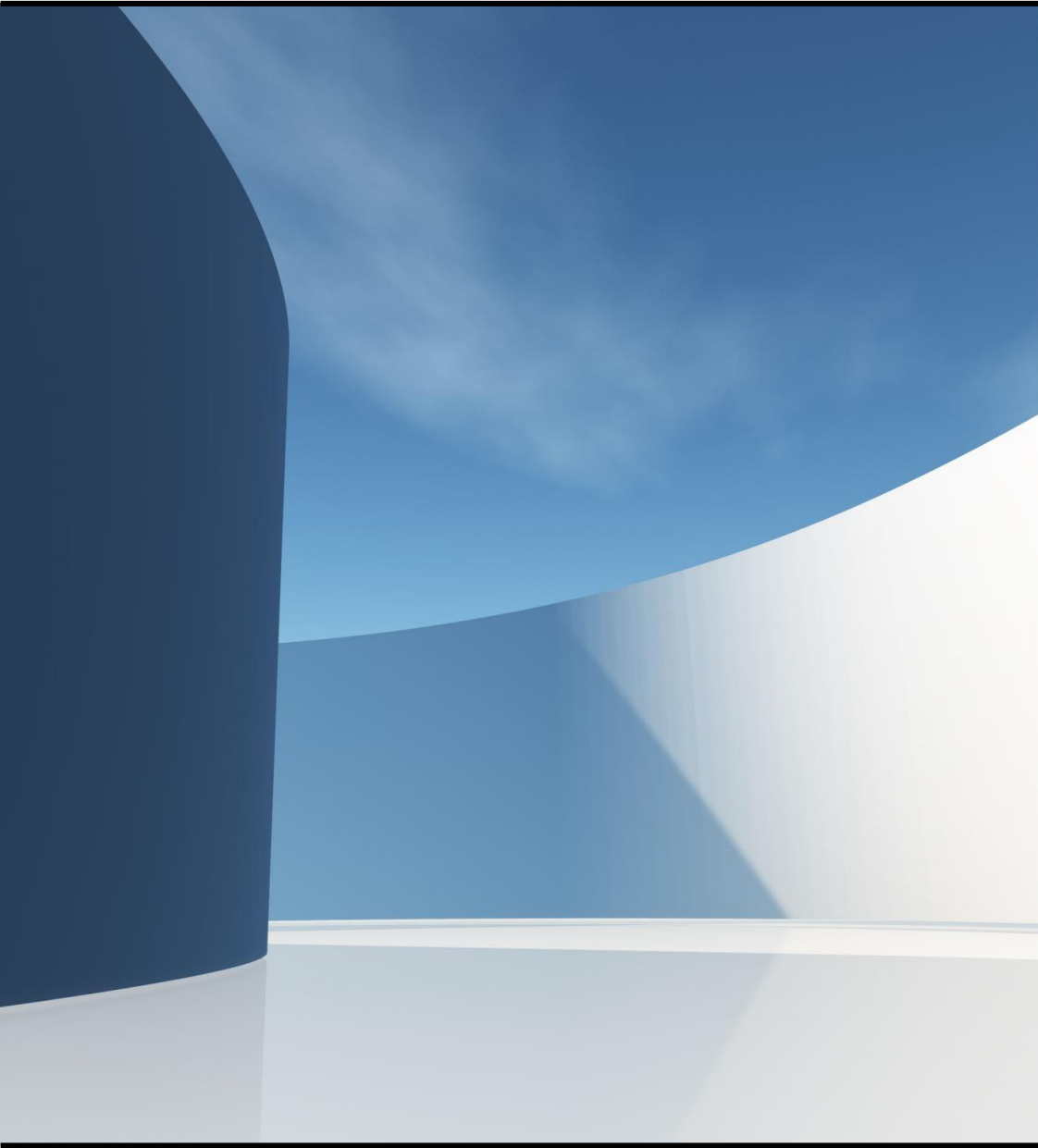




FORMATION EPS AC- NICE

Evaluer et Enseigner la Boxe Française

EPS académie de Nice

Formateur: M NAIMI et M QUESSADA

Déroulement de la journée formation Boxe Française (BF) :

