

*Miss Lunatic encuentra a Sara en el metro y la acompaña a la superficie.*

Entre el atropellado ir y venir<sup>1</sup> de los viajeros que se adelantaban unos a otros, se empujaban y se cruzaban sin mirarse, una niña, totalmente ignorada por ellos, lloraba silenciosamente con los ojos bajos y la espalda apoyada en la pared del paso subterráneo. Podría tener unos diez años. Llevaba un impermeable encarnado con capucha, y al brazo, enganchada por el asa, una cesta de mimbre cubierta por una servilleta a cuadros. [...]

—¿Qué te pasa, guapa? ¿Te has perdido? —le preguntó dulcemente.

La niña negó con la cabeza. Luego sacó un pañuelo del bolsillo del impermeable y se puso a sonarse<sup>2</sup> y a secarse las lágrimas<sup>3</sup>.

—No. Porque esta estación es la que queda más cerca de Central Park, ¿verdad?

—Sí. ¿Entras al metro o sales de él?

—Salgo... Mejor dicho, ... había pensado salir —rectificó con voz mohína<sup>4</sup>.

—Pues yo también. Así que si quieres te acompaño.

—Gracias. No hace falta que se moleste. Tengo un plano. [...]

A la luz de las farolas<sup>5</sup>, el aire se racheaba de minúsculos copos de nieve. La niña levantó los ojos hacia el cielo, hacia los remates<sup>6</sup> de los altísimos edificios coronados por jardines frondosos, balaustradas y estatuas, surcados de anuncios luminosos que se sucedían sin cesar: letras y dibujos persiguiéndose de forma vertiginosa, enredándose unos con otros, desapareciendo o alternándose en un derroche<sup>7</sup> de fantasía.

*Caperucita en Mahattan, Carmen Martín Gaité*

**EE:** Da voz a uno de estos elementos secundarios y silenciosos del relato.

Elige entre : el metro de Nueva York / el pañuelo / el plano de la ciudad / el frío y la nieve / las calles de Manhattan.

Apoyándote en el texto redacta un texto de unas 5 líneas en el que el elemento se presenta, se describe, define su función en el fragmento y expresa su punto de vista sobre Sara.

EL METRO DE NUEVA YORK

EL VIENTO, EL FRÍO Y LA NIEVE

EL PAÑUELO

Soy...

EL PLANO DE LA CIUDAD

LAS CALLES DE MANHATTAN

Capítulo 8

<https://view.genial.ly/5fa4414c88bd4c0d82ca60da/interactive-content-caperucita>

<sup>1</sup> El atropellado ir y venir : les bousculades

<sup>2</sup> sonarse : se moucher

<sup>3</sup> les larmes

<sup>4</sup> triste

<sup>5</sup> les lampadères

<sup>6</sup> les cimes

<sup>7</sup> un excès, un déferlement