grâce à une étroite collaboration avec le service de la DEC (Direction des Examens et des Concours) dirigée par Mme Valérie BEYNET, assistée pour la partie générale et technologique de Mme Lise DE CILLIA et pour la partie professionnelle de Mme Nicole ANELLI que les examens ont pu se dérouler dans des conditions optimales. Nous avons également pu compter sur l'expérience et l'expertise des conseillères techniques départementales EPS, Mme Catherine BONNET pour les Alpes Maritimes et Mme Karine LOGEART pour le Var notamment pour l'organisation des examens en contrôle ponctuel.

Nous tenons également à remercier Éric CHAMARD et Cédric JOURDAN, professeurs d'EPS, pour leur précieux soutien technique lors de la phase d'harmonisation.

Enfin, il est important de saluer l'engagement et le sérieux des enseignants convoqués.

1-2 Organisation :

Au cours de l'année scolaire 2021-2021, les membres de la CAHPN se sont réunis à deux reprises. La journée du mardi 16 novembre 2021 a été l'occasion d'étudier et de valider les protocoles d'évaluation proposés par les équipes, mais aussi, de vérifier l'ensemble des référentiels d'évaluation pour les baccalauréats professionnels.

La journée du mardi 21 juin 2022 a permis d'harmoniser l'ensemble des notes dans les différents examens, mais encore, d'échanger sur la montée en puissance de l'enseignement de spécialité « Éducation Physiques, Pratiques et Culture Sportive ».

Outre ces deux temps forts, l'année a été jalonnée par l'envoi de courriers aux établissements afin d'accompagner les équipes d'EPS dans la mise en place des évaluations.

1-3 Éléments de contexte pour procéder à l'harmonisation :

Pour cette année scolaire 2021-2022 qui semble marquer « un retour à la normale » quant aux conditions sanitaires, l'académie de Nice utilise à nouveau le logiciel EPSNET. En effet, depuis deux ans, il était demandé aux établissements de directement renseigner les notes de CCF sur CYCLADES ce qui ne permettait pas d'harmoniser les notes de façon aussi précise.

Dans certaines parties du rapport, il nous a semblé intéressant de comparer les données de la session 2017 à celles de la session de 2022 pour mesurer si, en l'espace de 5 ans, après une période de pandémie et suite à la parution de nouveaux programmes disciplinaires, des évolutions sont notables.

Les harmonisations ne sont réalisées que pour l'enseignement commun dans le cadre du CCF. La fonctionnalité « aide à l'harmonisation » proposée par EPSNET est utilisée afin de repérer les établissements qui sont à la marge, c'est-à-dire qui sont en dehors de paramètres donnés. Tous ces établissements sont étudiés.

Les seuils d'harmonisation sont entérinés collégalement après proposition des membres du corps d'inspection.

Ainsi, les deux cas où la commission étudie plus en détail les résultats d'un établissement pour éventuellement procéder à une harmonisation sont :

- **L'écart entre la moyenne générale de l'établissement et la moyenne générale des établissements de l'académie se situe au-delà de la zone de confiance.**
- **L'écart entre la moyenne des filles et la moyenne des garçons au sein d'un même établissement se situe au-delà de la zone de confiance.**

Il est à noter que les décisions d'harmonisation ne sont pas systématiques, plusieurs éléments, indépendants les uns des autres, entrent en ligne de compte :

- **Le nombre d'élèves concernés par l'épreuve qui doit être suffisamment élevé pour que les écarts constatés soient significatifs.**
- **Le contexte local (présence d'un enseignement optionnel, de l'EDS « EPPCS » ...)**
- **Le nombre de 00 ou de 20 pouvant potentiellement influencer sur la moyenne constatée**

2 Résultats académiques de la session 2022

2-1 Baccalauréats général et technologique _enseignement commun_ examen en cours de formation.

2-1-1 Effectifs et moyennes académiques. Comparatif session 2017 / session 2022.

		Effectif total	Effectif féminin	Effectif masculin	Harm onisation	Moyenne générale	Moyenne féminine	Moyenne masculine
BGT	2022	15729	8515	7214	Avant	14,9	14,6	15,3
					Après	14,9	14,6	15,3
	2017	15285	8308	6977		13,95	13,72	14,19

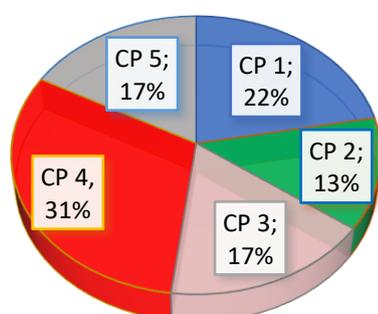
BGT - ELEMENTS SAILLANTS « EFFECTIF ET MOYENNE GENERALE »

Les effectifs sont stables entre 2017 et 2022. 55% des candidats sont des filles.

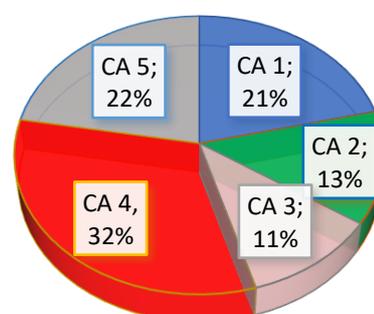
La moyenne générale est montée de quasiment 1 point. La moyenne des filles est montée de 0,9 point et celle des garçons de 1,1 point. L'écart entre les F/G est stable, il est favorable aux G de 0,7 point.

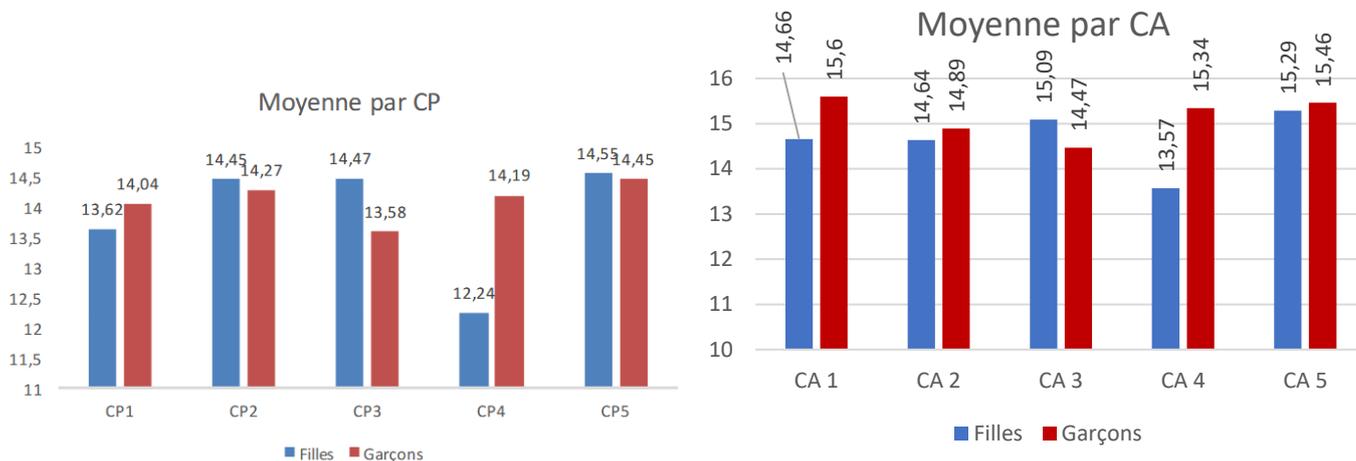
2-1-2 Champs d'apprentissage : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons. Comparatif session 2017 / session 2022.

BGT 2017



BGT 2022





BGT – ELEMENTS SAILLANTS « CHAMP D'APPRENTISSAGE »

La fréquentation des CA1, CA2 et CA4 est sensiblement identique à 2017. En revanche, la fréquentation de la CA5 augmente de 5 points et la fréquentation de la CA3 baisse de 6 points.

Les moyennes augmentent dans tous les CA pour les F et les G. En CA2, CA3 et CA5 l'écart F/G est faible (0,5 point au maximum). En revanche, en CA1 l'écart F/G est significatif (1 point de + pour les G) et il se creuse encore davantage en CA4 (2 points de + pour les G comme en 2017).

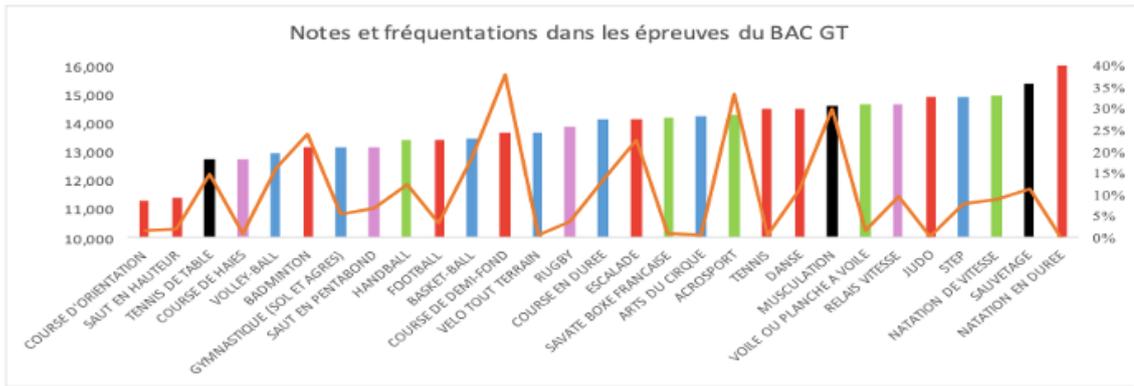
2-1-3 Activités Physiques Sportives et Artistiques : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons. Comparatif session 2017 / session 2022.