- Présentation et tour de table sur les besoins
 - Présentation de l'activité et des enjeux de formation de la pratique et de l'évaluation de la BF en toute sécurité
 - Rappel des notions de sécurité : aménagement, cibles autorisées, ...
 - Pratiques et modalités d'entrée de l'activité du collège au lycée
 - Les formes de pratique scolaire possible (contraintes) pour connaître la progression de nos élèves
 - L'arbitrage et ses obstacles pour répondre à plusieurs enjeux de formation
 - Les divers outils d'évaluations collège et lycées
 - Atelier pratique avec une classe de 3^{ème} du Collège la Chênaie Mouans Sartoux (situation « permis du fouetté »).
 - Retour sur la mise en œuvre et Bilan de formation
-

MODALITES DE
PRATIQUE :

SITUATIONS
VARIEES ET
PROGRESSIVES

OBJET ENSEIGNEMENT BF en lien avec les besoins de formation des enseignants :

**MAITRISE DE LA PUISSANCE
CONTROLE DE LA DISTANCE
EVALUER**

OBJECTIFS DE LA FORMATION APPORTER DES OUTILS EVALUATION, DES CONTENUS
D'ENSEIGNEMENT/ BESOINS DES ELEVES/ REFERENTIEL ACTUALISE



MODALITES
D'EVALUATION:

TESTS DE
COMPETENCES ET
SITUATIONS REPERES

- **Présentation de l'activité et de la logique de la savate boxe française**
- **FPS « concentration et contrôle »**
 - **Frappe dans les sacs afin de contrôler sa puissance**
 - **Touche du pied et des poings (Le Fouetté et le Direct)**
 - **Assauts thématiques** (apport de l'arbitrage, construire des modalités de fonctionnement)
 - **Apports techniques** (statique puis avec déplacement 1/1 en assaut semi libre) présentation des cibles, varier les partenaires,
 - **RETOUR THEORIQUE** (méthodologie, arbitrage et comportements des élèves) Visionnage de séquence vidéo 1 min d'élèves en pratique et réflexion sur les apports et les mise en œuvre didactique
- **FPS « distance et cibles »**
 - ❖ **CERCEAUX/ LA CITADELLE/ Elastique** (recherche d'une touche réglementaire, ...)
 - ❖ **Atelier des Assauts thématiques + EVALUATION C3/C4 et LYCEE, TEST DE COMPETENCE**
 - **Permis du fouetté, permis d'arbitrer**
 - ❖ **SITUATION DE REFERENCE organiser un assaut à thème avec des élèves de 3ème**
 - ❖ **Vidéo à analyser d'élèves en pratique** (atelier par petit groupe)
 - ❖ **RETOUR THEORIQUE** sur la journée de formation, régulation des attendus des stagiaires

« La boxe française est une science profonde qui exige beaucoup de sang froid, de calcul, d'agilité, de force. C'est le plus beau développement de la vigueur humaine, une lutte sans autre armes que ses armes naturelles ou l'on ne peut être pris au dépourvu » Théophile Gautier

En BF, les tireurs doivent privilégier les **pieds**/poings
Ceci contraint à privilégier les touches des pieds et
donc les situations de **passage de l'appui bipodal** à
l'appui **unipodal**... qui va forcément perturber l'état
d'équilibre



