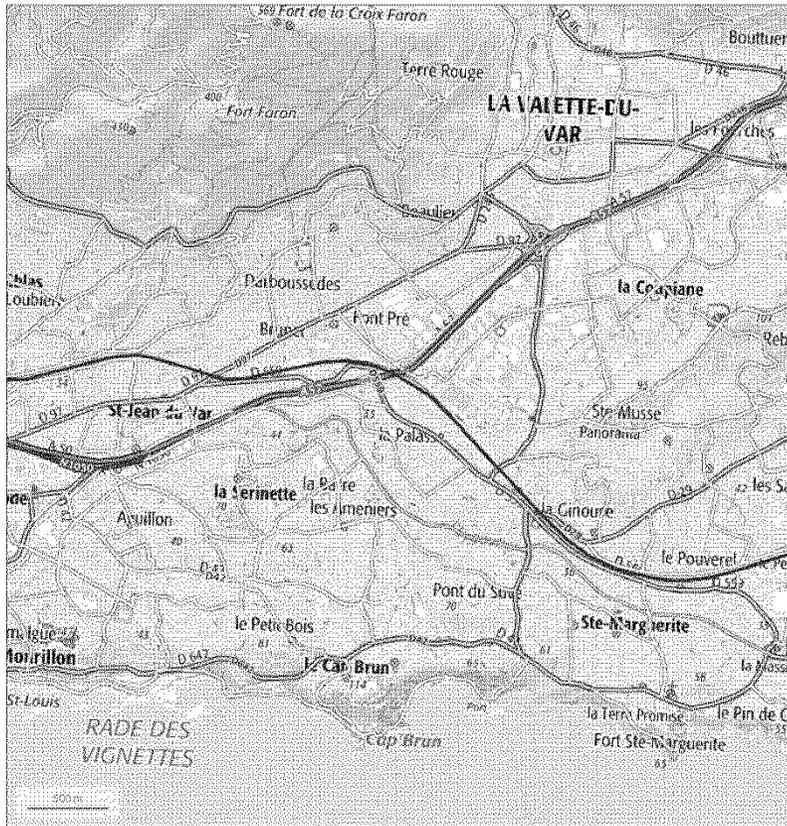


Géographie et sentiments

géoportail

toulon

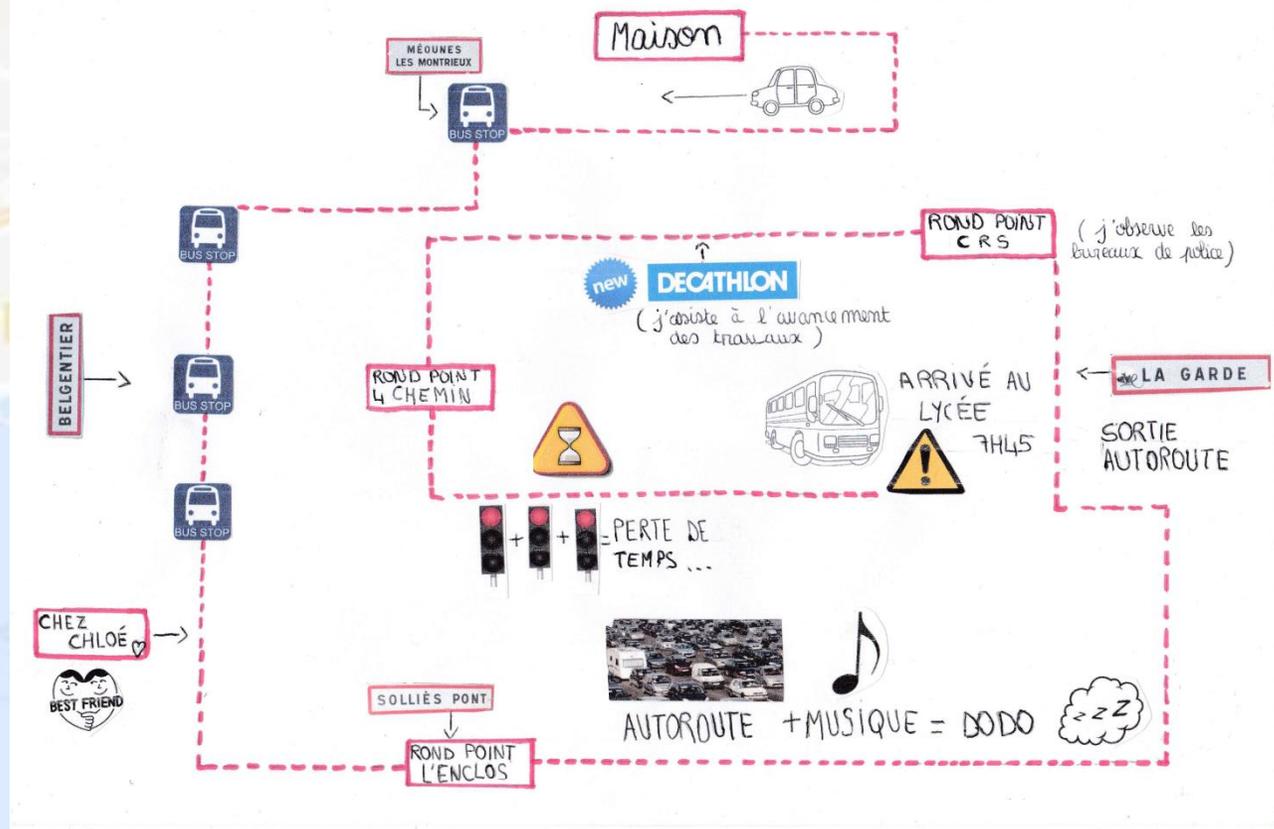


© IGN 2017 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 5° 58' 17" E
Latitude : 43° 07' 23" N

GALL Zélie 1L1

MON TERRITOIRE DU QUOTIDIEN

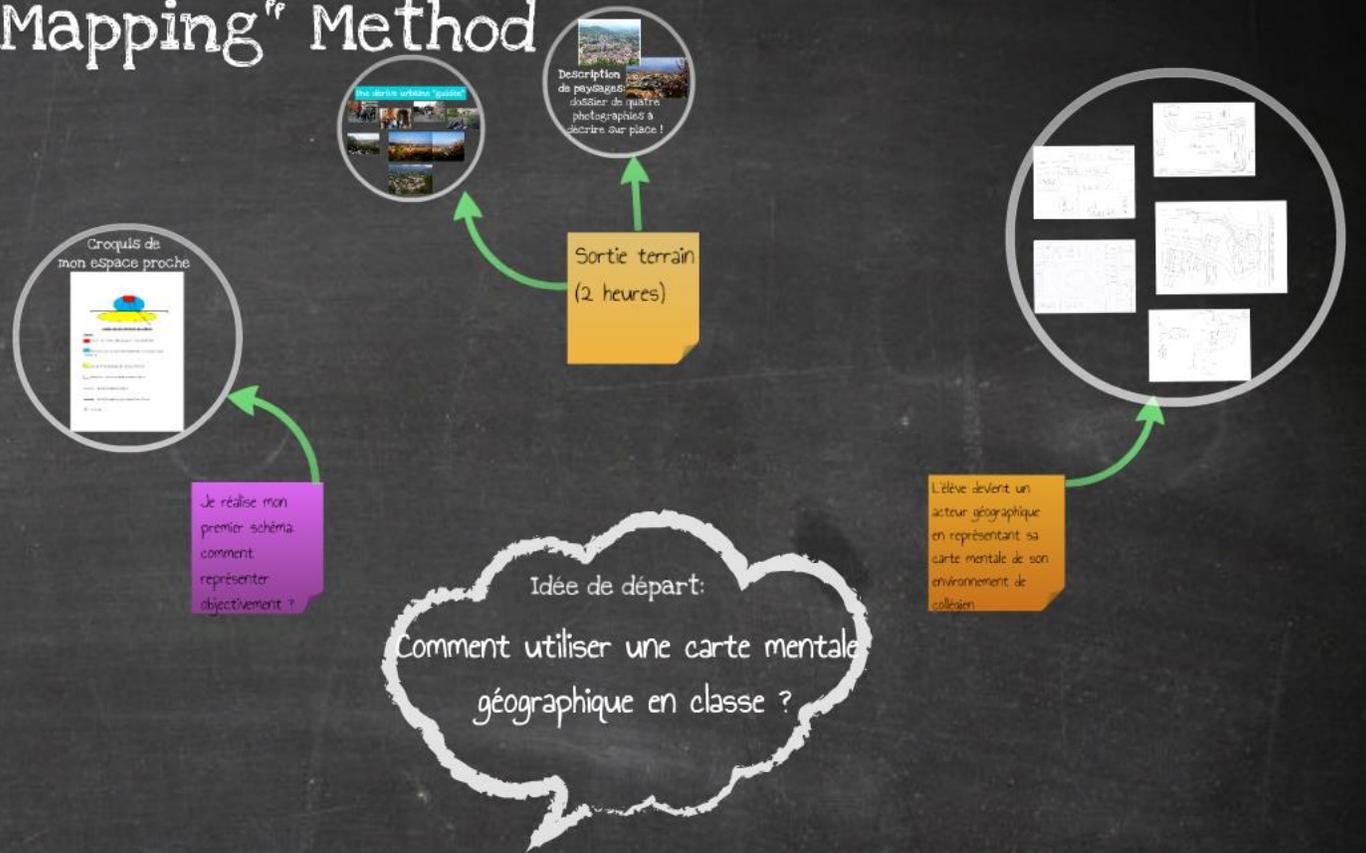


Brainstorm

"Mind Mapping" Method

6e: Mon espace proche, entre urbain et rural ?

https://prezi.com/h0n7rksdyidn/edit/#26_238900



Triplicité spatiale (E. SOJA)

Espace Perçu
(= le ressenti)

Espace Conçu
(= les
représentations)

Espace Vécu
(= les pratiques)

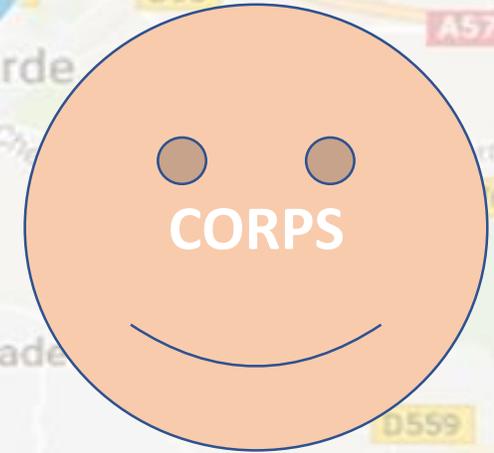


La géographie sensible

La première mesure de l'espace

Un fait social, confronté aux autres

Notre première source d'informations:
Les sens



Faire une géographie de terrain

Rendre l'élève acteur géographique (travail sur les représentations des élèves) :

Principe de travail sur les pré-acquis des élèves (représentations) et sur leur sensibilité géo-citoyenne :

- représenter son espace de vie et les trajets effectués, en mettant en valeur les zones agréables ou répulsives rencontrées
- La dérive urbaine ou comment arpenter son territoire : on a utilisé deux heures pour le divaguer devant un dictionnaire géographique certains lieux évoqués par les élèves, qui ont donné leurs explications sur cet espace indiqué)

La géographie prospective, une possibilité d'extension à une vision géo-citoyenne :

- Comment envisager à notre échelle d'intervention utopique les aménagements nécessaires pour améliorer les nœuds négatifs relevés et valoriser encore les nœuds positifs ?
- Quels aménagements potentiels pour tendre vers la ville idéale ou du moins équitable ?

