

# PRATIQUER LE DOCUMENT DE MANIÈRE INNOVANTE EN HG

## Collège J. Prévert – Les Arcs

Jean-Marc Noaille - IA-IPR Histoire-Géographie

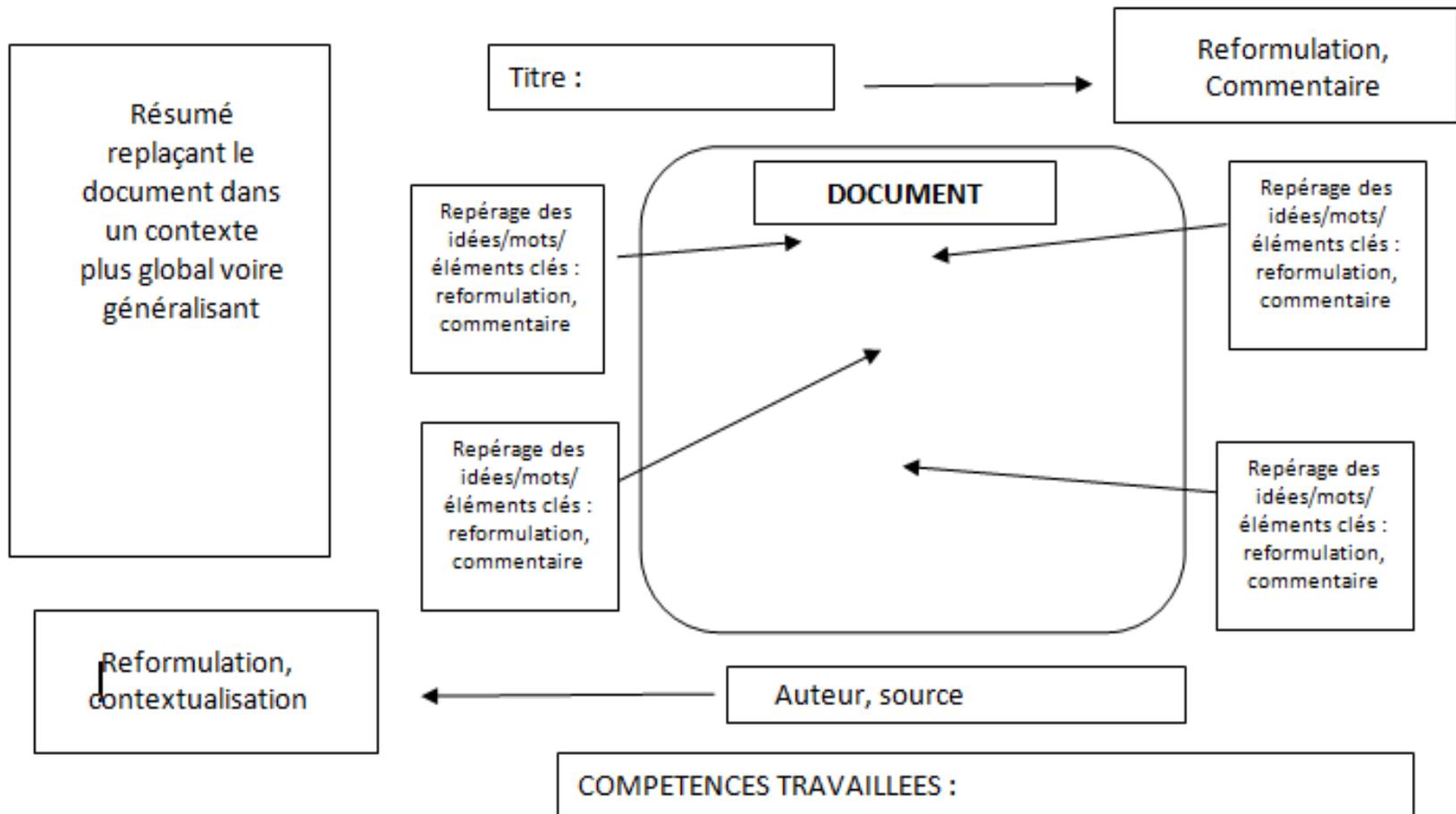


# PROGRAMME DE LA JOURNEE

- 9h00** Accueil des participants. Ouverture du stage par Jean-Marc NOAILLE, IA-IPR d'histoire-géographie
- 9h30** Réflexions autour de l'Intervention d'*Eric Jamet professeur en en psychologie cognitive et ergonomique à l'université de Rennes II*  
« *Des ressources numériques efficaces, ça existe ?*  
*Comment optimiser des supports variés (textes, vidéos ou diaporamas) pour améliorer les apprentissages ?* »
- 10h30** Pause
- 10h45** Une approche documentaire par l'annotation active : quelques exemples pour le collège et le lycée. Sophie le Guen Virilli et Géraldine Willems, formatrices.
- 12h00** Déjeuner
- 13h30** Atelier 1 : analyse filmique : quelle trace écrite ? Sophie le Guen Virilli, Mireille Vercellino.
- 15h00** Pause
- 15h15** Atelier 2 : Documents, structure de la leçon et annotation active : quel sens donner aux apprentissages ? Géraldine Willems
- 16h00** Restitution des ateliers et conclusion du stage : renouveler la pratique documentaire en articulation avec la trace écrite.

# Une ergonomie pour penser différemment la trace écrite et favoriser la mémorisation...

Schéma de présentation possible d'une analyse documentaire alimentant la trace écrite.

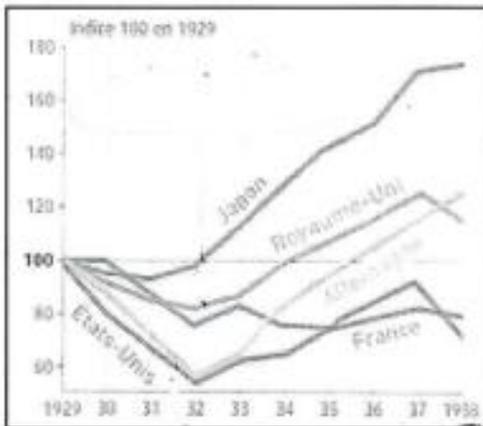


# Une approche traditionnelle...

Compétences : Analyser et comprendre un document ou un groupe de documents (Activités 1 et 2)  