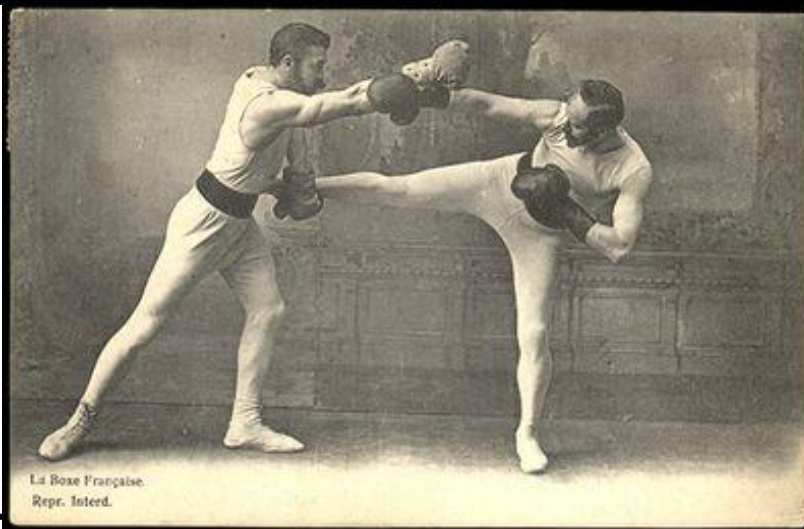
Enjeux de formation et transformations visées

Pratique idéale pour :

- **La gestion de ses émotions (peur, agressivité...) et maîtrise de soi.**
- Acquisition d'une motricité riche en recherchant contrôle et précision des touches (en pieds et en poings).
- S'impliquer dans différents rôles sociaux (je suis juge et je suis arbitre).

Développer:

- Son potentiel énergétique
 - Qualités d'équilibre
 - Qualités de souplesse
-



L'élève est confronté à une double contradiction :

- premièrement, dans la même action, la « touche », il doit assumer, contradictoirement et simultanément, l'attaque du corps de l'autre et la protection de son propre corps
- deuxièmement, il doit délivrer la « touche » la plus rapide possible pour surprendre l'autre et, contradictoirement, contrôler activement cette touche afin d'avoir une force minimale d'impact sur une zone autorisée chez l'autre avec une partie réglementaire de son propre corps !

[Cette photo](#) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](#)

Enseignant doit donc tenir
compte de 3 paramètres en
BF



- Incertitude temporelle: quand vais-je être touché?
- Incertitude événementielle: qu'est-ce qui va me toucher?
- Incertitude spatiale: où vais-je être touché?

Rappel sur la sécurité un enjeu de formation

- Lors de la pratique, l'enseignant doit veiller à la sécurité des élèves
- Comme il ne peut être partout « à la fois », il enseignera dès la 1^{ère} leçon les rôles sociaux d'arbitre et de juge afin de garantir un engagement loyal des élèves et une pratique ludique en gardant à l'esprit une logique d'assaut

1. **Sécurité Passive** - Baliser clairement espace d'évolution (2m minimum/murs et poteaux). - Regroupements logiques affinitaires (dans 1^{er} temps sécurité affective +++), par gabarits ,potentiel physique et compétences.
2. **Sécurité active.** - Priorité dans chaque situation: « préserver mon partenaire et moi-même ». - Assaut on cherche à toucher distinguer de combat (Cycle 1 : construire la touche) instaurer un code et des repères connus de tous. - Connaître et respecter les cibles (cycle 1 , le visage interdit , même si appauvrit la boxe) Visage: oui sous certaines conditions en poings; Très délicat ou interdit en scolaire en pied. - Intervention arbitre+++ (1^{er} garant de la sécurité), replace les tireurs à bonne distance