Lycée du Coudon, La Garde



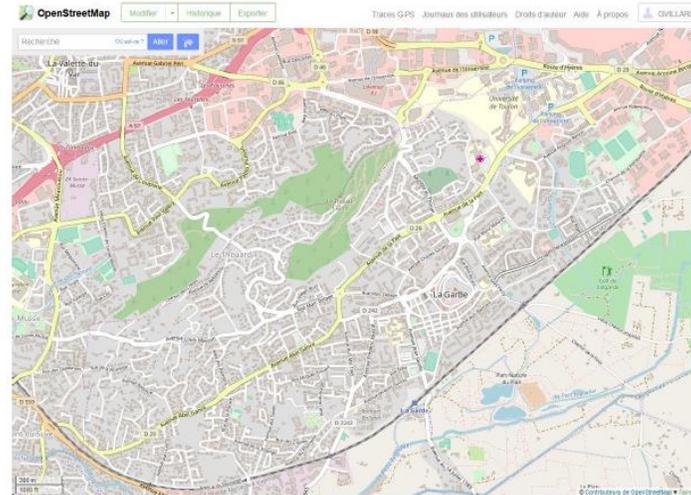
Représenter nos pratiques spatiales: la sortie de terrain et la carte mentale

Pour une sortie cadrée et efficace: un carnet de sortie:

Feuille de route : ma déambulation géographique

De la marche ...

Je trace mon parcours et j'indique les points d'arrêt correspondant à mes zones d'étude (4 en tout, dont deux pour leur aspect positif et deux pour leur aspect négatif).



... A la démarche :

Comment réaliser un « diagnostic en marchant » ?

- Je repère et je localise les territoires étudiés
- Je sauvegarde des éléments de ces territoires (photographie, son ...) pour repérer les atouts ou les contraintes de ces espaces.
- Je note mon ressenti par rapport à ce territoire (paysage, esthétique, bruits, odeurs...)
- J'identifie les acteurs et les activités qui animent ces territoires
- Je propose des pistes d'aménagements futurs pour améliorer la vie des habitants et l'attractivité de cet espace.

- Plusieurs possibilités: une consigne simplifiée et un carnet à compléter progressivement
- Utilisation autorisée du smartphone: GPS, photographies, prises de sons

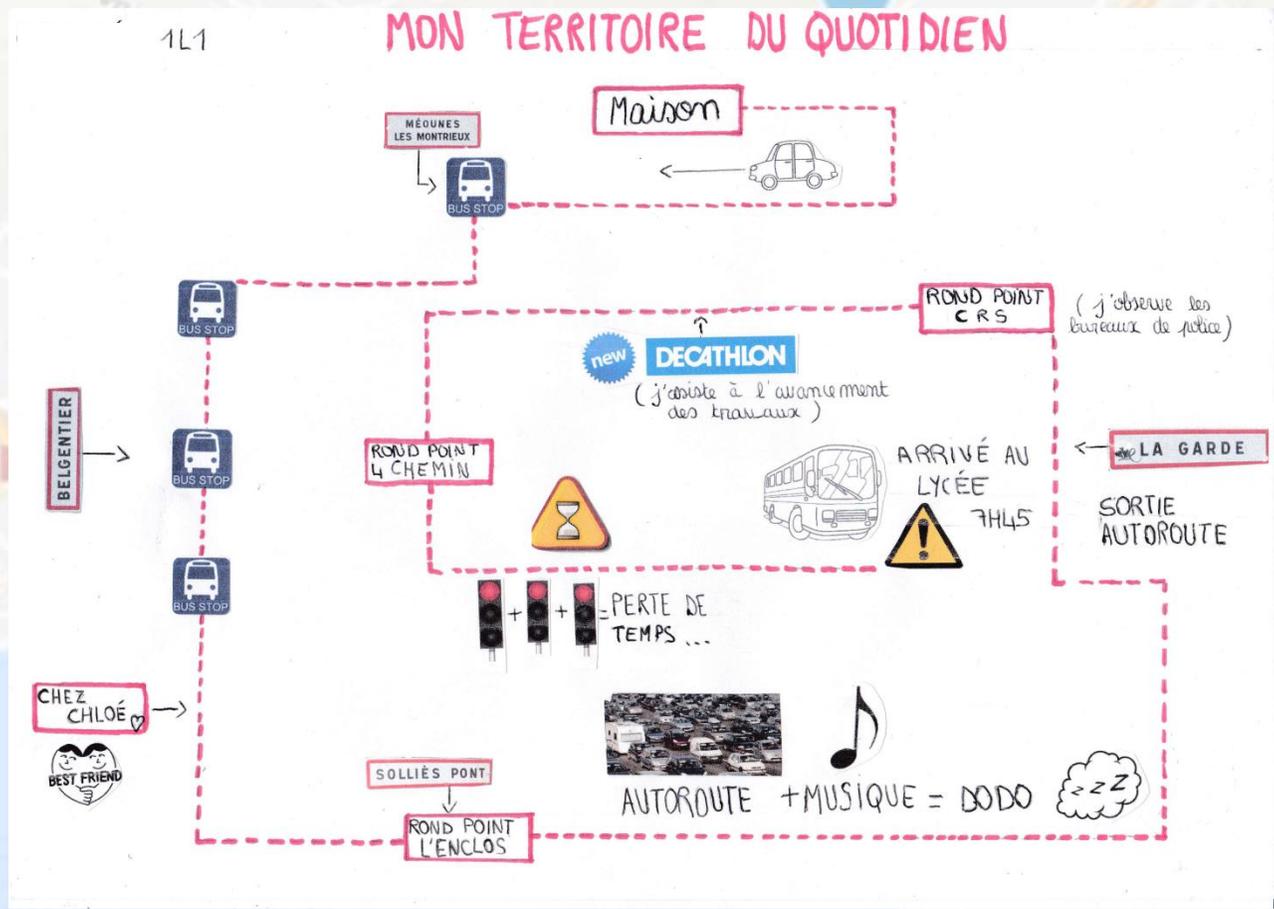
Objectif :

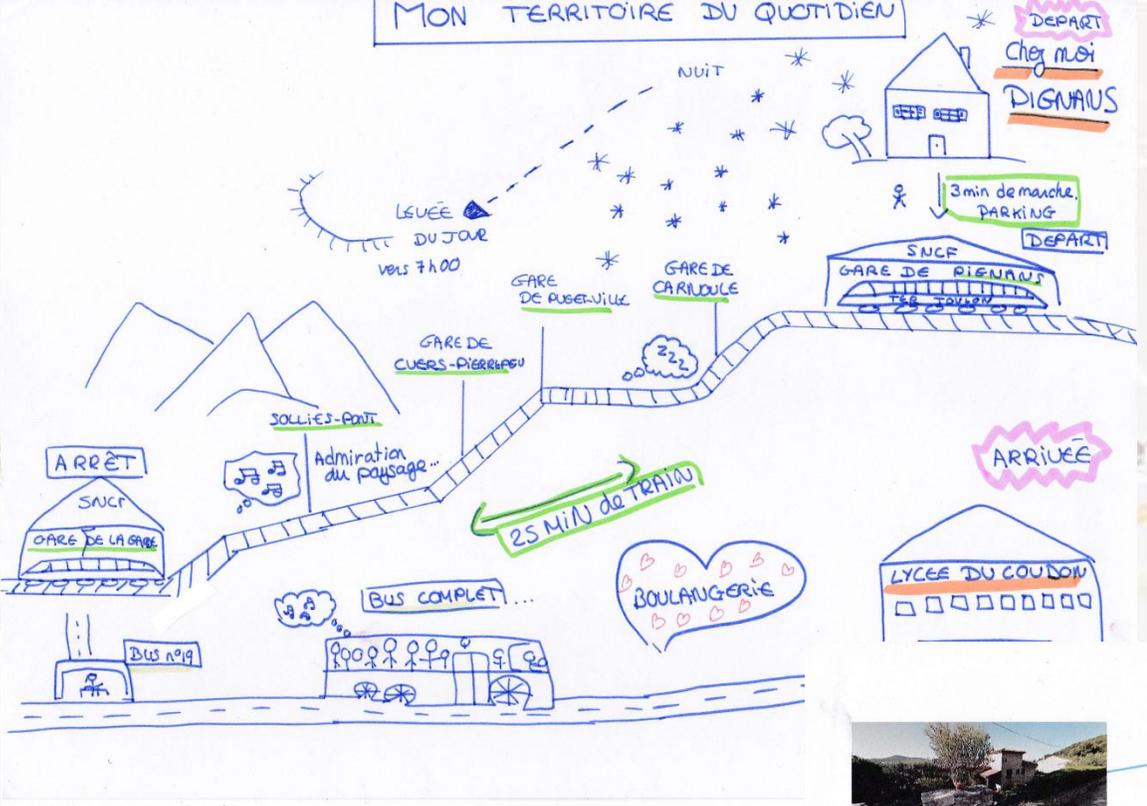
Comprendre mon territoire en le pratiquant géographiquement

Compétences :

- Savoir me repérer
- Décrire les paysages de mon territoire en utilisant le vocabulaire approprié
- Capturer les éléments structurants de mon territoire à l'aide de différents moyens (croquis, photographie, sons, odeur...)
- Etre capable de poser un diagnostic sur un espace délimité
- Pouvoir définir des scénarios de géographie prospective
- Faire preuve d'une démarche de travail autonome

Quelques cartes sensibles





La maison où j'habite avec ma mère



Cet endroit me culpabilise car quand je suis joyeux et que je passe ne coter de personnes qui sortent d'un enterrement ça fait mal au cœur.



Cet endroit est désagréable car il y a un air chaud et une ardeur désagréable qui s'émane de la porte du pressing.



Le carrefour est galère pour les piétons car même quand le feu est vert pour les piétons des voitures de l'autre coter peuvent quand même passer sur le passage clouté



Lycée du Coudon



Cet endroit est joli et est agréable.



Cartier où j'habite avec mon père



On se sent pensif quand on passe a coter de la prison.



Pour aller chez mes grands-parents, donc c'est une sorte de plaisir de penser à y aller.

Différents trajets, LA FARLEDE- LYCEE DU COUDON



Julie rivet

Légende

 Trajets appréciés

 Trajets moyennement appréciés
(circulation difficile...)

 Trajets non appréciés
(embouteillages...)