BGT - FREQUENTATION APSA				
		Nb Filles	Nb Garçons	Total
CA1	Courses	3497	3830	7327
	Natation de vitesse	654	552	1206
	Sauts	443	517	960
	Biathlon : Relais/vortex	131	81	212
CA 2	Escalade	1746	1892	3638
	Sauvetage aquatique	715	754	1469
	Course d'orientation	385	257	642
	Planche à voile / Voile	81	64	145
	VTT	18	48	66
CA3	Danse(s)	1862	612	2472
	Acrosport	988	689	1677
	Gymnastique	545	368	913
	Arts du cirque	99	84	183
CA4	Badminton	2622	1751	4473
	Volley-Ball	1516	1561	3077
	Basket-Ball	1552	1415	2967
	Tennis de table	982	782	1764
	Handball	648	796	1444
	Rugby	202	303	505
	Football	60	82	142

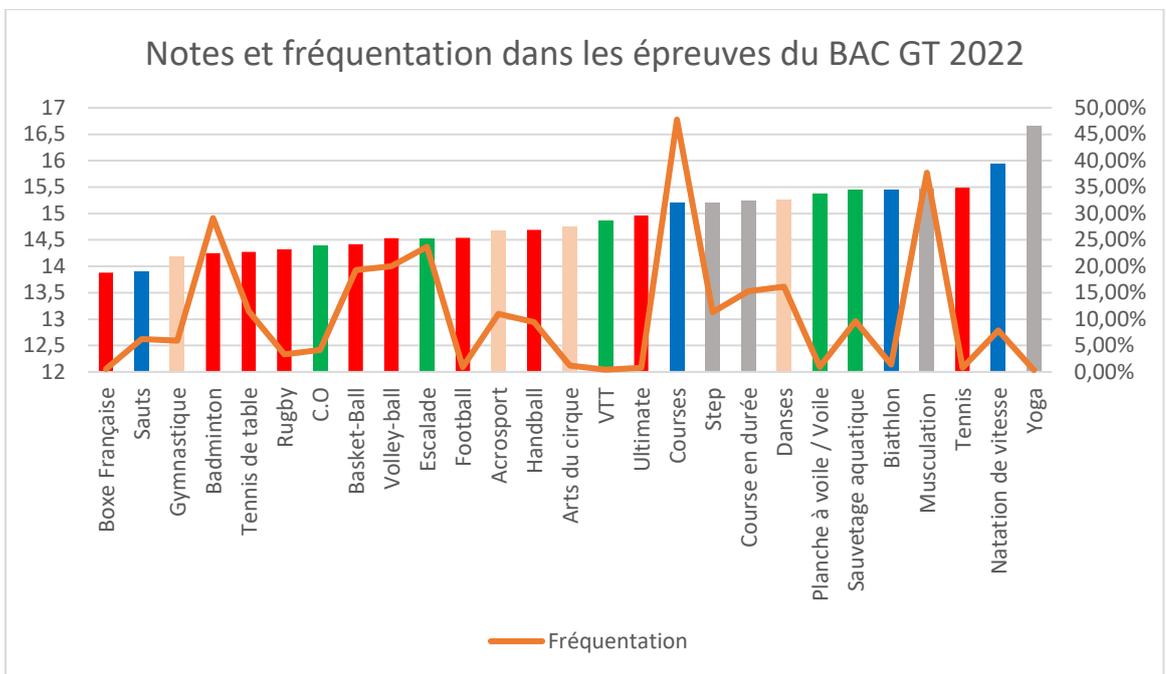
	Tennis	55	68	123
	Ultimate	73	47	120
	Boxe Française	25	62	87
CA5	Musculation	3035	2745	5780
	Course en durée	1225	1122	2347
	Step	1308	428	1736
	Yoga	36	19	55

BGT – MOYENNES APSA				
		Moyenne Filles	Moyenne Garçons	Moyenne Totale
CA 1	Courses	14,67	15,66	15,20
	Biathlon : Relais/vortex	15,13	15,93	15,45
	Natation de vitesse	15,50	16,41	15,93
	Sauts	13,49	12,24	13,90
CA 2	Course d'orientation	14,05	14,9	14,39
	Escalade	14,43	14,61	14,53
	Planche à voile / Voile	15,16	15,66	15,38
	Sauvetage aquatique	15,39	15,51	15,45
	VTT	14,70	14,91	14,86
CA 3	Gymnastique	13,95	14,53	14,18
	Danse(s)	15,58	14,27	15,26
	Acrosport	14,70	14,65	14,68
	Arts du cirque	15,23	14,19	14,75
CA 4	Badminton	13,53	15,34	14,25
	Hand-ball	13,93	15,29	14,69
	Basket-Ball	13,50	15,41	14,42
	Football	13,38	15,33	14,54
	Rugby	13,72	14,70	14,32
	Volley-Ball	13,55	15,47	14,53
	Tennis de table	13,38	15,37	14,27
	Tennis	14,99	15,89	15,49
	Ultimate	14,54	15,62	14,96
	Boxe Française	15,60	13,18	13,88
CA 5	Course en durée	15,11	15,33	15,23
	Musculation	15,32	15,58	15,46
	Step	15,30	14,80	15,21
	Yoga	17,64	14,81	16,65

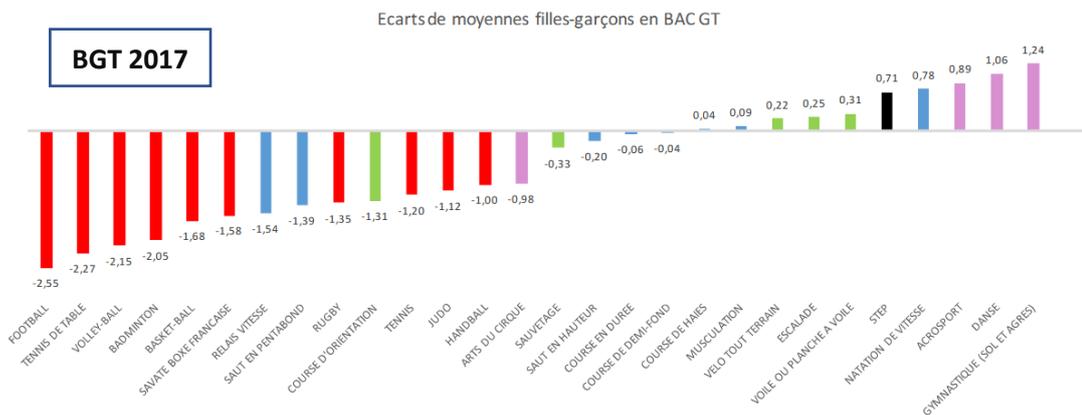
BGT 2017

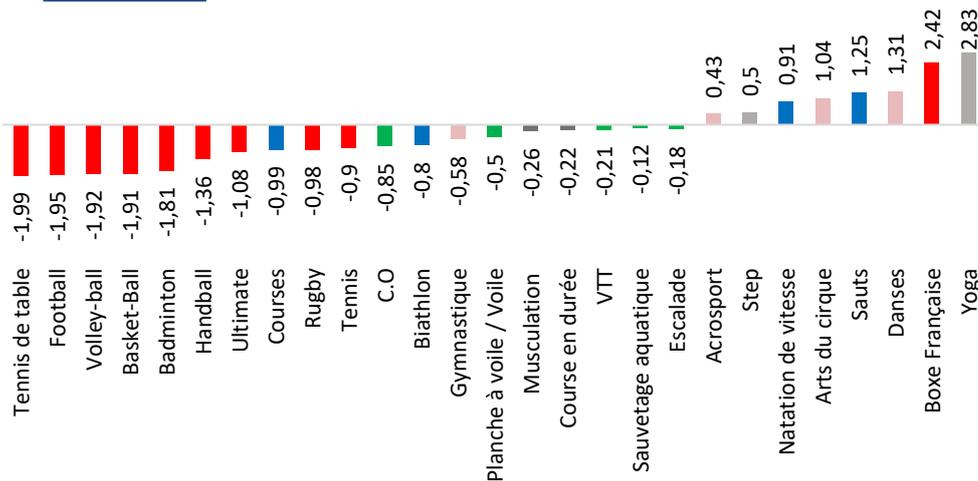


BGT 2022



BGT 2017





BGT - ELEMENTS SAILLANTS « APSA »

En termes de fréquentation des APSA ; Les courses (CA1), escalade (CA2), danse (CA3), badminton (CA4) et musculation (CA5) arrivent en tête.

Comme en 2017, les 5 APSA les plus défavorables aux F sont : Tennis de Table, football, volley-ball, basket-Ball et badminton. Or presque 7000 candidates (sur 8500 au total) présentent une de ces 5 activités.

17,6 est la meilleure moyenne obtenue par les 36 F qui ont présenté le Yoga.

13,4 est la moyenne la plus basse obtenue par 982 F qui ont présenté le Tennis de table et les 60 F qui ont présenté le Football.

16,4 est la meilleure moyenne obtenue par les 552 G qui ont présenté la natation de vitesse.

12,2 est la moyenne la plus basse obtenue par 557 G qui ont présenté les sauts.

L'écart F/G le plus fort au profit des F est en Yoga (2,8 points) et au profit des G est en Tennis de table (2 points).

2-1-4 Décisions d'harmonisation

- Écart de +/- 1,5 pts entre la moyenne générale de l'établissement et la moyenne générale des établissements de l'académie :
Pour le Baccalauréat Général et Technologique, 4 établissements ont été étudiés, 2 établissements ont été harmonisés.
- Écart de +/- 1,5 pts entre la moyenne des filles et la moyenne des garçons au sein d'un même établissement :
Pour le Baccalauréat Général et Technologique, 10 établissements ont été étudiés, 3 établissements ont été harmonisés.

**2-1-5 Inaptitudes et enseignement adapté. Comparatif session 2017 / session 2022.
BGT 2022**

		DI inaptes partiels 1 fois	DI inaptes partiels 2 fois	Inaptes totaux	3 absences entraînant une note de 0/20	20/20	20/20 ET SHN	20/20 SANS ÊTRE SHN
2022	Nbre d'élèves	1469	155	484	71	169	21	148
	%	9,58	1	3,15	0,46	1,1	0,14	0,96
	Sur un total de 15 729 candidats							

En 2017, 3,2% des élèves sont inaptes totaux et 8,4% ont 1 ou 2 DI.

En 2022, 13 Établissements ont proposé des référentiels EPS adapté.

BGT - ELEMENTS SAILLANTS « INAPTITUDE ET ENSEIGNEMENT ADAPTE »

Plus de 10% des candidats sont déclarés DI sur une des 3 épreuves quand seulement 13 établissements déclarent utiliser des référentiels EPS adaptée.