Cycle 3	LA SAVATE BOXE FRANCAISE Support du Champ d'apprentissage N° 4 Conduire et maitriser un affrontement collectif ou individuel	
Les "Attendus de Fin de Cycle"	Interprétation dans l'APSA : SBF	Principes pour envisager des propositions didactiques et pédagogiques
« En situation aménagée à effectif réduit »	Faire vivre une situation d’assaut aménagée avec une opposition réelle où les chances de gagner restent possibles	=> ROLE(s) EMERGEANT(s) DU TIREUR Propositions de situations d’assaut en fin de séquence en maitrisant et en contrôlant ses touches pieds « fouettés » « à bonne distance et en maitrisant sa puissance » sans être touché lors des ripostes autorisées ou des contre-attaques.
« S’organiser tactiquement pour gagner le duel en identifiant les situations favorables de marque.»	Aider l’élève à : - Se reconnaître dominant ou dominé - Reconnaître des opportunités simples données sur un adversaire - Choisir et réaliser la technique adaptée pour toucher règlementairement	=> ROLE(s) EMERGEANT(s) DU TIREUR COMBATTANT ASSAUT A THEME ➤ Aménagement identifiant un rôle de tireur attaquant et défenseur ➤ Proposer des situations assauts thématiques avec obstacles des touches poings pieds – ou des touches pieds-poings ➤ Assauts alternés changement de statut ou autres
« Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu »	Aider l’élève à : - Conserver un engagement sécuritaire sur tout l’assaut -Diminuer le coût énergétique du tireur en réalisant des touches efficaces -Analyser le rapport de force simple (dominant/dominé) pour agir de façon raisonnée selon son statut et adopter des touches adaptées et variés pour réaliser des situations allant de coopération à l’opposition.	=> ROLE(s) EMERGEANT(s) DU TIREUR COMBATTANT ASSAUT A THEME Les situations d’opposition avec des saisies ou contrôles initiaux –les tireurs nécessitant l’obtention d’un CERTIFICAT DU FOUETTE - Limiter l’apprentissage à des prises où le défenseur peut riposter une à deux touches -Maitriser de LA DISTANCE lors de la touche avec segment avant ou arrière (1 point ou 2 points si pieds vers la ligne médiane) - Instaurer la règle de «OR» (TOUCHE SANS FAIRE MAL ET A DISTANCE)

« Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. -Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.	Aider l'élève à : ➤ Coopérer dans les différents rôles tels que ceux d'arbitre, d'observateur, de juge, de partenaire et de secrétaire dans les situations d'apprentissage et d'évaluation	=> Rôles émergeant de coach–observateur, co arbitre, secrétaire-juge chronométrateur Assurer le passage dans tous les rôles sociaux : ➤ l'imposition des rôles d'arbitre et de secrétaire à chaque assaut - La gestion des assauts se fait sur 3 ou 4 tireurs voir par 7 tireurs. ➤ Observer les actions réalisées et les mettre en relation avec le score parlant ou les fiches de touches ou de la tablette en tant que secrétaire. ➤ Obtenir des résultats fiables en faisant coopérer les élèves d'une poule lors des prestations de chacun des assauts et/ou sur des situations d'opposition imposée et asymétrique (certificat du fouetté) en assurant la comptabilité des points variés et de la touche règlementaire, des victoires et des classements sur la feuille de poule.
« Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter »	Aider l'élève à: ➤ Accepter la défaite et les erreurs comme des étapes nécessaires vers le progrès ➤ Entrer en interaction pour comprendre son résultat et faire un bilan qualitatif de sa prestation	=> ROLE(s) EMERGEANT(s) DU TIREUR ET DES REGLES, COACH OFFICIEL et DES OBSERVATIONS Apprendre à dépasser le résultat de l'assaut par ➤ L'utilisation d'un score parlant sur toutes les séquences proposées lors des assauts permettant aux élèves d'identifier la qualité et la quantité de leurs réalisations efficaces selon les temps d'assaut ➤ L'initiation au rôle de coach lors de l'évaluation des camarades sur <i>le permis du fouetté à partir de critères de réussite simples permettant des régulations simples sur la base de critères de réalisation vue durant la séquence</i> ➤ Une équilibration du rapport de force par des poules de tireurs en fin de séquence en prenant en compte de l'obtention du certificat remis en jeu à chaque séquence de contrôle par les élèves (Double Championnat Ligue des Champions et l'Europa Ligue)

1. Préambule

Atteintes pour fin de cycle 3 : En fin de cycle3, les élèves doivent avoir à **s'engager LOYALEMENT** et **apprendre à se toucher sans être touché** (la garde doit donc être construite = sécurité active) Elle est souvent au niveau des épaules car on a tendance à stéréotyper les élèves par la consigne « on ne touche pas la tête ». Il faut absolument dédramatiser l'activité car les élèves ont tendance à avoir peur ou pour certains le contraire. C'est-à-dire, ils considèrent l'activité comme un moyen de montrer leur puissance.