 Trajets en bus

 Trajet a pied

 Trajet en voiture



Domicile



Lieu d'arrivée



Direction



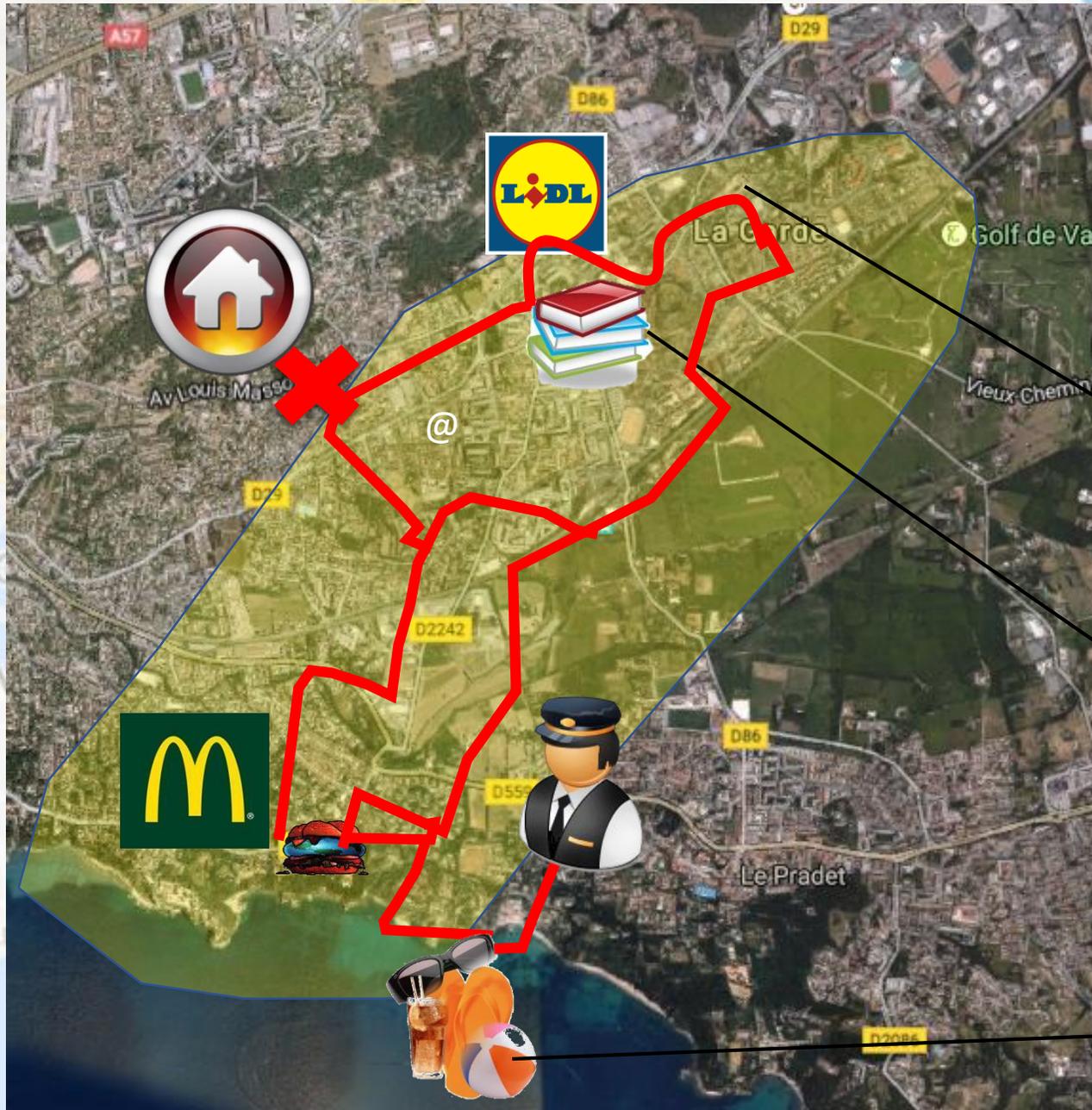
Discussion



Ecoute de musique

Que sont les territoires du quotidien ?

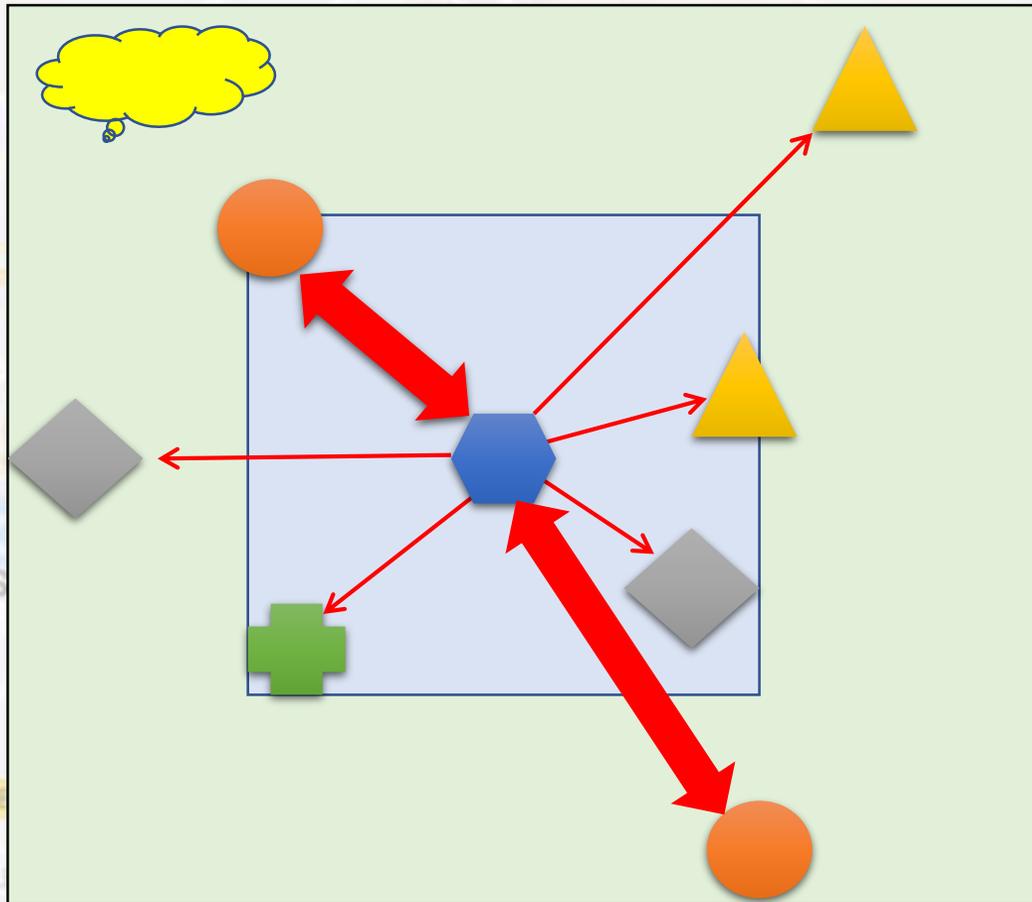
TERRITOIRES
DU
QUOTIDIEN
POUR UN
ÉLÈVE DU
LYCÉE DU
COUDON



Que sont les territoires du quotidien ?

SCHÉMA DES TERRITOIRES DU QUOTIDIEN

Légende :



-  Territoire de proximité
-  Autre échelle (région)
-  Résidence principale
-  Lieu de travail
-  Loisirs
-  Services administratifs (mairie, hôpital, bibliothèque...)
-  Commerce
-  Migrations pendulaires
-  Autres déplacements
-  Espace virtuel connecté (Facebook...)

