



LEER Y COMPRENDER UN TEXTO (CE)

Consejos metodológicos a partir del libro de texto "Lánzate 3ème" @NathanEditions

Etapa 1: OBSERVA el texto

- Objetivo: identificar el tipo de documento (carta, poema, artículo, novela, teatro, canción...)
- No te olvides: presta atención a los enunciados para saber qué elementos buscas en el texto

Etapa 2: ANTICIPA

- El título de la secuencia y/o tarea final pueden darte pistas sobre la temática
- Lee el título y haz hipótesis
- Utiliza los elementos como autor, fecha, lugar
- Si el documento tiene una imagen cómo la puedes relacionar con el título

EJEMPLO de texto:



No se trata de entenderlo todo

Si tienes problemas con las palabras piensa en:

- formación de las palabras: por ej. pueblecito=pueblo+sufijo "cito"
- las otras palabras de la frase: gafas, piscinas y cremas ... puedes imaginar que son las gafas de bucear

Me gusta mi pueblo

Me siento tan feliz aquí¹. Mis papás aquí son felices, yo soy feliz y mis hermanas también. Ups, perdonadme, estoy escribiendo mi diario². ¿Qué tal? Me llamo Fátima y soy de un pueblecito³ de La Coruña. Aquí vivo con mis padres y mis dos hermanas mayores. No es un pueblo muy grande, pero me gusta precisamente por eso. Tenemos unas playas maravillosas, en verano solemos ir siempre a la que tenemos a lado de casa, pero odio cuando hay algas.



Si nos apetece, también tenemos montaña, hay un mirador espectacular y los días que no queremos ir a la playa vamos al monte y a las piscinas naturales. Esas piscinas sí que me gustan. Vamos muy poco porque tienen un acceso un poco difícil, con todos los trastos⁴: toallas, bañadores, merienda, cremas, gafas de bucear... Todos los días voy caminando al cole con mi vecino Juan. El autobús no llega a nuestra casa por eso tenemos que ir andando⁵.

1. Ici 2. mon journal 3. pueblo pequeño

4. les affaires 5. à pied

Según FATI VÁZQUEZ (escritora española), Y que vengan a por mí, 2020

Etapa 3: LEE el texto varias veces

- Mira las palabras de vocabulario para facilitarte la comprensión
- Identifica el tema general a partir de las palabras que se repiten
- Mira las mayúsculas, el sujeto de los verbos, los pronombres, los posesivos para identificar a los personajes, los lugares, los nombres propios
- Observa las fechas, las horas, los tiempos verbales, las estaciones, los adverbios para determinar el momento
- Los conectores pueden ayudarte para relacionar las ideas
- Utiliza las palabras que ya conoces y las transparentes para comprender el texto.

Etapa 4: ORGANIZA tus ideas

- Verifica tus hipótesis
- Relaciona las informaciones que has observado



@gemagapa



EXPRESIÓN ESCRITA (EE)

Consejos metodológicos a partir del libro de texto
"Lánzate 3ème" @NathanEditions



@gemagapa

Etapa 1: IDENTIFICA la situación de comunicación

- Encuentra las palabras importantes.
- ¿Qué tipo de redacción, de escrito tienes que presentar? ¿Se trata de una carta, de un post para un blog, de un artículo de periódico, de un eslogan, de un cartel?
- ¿Quién escribe y a quién va dirigido? ¿Eres tú o un personaje de ficción/ A un/a amig@, a alguien que no conoces, a un público variado?
- ¿Cuál es el objetivo y el contexto temporal? Contar una experiencia vivida, dar información sobre un tema de actualidad, proyectarse en el futuro, etc?

Etapa 2: MOBILIZA tus ideas y haz un esquema

- Empieza recapitulando los conocimientos culturales, lingüísticos y léxicos que tendrás que utilizar.
- Organiza tus ideas: puedes ayudarte con un mapa mental, conceptual, esquema detallado, etc... Puedes separar el léxico, los verbos, los conectores y, a partir de aquí, organizar tu plan y repartir/situar las diferentes palabras.

EJEMPLO de EE:



Para evitar faltas de ortografía: las únicas consonantes dobles en español son las que están en el nombre CaRoLiNa

El blog de Raiza

Raiza acaba de leer el diario de Fátima y quiere **escribir su propio día a día** en su blog. **Imagina la primera publicación.**

- ¿Quién? La joven Raiza
- ¿A quién? A los lectores de su blog
- ¿Qué? Un post de blog (la 1ª página de su diario), entonces en 1ª persona del singular
- ¿Qué contexto? El presente, el día a día, su vida cotidiana, la rutina ...