Attitudes observées :

- ✚ Ils sont de face
- ✚ Coudes ouverts
- ✚ Poings au niveau des épaules ou du torse
- ✚ Le droitier a les segments gauches devant

De coups prioritaires seront appris en premier lieu: **le fouetté latéral et le direct** et pour débiter, on favorisera l'utilisation des segments avants – bras avant et jambe avant **pour limiter la puissance** et éduquer la jambe la plus faible. (Sinon les élèves ne l'utilisent jamais – ils valorisent d'eux-mêmes le fouetté jambe arrière)

En C3, on utilisera prioritairement l'initiative alternée (à l'inverse de l'initiative libre)

En ce qui concerne les cibles pour les situations d'apprentissage technique, on ne vise pas les gants, mais plutôt le tireur en cible médiane (hanche) : viser les gants ne permet pas de construire une mise à distance correcte. De plus, toucher une cible-adversaire permet de se rendre plus facilement compte de la puissance des touches.

- ➔ **Constitution des groupes** : d'abord fonction du niveau d'habileté, puis de la taille et du sexe. Il est fortement recommandé de proposer lors des situations d'apprentissage des groupes de 3 élèves ou 4 élèves afin que les assauts puissent être contrôlés par 1 ou 2 arbitres

On peut jouer sur 3 variables d'incertitudes avec les élèves :

- Incertitude temporelle : quand vais-je être touché ?
- Incertitude événementielle : qu'est-ce qui va me toucher ?
 - Incertitude spatiale : où vais-je être touché ?

S'il y a peu d'incertitude, les critères de réussite doivent être exigeants.

Exemple: En 1 minute, le tireur doit être touché au maximum 2 fois ou 3 fois.

Un tireur efficace dans son assaut est également efficace dans son contrôle de touche => au niveau technique, on visera prioritairement un contrôle des touches

En ce qui concerne l'arbitre: il doit être travaillé dès la 1^{ère} leçon (y compris dans les petites situations d'échauffement : marche pieds,...)

2. Le Commandement et Les Règles D'OR :

→ L'arbitre doit connaître les 4 commandements principaux :

- Il fait venir les deux tireurs au centre de l'enceinte et dit « **Saluez-vous !** »

👉 « **En garde** » : l'arbitre tend la main haute entre les 2 tireurs (il peut signifier « garde haute », afin d'insister sur ce point particulier.

👉 « **Allez** » : l'arbitre abaisse la main et l'Assaut peut commencer

👉 « **Stop** » : l'arbitre sépare les 2 tireurs et les « repousse » dans les coins neutres (pendant l'assaut) ou dans leurs coins (à la fin de l'assaut) : l'arbitre arrête l'assaut à la fin ou lorsqu'il y a faute (Stop-distance / stop- coup interdit / stop-puissance...coup au visage)

👉 « **Distance** » : Sans arrêter l'assaut, l'arbitre signifie aux 2 tireurs de se reculer lorsque les tireurs sont trop prêts → chaque tireur doit automatiquement effectuer un sursaut en arrière

→ *L'arbitre doit savoir identifier et appliquer la ROR*

👉 La **puissance** des touches (attention si la puissance n'est pas maîtrisée = pénalité)

👉 La **mise à distance** des tireurs : elle se construit dès les premières situations en utilisant une cible-corps (hanche), jambe.

👉 Le **pivot** et l'**armé** lors des touches avec les **pieds**.