Une vision artistique de son territoire



CITIES AND MEMORY

About ▾ Sounds ▾ Sound projects

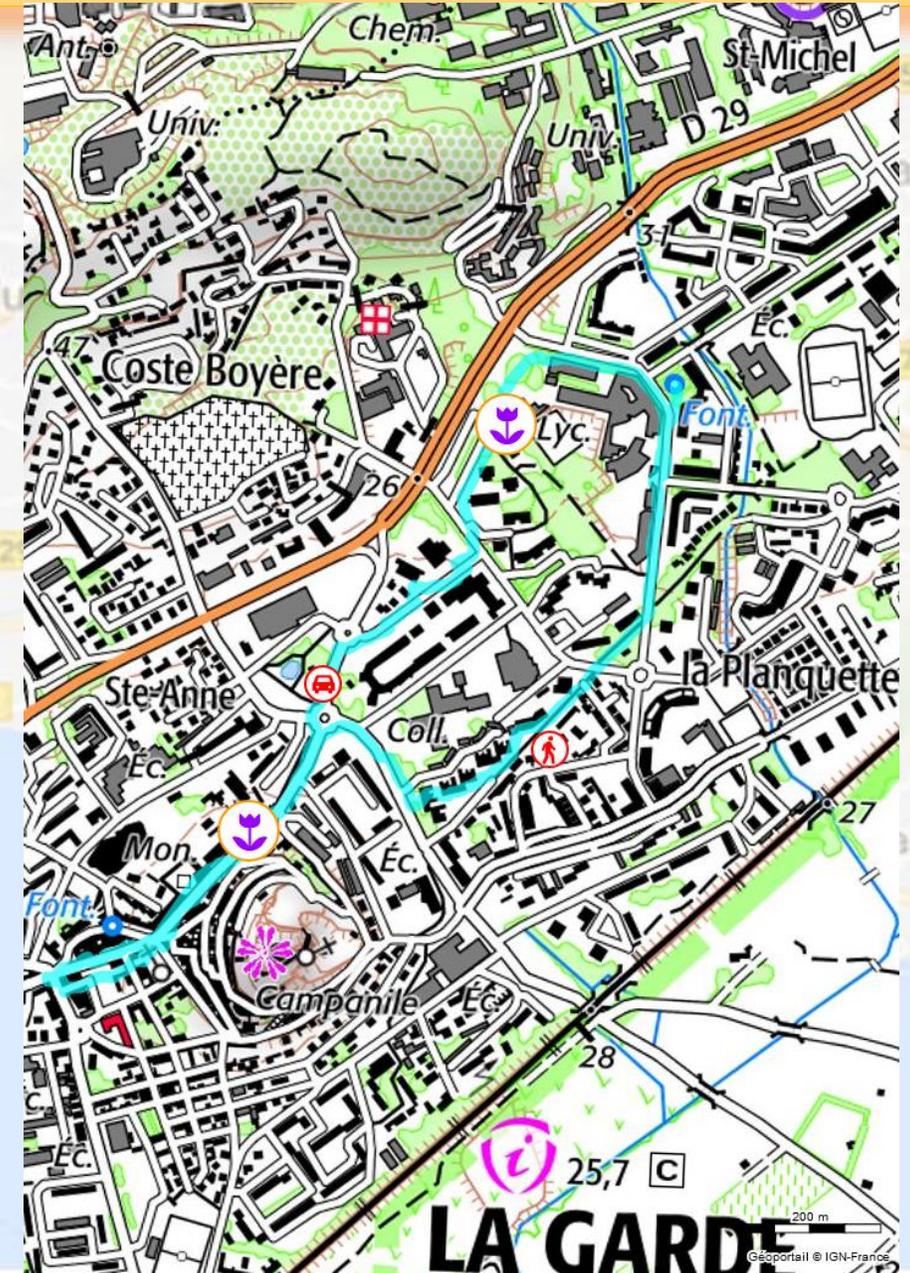
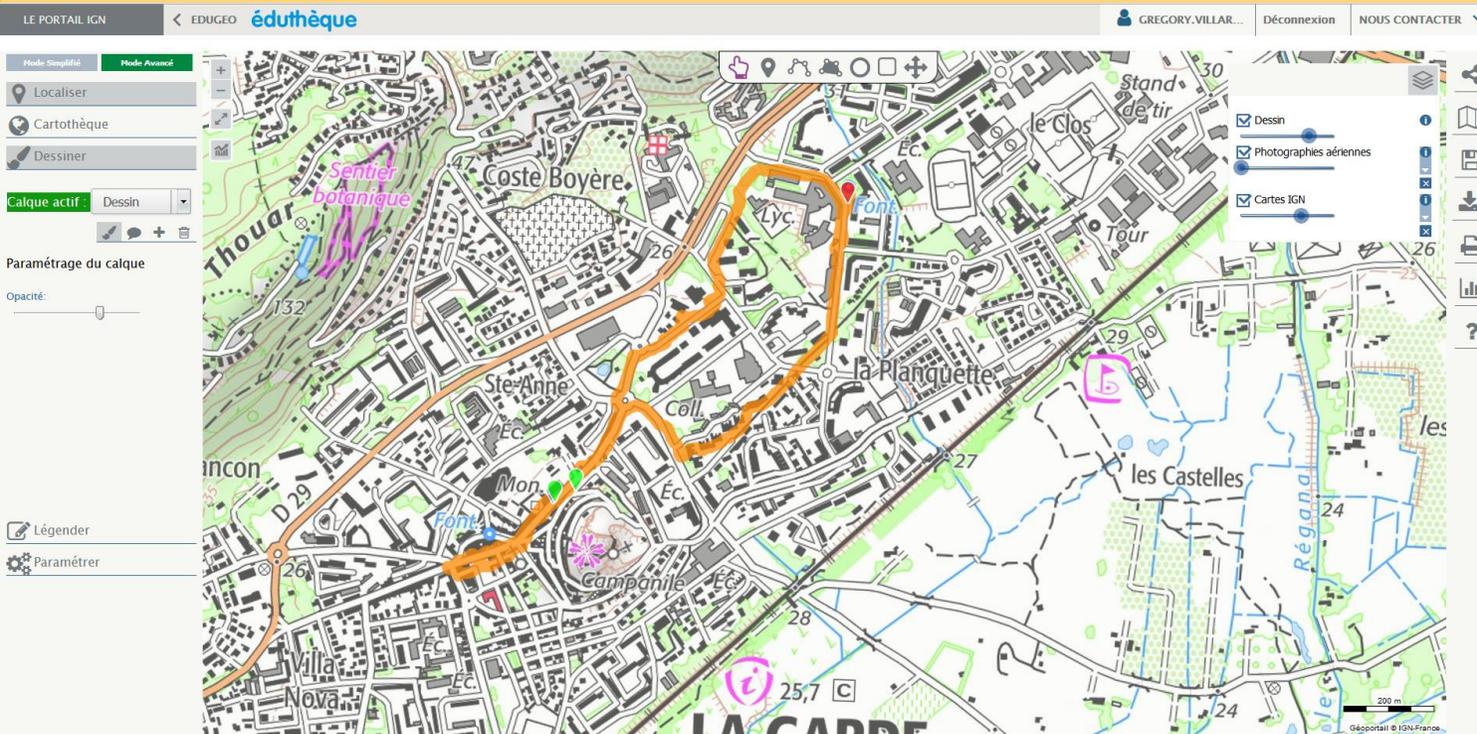


Sound map technology built by [Tim Waterfield](#).

Cities and Memory is a global field recording sound map & sound art work that presents both the present reality of a place and a parallel, reimagined sound world – remixing the world, one sound at a time.

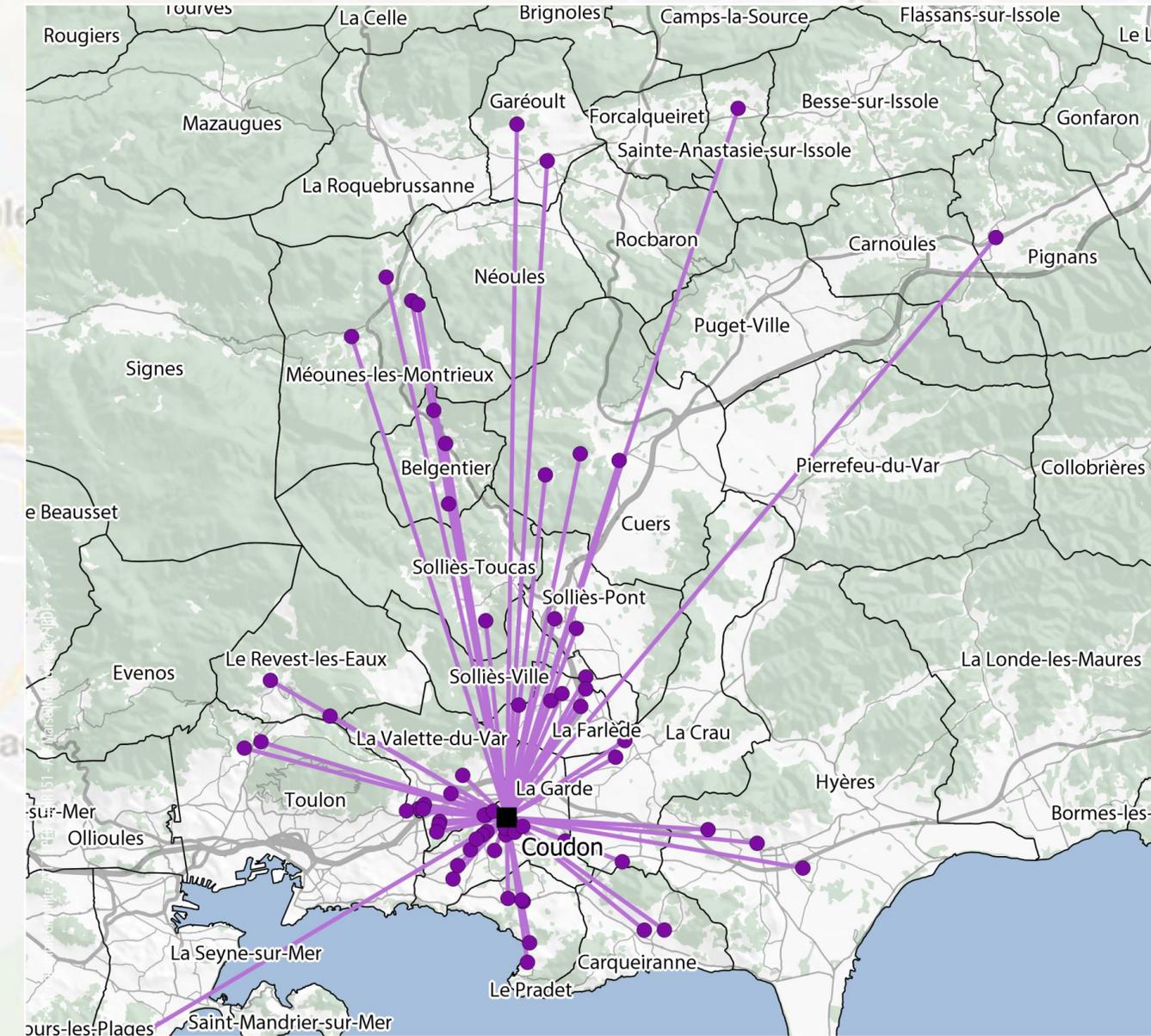
<https://citiesandmemory.com/sound-map/>

Carte sensible (visuelle et sonore)



<https://edugeo.ign.fr/edugeo/carte/aa254d2dd2da1a9cb799de18329ddf3b/stage+g%25C3%25A9o+sensible>

Analyser nos pratiques spatiales: le diagnostic de terrain



CARTE 1 - CARTE DES DOMICILES

Limites administratives

□ communes et arrondissements munic.

Graphite 2017

- établissement
- domiciles des élèves
- trajets domicile-lycée

Éléments d'occupation du sol

■ espace à dominante "naturelle"



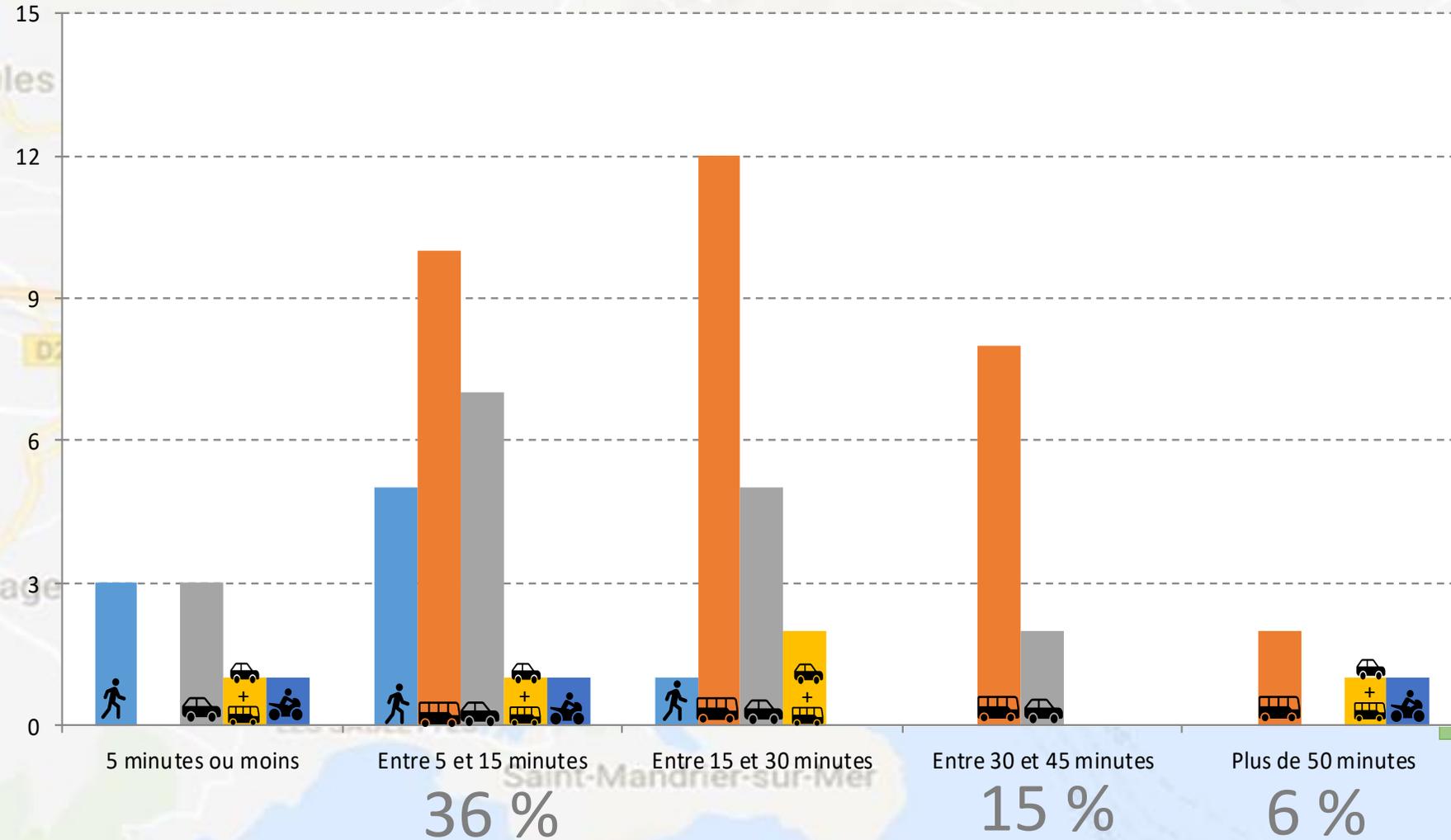
Source : IGN, INSEE, CRIGE (OCSOL 2014), Programme Graphite 2017 (LPED, UMR151 - AMU/IRD)