3% des candidats sont déclarés inaptes totaux, ils ne bénéficient donc pas d'une pratique en classe de Terminale. Le chiffre est identique à celui de 2017.

2-2 Baccalauréat professionnel _enseignement commun_ examen en cours de formation.

2-2-1 Effectifs et moyennes académiques

		Effectif total	Effectif féminin	Effectif masculin	Harm onisa tion	Moyenne générale	Moyenne féminine	Moyenne masculine
BP	2022	4601	1824	2777	Avant	14,02	13,41	14,40
					Après	14,07	13,50	14,42
	2017	4627	1884	2743		12,68	12,29	12,92

BP - ELEMENTS SAILLANTS « EFFECTIF ET MOYENNE GENERALE »

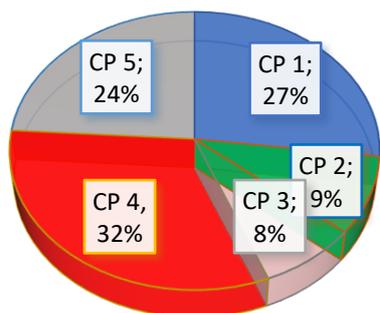
Les effectifs sont stables entre 2017 et 2022. 40 % des candidats sont des filles.

La moyenne générale est montée de 1,3 point, celle des F de 1,2 point et celle des G de 1,5 point.

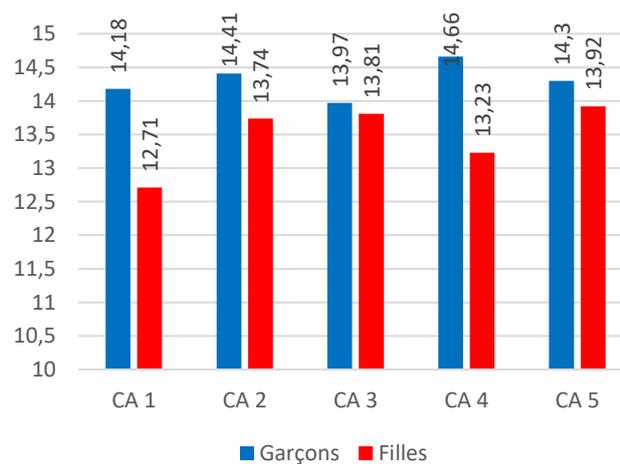
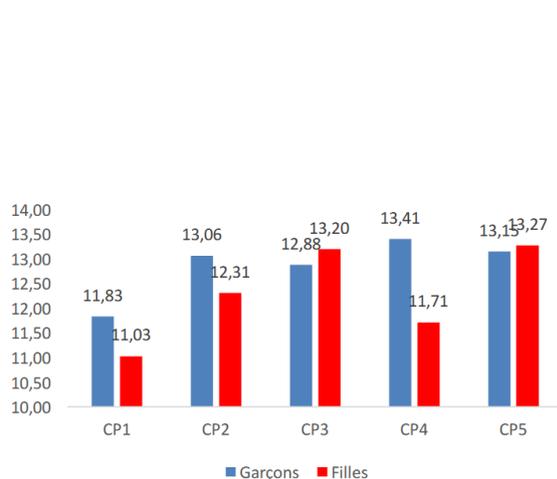
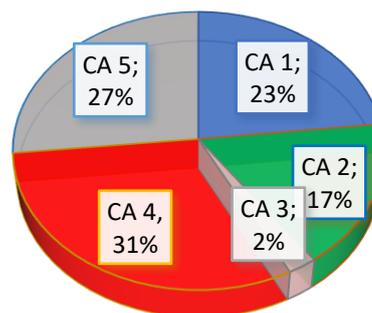
L'écart entre les F/G augmente légèrement, il est favorable aux G de 0,9 point.

2-2-2 Champs d'apprentissage : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons

BP 2017



BP 2022



BP - ELEMENTS SAILLANTS « CHAMP D'APPRENTISSAGE »

La fréquentation des CA1, CA4 et CA5 est sensiblement identique à 2017. En revanche, la fréquentation de la CA2 augmente de 8 points et la fréquentation de la CA3 baisse de 6 points.

Les moyennes augmentent dans tous les CA pour les F et les G. En CA3 et CA5 l'écart F/G est faible (0,5 point au maximum). En revanche, en CA2 l'écart passe à 0,7 point, en CA4 à 1,2 point et en CA1 à 1,5 point.

En 2017, les F réussissaient mieux que les G en CA3 et CA5, ce n'est plus le cas.

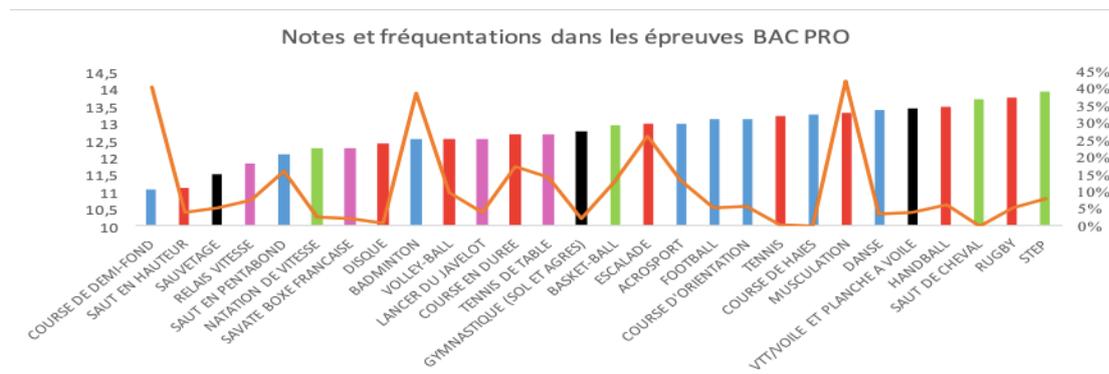
C'est en CA1 et en CA4 que les moyennes ont le plus progressé.

2-2-3 Activités Physiques Sportives et Artistiques : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons

BAC PRO- FREQUENTATION APSA				
		Nb Filles	Nb Garçons	Total
CA1	Courses Demi Fond	597	1132	1729
	Saut en pentabond	258	152	410
	Relais vitesse	135	233	368
	Course 3 x 500M	2	120	122
	Lancer Javelot	18	91	109
	Saut en Hauteur	25	54	79
	Natation de vitesse	7	44	51
CA 2	Escalade	319	733	1052
	Course d'orientation	283	299	582
	Sauvetage aquatique	72	199	271
	Grimper Moulinette	2	140	142
	Voile	5	26	31
CA3	Danse	130	14	144
	Acrosport	63	41	104
	Gymnastique	25	12	37
CA4	Badminton	702	945	1647
	Basket-Ball	270	227	497
	Volley-Ball	188	260	448
	Football	49	310	359
	Tennis de table simple	96	241	337
	Rugby	35	144	179
	Tennis de table double	0	140	140
	Handball	42	80	122
	Savate Boxe	0	18	18
	Judo	5	11	16
	Tennis	0	13	13
CA5	Musculation	862	1379	2241
	Course en durée	212	398	610
	Step	272	116	388
BAC PRO – MOYENNES APSA				
		Moyenne Filles	Moyenne Garçons	Moyenne Totale
CA 1	Courses Demi Fond	12.63	14.32	13.73
	Course 3 x 500 M	13.25	14.5	14.46
	Natation de vitesse	13.79	13.34	13.4
	Saut en hauteur	10.54	12.96	12.19
	Saut en pentabond	12.94	13.89	13.29
	Relais vitesse	13.16	13.76	13.54
	Lancer Javelot	11.37	13.63	13.25
CA 2	Escalade	13.38	14.44	14.12
	Sauvetage aquatique	13.38	13.59	13.54
	Course d'orientation	14.23	14.88	14.56

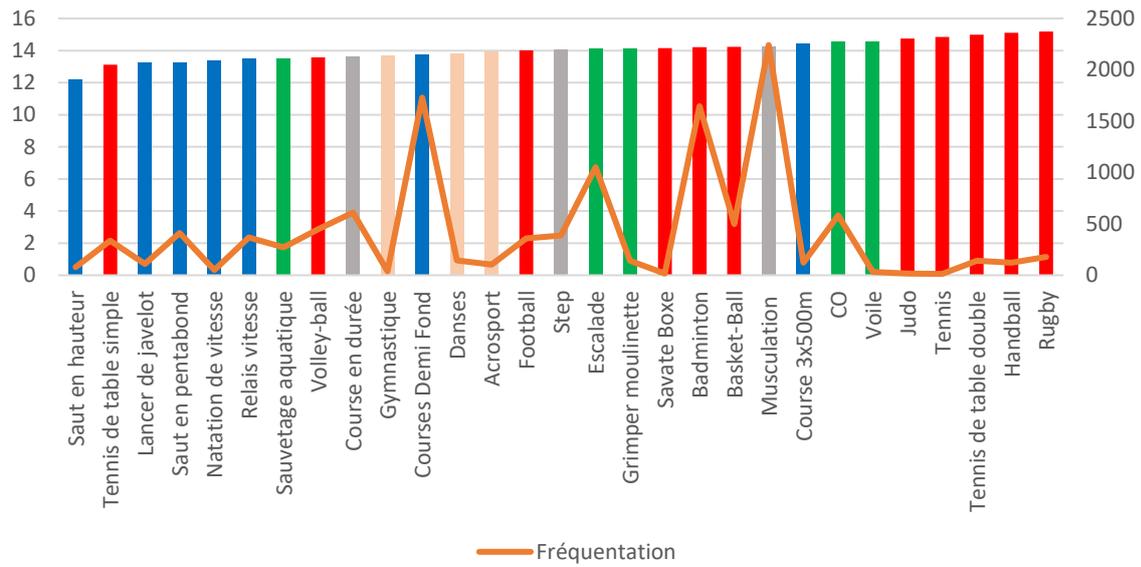
	Voile	13.54	15.01	14.81
	Grimper Moulinette	13.5	14.16	14.15
CA 3	Acrosport	13.75	14,28	13.96
	Danse	13.98	12.04	13.8
	Gymnastique	13.04	15.12	13.72
CA 4	Rugby	14.27	15.42	15.19
	Hand Ball	15.2	15.06	15.11
	Tennis de table double		14.99	14.99
	Tennis		14.85	14.85
	Judo	13.1	15.48	14.74
	Basket-Ball	13.60	15	14.24
	Badminton	13.39	14.83	14.22
	Savate Boxe		14.16	14.16
	Football	11.55	14.4	14.01
	Volley Ball	12.38	14.43	13.57
	Tennis de table simple	12.29	13.44	13.11
CA 5	Musculation	13.93	14.49	14.28
	Step	14.40	13.38	14.1
	Course en durée	13.24	13.89	13.66