Léxico

- **Palabras útiles:** la cama, los platos, las mascotas, el campo, el colegio, l@s profesores/as, los deberes, el día a día, la rutina, las actividades extraescolares, l@s amig@s...
- **Verbos:** despertarse, desayunar, ducharse, lavarse los dientes, dar de comer, trabajar, estudiar, comer, jugar, divertirse, escuchar, hacer los deberes, cenar, acostarse...
- **Conectores:** primero, luego, después, a continuación, más tarde, para terminar ...

Estructura/Esquema/Plan

Por la mañana: despertarse, desayunar, lavar los platos, dar de comer, a la mascota, trabajar en el campo ...

A mediodía: comer, descansar, jugar

Por la tarde: hacer los deberes, estudiar, jugar con l@s amig@s

Por la noche: cenar, acostarse, dormir

TRUCO



No te olvides ... utiliza los conectores o las palabras que ayudan a enlazar para articular tus ideas y que lo que escribes tenga fluidez.

Etapa 3: REDACTA

- Prepara una frase que introduzca el tema, en función del contexto. Por ej.: ¡Hola! Me llamo Raiza y os voy a contar cómo es mi día a día.
- Sigue la estructura de tu esquema o plan utilizando tus apuntes de la etapa 2. Por ej.: Cada día me levanto /suelo levantarme, desayuno, me ducho ...
- No te olvides de despedirte. Por ej.: Hasta luego/Hasta otro momento/Hasta mañana ... querid@s lectores/as.

Etapa 4: LEE LO QUE HAS ESCRITO

- Lee tu redacción y vete mirando una cosa a la vez.
- Repasa la ortografía (CAROLINA)
- Fíjate cómo has conjugado los verbos
- Mira con atención lo que has querido expresar (el sentido de tus frases)
- Repasa las mayúsculas y la puntuación de tu texto.



COMPRENDER UN VÍDEO O UNA GRABACIÓN (CO)

Consejos metodológicos a partir del libro de texto
"Lánzate 3ème" @NathanEditions

Etapa 1: OBSERVA

- La ilustración o el fotograma propuesto y lee el título o la referencia
- Analiza lo que ves: ¿qué representa la imagen o el fotograma?
- Haz hipótesis: ¿de qué puede tratar?

Etapa 2: IDENTIFICA las informaciones esenciales

- La 1ª vez míralo con atención para identificar las principales informaciones y verificar o completar tus hipótesis: tipo de documento (reportaje, documental, fragmento de película, campaña de sensibilización ...), personajes, voz/voces, palabras repetidas
- Concéntrate en lo que se dice pero también en las imágenes que dan otras informaciones

EJEMPLO de vídeo:



- ESCUCHA BIEN LAS CONSIGNAS PARA SABER QUÉ ELEMENTOS TIENES QUE BUSCAR EN EL VÍDEO O LA GRABACIÓN
- PREPARA UNA HOJA PARA COGER APUNTES ANTES DE VER O ESCUCHAR EL DOCUMENTO

Hay un monstruo en mi cocina



Greenpeace España, *Hay un monstruo en mi cocina: la historia detrás de la deforestación*, 2020

TRUCO



- Cuando cojas apuntes **salta líneas** y **separa las ideas** para ir completándolos progresivamente
- **Organiza los apuntes** utilizando el método que mejor te convenga (esquema, mapa mental ...)
- No intentes escribirlo todo: utiliza **abreviaturas** y **símbolos**

Mis observaciones

- Título e imagen: monstruo = jaguar?
- Ciudad / cocina
- Palabras repetidas: monstruo / bosque = forêt / hacer
- Jaguar en una cocina, enseña los dientes + ojos amarillos grandísimos (muy grandes)
- el niño + nevera abierta. Ojos abiertos + manos en la boca. Susurra (hablar muy bajo): "Hay un monstruo"
- Colores oscuros + poca luz + luces de noche. Música de suspense
- Campos léxicos: la naturaleza, la alimentación, el peligro

Mis análisis

- ⇒ Mundo de los hombres / civilizado + animal = problema / inusual - busca comida
- ⇒ Agresivo + está muy hambriento + se acerca a las casas
- ⇒ Tiene miedo / está aterrizado
- ⇒ Angustia / ansiedad / miedo / peligro / amenaza