Pratiquer différents langages, réaliser une carte mentale + Organiser son travail dans le cadre d'un groupe (bilan)

Activité 1 : Quelles sont les origines de la crise en Allemagne et son impact sur la société allemande ?

Doc.1 La production industrielle à travers le monde dans les années 1930



Doc. 2 Une crise généralisée

Que se passa-t-il pendant l'enfance de cette génération de la classe moyenne allemande qui fit d'elle une telle source de pouvoir pour les maîtres du III<sup>e</sup> Reich ?

J'incriminerais surtout l'atmosphère sombre des lendemains de la Première Guerre mondiale. Nos parents se plaignaient sans cesse de l'appauvrissement croissant de l'Allemagne... Nous entendions toujours les adultes parler de tel ou tel de leurs amis qui avait perdu son emploi et ne savait plus comment faire vivre sa famille. On comptait à la fin six millions de chômeurs.

De plus, mes parents imputaient tout cela aux réparations que l'Allemagne devait payer à ses anciens adversaires (...). On ne parlait pas, en revanche, des conséquences de la grande crise économique qui était durement ressentie partout, pas seulement en Allemagne, au début des années 1930.

[...] Parmi les misères dont se plaignaient les adultes, il y avait le chômage. Les nazis promirent de supprimer le chômage et la misère, et je les crus.

Melita Maschmann, *Ma Jeunesse au temps du nazisme*, 1963.

1-Expliquez comment se manifeste la crise dans la société allemande ? (doc.1 et 2)

.....

.....

.....

.....