BP 2017

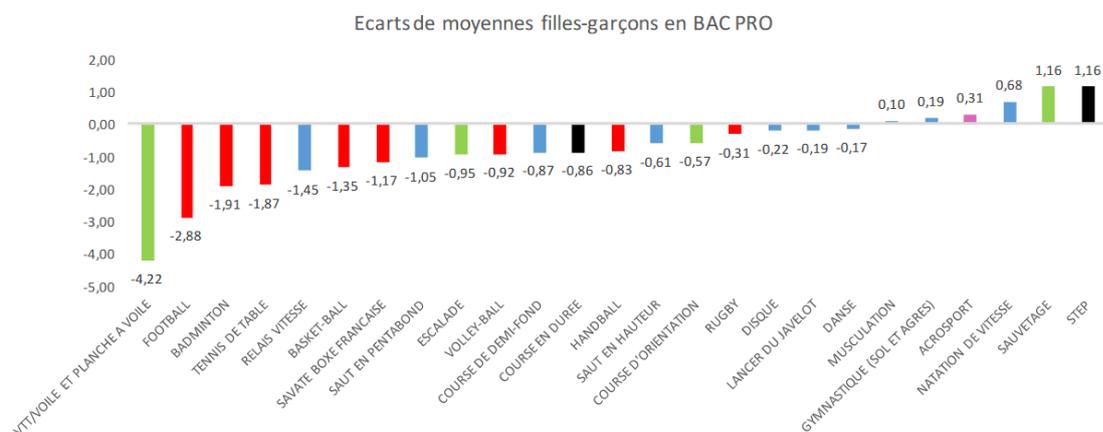


BP 2022

Notes et fréquentation dans les épreuves du BP 2022

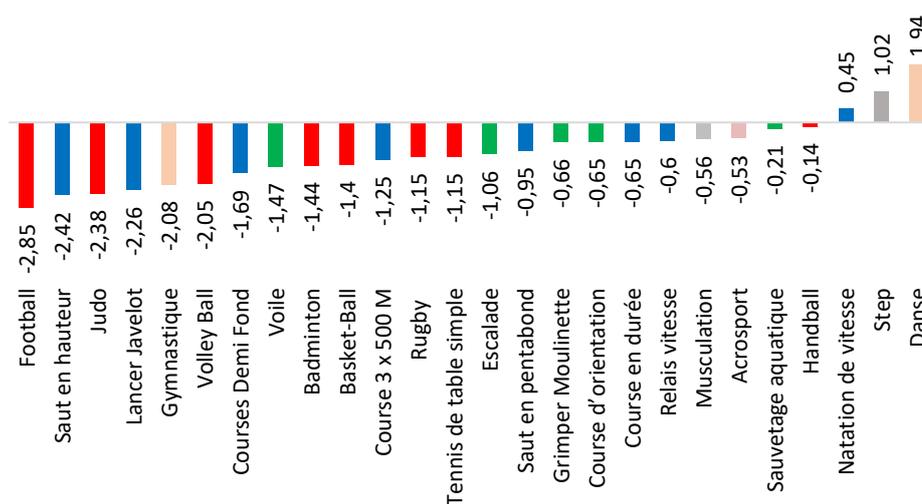


BP 2017



BP 2022

Écart de moyennes filles -garçons en BP 2022



BP - ELEMENTS SAILLANTS « APSA »

En termes de fréquentation des APSA ; Demi-fond (CA1), escalade (CA2), danse (CA3), badminton (CA4) et musculation (CA5) arrivent en tête.

15,2 est la meilleure moyenne obtenue par les 42 F qui ont présenté le Hand Ball.

10,5 est la moyenne la plus basse obtenue par les 25 F qui ont présenté le saut en hauteur.

15,5 est la meilleure moyenne obtenue par les 11 G qui ont présenté le judo.

12 est la moyenne la plus basse obtenue par les 14 G qui ont présenté la danse.

L'écart F/G le plus fort au profit des F est en danse (1,9 point) et au profit des G est en football (2,9 points).

2-2-4 Décisions d'harmonisation

- Écart de +/- 1,5 pts entre la moyenne générale de l'établissement et la moyenne générale des établissements de l'académie :
Pour le Baccalauréat Professionnel, 8 établissements ont été étudiés, 5 établissements ont été harmonisés.
- Écart de +/- 1,5 pts entre la moyenne des filles et la moyenne des garçons au sein d'un même établissement :
Pour le Baccalauréat Professionnel, 23 établissements ont été étudiés, 11 établissements ont été harmonisés.

2-2-5 Inaptitudes

		DI inaptes partiels 1 fois	DI inaptes partiels 2 fois	Inaptes totaux	3 absences entraînant une note de 0/20	Nombre d'élèves ayant obtenu une note de 20/20	Élèves ayant eu 20/20 ET sportifs de haut-niveau	Élèves ayant eu 20/20 de moyenne
2022	Nbre d'élèves	291	84	208	52	261	0	41
	%	6.32	1.82	4.52	1.13	5.67	0	0.89
	Sur un total de 4601 bacheliers professionnels							

2-3 Certificat d'Aptitude Professionnelle _ examen en cours de formation

2-3-1 Effectifs et moyennes académiques

		Effectif total	Effectif féminin	Effectif masculin	Harm onisation	Moyenne générale	Moyenne féminine	Moyenne masculine
CAP	2022	2263	633	1630	Avant	13,44	13,12	13,55
					Après	13,46	13,24	13,54
	2017	7417	2924	4493		12,3	11,8	12,61

CAP - ELEMENTS SAILLANTS « EFFECTIF ET MOYENNE GENERALE »

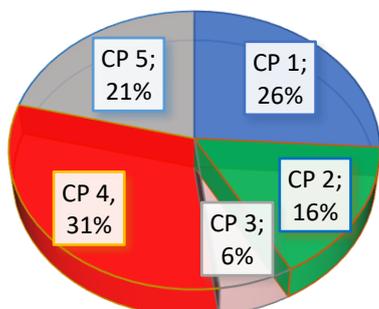
28 % des candidats sont des filles.

L'écart de moyenne F / G est de 0,3 point.

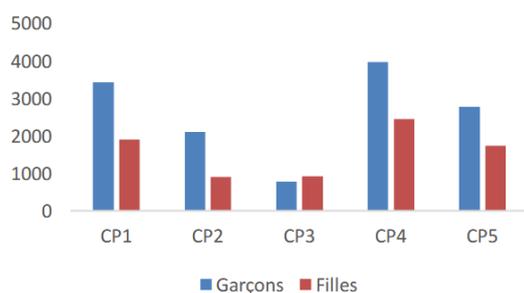
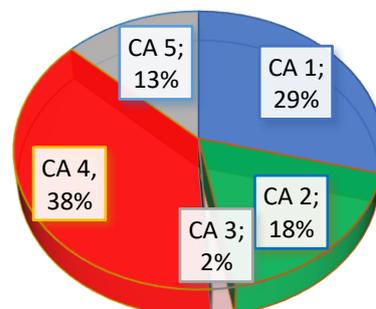
La comparaison avec 2017 n'est pas possible puisque nous n'avons que les chiffres BEP + CAP.

2-3-2 Champs d'apprentissage : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons

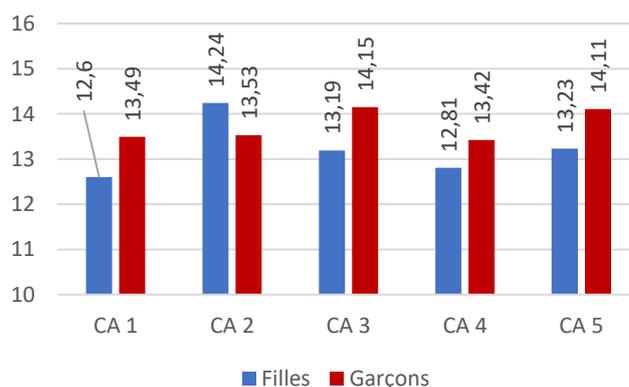
CAP 2017



CAP 2022



Moyenne par CA



CAP - ELEMENTS SAILLANTS « CHAMP D'APPRENTISSAGE »

La fréquentation des CA1, CA2 et CA4 est sensiblement identique à 2017. En revanche, la fréquentation de la CA5 augmente de 5 points et la fréquentation de la CA3 baisse de 6 points.

Les moyennes augmentent dans tous les CA pour les F et les G. En CA2, CA3 et CA5 l'écart F/G est faible (0,5 point au maximum). En revanche, en CA1 l'écart F/G est significatif (1 point de + pour les G) et il se creuse encore davantage en CA4 (2 points de + pour les G comme en 2017).