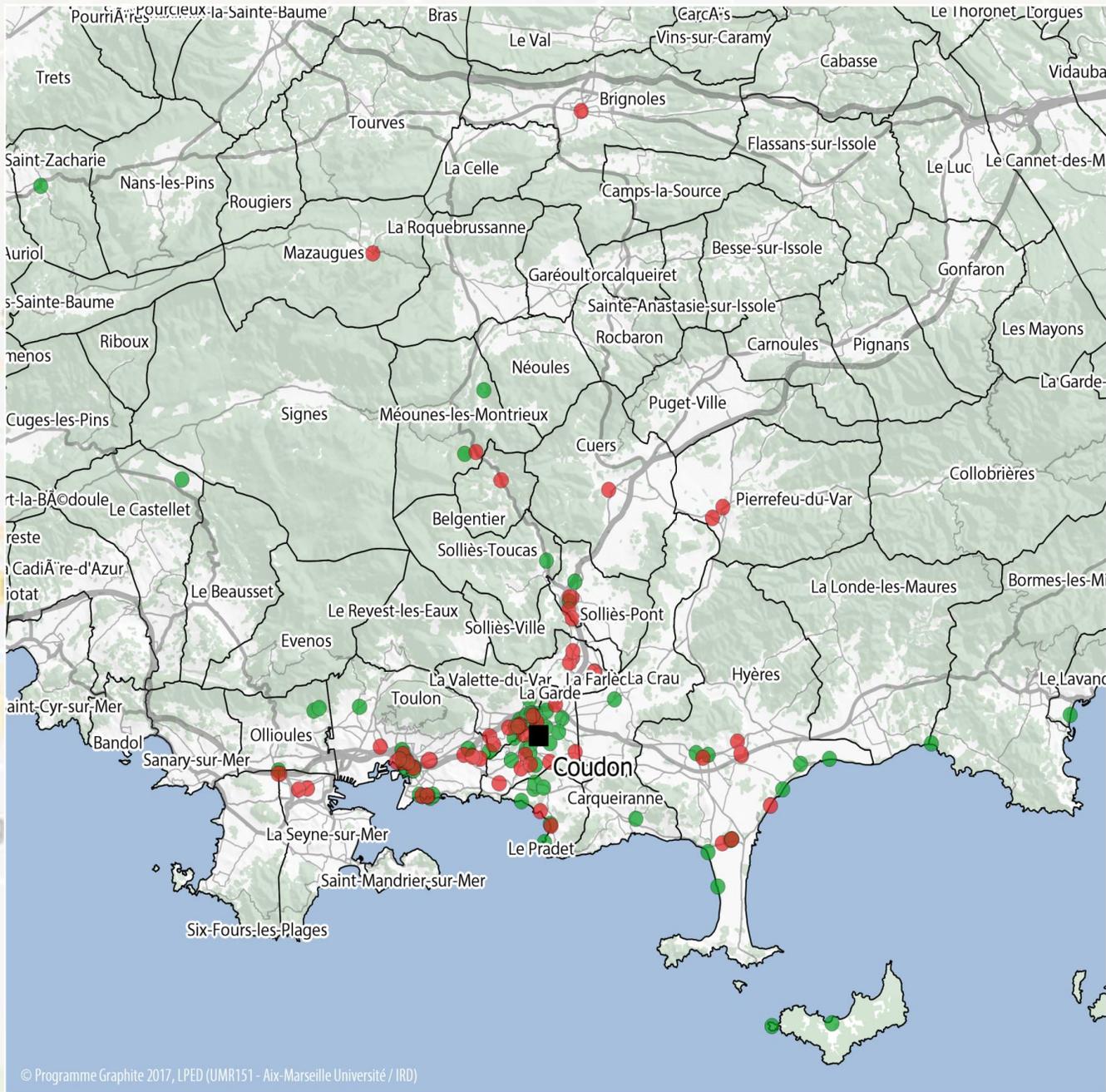
1^{er} constat:
une vaste zone
de recrutement
du Lycée du
Coudon



Temps de transports domicile-lycée



2e constat:
la problématique
des transports
(temps et mode de
déplacement)



CARTE 6 - CARTE DES LIEUX "ATTRACTIFS" ET "REPULSIFS"

Limites administratives

□ communes et arrondissements munic.

Graphite 2017

- établissement
- lieux "attractifs"
- lieux "repulsifs"

Éléments d'occupation du sol

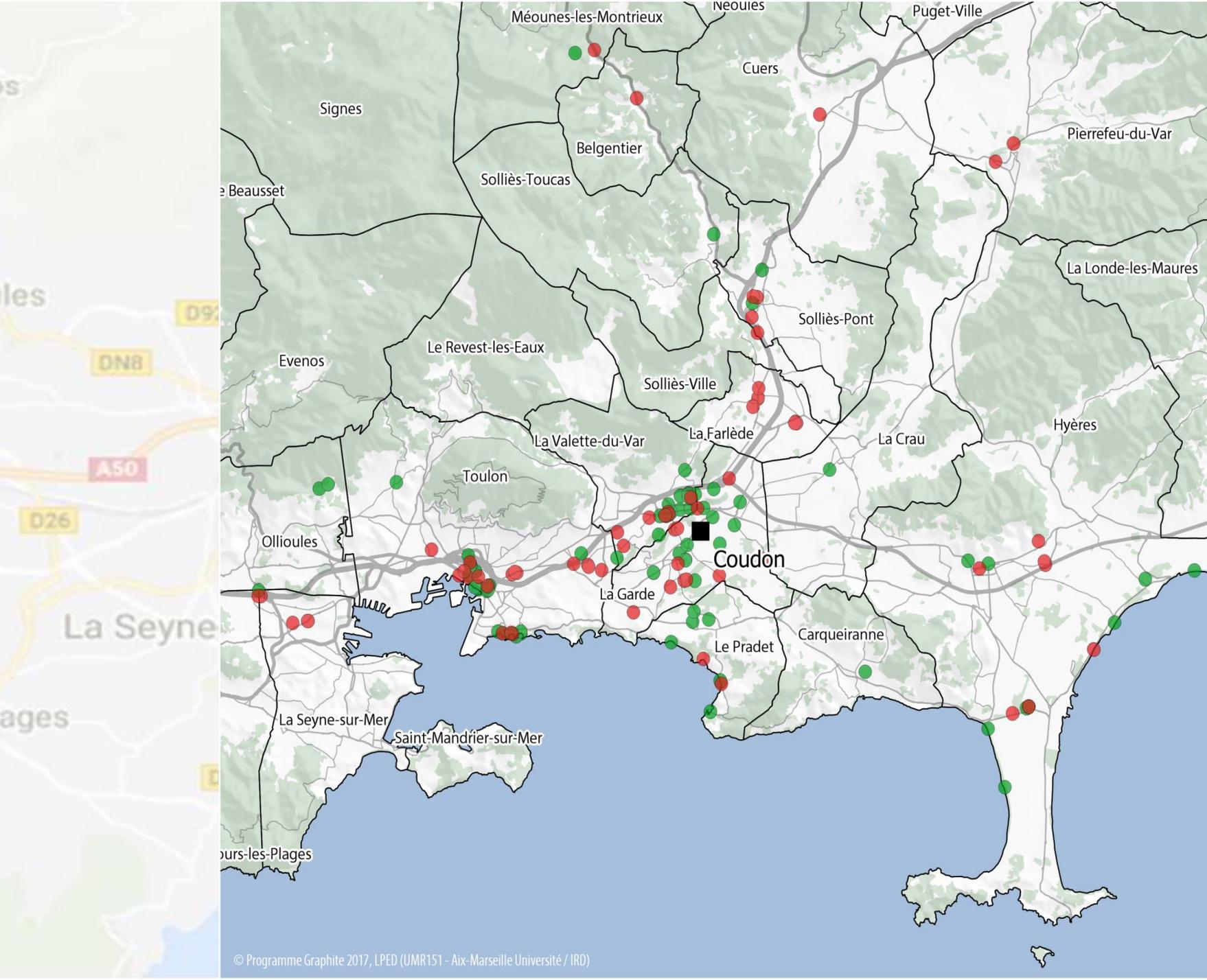
■ espace à dominante "naturelle"



Source: IGN, INSEE, CRIGE (OCSOL 2014), Programme Graphite 2017 (LPED, UMR151 - AMU/IRD)



3^e constat: une typologie possible entre lieux répulsifs et attractifs



CARTE 6 - CARTE DES LIEUX "ATTRACTIFS" ET "REPULSIFS"

Limites administratives

□ communes et arrondissements munic.

Graphite 2017

- établissement
- lieux "attractifs"
- lieux "repulsifs"

Éléments d'occupation du sol

■ espace à dominante "naturelle"



Source : IGN, INSEE, CRIGE (OCSOL 2014), Programme Graphite 2017 (LPED, UMR151 - AMU/IRD)

CARTE 6 - CARTE DES LIEUX "ATTRACTIFS" ET "REPULSIFS"

Limites administratives

□ communes et arrondissements munic.