Mis conclusiones

- Las causas del problema:** la deforestación, la contaminación, la pérdida del hábitat natural
- Las consecuencias:** el peligro de extinción + poner en peligro las zonas habitadas (ciudades, barrios, casas ...)
- Las soluciones:** reaccionar / actuar / responsabilizar / sensibilizar
- El mensaje:** sensibilizar en cuanto a los peligros de la expansión / explotación de los hombres y las consecuencias sobre el medioambiente

Etapa 3: SIGUE ANALIZANDO Y PROFUNDIZANDO

- La segunda vez que veas o escuches el documento **analiza las imágenes** (los colores, la luz, el desarrollo de las secuencias), las voces (femeninas, masculinas, voz en off) y hazte una pregunta: ¿qué sensaciones/emociones me provocan?
- Escucha la música o los ruidos de fondo o los silencios e identifica la **entonación**, las voces: ¿Se oyen preguntas, afirmaciones, diálogos, discusión, peleas ...? ¿Cuál es el tono utilizado? ¿Qué transmite la música?
- Fíjate en los campos léxicos utilizados

Etapa 4: CONCLUSIONES

- Completa tus apuntes cuando veas o escuches el documento por 3ª vez e intenta establecer una relación entre todas tus observaciones
- Haz tus propias conclusiones: lo que realmente representa el jaguar / los sentimientos que expresan los personajes a partir de la imagen y qué es lo que dicen
- ¿Cuál es realmente el mensaje del documento? ¿Cuáles son los objetivos: entretener, distraer, informar, convencer, sensibilizar etc?

@gemagapa





EXPRESARSE ORALMENTE (EOC)

Consejos metodológicos a partir del libro de texto "Lánzate 3ème" @NathanEditions

Etapa 1: LEE bien el tema

- Lee muy bien el enunciado e identifica las palabras importantes
- ¿Qué tipo de intervención tengo que realizar? ¿Se trata de una presentación, de un discurso, de un vídeo? ¿Tengo que explicar, convencer, animar?
- ¿Cuáles son el tema y el contexto?
- ¿Quién habla y a quién se dirige? ¿Se trata de interpretar un papel o hablar por ti mismo? ¿Te diriges a tus compañer@s, a gente que no conoces, a tu familia?

Etapa 2: ORGANIZA tus ideas

- Recapitula tus conocimientos culturales y lingüísticos que vas a utilizar: el léxico necesario, las estructuras gramaticales ...
- Organiza tus ideas con la ayuda de un esquema o mapa mental ...

- TRUCO**
- Lee tus apuntes de la secuencia porque te ayudarán a realizar la tarea
 - En una ficha puedes apuntar las palabras que pueden ayudarte ... ¡pero solo palabras o fechas!

EJEMPLO:



- TRUCO**
- Si te confundes o te equivocas ... ¡NO PASA NADA!
 - Te disculpas y vuelves a empezar



Enunciado de la tarea final: Son los premios Grammy Latinos en clase de . Tienes que presentar tu canción hispana favorita y proponer una coreografía.



- **Selecciona** tu canción hispana favorita para los Grammy Latinos. **Proyecta** el videoclip a la clase.
- **Busca** información sobre el/la artista y di quién es.
- **Precisa cómo te sientes** cuando escuchas esta canción.
- **Explica** por qué la has elegido.

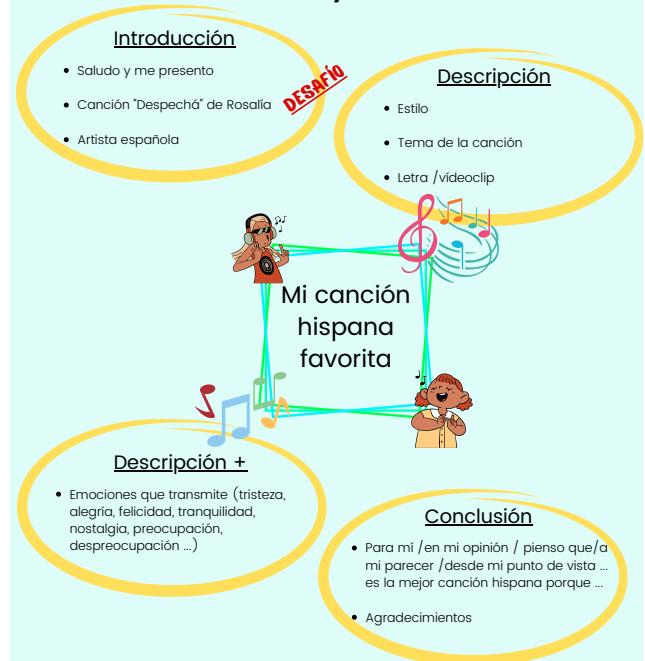
AYUDA

- Utiliza el verbo **ser** para presentar al artista (Por ejemplo: Es un/una cantante famos@, es un@ de los artistas más ..., es + nacionalidad)