2-Dans le texte, soulignez les causes de la crise économique en Allemagne.

3- Quel parti bénéficie de la crise en Allemagne ? Relevez le nom du régime qu'il parvient à mettre en place. (doc.2)

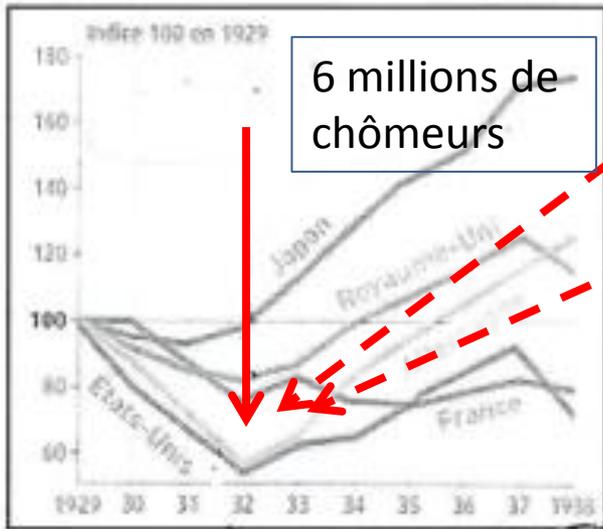
.....

.....

Le sens du texte : les causes de l'arrivée des nazis au pouvoir

Première raison selon MM : le diktat de Versailles

**Doc.1 La production industrielle à travers le monde dans les années 1930**



6 millions de chômeurs

**Doc. 2 Une crise généralisée**

Que se passa-t-il pendant l'enfance de cette génération de la classe moyenne allemande qui fit d'elle une telle source de pouvoir pour les maîtres du III<sup>e</sup> Reich ?

J'incriminerais surtout l'atmosphère sombre des lendemains de la Première Guerre mondiale. Nos parents se plaignaient sans cesse de l'appauvrissement croissant de l'Allemagne... Nous entendions toujours les adultes parler de tel ou tel de leurs amis qui avait perdu son emploi et ne savait plus comment faire vivre sa famille. On comptait à la fin six millions de chômeurs.

De plus, mes parents imputaient tout cela aux réparations que l'Allemagne devait payer à ses anciens adversaires (...). On ne parlait pas, en revanche, des conséquences de la grande crise économique qui était durement ressentie partout, pas seulement en Allemagne, au début des années 1930.

[...] Parmi les misères dont se plaignaient les adultes, il y avait le chômage. Les nazis promirent de supprimer le chômage et la misère, et je les crus.

Melita Maschmann, *Ma Jeunesse au temps du nazisme*, 1963.

L'auteur :

Deuxième raison selon MM : la crise de 1929

Mots difficiles :

Synthèse :

Bras droit tendu : salut romain, salut fasciste.

Menton levé, visage fermé, avec le dos bien droit : fierté, courage, obéissance, volonté, rigueur, maîtrise du corps par l'exercice.

Arme factice : force, entraînement à la future défense du pays (patriotisme), développement de l'esprit de conquête (nationalisme), exercice physique, symbole de virilité.

Uniforme : embrigadement de la jeunesse italienne dans l'Opera Nazionale Balilla créée en 1926 (Fils de la Louve de 4 à 8 ans, Balilles...), remplacée par la Gioventù italiana del Littorio en 1937, avec une formation paramilitaire, apprentissage de l'obéissance, de la discipline, du sens du collectif et de la vie en commun, éducation morale de la jeunesse, apprentissage du patriotisme, au cri de « croire, obéir, combattre ».

Aigle = impérialisme, rappel de l'empire romain, conquête de l'empire d'Ethiopie (le roi d'Italie est devenu empereur d'Ethiopie).



Visage de Mussolini au sommet de la couverture : seul individu clairement identifiable, occupe un quart de la couverture, avec son nom à côté = apprentissage du culte du chef, visible chaque jour par l'écolier, chef au sommet du pays.