Graphite 2017

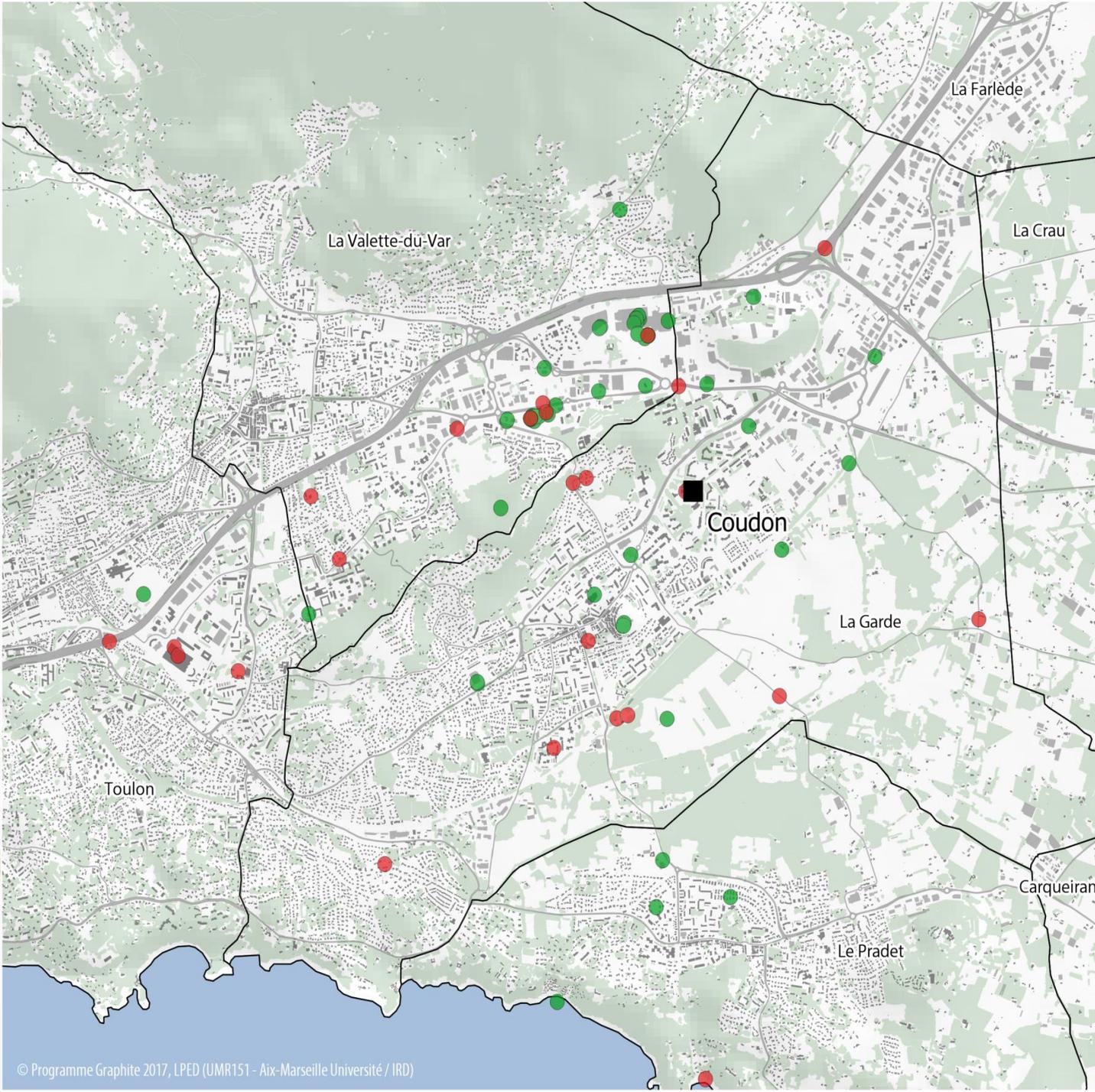
- établissement
- lieux "attractifs"
- lieux "répulsifs"

Éléments d'occupation du sol

■ espace à dominante "naturelle"

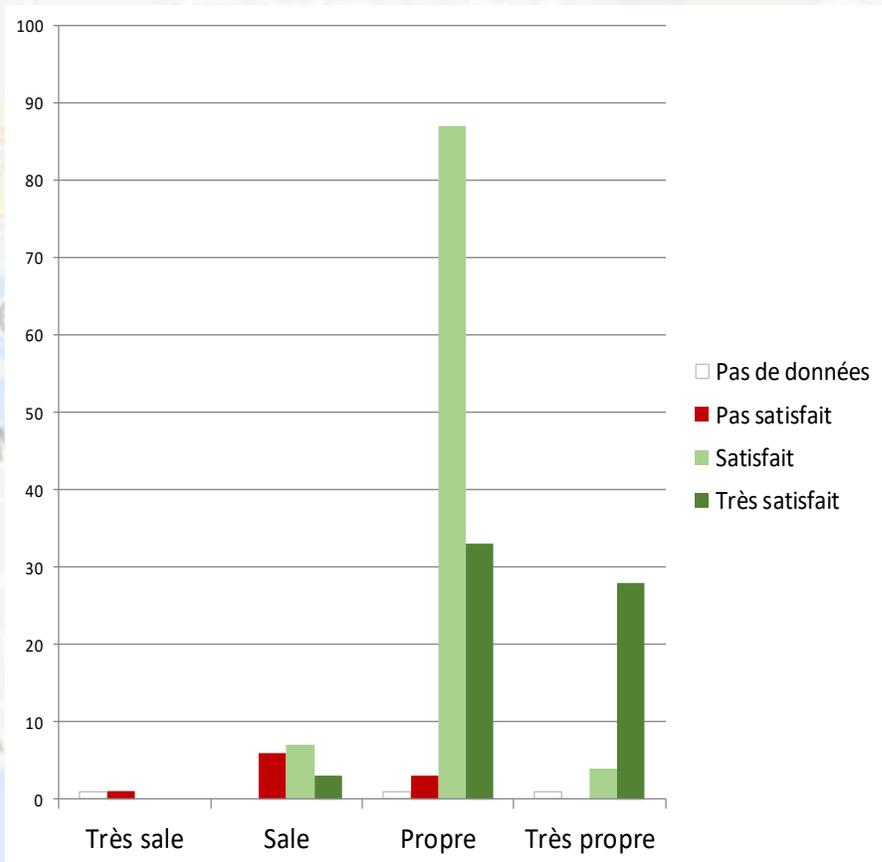


0 0.2 0.4 km

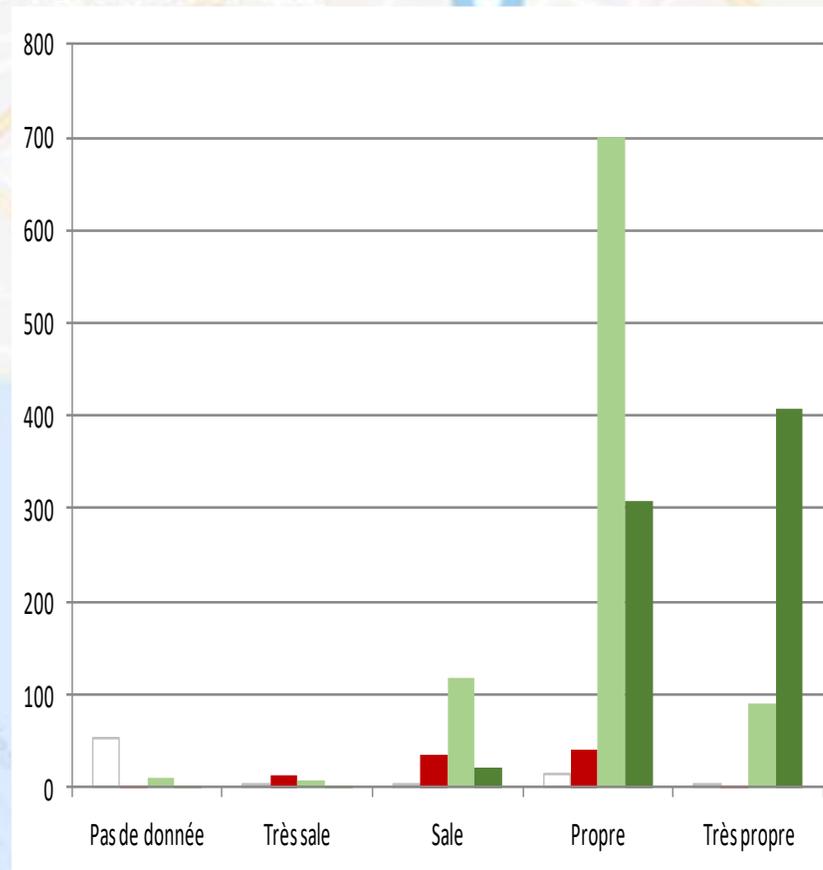


Graphiques de la satisfaction et de la propreté des lieux d'activités.

Lycée Coudon



PACA



4^e constat: des idées d'aménagements

Montée du Thouars

La route n'est pas accessible au bus (sauf le 98) et donc obligé de marcher 20 minutes pour aller à l'arrêt de bus le plus proche.