- Utiliza la **forma progresiva** para hablar de lo que haces cuando escuchas la canción (Cuando estoy escuchando la canción ...)
- Utiliza el **pretérito perfecto compuesto** para explicar tu elección (He elegifo, he escogido, he seleccionado, he querido presentar esta canción porque ...)

BORRADOR / APUNTES:



Etapa 3: ME ENTRENO

- Empieza tu presentación utilizando frases simples y cortas para que toda la clase entienda el tema de tu intervención. (Por ej.: ¡Hola!, ¡Buenos días/tardes! Soy ... y voy a presentar ... Es una cantante ...)
- Después, para facilitar la comprensión de tod@s, presenta las diferentes partes de tu presentación utilizando los conectores (Por ej.: Primero voy a presentar al /a la artista, después hablaré de ..., luego continuaré con y para terminar ...)
- Para terminar y concluir tu presentación, resume en pocas palabras lo que has dicho y agradece al público por haberte escuchado (Para terminar/resumiendo/para concluir ... es la mejor canción Muchas gracias por escucharme)

Etapa 4: ¡ME LANZO!

- Respira antes de empezar, es normal que estés un poco nervios@.
- Piensa en tu postura: ponte derecho, mira al público y sonríe.
- Habla alto y cuida la entonación: pronuncia bien todos los fonemas y respeta la acentuación.
- ¡TODO VA A IR BIEN!



@gemagapa



EXPRESARSE ORALMENTE (EOI)

Consejos metodológicos a partir del libro de texto "Lánzate 3ème" @NathanEditions

Etapa 1: LEE bien el tema



TRUCO

- Lee muy bien el enunciado e identifica las palabras importantes
- ¿Qué tipo de intervención tengo que realizar? ¿Se trata de un diálogo? ¿Es una entrevista, un debate, una intervención colectiva?
- ¿Cuáles son el tema y el contexto?
- Los participantes ¿Quién habla y a quién va dirigida la intervención?
- Pensad en distribuir los papeles: quién es quién en un diálogo, en una entrevista y quienes son los participantes si es un debate.

- Piensa cómo te vas a expresar en función de las relaciones entre los interlocutores (¿tú/vosotros o usted/ustedes?)

Misión 1:

En el programa de radio Sueños de jóvenes hispanos

Jon Kolic y una cholita del grupo Imilla Skate hablan de sus gustos y de sus sueños ¿Qué dicen?

- Tengo dos sueños, sueño con... y también con ...
- En cambio, gracias a mi pasión quiero ...

Tarea 2:

Para la revista digital del colegio, entrevistamos a un(a) artista callejero@

- En parejas elegid al/ a la artista que vais a entrevistar para que os presente su trabajo. Reunid toda la información necesaria
- Redactad las preguntas /sus respuestas
- Repartid los papeles. Grabad la entrevista y presentad la grabación a la clase.

Misión 3:

A partir del texto "Ser creativo en las redes" y de vuestra experiencia con las redes sociales, conversad e intercambiad sobre qué es importante hacer o no para utilizar las redes de manera responsable.



Etapa 2: PREPARA una interacción del día a día

- En este tipo de interacción, de lo que se trata es de intercambiar informaciones, opiniones o explicaciones. Cada interlocutor puede hacer preguntas y respuestas. Por ej.: -¿Dónde vives? -Vivo en Niza, ¿Y tú? -¿Cuántos años tienes? -Tengo catorce años
- Durante la preparación, hay que preparar la lista de las preguntas que realizarás. Tienes que pensar en que sean variadas y diferentes.

Etapa 2: PREPARA una entrevista

- Si eres el/la entrevistador(a), prepara tus preguntas por adelantado en función del tema que vayas a tratar. Por ej.: ¿Qué material prefiere(s) utilizar para pintar sus/tus murales?
- Si eres el/la entrevistada, repasa todo el contenido léxico y cultural que hemos trabajado en la secuencia y prepara tus apuntes en función del personaje que interpretas para poder responder.