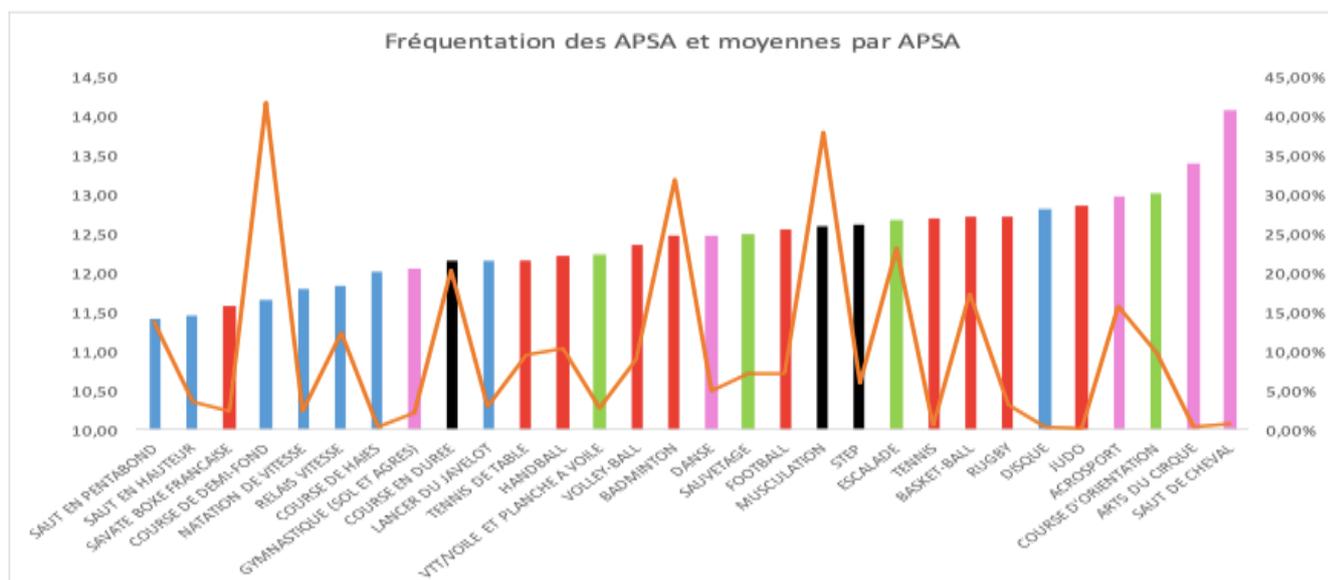
2-3-3 Activités Physiques Sportives et Artistiques : fréquentation, répartition des moyennes, répartition des notes filles/garçons

CAP - FREQUENTATION APSA				
		Nb Filles	Nb Garçons	Total
CA1	Courses Demi Fond	240	700	940
	Relais vitesse	49	72	121
	Saut en pentabond	33	56	89
	Natation de vitesse	3	16	19
	Lancer Javelot	0	15	15
	Saut en hauteur	6	0	6
CA 2	Course d'orientation	142	444	586
	Escalade	31	91	122
	Sauvetage aquatique	16	19	35
CA3	Acrosport	5	39	44
	Arts du cirque	8	4	12
	Danse	11	0	11
	Gymnastique	10	1	11
CA4	Basket-Ball	85	288	373
	Badminton	159	202	361
	Tennis de table simple	68	198	266
	Volley-Ball	9	250	259
	Football	22	162	184
	Rugby	0	44	44
	Handball	1	38	39
	Ultimate	6	1	7
CA5	Musculation	140	314	454
	Course en durée	48	39	87
	Step	11	0	11

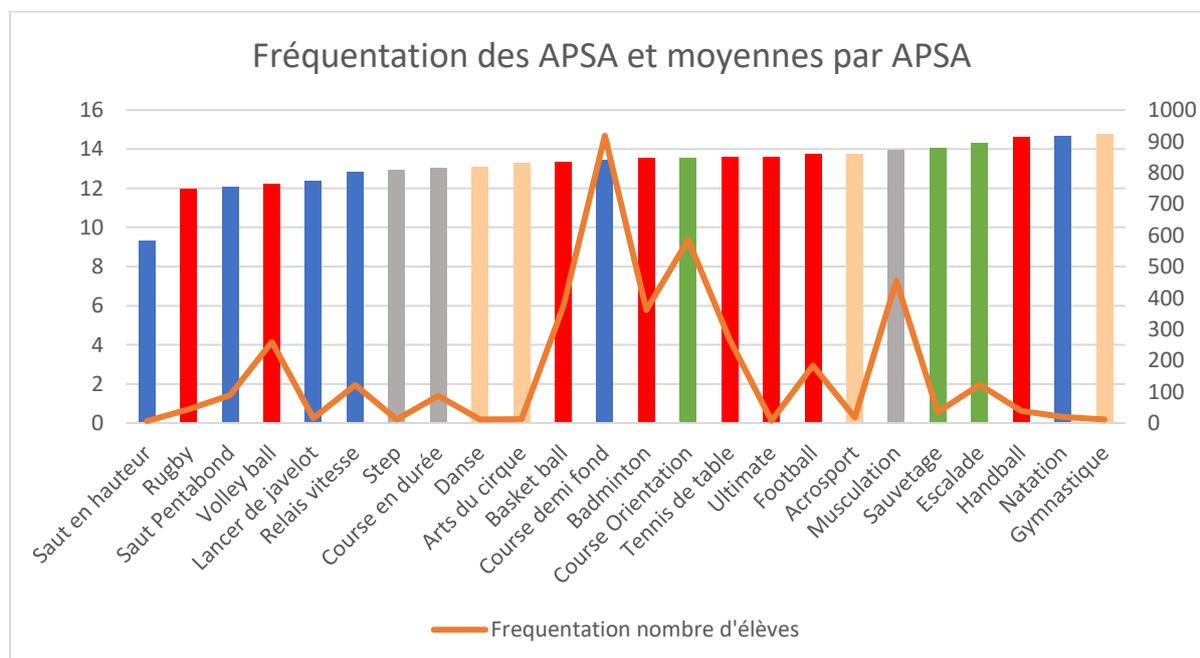
CAP – MOYENNES APSA				
		Moyenne Filles	Moyenne Garçons	Moyenne Totale
CA 1	Courses Demi Fond	12,75	13,57	13,45
	Relais vitesse	12,32	13,14	12,81
	Saut en pentabond	12,5	11,79	12,05
	Natation de vitesse	10,5	15,44	14,66
	Lancer Javelot		12,38	12,38
	Saut en hauteur	9,33		9,33
CA 2	Course d'orientation	14,13	13,39	13,56
	Escalade	14,98	14,09	14,32
	Sauvetage aquatique	13,75	14,34	14,07
CA 3	Acrosport	11,8	14,01	13,76
	Arts du cirque	12,38	15,13	13,29
	Danse	13,09		13,09
	Gymnastique	14,65	16	14,77

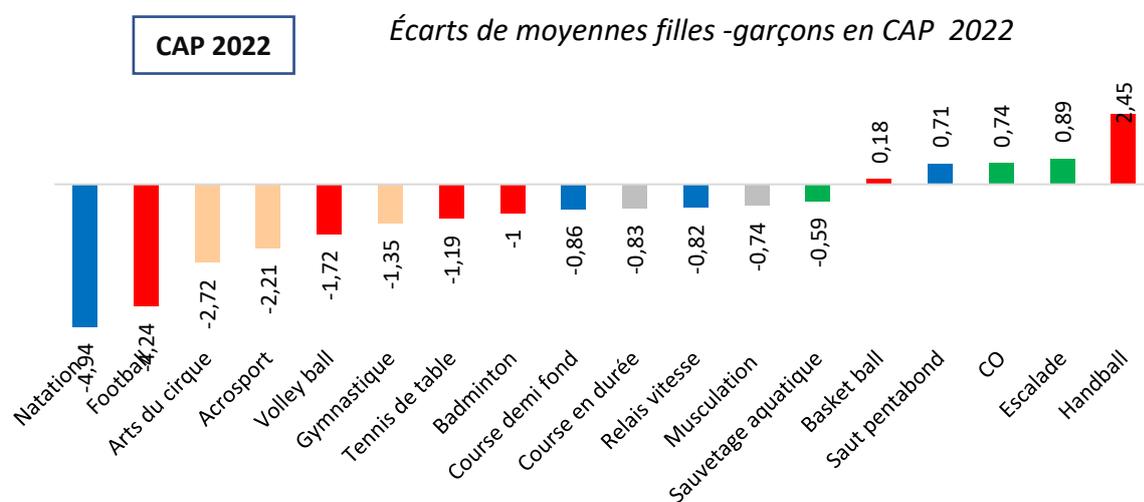
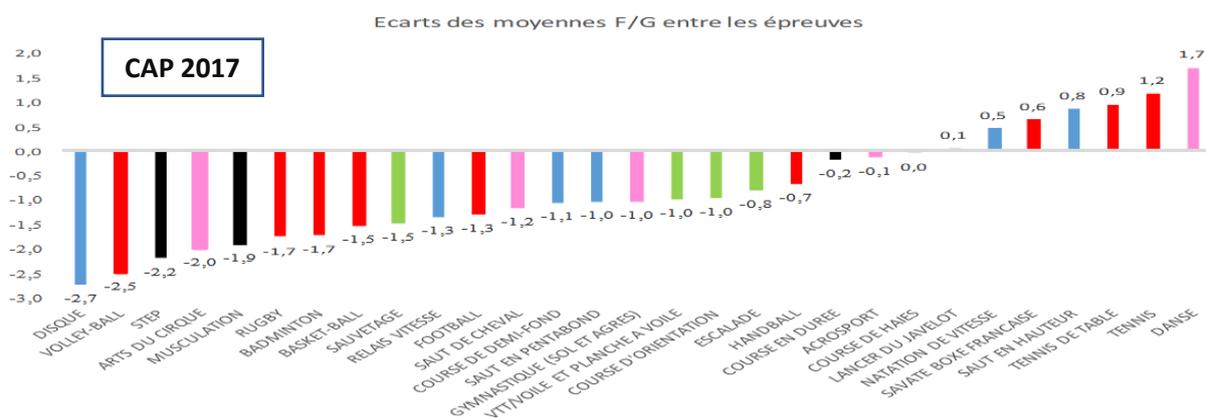
CA 4	Basket-Ball	13,48	13,29	13,33
	Badminton	12,95	13,96	13,52
	Tennis de table simple	13,06	13,92	13,7
	Volley-Ball	10,55	12,28	12,22
	Football	10	14,24	13,73
	Rugby		11,95	11,95
	Handball	17	14,55	14,62
	Ultimate	13,19	17	13,61
CA 5	Musculation	13,44	14,18	13,95
	Course en durée	12,67	13,5	13,04
	Step	12,95		12,95

CAP 2017



CAP 2022





CAP - ELEMENTS SAILLANTS « APSA »

En termes de fréquentation des APSA ; Les courses (CA1), escalade (CA2), danse (CA3), badminton (CA4) et musculation (CA5) arrivent en tête.

