

Deprisa deprisa et les axes thématiques

Thématiques	Axes	Eléments de l'oeuvre
Représentations culturelles	1. Nature et myhtologie	
	2. Représentations du réel	Cine quinqu : portait social de l'Espagne
	3. Du type au stéréotype	Filiation du délinquant avec la tradition picaresque.
Dominations et insoumissions	4. Oppressions, résistance et révoltes	Transgression, délinquance Défi de l'autorité et des lois.
	5. Révolutions et ruptures	
	6. Culture officielle et émancipations culturelles	Emancipation culturelle de la Transition démocratique. Création cinématographique libre (sexe, drogue, violence).
Espagne et Amérique latine	7. Monde globalisé, contacts et influences	
	8. Crises et violences	Violence sociale conséquence de l'exclusion des catégories défavorisées. Violence urbaine : la récente démocratie en danger. (1981 : coup d'état de Tejero)
	9. La frontière en question	Frontières sociales (périphérie / centre)