Mont Faron

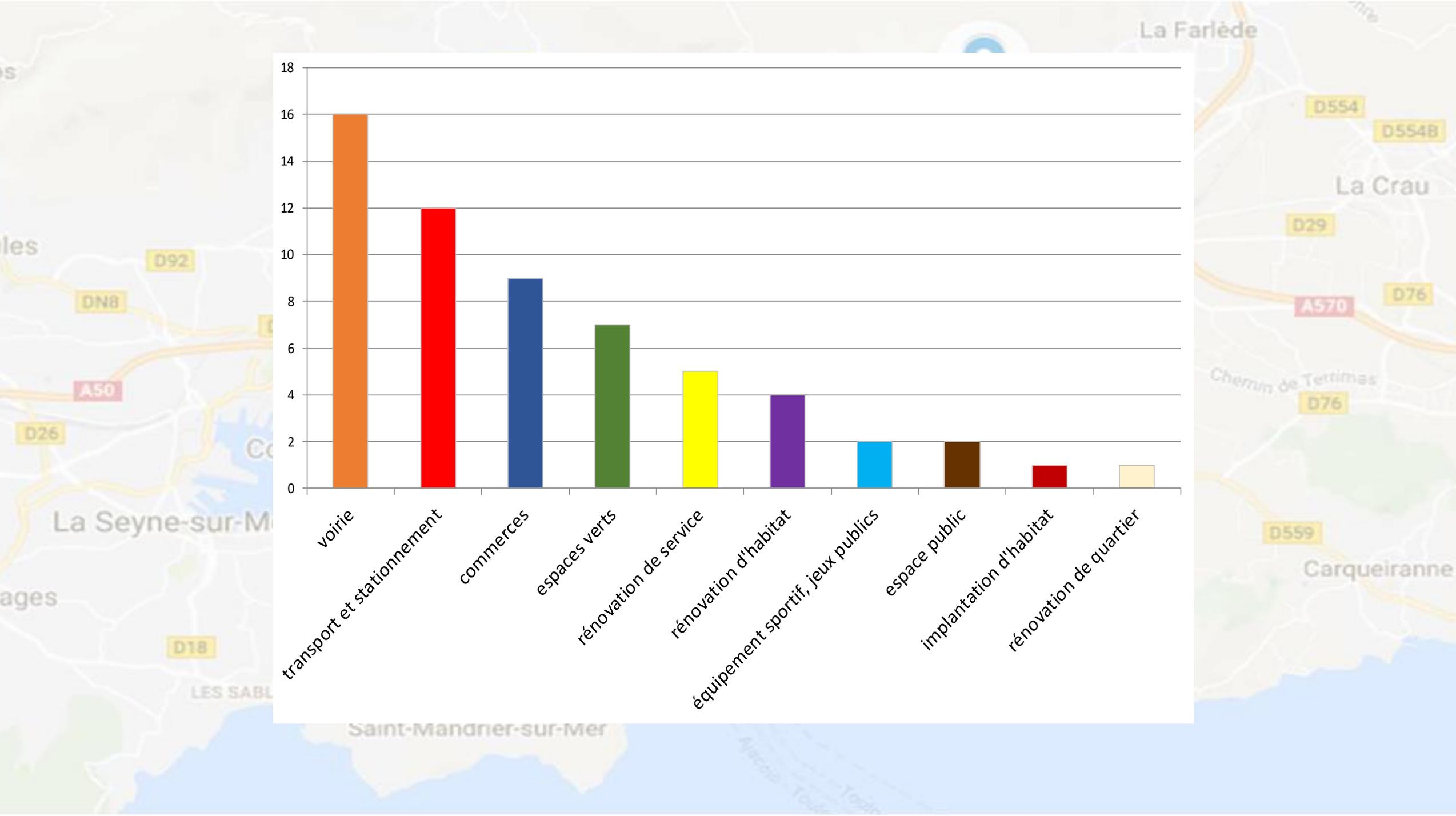
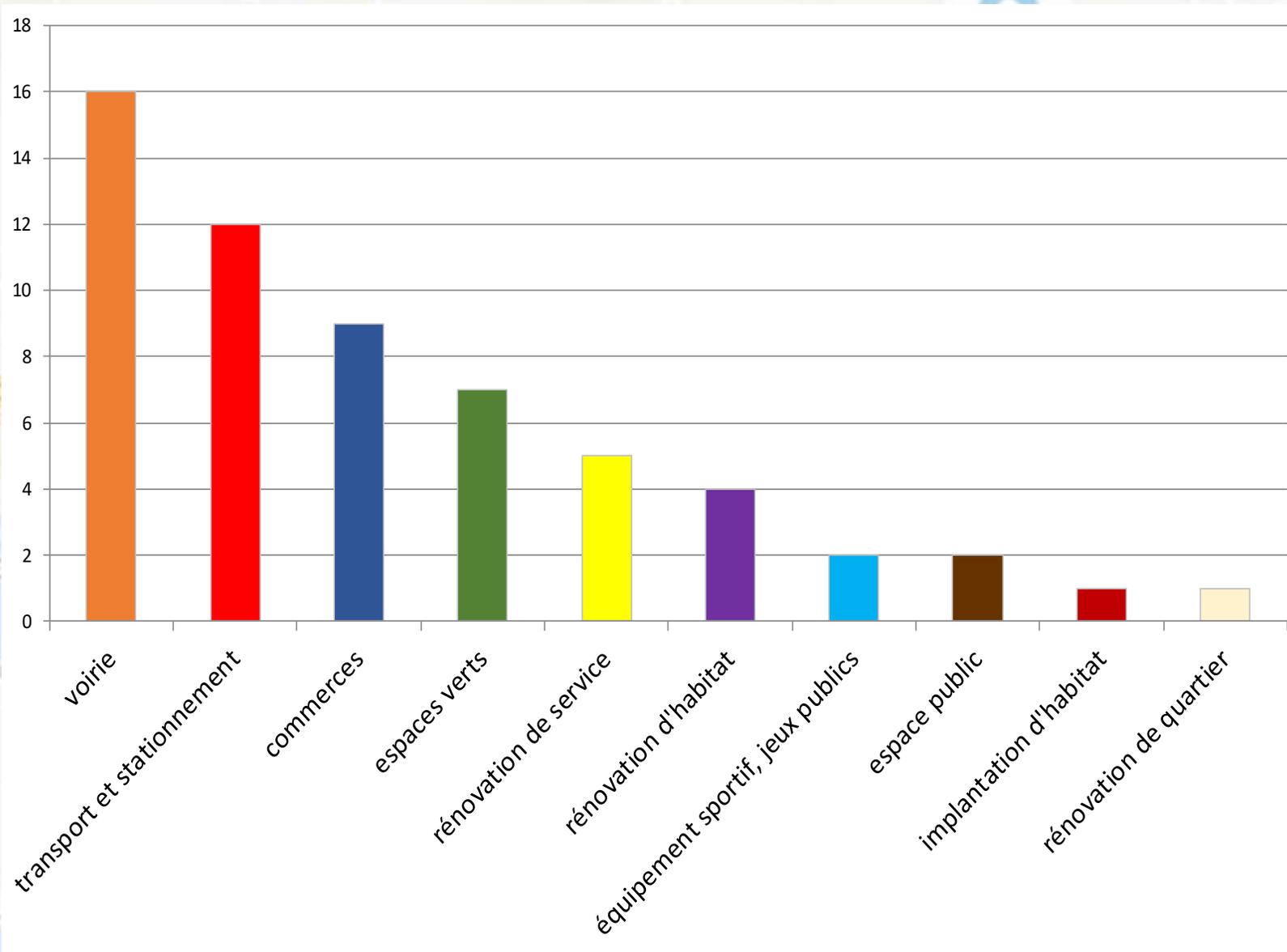
Au niveau des moyens de transports il n'y a aucun transport en commun qui monte là-haut

Avenue de la République

Tous les magasins ferment, cette rue est inactive alors que c'est la rue principale

Place de la Liberté

Espace froid, pas mis en valeur, alors que central dans Toulon



Finalité: faire de la géo prospective



SECURITE et ESTHETISME

1

lycée COUDON
classe 1 L 3
nb_élèves 4
pseudos élèves tende, talence, tirana, tet
lieu du projet Sollies-Pont
titre du projet Sécurité routière et esthétique
descriptif (court) faciliter et surtout sécuriser la traversée d'un axe routier chargé pour pouvoir accéder à l'arrêt de bus
thématique sécurité routière

43.15285, 6.01685



- Bord de route non aménagé et non sécurisé
- Absence de passage piéton
- Absence de trottoir
- Circulation importante et dangereuse



SECURITE et ESTHETISME

Notre projet

- la création d'un passage piéton et la mise en place de miroirs
- Réalisation d'un trottoir

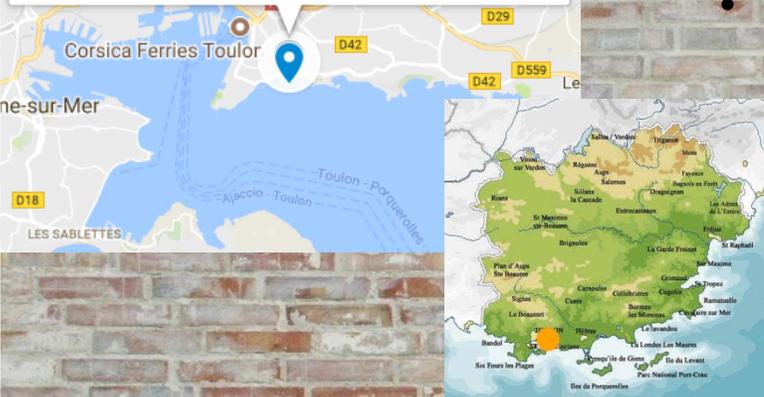


MOURILLON 2.0

2

lycée Coudon
classe 1L 3
nb_élèves 5
pseudos_élèves tokyo, suède, tage, suva, stokholm
lieu du projet plages du Mourillon
titre du projet Mourillon 2.0
descriptif (court) meilleur accès et transformation des parkings
thématique tourisme éco-responsable

43.10672, 5.94369



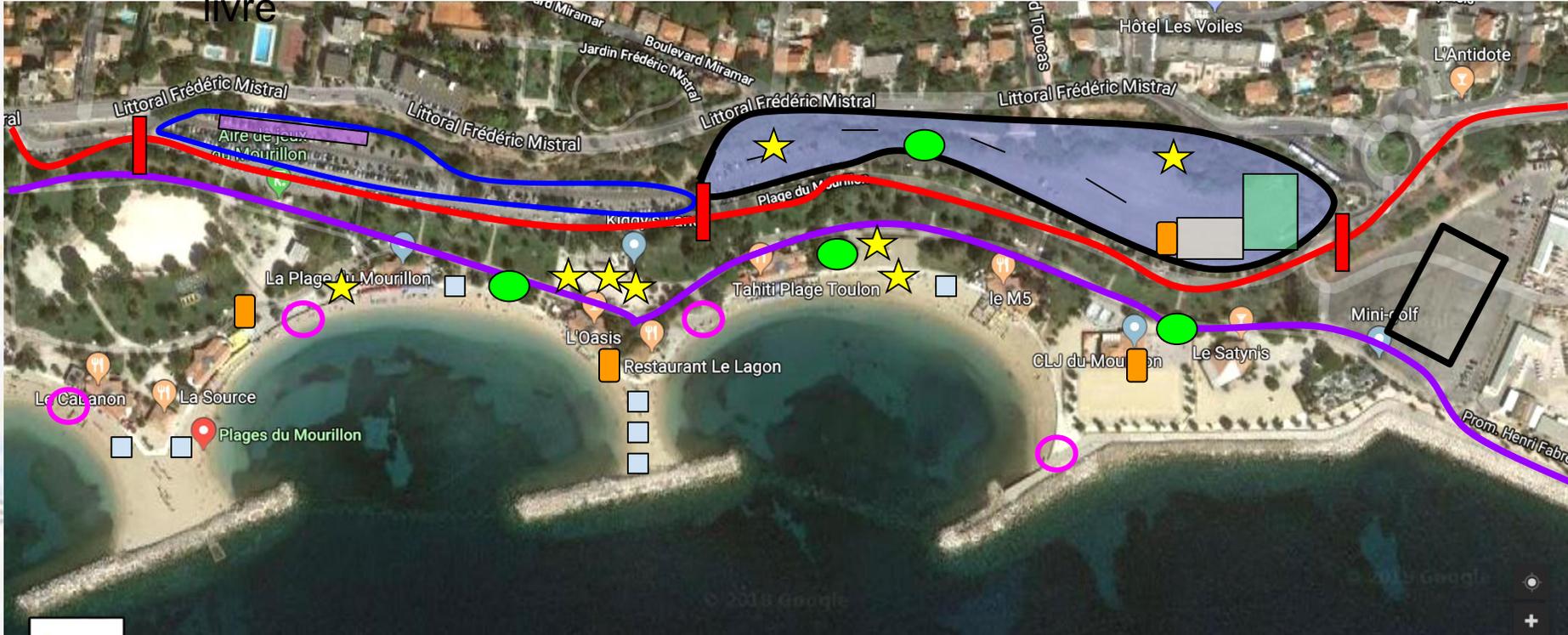
- Mauvaise desserte des transports en commun, ce qui entraîne une forte présence de la voiture.
- Structures vieillissantes
- Manque de mobilier urbain (sanitaires, poubelles ...)
- Très forte fréquentation en saison estivale



