



Grands fessiers: Donkey kick



Avec l'art et la manière

Placement

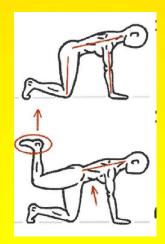
Dos plat Abdominaux contractés Mains sous les épaules Angle buste bras 90° Regard vers le sol Jambe fléchie à 90°, pied "flex"

Respiration

Expiration sur l'élévation du pied

Traiet

Monter la cuisse à l'horizontal



Sans matériel

Avec lest de 1 kilo à la cheville

Avec lest de 2 kilos à la cheville

LGT Beaussier 2020 Mmes JACOT & SABOUREAU

Chercher l'erreur...

Placement

- Dos cambré
- x Extension de la tête

Respiration

Apnée ou respiration inversée

Trajet

- Les épaules s'avancent ou se reculent
- Elévation cuisse supérieure à l'horizontal
- Modification de l'angle du genou ou de la cheville

Abducteur: abduction de la hanche



Avec l'art et la manière

Placement

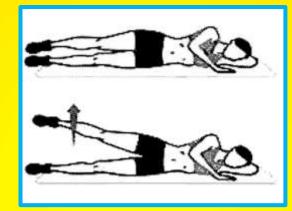
Allongé sur le côté : tronc bassin chevilles alignés En appui sur le coude ou tête sur le bras Jambes tendues Béquille possible avec le bras libre au niveau de la poitrine Abdominaux contractés Fessiers contractés

Respiration

Inspiration sur la descente de iambe Expiration sur la montée de iambe

Trajet

Soulever et ramener la jambe tendue de façon fluide



Avec lest de 1 kilo à la cheville

Avec lest de 2 kilos à la cheville

LGT Beaussier 2020 Mmes JACOT & FAUST

Chercher l'erreur...

Placement

- × Désalignement tronc bassin chevilles
- × Jambes fléchies
- × Décrochement de l'épaule

Respiration

Apnée ou respiration inversée

Trajet

- Action du buste
- Bascule de la hanche en avant ou en arrière
- A-coups



Adducteurs: adduction de la hanche



Avec l'art et la manière

Placement

Alignement épaule bassin cheville de la jambe d'appui Jambes tendues Abdominaux et fessiers contractés Appui possible des mains pour faciliter l'équilibre

Respiration

Expiration sur le ramené de jambe

• Trajet

Ramener la jambe de l'élastique vers la jambe au sol Mouvement fluide Laisser remonter la jambe par l'action de l'élastique





Avec élastique

Avec élastique et lest

Avec élastique et lest+

LGT Beaussier 2020 Mmes JACOT & FAUST

Chercher l'erreur...

Placement

- × Désalignement
- × Dos Cambré
- × Flexion du genou
- × Épaules décrochées

Respiration

- Apnée ou respiration inversée
- Trajet
- Mouvement saccadé
- Décrochement de la hanche



Quadriceps: squats



Avec l'art et la manière

Placement

Pieds symétriques
(écartement=largeur des
épaules environ)
Abdominaux contractés
Regard à l'horizontal
Niveau rouge et noir
Une haltère dans chaque main
Bras relâchés

Respiration

Expiration sur la poussée

Trajet

Flexion des genoux (cuisses à l'horizontal) dans l'alignement des pieds Poussée verticale et contrôlée







Avec charge 5 à 10 kg
Inutile de travailler lourd, 10 à 15 répétitions
charges modérées + efficace

Chercher l'erreur...

Placement

- Mains asymétriques
- × Pieds asymétriques
- Dos cambré
- Flexion du buste
- × Barre en appui sur les cervicales
- Flexion ou hyper extension de la tête

Respiration

- × Apnée
- Trajet
- Bascule du buste en avant ou en arrière
- × Incomplet à la montée
- Genoux qui sortent de l'alignement



Ischio jambiers: Bridge



Avec l'art et la manière

Placement

Pieds à largeur des hanches en avant des genoux Jambes fléchies Bras posés au sol Talon enfoncé dans le sol bleu

- Respiration Expiration sur la montée
- <u>Trajet</u>

Décoller les fesses du sol jusqu'à aligner épaules bassin genoux Puis contrôler la descente Mouvement fluide







Idem + lest sur jambe tendue

Chercher l'erreur...