Comme en 2017, les 5 APSA les plus défavorables aux F sont : Tennis de Table, football, volley-ball, basket-Ball et badminton. Or presque 7000 candidates (sur 8500 au total) présentent une de ces 5 activités.

17,6 est la meilleure moyenne obtenue par les 36 F qui ont présenté le Yoga.

13,4 est la moyenne la plus basse obtenue par 982 F qui ont présenté le Tennis de table et les 60 F qui ont présenté le Football.

16,4 est la meilleure moyenne obtenue par les 552 G qui ont présenté la natation de vitesse.

12,2 est la moyenne la plus basse obtenue par 557 G qui ont présenté les sauts.

L'écart F/G le plus fort au profit des F est en Yoga (2,8 points) et au profit des G est en Tennis de table (2 points).

2-3-4 Décisions d'harmonisation. Session 2022.

- Écart de +/- 1,5 pts entre la moyenne générale de l'établissement et la moyenne générale des établissements de l'académie :
Pour le CAP, 8 établissements ont été étudiés, 3 établissements ont été harmonisés.
- Écart de +/- 1,5 pts entre la moyenne des filles et la moyenne des garçons au sein d'un même établissement :
Pour le CAP, 15 établissements ont été étudiés, 4 établissements ont été harmonisés.

2-3-5 Inaptitudes

		DI inaptes partiels 1 fois	Inaptes totaux	2 absences entraînant une note de 0/20	0/20	20/20
2022	Nbre d'élèves	25	75	98	39	10
	%	1,10	3,31	4,33	1,72	0,44
	Sur un total de 2 263 candidats					

En 2017, 3,2% des élèves sont inaptes totaux et 8,4% ont 1 ou 2 DI.

En 2022, 0 Établissements ont proposé des référentiels EPS adapté.

CAP - ELEMENTS SAILLANTS « INAPTITUDE ET ENSEIGNEMENT ADAPTE »

Plus de 10% des candidats sont déclarés DI sur une des 3 épreuves quand seulement 13 établissements déclarent utiliser des référentiels EPS adaptée.

3% des candidats sont déclarés inaptes totaux, ils ne bénéficient donc pas d'une pratique en classe de Terminale. Le chiffre est identique à celui de 2017.

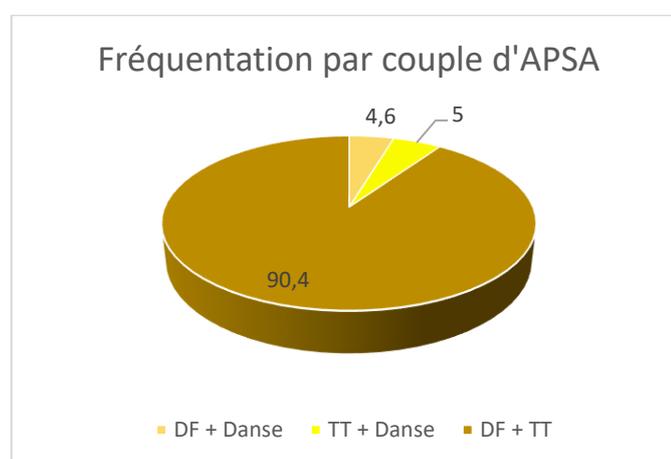
2-4 Baccalauréats général, technologique et professionnel _ enseignement commun _ examen en contrôle ponctuel terminal.

2-4-1 Effectifs, moyennes des épreuves et répartition des notes filles/garçons

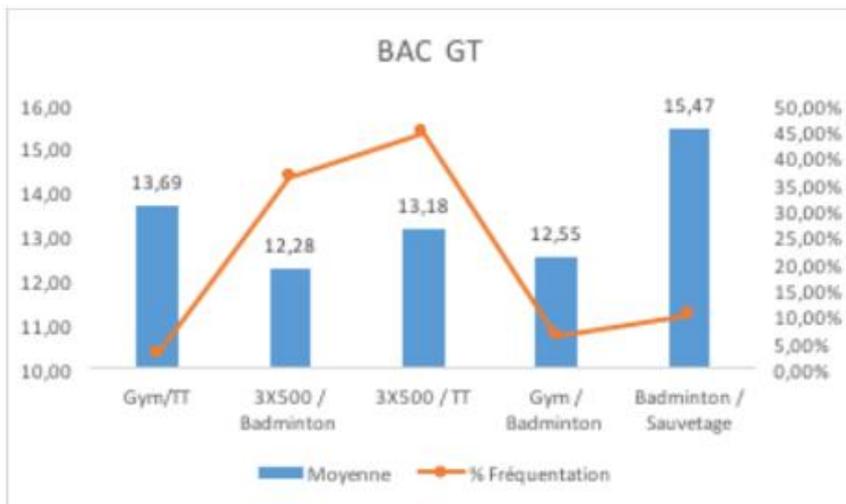
STATISTIQUES ACADEMIQUES EPREUVES PONCTUELLES BAC SESSION 2022						
	FILLES		GARÇONS		TOTAL	
	Nbre	Moy	Nbre	Moy	Nbre	Moy
DF	79	11,36	148	14,06	227	12,97
DANSE	21	13,83	2	16,00	23	14,02
TT	80	11,76	147	13,32	227	12,78

DF DANSE	11	13,27	0		11	13,28
DF TT	69	11,53	147	13,84	216	13,10
DANSE TT	11	11,91	1	11,00	12	11,55

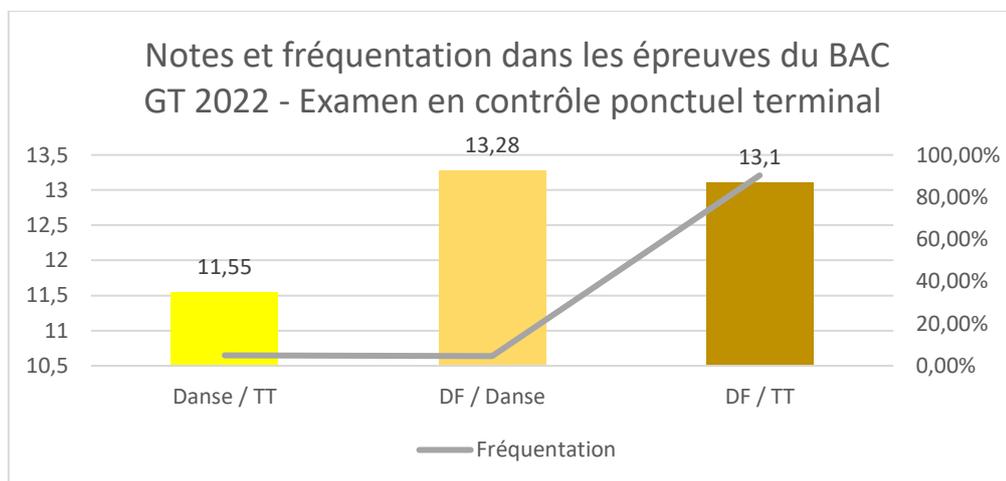
	FILLES	GARÇONS	TOTAL
Nbre Convoqués	139	192	331
Nbre notés	91	148	239
Nbre d'ABS	32	36	68
Nbre DI	16	8	24



2017



2022



2-4-2 Analyse

BGT - ELEMENTS SAILLANTS « Epreuves ponctuelles »

Sur 331 candidats convoqués, 229 sont notés soit 70%. 1/3 des candidats non noté est déclaré inapte total.

Une doublette d'épreuve comportant la danse n'est choisie que par 10% des candidats.

Les moyennes obtenues par les trois doublettes d'épreuve sont assez homogènes ;13, 3 (DF / danse), 13,1 (DF / Tennis de Table) et 12,8 (Danse : Tennis de Table).

En revanche, les moyennes des épreuves ponctuelles sont inférieures de 2 points à la moyenne du contrôle en cours de formation (14,9).

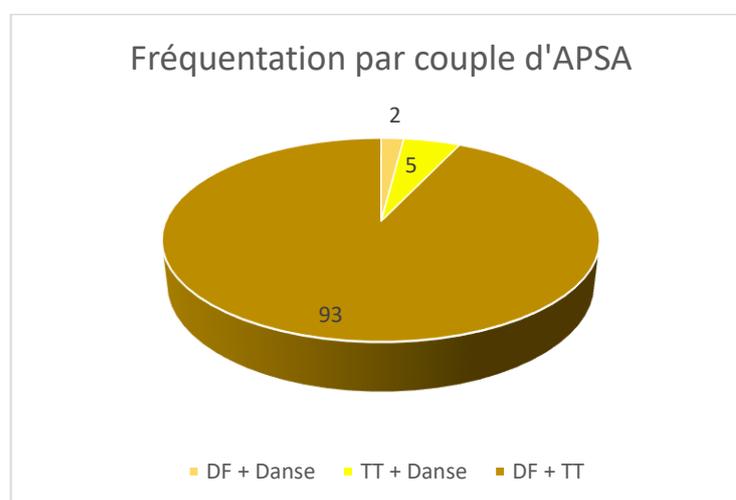
2-5 Baccalauréat professionnel _ enseignement commun _ examen en contrôle ponctuel terminal.

