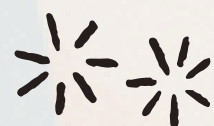


Le **concours interlangues "Histoires communes" 2026** invite les élèves de l'académie à explorer **la force du dialogue** à travers **les langues et les cultures du monde**. Il valorise des **productions créatives** et **collaboratives** qui illustrent comment **les langues permettent de se comprendre, de coopérer et d'agir ensemble** dans un **monde en transformation écologique, technologique et diplomatique**.



Objectifs du Concours



1. Favoriser l'**engagement plurilingue** des élèves à travers des **projets interlangues, interdisciplinaires et collaboratifs**.
2. Développer la **compétence de médiation** : savoir **écouter, reformuler, transmettre et relier des cultures**.
3. Stimuler la **créativité** et l'**expression personnelle** à travers des **productions numériques ou artistiques simples et éthiques**.
4. Encourager l'**autonomie** et la **citoyenneté numérique responsable**, dans une logique de frugalité et de respect des données.
5. Valoriser la **diversité linguistique et culturelle** de l'académie.



Thème du Concours 2026 : "Les langues pour dialoguer"

"Nos voix, nos langues, nos mondes à partager.

Dialoguer, créer, agir pour mieux se comprendre.»

Les élèves sont invités à montrer comment le **plurilinguisme** peut ouvrir le **dialogue entre les individus, les cultures et les générations**, et à illustrer les **valeurs citoyennes et éthiques** grâce à la **communication interculturelle**.

Public invité à participer

Le concours est ouvert à **tous les élèves de l'académie, de l'école au lycée** (général, technologique ou professionnel).

Les projets peuvent être portés par **un ou plusieurs enseignants**, en **collaboration**, par exemple, avec un.e **assistant.e de langue**, un.e **collègue d'une autre discipline** ou un **établissement partenaire**.



Supports possibles et valorisation

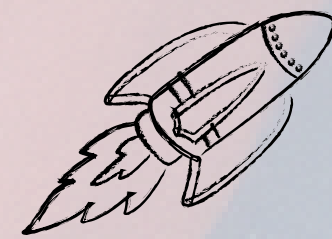
Les projets donneront lieu à une **production courte et collaborative** illustrant le **dialogue** et/ou la **médiation entre langues** : podcast, vidéo (≤ 3 min), affiche ou BD bilingue, exposition interactive, jeu ou capsule plurilingue. Les **réalisations** devront rester **simples, créatives** et **conformes au RGPD**.

Modalité de participation

Le projet doit mobiliser **au moins une langue enseignée dans l'établissement** ; le **plurilinguisme** est encouragé.

Les projets sont accompagnés d'une fiche descriptive précisant :

- le **titre du projet**,
- les **niveaux et langues concernées**,
- un court **résumé** du projet (10 lignes maximum),
- les **outils utilisés** et les **choix éthiques** effectués (sobriété, respect des données).



Les **productions** et annexes devront être **hébergées** sur des **outils numériques simples de présentation** ou de **création graphique**, dans le respect des règles de protection des données. Un **lien** vers ces productions devra être **communiqué avant le 8 mars 2026** à l'adresse suivante : **GND-interlangues@ac-nice.fr**



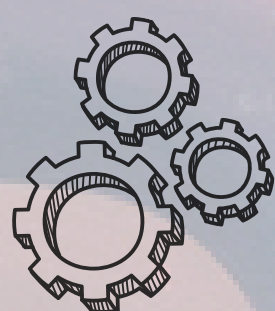
Critères d'évaluation

Les productions seront évaluées selon une grille commune prenant en compte :

1. La **pertinence** du message et la **qualité** du **dialogue** ou de la **médiation**.
2. L'**engagement** des élèves (**autonomie, coopération, créativité**).
3. La **richesse linguistique** et **interculturelle** (mobilisation du plurilinguisme).
4. La **dimension éthique** et **frugale** de la démarche numérique.
5. La **qualité formelle** : clarté, durée, lisibilité, respect du format.

Valorisation

Les **projets lauréats** seront **mis en avant** à l'occasion d'une **cérémonie** de clôture de la **Semaine des Langues**. Les productions sélectionnées pourront également être intégrées au **recueil DGESCO 2026**.



Inscrivez-vous et consultez nos
conseils, astuces et pistes
de mises en œuvre :
Scannez ce QR Code
Et ou cliquez ici !



Conception : © J.B. @GNDAzurLangues - 2025