

Objectifs :

- Produire une carte unique qui ne se veut pas géographiquement exacte mais qui est l'expression du vécu des usagers. Les participants sont donc invités à représenter le territoire qu'ils habitent de manière personnelle et collective en se basant sur des critères proprement subjectifs, le vécu, les sensations, les souvenirs...
- Exprimer des sensations à l'aides d'outils conventionnels

Descriptif :

- Introduction du principe et présentation d'exemples
- Travail de collecte et de classement des données recueillies à partir des différents souvenirs des lieux à cartographier ou d'une promenade dans le quartier
 - Choix des données à représenter et des codes graphiques utilisés
 - Réalisation de la carte sur grand format

**II.****Habiter la ville de demain 6e**

►« Mission: Pour ton examen de fin d'année à l'école d'urbanisme, tu dois trouver quelques propositions pour penser la ville de Nice et la façon dont nous l'habiterons dans vingt ans. »

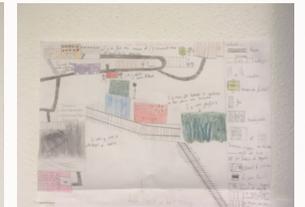
PROJET INTERDISCIPLINAIRE CYCLE 3 ET CYCLE 4: HABITER ET AMÉNAGER LA VILLE OU VIVRE AUTREMENT LE TERRITOIRE DU QUOTIDIEN

I.

**Projet CARTE SENSIBLE niveau 6e:
REPRESENTER ou SE PRESENTER: comment
rendre compte de son vécu aux autres?**



Production d'élèves: classe 6e7



Production d'élèves: classe 6e7

III.

**Projet hybride: rencontre géographique et
artistique: niveau 3e
AMENAGER pour mieux VIVRE en ville**



Maquette classe de 3e



Maquette classe de 3e

Conclusion: les élèves de 6e ont été particulièrement inspirés par une vision personnelle de l'habitat collectif, devenu une donnée récurrente dans la plupart des travaux. Reflet probable de leur construction personnelle, les élèves en fin de cycle 4 ont eu tendance à privilégier une lecture plus axée sur l'habitat individuel et par ailleurs, souvent éloigné de leur pratique du quartier.



Production d'élèves



Production d'élèves