-  Toilettes
-  Zone voiture hybride
-  Boîtes à livre



Parking couvert, panneaux solaires
vélib et borne de recharge pour
voiture électrique



Piste cyclable



Ligne de bus



Table de pique-nique



Brumisateurs



Scène de concert



Douches



Arrêts de bus



Terrain de rugby



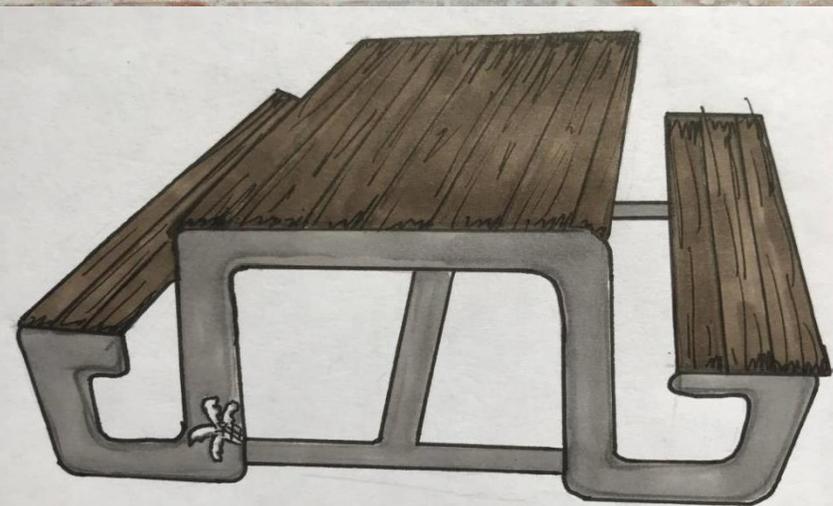
Conciergerie

MOURILLON 2.0



LES BANCS

LA BOITE A LIVRE



LES TABLES DE PIQUE-NIQUE



LES DOUCHES SOLAIRE

AU FIL DES PARCS

4

lycée Coudon
classe 1 L 3
nb_élèves 5
pseudos élèves sucre, tocantins, viso, tanzanie, tamise
lieu du projet parcs de La Garde
titre du projet Au fil des parcs
descriptif (court) créer un circuit de passerelles piétonnes et de pistes cyclables pour relier les différents espaces verts entre eux
thématique développement durable

43.132, 6.01901



CULTUR'AZUR

5

lycée Coudon

classe 1 L 3

nb_élèves 6

pseudos élèves suresnes, strasbourg, tbilissi, suriname, stelvia

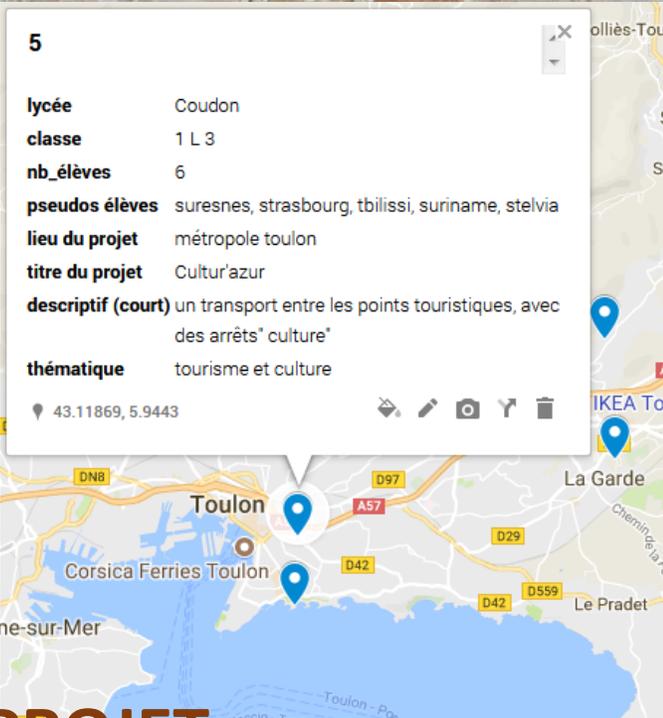
lieu du projet métropole toulon

titre du projet Cultur'azur

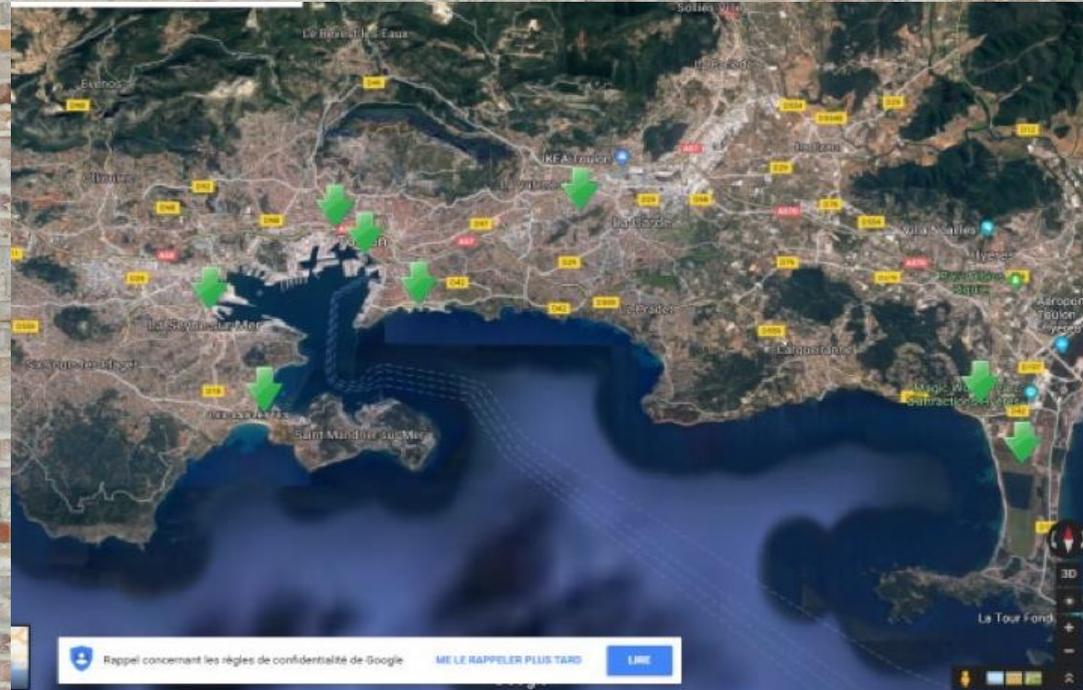
descriptif (court) un transport entre les points touristiques, avec des arrêts "culture"

thématique tourisme et culture

43.11869, 5.9443



The image shows a map of the Toulon metropolitan area. A white information box is overlaid on the map, providing details about a project named 'Cultur'azur'. The box lists the school 'lycée Coudon', class '1 L 3', and 6 students. It also lists pseudonyms for the students: suresnes, strasbourg, tbilissi, suriname, and stelvia. The project location is identified as 'métropole toulon'. The description is 'un transport entre les points touristiques, avec des arrêts "culture"', and the theme is 'tourisme et culture'. The coordinates are 43.11869, 5.9443. The map shows the coastline of Toulon, the Mediterranean Sea, and various roads and landmarks like 'Ikea Toulon' and 'Corsica Ferries Toulon'.

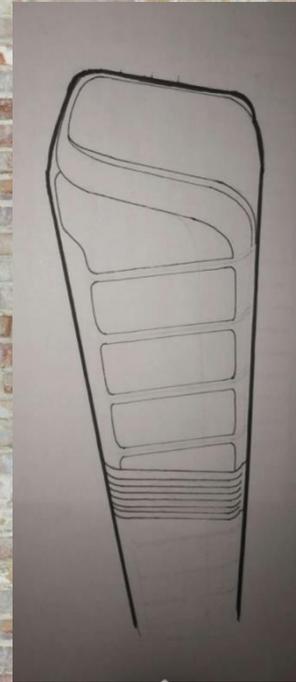


PROJET:

Réaliser une ligne de transport en commun (tramway) dédiée uniquement aux loisirs (plages, musées, expo...)

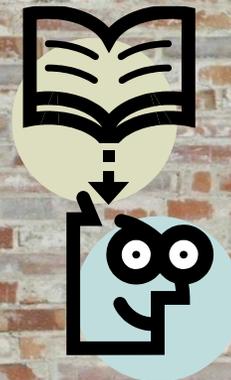
Le but est d'offrir 5 arrêts sur la Métropole toulonnaise pour accéder aux plages et aux musées.

CULTUR'AZUR



LIEUX:

- DEPART TOULON (PLACE DE LA LIBERTE) (ARRÊT PRINCIPAL)
- LA SEYNE (MAISON DU PATRIMOINE)
- LES SABLETTES (PLAGE)
- LA VALETTE (AVENUE 83)
- HYÈRES (ALMANARRE)
- SITE ARCHÉOLOGIQUE D'OLBIA



TITRE de TRANSPORT = 1 LIVRE







La Farlède

D46

Chemin de l'Ubac

D554

D554B

La Crau

A57

IKEA Toulon

D29

les

D92

La Valette-du-Var

D98

D76

DN8

DN8

D97

A570

La Garde

Chemin de la Four

Chemin de Tertimas

D26

Corsica Ferries Toulon

D42

D29

D76

La Seyne-sur-Mer

Le Pradet

D559

D559

ages

D18

LES SABLETTES

Saint-Mandrier-sur-Mer

Carqueiranne

Toulon - Porquerolles

Ajaccio - Toulon

Ajaccio - Toulon

I/ Mon territoire du quotidien :

Activité

Activité 1 : réaliser une carte de ma mobilité à l'échelle de mon territoire

Deux typ

Deux types de réalisation : sous forme de croquis ou sous forme de carte mentale



Activité 2 : les réseaux de transport sur TPM (travail sur informatique)

Rechercher les réseaux actuels, les nœuds de transports et les futurs projets

Répondre enfin à cette demande : quels aménagements seraient un plus pour les jeunes de l'aire urbaine toulonnaise ?

Activité 3 : réaliser une photographie sur le thème « étranges lieux familiers ».

- Vous devez réaliser une ou deux photographies qui respectent le thème.
- Chaque photographie doit être accompagnée d'un titre.
- Chaque photographie doit être accompagnée d'une légende qui montre la pertinence géographique de la photo.

Répondr
toulonna



A. Vos lieux.

- Domicile
- Lycée
- Lieu de transit
- ▲ Autres lieux (précisez le nom et la fonction)

B. Vos déplacements temporaires.

- Mobilités douces (marche à pied, vélo...)
- Transports en commun (train, bus, tram...)
- Véhicule motorisé individuel (voiture, deux-roues...)

Activité

- Vous de
- Chaque
- Chaque photo.