Etapa 2: PREPARA un debate

- Si eres el/la moderador(a), prepara algunas frases para recibir, presentar a los participantes e introducir el tema.
- Si eres un/una participante, organiza tus argumentos a partir de las palabras importantes y con ejemplos que ilustren tus ideas. No te olvides, repasa las estructuras que te permitirán expresar tu opinión, si estás de acuerdo o no, a favor o no.

Etapa 3: PREPARAD@ PARA INTERACTUAR

- ¡Escúchate y escucha! La llave maestra en comunicación es escucharse y escuchar a los demás.
- Si hay algo que no entiendes, no dudes en pedir a tu interlocutor que lo repita, o reformule o precise o concrete.
- Cuida tu pronunciación y mira a tus interlocutores

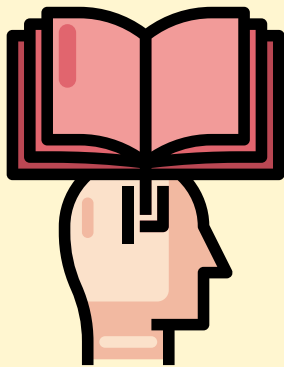
TRUCO



- Piensa cómo te vas a expresar en función de las relaciones entre los interlocutores (¿tú/vosotros o usted/ustedes?)



@gemagapa



MEMORIZAR EL VOCABULARIO

Consejos metodológicos a partir del libro de texto "Lánzate 3ème" @NathanEditions

Etapa 1: OBSERVA el texto

- Programa un calendario de memorización del léxico en función de las palabras que tienes que aprender, del tiempo que tienes y de tu capacidad de aprendizaje.
Por ej.: día 1 "El día a día", día 2 "Las acciones" etc.
- Elige el momento apropiado ¿5' cada noche, 10' cada 2 días?
- Instálate en un lugar propicio, tranquilo y sin distracciones
- Date recompensas: fija tus objetivos y cuando los consigas siéntete orgullos@

Etapa 2: ELIGE el método que te convenga

- Identifica qué tipo de memoria te corresponde mejor
- ¿Qué se te queda mejor? ¿Lo que ves, lo que lees, lo que escribes? Entonces puedes realizar flashcard o etiquetas de palabras o fichas y clasificarlas en categorías (verbos, adjetivos, adverbios, etc.)
- ¿Se te queda mejor lo que oyes? Utiliza las grabaciones y repite las palabras
- ¿Aprendes mejor cuando te mueves? Lee las palabras desplazándote, bailando o asociándolas a gestos

EJEMPLO:



TRUCO

Tu cerebro necesita aprender de manera regular y poco a poco para retener y fijar el vocabulario o las lecciones. No puede memorizar muchas informaciones en una sola vez.

El día a día:

- Divertirse
- Hacer los deberes
- Ir al cole
- Jugar
- Coger el autobús
- Volver a casa

Las acciones:

- Levantarse
- Vestirse
- Desayunar, comer, merendar, cenar
- Acostarse
- Dormir

La rutina de un joven de hoy

Las actividades:

- Chatear
- Dibujar, leer, pintar
- Navegar por internet
- Practicar deporte
- Salir con amigos
- Ver la tele, una peli

El entorno:

- El campo
- La ciudad
- La naturaleza
- El polideportivo
- El pueblo
- El barrio

TRUCO



- Si preparas cartas o tarjetas o fichas, guárdalas en un cajón con **dos compartimentos: las palabras que tienes que aprender y las que ya sabes.**
- Si no sabes cuál es el método que mejor se adapta a ti, vete probando poco a poco. **Puedes combinar varios métodos.**
- Asocia las palabras con el francés: **divertirse** → **divertissement** → se **divertir**; **comer** → **comestible**...

Ejemplo de flashcard



Etapa 3: JUEGA, ESCRIBE, UTILIZA

- Juega al ser el profe: escribe una serie de palabras (10 por ej.), memorízalas y evalúate ¿Qué nota has sacado?
- Juega con un/a compañer@: hacer mímicas, dibujos, adivinanzas ... todo vale para repasar el léxico.
- Prepara los dictados utilizando las páginas del vocabulario y las grabaciones de las palabras. No te olvides que también tienes que aprender lo que significan las palabras.

TRUCO



- Participa activa y regularmente en clase: podrás utilizar el léxico que has aprendido y tu cerebro retendrá mejor todo lo que has dicho en voz alta.
- Olvidar es algo normal, ¡qué no cunda el pánico!: si se te han olvidado algunas palabras, vuelve a aprenderlas y terminarás memorizándolas.



@gemagapa