2-5-1 Effectifs, moyennes des épreuves et répartition des notes filles/garçons

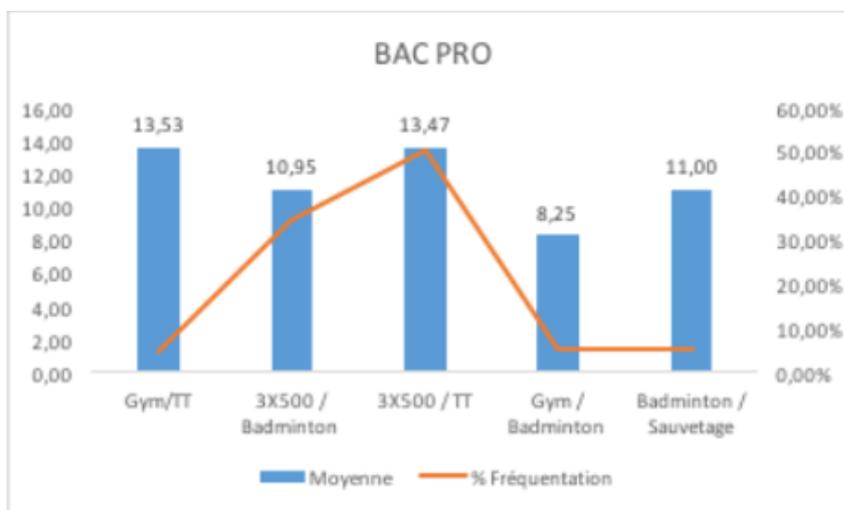
STATISTIQUES ACADEMIQUES EPREUVES PONCTUELLES BAC PRO SESSION 2022									
	FILLES			GARÇONS			TOTAL		
	Nbre	%	Moy	Nbre	%	Moy	Nbre	%	Moy
DF	16	38,10	8,72	91	50,28	12,87	107	47,98	12,24
DANSE	7	16,67	12,21	1	0,55	15,00	8	3,59	13,01
TT	19	45,24	10,80	89	49,17	12,91	108	48,43	12,43

DF DANSE	2	9,52	12,50	0	0,00		2	1,77	12,50
DF TT	14	66,67	9,50	91	98,91	13,00	105	92,92	12,53
DANSE TT	5	23,81	11,60	1	1,09	14,00	6	5,31	12,00

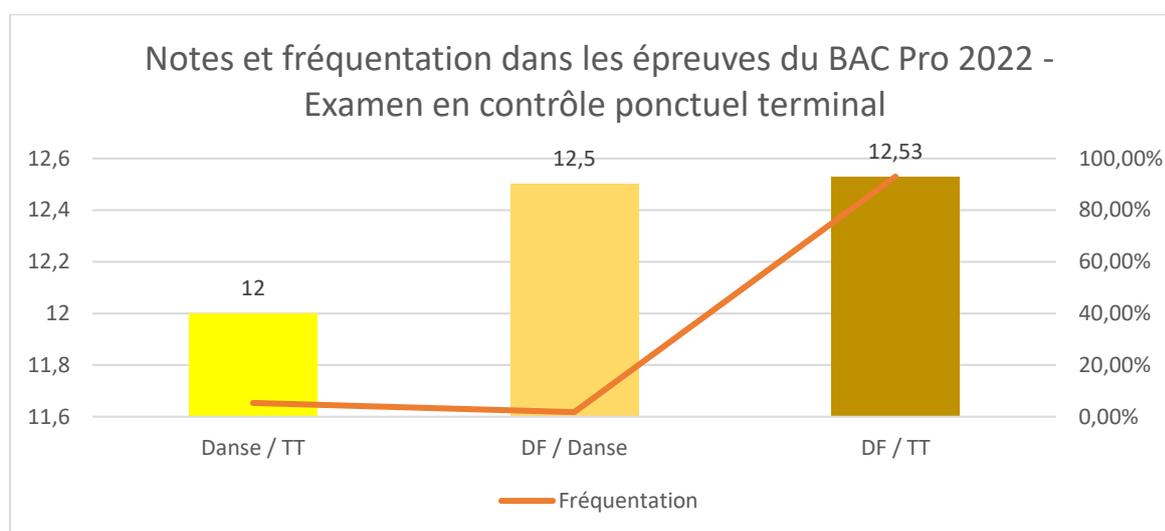
	FILLES	GARÇONS	TOTAL
Nbre Convoqués	32	109	141
Nbre notés	21	92	113
Nbre d'ABS	8	15	23
Nbre DI	3	2	5



2017



2022



2-5-2 Analyse

BP - ELEMENTS SAILLANTS « Epreuves ponctuelles »

Sur 141 candidats convoqués, 113 sont notés soit 80%. 22% des candidats non notés est déclaré inapte total.

Une doublette d'épreuve comportant la danse n'est choisie que par 7% des candidats.

Les moyennes obtenues par les trois doublettes d'épreuve sont assez homogènes ;12,5 (DF / danse), 12,5 (DF / Tennis de Table) et 12 (Danse : Tennis de Table).

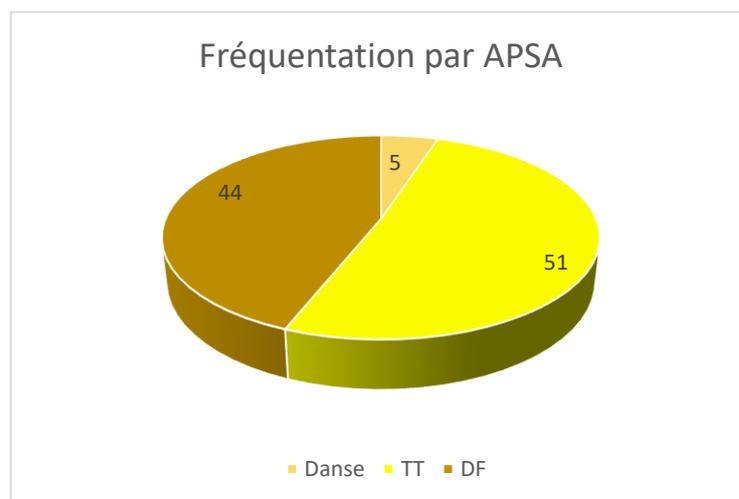
En revanche, les moyennes des épreuves ponctuelles sont inférieures de points à la moyenne du contrôle en cours de formation ().

2-6 Certificat d'Aptitude professionnelle _ examen en contrôle ponctuel terminal

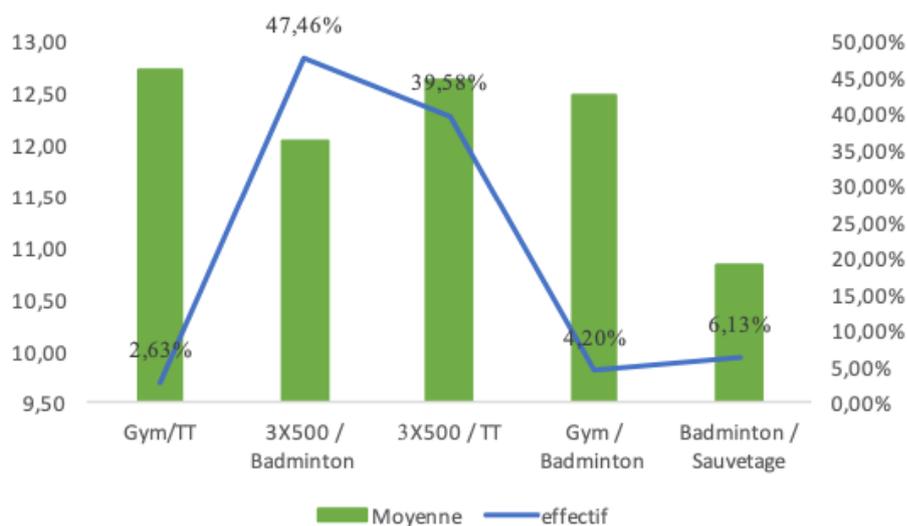
2-6-1 Effectifs, moyennes des épreuves et répartition des notes filles/garçons

STATISTIQUES ACADEMIQUES EPREUVES PONCTUELLES CAP SESSION 2022									
	FILLES			GARÇONS			TOTAL		
	Nbre	%	Moy	Nbre	%	Moy	Nbre	%	Moy
DF	47	37,90	11,10	89	48,11	14,69	135	43,83	13,54
DANSE	11	8,87	15,75	3	1,62	16,00	14	4,55	15,80
TT	66	53,23	11,00	93	50,27	13,45	159	51,62	12,41

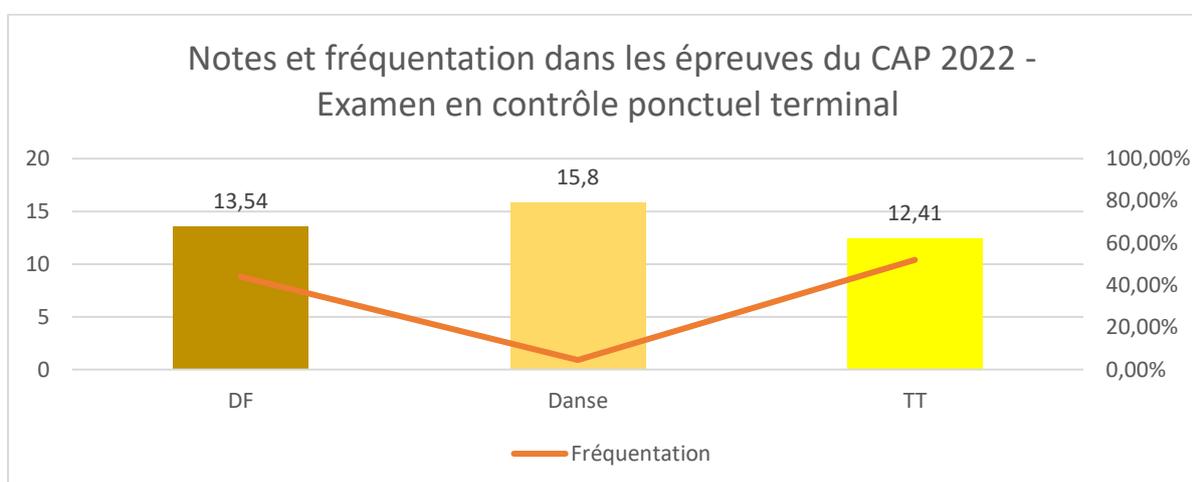
	FILLES	GARÇONS	TOTAL
Nbre Convoqués	145	210	355
Nbre notés	124	184	308
Nbre d'ABS	17	25	42
Nbre DI	4	1	5



2017



2022



2-6-2 Constats et analyse

CAP - ELEMENTS SAILLANTS « Epreuves ponctuelles »

Sur 355 candidats convoqués, 308 sont notés soit 87%. 10% des candidats non noté est déclaré inapte total.

L'épreuve ayant comme support la danse n'est choisie que par 5% des candidats.

Les moyennes obtenues dans les 3 épreuves sont disparates ;15,8 (danse), 13,5 (Demi-fond) et 12,4 (Tennis de Table).

En revanche, les moyennes des épreuves ponctuelles sont inférieures de points à la moyenne du contrôle en cours de formation ().

