

## Documento 1

*El estudiante y pícaro Pablos cuenta su encuentro con un hidalgo mientras va a Madrid.*

Lo primero que debe saber – me dijo el hidalgo<sup>1</sup>- es que en la Corte hay siempre el más tonto y el más sabio, el más rico y el más pobre; allí están los extremos de todas las cosas. La corte disimula a los malos y esconde a los buenos.

Nosotros los hidalgos [...] utilizamos la astucia para meternos en los banquetes sin ser convidados y para no pagar en las posadas<sup>2</sup>. [...] Tenemos la casa llena de huesos<sup>3</sup> pero si alguien viene le decimos que han comido unos amigos y los criados no han limpiado aún. [...] Todas nuestras ropas antes han sido otra cosa que hemos aprovechado en vez de tirarla. [...] Además, ponemos por delante la parte que quitamos de atrás, y la capa oculta las faltas<sup>4</sup>. [...] ¿ Qué diré de las mentiras? Jamás sale una verdad de nuestra boca. En las conversaciones hablamos de duques y condes, como unos amigos nuestros, otros como parientes. Antes nos enteramos<sup>5</sup> bien de si estos señores están muertos o viven muy lejos. Nunca nos enamoramos si no es para ganar algo. En fin, señor, un caballero<sup>6</sup> como nosotros, aunque tenga muchas faltas, vive en la Corte.

Tanto me gustó esta manera de vivir y tanto me divertí, que llegué andando hasta mi lugar de destino, donde pasamos la noche. Cenó conmigo el hidalgo y yo pagué la cena, porque él no tenía dinero. Se ofreció para meterme en la Corte con los demás compañeros. Acepté y quedamos como amigos.

Francisco de Quevedo, *El Buscón*, 1626

## Documento 2

La noche del 23 de junio de 1956, verbena<sup>7</sup> de San Juan, el llamado Pijoaparte surgió de las sombras de su barrio vestido con un flamante traje de verano color canela; [...] saltó sobre la primera motocicleta que vio estacionada [...] y se lanzó a toda velocidad por las calles [...] hacia la barriada<sup>8</sup> de San Gervasio. Con el motor en ralentí, respirando la fragante noche de junio cargada de vagas promesas, recorrió calles desiertas, flanqueadas de verjas<sup>9</sup> y jardines, hasta que decidió abandonar la motocicleta y fumar un cigarrillo recostado en el guardabarros<sup>10</sup> de un formidable coche sport. [...] Enfrente, en un jardín particular adornado con farolillos y guirnaldas de papel, se celebraba una verbena. [...]

Cuando, finalmente, se decidió a empujar la verja del jardín, su mano, como la de ciertos alcohólicos al empuñar el segundo vaso, dejó de temblar, su cuerpo se irguió<sup>11</sup>, sus ojos sonrieron. Avanzó por el sendero cubierto de grava [...]. Las manos en los bolsillos, aparentando una total indiferencia, se dirigió primero al buffet improvisado bajo un gran sauce<sup>12</sup> [...].

Por un momento llegó a sentirse ridículo y desconcertado al darse cuenta de que él era uno de los pocos que llevaban traje convencional y corbata. “Son más ricos de lo que pensaba”, se dijo [...]. Los ojos del Pijoaparte, como dos estiletos, se detuvieron en una chica sentada al

---

<sup>1</sup> Le gentilhomme

<sup>2</sup> Les auberges

<sup>3</sup> os

<sup>4</sup> (Ici) les défauts

<sup>5</sup> On vérifie

<sup>6</sup> Un homme de bien

-----  
<sup>7</sup> La fête

<sup>8</sup> Barrio : quartier

<sup>9</sup> grilles

<sup>10</sup> Le garde-boue

<sup>11</sup> Se redressa

<sup>12</sup> Un saule

borde de la piscina. [...] Al tiempo que avanzaba hacia la piscina, vio a otra muchacha sentarse junto a la que él había escogido y hablar con ella afectuosamente, pasándole el brazo por los hombros. Observó a las dos con atención, calculando las posibilidades de éxito<sup>13</sup> que cada una podía ofrecer : había que decidirse antes de abordarlas.

Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*, 1965

### Documento 3



Caricatura de Francisco Nicolás Gómez Iglesias realizada por el dibujante Vizcarra.  
Léxico del bocadillo "A ver si aprendéis, imbéciles"

	<p><b>Francisco Nicolás Gómez Iglesias</b> (Madrid, 18 de abril de 1994), apodado<sup>14</sup> por la prensa española como <b>el Pequeño Nicolás</b>, es un español estudiante de Derecho, quien se hizo célebre cuando fue detenido en octubre de 2014 acusado de falsedad documental, estafa y usurpación de funciones públicas y de identidad , además de ser imputado posteriormente por revelación de secretos, malversación de caudales públicos y tráfico de influencias. Algunas fuentes periodísticas señalaron que el joven se infiltró en las altas esferas del poder político y económico español. Como impostor, pretendió ser invitado en el besamanos celebrado en el Palacio Real tras la proclamación de Felipe VI como rey.</p> <p style="text-align: right;">Wikipedia</p>
--	---

Questions : Vos réponses seront présentées sous forme d'une synthèse de 400 à 500 mots.

- 1- Presente a los personajes presentes en los documentos y categoría social a la que pertenecen.
- 2- Para los protagonistas de los documentos las apariencias son importantes. Explique cómo lo vemos y por qué tienen esa actitud.
- 3- Comparando a los tres antihéroes, demuestre que encarnan la figura tradicional del *pícaro*.

### **Traduction.**

Traduire le dernier paragraphe du documento 2. A partir de « *Por un momento* » jusqu'à la fin du texte.

<sup>13</sup> succès

<sup>14</sup> surnommé