👉 Les **armes utilisées** (l'élève doit utiliser seulement les armes vécues lors du cycle)

« On interdira formellement la feinte aux élèves. »

Pour le travail en situations (comme en assaut), on privilégiera l'initiative alternée : chacun touche l'autre à son tour. Au fur et à mesure, on pourra intégrer la parade-riposte, voire la contre-attaque...

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en attaque et en défense

Dimension purement technique dans un 1^{er} temps : respecter la **codification** des techniques pour avoir le GAIN tout en assurant l'intégrité du tireur

Dimension technico-tactique : à l'exécution précède la prise d'information pour décider du segment par exemple

Dimension technico-tactique : intégrer les techniques de défenses pour choisir la plus adapté à l'attaque adverse + garde

Dimension technico-tactique : Intégrer et/ou construire des enchaînements en attaque et en défense puis choisir un enchaînement, l'adapter, le placer au bon moment, etc

Maîtriser tous les contenus relatifs aux différentes techniques offensives... **afin de toucher sans faire mal et réglementairement**

Choisir le segment en fonction de la distance au tireur adverse (logique algorithmique **près/loin**) ou adapter son déplacement pour être à distance...

Construire les techniques défensives (parades et ripostes) et choisir en associant une technique défensive à une attaque adverse

Construire les **enchaînements** au regard des problématiques qui seront posées aux élèves
Construire off ou déf en fonction de l'état du rapport de force

Analyse vidéo-photo arrêt sur image...

Contexte:

Elèves en classe de 5^{ème}, l'élève en rose, en bleu et en jaune sont à la 5^{ème} leçon.

*La consigne assaut libre sur 1 min.
1 arbitre et 4 juges avec des cliquets.*

Que doit on observe ?

Comment construire un projet de transformation pour les séquences suivantes ?



Permis du fouetté L3 et L6

Contexte:

Les élèves sont répartis par 4 ou 6 dans une enceinte. L'objectif est d'apprécier le fouetté réglementaire. Ici on a enlevé armé-réarmé. Les assauts durent 1min 30. Nous pouvons ajouter d'autres critères.

L'idée est d'attribuer un niveau de Gant en fonction des touches réglementaires en fouetté. Les élèves peuvent être répartis par niveau.

La situation du Permis de Fouetté est complétée par un tableau de roulement des rôles dans chaque poule / enceinte.

NOM... LARBI
PRENOM... RAYAN Classe : 4EME 2

MA BOXE FRANCAISE :
MON PERMIS DE FOUETTE
MON GANT: Jaune



LES REGLES D'OR :



Je dois TOUCHER en pivotant (rotation)



Je dois toucher avec la jambe tendue



Je dois toucher avec le dessus du pied



Je ne dois pas faire mal ET 3 touches

Mon Total des points du permis : cumul des 3 assauts

	Extra D. 2%	20-29	40-59	60-70	71-80	81-90
Note finale fouetté	10/10	2/10	4/10	6/10	8/10	10/10
Je suis en Régionale Gants Rouges						
Je suis en Nationale Gants Jaunes						
Je suis en Ligue Gants Verts						
Je suis en Ligue des Champions Gants Bleus						

Consigne : Je mets dans chaque fouetté si le critère est respecté 0 ou 1. Puis j'indique la somme totale de chaque fouetté. L'assaut dure 1min30. Les assauts sont alternés (chacun son tour doit toucher en 3 touches son adversaire PPF ou PFP ou FPP (p=poings, f=fouetté). Il y a un arbitre : SALUEZ ! En GARDE ! STOP ! L'arbitre indique qui touche à chaque fois et arrête en cas de faute (puissance, je touche avec des parties interdites, je sors de l'enceinte)

Je boxe contre :	1 ^{er} fouetté	2 ^{ème} fouetté	3 ^{ème} fouetté	4 ^{ème} fouetté	5 ^{ème} fouetté	6 ^{ème} fouetté	7 ^{ème} fouetté	8 ^{ème} fouetté	9 ^{ème} fouetté	10 ^{ème} fouetté	total
Rotation/Pivot	X		X	X	X	X	X				6
Jambe tendue	X	X		X	X	X	X	X			7
Toucher pied			X	X	X	X	X	X			6
Prénoms	Juge 1 : <u>1100</u>	Juge 2 :									Total