2-7 Enseignement de Spécialité « Éducation Physique, Pratiques et Culture sportive »

2-7-1 Évaluation en première des « non poursuivants » scolarisés et candidats libres

Un seul candidat libre « non poursuivant » était attendu en tant que candidat libre lors de l'examen ponctuel. Il ne s'est pas présenté.

98 élèves de 1^{ère} issus de trois établissements différents prennent part à l'EDS EPPCS en 2021/2022. 10 élèves sont des « non poursuivants » soit environ 10%.

Les moyennes qu'ils obtiennent sont les suivantes :

12,2 / 13,2 / 12,4 / 11,8 / 15,5 / 16 / 12,9 / 16,7 / 12,8 / 13,8 / 14,3 soit une moyenne de 13,8

2-7-2 Préparation de la première session d'évaluation terminale session 2023.



EDS EPPCS _ EPREUVE TERMINALE

GRILLE D'EVALUATION pour le COMMENTAIRE PRESTATION PHYSIQUE (8 points)

	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
	0	0,25	0,5	0,75	1	1,5	1,75	2
Forme De l'exposé et de l'entretien Qualité de ...	Expression : cherche ses mots / difficilement audible / Vocabulaire limité Réponse : réponse brève/ peu détaillée ; entrecoupée de silence Echange : Réponses courtes et rapides (oui / non par ex)		Expression (assez) claire / Vocab approximatif Réponse globale et peu détaillé Amorce d'échanges Interactions limitées		Expression riche et articulée Terminologie adaptée à l'APSA Réponse bien construite / Suscite l'intérêt Répond et réagit en s'appuyant sur les propositions du jury		Fluide et riche. Terminologie appropriée à l'APSA Réponse fluide et riche / Candidat convaincant et interaction jury Réagit de façon pertinente et prend l'initiative de l'échange	
Adéquation vidéo /proposition du candidat	L'analyse du candidat est inexistante ou déconnectée des éléments saillants présents dans la vidéo.		L'analyse est incomplète, partielle et superficielle. Certains choix questionnent par leur manque de pertinence.		L'analyse se fait à gros traits permettant d'entrevoir le profil du candidat.		Le candidat exploite de nombreux paramètres qui lui permettent de circonscrire de manière approfondie son profil.	
Posture réflexive	Peu de réflexion et/ou de remise en question. Argumentation très faible, pas ou très peu étayée par des connaissances		Réflexion limitée et fortement guidée par le questionnement du jury		La réflexion du candidat l'amène à se questionner pour comprendre ses points forts et ses axes de travail, toutefois, le candidat n'est pas en mesure d'être force de proposition.		La réflexion est argumentée, cohérente et étayée par des connaissances solides. Elève qui peut proposer une progression éventuelle (++)	
Exploitation des éléments moteurs, méthodologies et sociaux	Elève qui prend des indicateurs n'ayant pas de lien direct avec la vidéo. Aucune notion méthodo et sociale n'est abordée de façon explicite.		Elève qui prend en compte un indicateur mais ne l'exploite que de façon superficielle. Un aspect d'ordre méthodologique et/ou social peut apparaître mais reste théorique et/ou implicite et/ou juxtaposé.		Elève qui prend en compte 2 indicateurs clairs avec des liens majoritairement explicites Quelques notions d'ordre méthodologique et social apparaissent mais restent encore un peu vagues.		Elève qui prend au moins 3 indicateurs clairs / précis et à bon escient. Des liens opérationnels sont effectifs avec le support vidéo. Les aspects d'ordre méthodologique et social sont abordés et explicites Elève parvient à élargir au CA de façon plus ou moins explicite (++)	

Etablissement	Ville
---------------	-------

Champ d'Apprentissage n°1	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée	

SITUATION D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE

--

AFL « S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision ».

Elément A à évaluer	Degré 1				Degré 2				Degré 3				Degré 4			
	0,25 point		1,25 point		1,5 point		2,75 points		3 points		4,25 points		4,5 points		6 points	
« Performance maximale réalisée » Note sur 6 points																
Elément B à évaluer	Degré 1				Degré 2				Degré 3				Degré 4			
	De 0,25 point à 1,25 point				De 1,5 point à 2,75 points				De 3 points à 4,25 points				De 4,5 points à 6 points			
« L'efficacité technique L'indice technique chiffré révèle » Note sur 6 points	L'absence de coordination des actions propulsives nuit à sa vitesse. L'élève crée peu de vitesse et la conserve / transmet mal, peu ou pas. Les actions propulsives sont juxtaposées, non coordonnées.				La discontinuité des actions propulsives nuit à sa vitesse. L'élève crée sa vitesse mais la conserve / transmet peu.				La continuité des actions propulsives permet un travail à sa vitesse utile / contrôlée. L'élève crée, conserve / transmet sa vitesse utile / contrôlée. Les actions propulsives sont coordonnées et continues.				La continuité des actions propulsives permet un travail à sa vitesse maximale. L'élève crée, conserve / transmet sa vitesse maximale. Les actions propulsives sont coordonnées, complètes et orientées.			

REFERENTIEL D'ÉVALUATION D'ÉTABLISSEMENT

CA 2 Enseignement de spécialité – Education Physique, Pratiques et Culture Sportives

Etablissement :	Ville :
Champ d'Apprentissage n°2	Activité Physique Sportive Artistique
Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains	

SITUATION D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE

--

AFL « S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. »

Elément 1 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1 point	De 1,25 point à 2 points	De 2,25 points à 3 points	De 3,25 points à 4 points
S'engager dans un niveau de difficulté adapté à ses ressources pour y effectuer un déplacement dans un temps défini 3 indicateurs (projet, temps, niveau) Note sur 4 points	L'élève se sur-estime nettement et s'engage dans un niveau de difficulté dans lequel il se retrouve en échec. Projet : [..] Temps : [..] Niveau : [..]	Le choix de difficulté révèle une lucidité partielle. (Légère sur-estimation ou sous-estimation) Projet : [..] Temps : [..] Niveau : [..]	L'élève est lucide et prudent dans un niveau de difficulté dans lequel il dispose des ressources suffisantes pour assurer sa réussite. Projet : [..] Temps : [..] Niveau : [..]	L'élève est lucide et engagé. La réussite est permise grâce à une prise de risque mesurée. Projet : [..] Temps : [..] Niveau : [..]
Elément 2 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1,5 point	De 1,75 point à 3 points	De 3,25 points à 4,5 points	De 4,75 points à 6 points
Choisir des trajectoires ou des itinéraires et adapter la conduite de son déplacement dans une recherche d'efficacité Note sur 6 points Coefficient de difficulté du parcours choisi				
	Coefficient (0,8 à 1,2) appliqué à la somme des points obtenus pour les 2 éléments			

REFERENTIEL D'ÉVALUATION D'ÉTABLISSEMENT

CA 3-1 Enseignement de spécialité – Education Physique, Pratiques et Culture Sportives

Etablissement :	Ville :
Champ d'Apprentissage n°3-1	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée	

SITUATION D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE				
[...]				
AFL « S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. »				
Élément 1 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1,25 point	De 1,5 point à 2,75 points	De 3 points à 4,25 points	De 4,5 points à 6 points
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement Note sur 6 points	[...]	[...]	[...]	[...]
Élément 2 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1,25 point	De 1,5 point à 2,75 points	De 3 points à 4,25 points	De 4,5 points à 6 points
Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatique Note sur 6 points	[...]	[...]	[...]	[...]

Projet EDS « Education Physique, Pratiques et Culture Sportives »

REFERENTIEL D'ÉVALUATION D'ÉTABLISSEMENT

CA 3-2 Enseignement de spécialité – Education Physique, Pratiques et Culture Sportives

Etablissement :	Ville :
Champ d'Apprentissage n°3-2	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée	

SITUATION D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE				
[...]				
AFL « S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition »				
Élément 1 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1,25 point	De 1,75 point à 3 points	De 3,25 points à 4,5 points	De 4,75 points à 6 points
S'engager pour interpréter Note sur 6 points	[...]	[...]	[...]	[...]
Élément 2 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1,5 point	De 1,75 point à 3 points	De 3,25 points à 4,5 points	De 4,75 points à 6 points
Composer et développer un propos artistique Note sur 6 points	[...]	[...]	[...]	[...]

Projet EDS « Education Physique, Pratiques et Culture Sportives »

REFERENTIEL D'ÉVALUATION D'ÉTABLISSEMENT

CA 4 Enseignement de spécialité – Education Physique, Pratiques et Culture Sportives

Etablissement :	Ville :
Champ d'Apprentissage n°4	Activité Physique Sportive Artistique
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner	

SITUATION D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE



AFL « S'engager pour gagner en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force ».

	Degré 1					Degré 2					Degré 3					Degré 4				
<i>S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu (Individuel ou collectif)</i> Positionne l'élève dans un des 4 degrés																				
<i>Efficacité individuelle et /ou collective en fonction du gain des matchs</i> Ajuste la note dans le degrés.	D+	V < D	V=D	V>D	V+	D+	V < D	V=D	V>D	V+	D+	V < D	V=D	V>D	V+	D+	V < D	V=D	V>D	V+
NOTE FINALE	0,25	0,5	1	1,5	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6	6,5	7	7,5	8,5	9	9,5	10	11	12

Projet EDS « Education Physique, Pratiques et Culture Sportives »

REFERENTIEL D'ÉVALUATION D'ÉTABLISSEMENT

CA 5 Enseignement de spécialité – Education Physique, Pratiques et Culture Sportives

Etablissement :	Ville :
Champ d'Apprentissage n°5	Activité Physique Sportive Artistique
« Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir »	[...]

SITUATION D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE				
[...]				
AFL « S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu. »				
Élément 1 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 2 points	De 2,25 points à 4 points	De 4,25 points à 6 points	De 6,25 points à 8 points
<i>Produire en choisissant ses paramètres d'entraînement</i> Note sur 8 points	[...]	[...]	[...]	[...]
Élément 2 à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
	De 0,25 point à 1 point	De 1,25 point à 2 points	De 2,25 points à 3 points	De 3,25 points à 4 points
<i>Analyser sa production pour réguler son projet</i> Note sur 4 points	[...]	[...]	[...]	[...]

Projet EDS « Education Physique, Pratiques et Culture Sportives »