Sourire : rare sur les images officielles de Mussolini. Pour rassurer les enfants, les encourager. Guide protecteur, généreux, bienveillant et paternel.

Uniforme, épaulettes : chef militaire, commandement de l'armée, vainqueur en Ethiopie et en Albanie, image de conquérant et de stratège militaire.

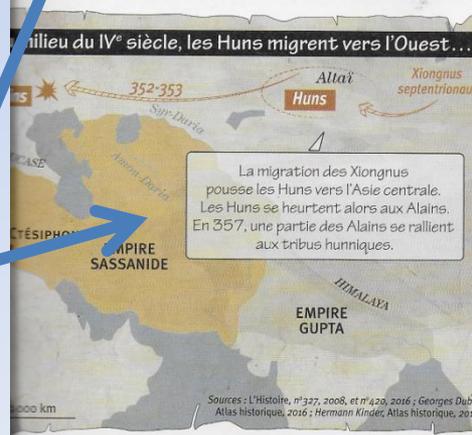
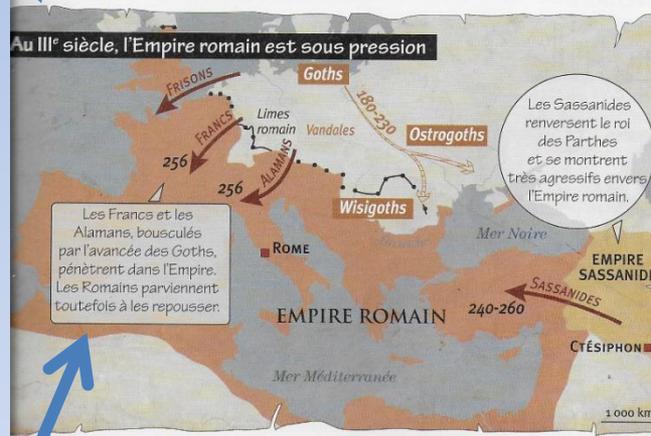
Jambes levées à la même hauteur : pas romain, cadencé, discipline militaire, obéissance, caractère sportif, sens de l'effort, sens du collectif car aucune jambe ne se distingue des autres, apprentissage de l'art de parader et défier.

Garçons, absence de filles : virilité mise en avant, place secondaire accordée aux femmes par le régime (pourtant les filles sont aussi intégrées dans les organisations de jeunesse).

Une scénarisation basée sur la chronologie

Un résumé de synthèse

Des annotations sous forme de bulles







RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



**cnes**  
CENTRE NATIONAL  
D'ÉTUDES SPATIALES

# GEOIMAGE

IMAGES À LA UNE

PAYS, RÉGIONS, CONTINENTS

DOSSIERS THÉMATIQUES

CONCOURS

DOSSIERS PAR PROGRAMMES  
SCOLAIRES

DOSSIERS EN LANGUES  
ÉTRANGÈRES

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES



ROYAUME-UNI. ASCENSION : UN CONFETTI...

Au cœur de l'Atlantique Sud et presque sous l'équateur, Ascension est une minuscule île volcanique...

<https://geoimage.cnes.fr/fr>

# User du numérique pour rendre plus interactive la trace écrite et la pratique documentaire



## Petite trousse à outils numériques

Organiser le travail des élèves	Faciliter le travail écrit	Interagir et animer	Prendre en compte
Communiquer le travail à faire	Documents modifiables	Genially	Mémoriser
Evaluer la charge de travail à faire	corrections numériques	Peartrees	Elevés à besoins particuliers
Gérer la difficulté du travail à faire	Captures d'écran	murs collaboratifs	RGPD Internet responsable
Différencier les supports	Annoter/ modifier des images	Taille des fichiers images	Droits d'usages
Restituer un travail au format numérique	Outils Web	Vidéos et sons	Remerciements

« Des ressources numériques efficaces, ça existe ? »  
Conférence d'Eric Jamet  
professeur de psychologie cognitive et ergonomique