- Placement
- × Pieds décalés
- × Dos cambré
- Respiration
- Apnée ou respiration inversée
- Trajet
- Action du buste et des bras
- Oscillation des hanches
- mouvement incomplet (bassin non aligné)
- × A-coups

LGT Beaussier 2020
Mmes JACOT & SABOUREAU



Jumeaux et soléaires: extension chevilles

Avec l'art et la manière

Placement

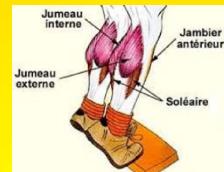
Debout jambes tendues
Dos droit
Abdominaux contractés
Fessiers contractés
Niveau Bleu/Rouge Appui
possible des mains pour
s'équilibrer
Regard à l'horizontal

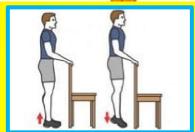
Respiration

Continue sur le mouvement

Trajet

Monter sur la pointe des pieds en restant équilibré. Contrôler la descente Mouvement fluide









Chercher l'erreur...

Placement

- × Pieds décalés
- × Dos cambré
- × Décrochement des épaules
- Hyper extension ou flexion de la tête

Respiration

× Apnée

> Trajet

- × Déséquilibre
- × A-coup
- Action du buste ou des hanches



Exercices cardio train inférieur série 1: Roller



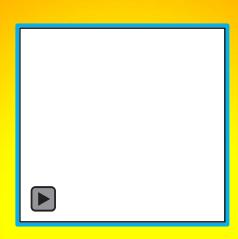
Avec l'art et la manière

Placement

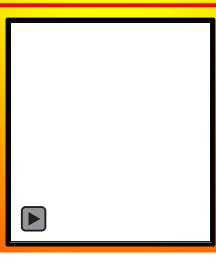
Dos droit Abdominaux contractés Regard droit devant

- Respiration
 en continu sur l'exercice
- Trajet

Mouvement de balancer avec transfert du poids du corps sur la jambe d'appui (pas de patineur) La jambe libre va jusqu'à la jambe d'appui Enchaîner sur l'autre côté



Alterner 2 Rollers sans saut et 2 Rollers avec saut



Chercher l'erreur...

- Placement
- Tête baissée
- × Dos cambré
- × Flexion du buste
- Respiration
- × Apnée
- Trajet
- × Bras immobiles
- × Poussée vers l'avant
- × Perte d'amplitude

LGT Beaussier 2020
Mmes JACOT & SABOUREAU

Exercices cardio train inférieur série 1: Jumping Jack



Avec l'art et la manière

Placement de départ

Dos droit, pieds serrés, bras le long du corps Abdominaux contractés Regard à l'horizontal

• Respiration

Continue tout au long de l'exercice

Trajet

Sauter en écartant les jambes et les bras en même temps Les pointes des pieds sont dans l'alignement des cuisses Sauter pour revenir dans la position de départ

Niveau noir: saut avant écart arrière serré









Chercher l'erreur...

- Placement
- × Tête baissée
- × Dos cambré
- Respiration
- × Apnée
- Trajet
- Les genoux rentrent vers l'intérieur
- Temps d'arrêt
- Actions bras/jambes asynchrones
- Saut déséquilibré latéralement ou buste placé en avant ou en arrière

Exercices cardio train inférieur série 1: Chasse et touche



Avec l'art et la manière

- Placement du pas chassé
 Dos droit
 Abdominaux contractés
 Regard à l'horizontal
 Un pied pousse l'autre
- Placement squat
 Buste gainé et droit
 Pieds écartés à largeur du
 bassin
 Flexion des genoux (cuisses à
 l'horizontale) dans
 l'alignement des pieds
 Poussée verticale et contrôlée
- Respiration
 Continue sur l'exercice
- <u>Trajet</u>
 Enchainer 3 pas chassés et un squat en touchant le sol devant le pied avec la main extérieure Idem sur l'autre côté



Alterner

aller/retour sans saut et

aller/retour avec saut



Chercher l'erreur...