Je boxe contre :	1 ^{er} fouetté	2 ^{ème} fouetté	3 ^{ème} fouetté	4 ^{ème} fouetté	5 ^{ème} fouetté	6 ^{ème} fouetté	7 ^{ème} fouetté	8 ^{ème} fouetté	9 ^{ème} fouetté	10 ^{ème} fouetté	total
Rotation/Pivot	X	X		X	X						4
Jambe tendue	X		X		X						3
Toucher pied		X	X		X						3
Prénoms	Juge 1 :	Juge 2 :									Total

Je boxe contre :	1 ^{er} fouetté	2 ^{ème} fouetté	3 ^{ème} fouetté	4 ^{ème} fouetté	5 ^{ème} fouetté	6 ^{ème} fouetté	7 ^{ème} fouetté	8 ^{ème} fouetté	9 ^{ème} fouetté	10 ^{ème} fouetté	total
Rotation/Pivot		X	X								2
Jambe tendue	X	X	X								3
Toucher pied	X		X								2
Prénoms	Juge 1 :	Juge 2 :									Total

Contexte:

Evaluation des élèves de 6^{ème}3 qui ont seulement 6 leçons. La classe est dynamique. Les collégiens ont acquis des routines de fonctionnement très rapidement. Les élèves travaillent par groupe de 5.

On identifie rapidement les rôles de chacun. Assaut en 3 touches : 2 fouettés et direct ou 3 fouettés... Arbitre annonce le nombre de touche effectuée. Ici les élèves pratiquent dans un dojo.

(il faudra absolument éviter l'enseignement sans basket !!)

Possibilité de le faire à l'extérieur sur le terrain synthétique)

Leçon 5 sur 6 leçons programmées Les élèves Collège les Muriers à Cannes, classe 6^{ème} 03



Contexte : Classe de 4^{ème} 6, BF les mercredis en semaine A de 10h à 12h. L'effectif est de 30 élèves. La classe est dynamique. Pas de gestion de classe.

Les élèves s'organisent par poule de même morphologie et de façon affinitaire. Les élèves ont déjà vécu l'enchaînement du Direct-Fouetté. Ils savent s'organiser pour des assauts à thème. Le fouetté n'est que partiellement maîtrisé. Le pivot est inexistant pour une bonne partie de la classe mais on note une volonté de bien faire. Dans chaque enceinte, nous avons 4 à 5 élèves. Dans cette séquence, ils sont en assaut alterné. La consigne est que chacun son tour on doit toucher les cibles autorisées en fouetté et direct. Lors de l'attaque, le tireur enchaîner ses coups. L'élève, qui défend, doit esquiver ou parer les coups.

Situation référence Leçon n°3 sur 9, 4ème 06, Collège La Chênaie, Mouans Sartoux



Contexte: *Elèves assez studieux, travail par enceinte depuis le début de la séquence tous les 15 jours les mercredis de 10h à 12h.*

Nous avons 4 tireurs spécialistes dans la classe, 2 élèves assez agités. Les collégiens ont vécu que des assauts alternés en 3 touches sur 1min 45.

Les élèves ont passé le permis du fouetté et sont organisés par niveau. Lors des assauts, les élèves disposent d'une feuille de juge et d'organisation de la poule.

Les élèves ont à disposition une tablette pour avoir le DROIT à la contestation. (deux contestations par assaut)

Evaluation

Leçon n°7 sur 10 4^{ème}02,
Collège La Chênaie, Mouans Sartoux



Remerciement

Les travaux et les sources des collègues de l'académie de Créteil (*Cyrille Cossart, Olivier LARIVIERE...*), des leçons de Mme Delos collège Les Muriers classé ZEP à Cannes.