- **Placement**
 - Dos cambré
 - × Regard au sol
- Respiration
 - × Apnée
- Trajet
 - Genoux verrouillés lors des pas chassés
 - Les genoux sortent de l'alignement du pied
 - × Oscillation du buste
 - Squat et chassé se réalisent simultanément
 - × Perte d'amplitude
 - Action des bras et jambes asynchrone



Exercices cardio train inférieur série 2 : Fentes alternées



Avec l'art et la manière

Placement

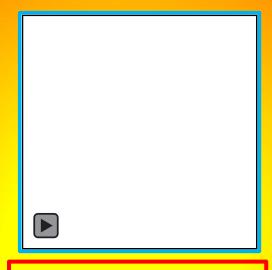
Dos droit Epaules basses Abdominaux contractés Regard à l'horizontal

• Respiration

En continu sur l'exercice

Trajet

En conservant la largeur des hanches, décaler les pieds (un devant, un derrière) en gardant le buste droit Flexion de genoux à 90° Le poids du corps se porte sur la jambe avant



Alterner:

2 fentes sans saut et 2 fentes sautées



Chercher l'erreur...

- Placement
- x Tête baissée
- Dos cambré
- Flexion du buste
- Respiration
- Apnée
- > <u>Trajet</u>
- x Trop ou trop peu de flexion des genoux
- Les genoux sortent de l'axe: en dedans ou en dehors
- Mouvement déséquilibré
- Poids de corps sur jambe arrière



Exercices cardio train supérieur série 2: 4 Kicks et 4 genoux



Avec l'art et la manière

Placement de départ

Dos droit Epaules basses Regard à l'horizontal Abdominaux contractés

Respiration

Continue sur l'exercice

Trajet Kicks

En alternant les côtés, monter jambe tendue devant en levant le bras opposé

Trajet genoux

Bras tendus vers le haut En alternant les côtés, monter d'un genou cuisse à l'horizontale en abaissant les coudes

A la descente du genoux les bras se lèvent



Alterner
une série sans rebond
une série avec rebond



Chercher l'erreur...

- Placement
- Tête baissée
- Dos cambré
- × Flexion du buste
- Respiration
- Apnée
- Trajet
- Bras et jambes asynchrones
- × Perte d'amplitude
- Oscillation du bassin avant ou arrière / droite ou gauche



Exercices cardio train supérieur série 2:



Squat Jump

Avec l'art et la manière

Placement

Regard à l'horizontal
Pieds à largeur du bassin
Buste gainé et droit
Flexion des genoux (cuisses à
l'horizontale) dans l'alignement
des pieds

Respiration

Expiration à la flexion Inspiration à l'extension

Trajet

Poussée verticale et contrôlée

Niveau rouge

Position de départ : debout les bras le long du corps, devant 1 ou 2 steps
Monter sur les steps en sautant simultanément avec les deux pieds, les bras peuvent être sollicités pour prendre de l'élan Position d'arrivée : debout genoux non verrouillés

Descendre des steps un pied après l'autre





Idem sur une hauteur de 3 à 4 steps

LGT Beaussier 2020 Mmes JACOT & FAUST

Chercher l'erreur...

- **Placement**
- Dos cambré
- Respiration
- Apnée
- Trajet
- Les genoux rentrent vers l'intérieur
- Actions bras/jambes asynchrones
- Oscillation du buste latéralement ou en avant / en arrière
- Niveau Rouge et noir : verrouillage genoux à la réception



Les étirements



Leurs objectifs:

- > améliorer l'amplitude articulaire
- > en phase de récupération, rendre l'extensibilité aux muscles et tendons, la mobilité aux articulations



Contrairement aux idées reçues, les étirements ne permettent pas l' échauffement musculaire. Au contraire, ils réduisent la performance et la capacité de force endurance et peuvent générer des microtraumatismes. A la fin d'une séance, des étirements de faible amplitude permettent une diminution de la raideur musculaire, favorable au relâchement.

L'idéal serait de réaliser les étirements post-effort. Ils peuvent s'effectuer au repos 1h30 à 2h après la séance ou lors de séances spécifiques

