

EXPÉRIMENTATIONS LANGAGIÈRES EN CLASSE DE GÉOGRAPHIE

Se repérer dans l'espace du manuel : comment les élèves peuvent-ils s'emparer d'un document composite en géographie ?

Le document composite

CONSTRUIRE UN AUTRE RAPPORT AU DOCUMENT

Fabienne DIANA

Le récit en géographie

Le récit :

- comme un objet d'étude,
- comme un outil de communication,
- comme un mode de pensée en géographie.

**En quoi les questionnements épistémologiques et méthodologiques
rencontrés autour du récit dans la géographie scientifique
invitent-ils à réflexion, interrogation et ouverture pour la géographie scolaire ?**

Il n'est tout d'abord pas de récit sans espace narratif, c'est-à-dire sans la spatialité des personnages qui « ancrent » le récit qui les met en scène.

« Les récits ne peuvent se passer d'un minimum de description des acteurs, des objets, du monde, du cadre de l'action. Les données descriptives, qu'il s'agisse de simples indices ou fragments descriptifs plus longs, semblent avoir pour fonction essentielle d'assurer le fonctionnement référentiel du récit et de lui donner le poids d'une réalité » (ibid., p. 46), Jean-Michel Adam.

➔ Spatiogénèse ou la dimension spatiale de tout récit, Christophe Meunier.

Tout récit, quel que soit la pratique privilégiée (textuelle, iconotextuelle, filmique, cartographique, d'installation matérielle, etc.) implique, comporte ou comprend cette spatiogénèse.

« Tout récit est un récit de voyage, une pratique de l'espace. », Michel de Certeau.

Tout récit porte au langage une expérience. Paul Ricœur

« Le monde déployé par toute œuvre narrative est toujours un monde temporel. Ou [...] le temps devient temps humain dans la mesure où il est articulé de manière narrative ; en retour le récit est significatif dans la mesure où il dessine les traits de l'expérience temporelle » ➔ Dimension temporelle.

- ➔ Toute narration suppose le déploiement d'un espace narratif ; c'est donc que le récit peut « faire signification » entre les humains, dans cette mesure où il articule aussi les structures de l'expérience spatiale du monde.
- ➔ Tout récit porte donc au langage une expérience commune de l'espace, une expression de la condition spatiale de l'existence.

Le récit permet à son auteur de produire une rationalité, une mise en intrigue. Paul Veyne et Paul Ricœur

« Agir exige de synthétiser l'hétérogène, d'établir une congruence entre les choses, les hommes et les événements et d'énoncer un récit — total ou partiel — de cette expérience sociale, maîtrisée, contrôlée, intégrée par l'individu, in fine, grâce à la compétence narrative » (Lussault, 2001, p. 149).

- Pour les géographes, cela permet de rapprocher le récit de l'action humaine envisagée par eux dans ses implications spatiales.
- Les géographes s'intéressent alors à la fonction performative des récits, au fait que certains acteurs, en certaines occasions, fabriquent l'espace qu'ils représentent, dans le moment et le lieu même où ils le « racontent ».

Le récit en géographie, une façon de mettre en cohérence des éléments divers et hétérogènes.

Inextricablement mêlé à la description et à l'explication, le récit répond à une logique d'argumentation, il est une forme d'organisation cognitive des données du monde.

Mais le récit en géographie ne peut être associé au seul langage écrit.

Quels récits en géographie en classe ?

Le récit en géographie dans les programmes scolaires

Le récit, entendu comme tout énoncé impliquant le déploiement de plusieurs actions successives dans un ou plusieurs espaces, est pratiqué dans la géographie scolaire, peut-être autant qu'en histoire, peut-être souvent de façon moins consciente.

La mise en récit du monde par la géographie scolaire est présente, et c'est sans doute inévitable, dans les programmes officiels eux-mêmes.

Le récit en géographie dans les programmes scolaires

Les programmes des années 2000 et surtout 2010, en insistant sur le rôle des acteurs, sur la place du témoignage, sur l'incarnation d'une géographie (avec des vues à hauteur d'homme plutôt que des vues aériennes obliques), a permis d'éviter l'écueil d'une géographie scolaire qui ne serait qu'une description de l'espace.

La géographie peut alors se faire récit, plutôt que tableau.

Exemple : faire le récit des mobilités.

➔ c'est raconter les trajectoires des individus et des groupes, avec leurs doutes, leurs motifs multiples et entrecroisés, leurs renoncements et leurs erreurs d'appréciation.

Lire et comprendre le document composite en géographie

Pour des élèves, qu'est-ce que lire et comprendre un document composite en classe de géographie ?

À quelles difficultés intrinsèques à ce type de document sont-ils confrontés pour interpréter le monde tel qu'il est conçu dans cette discipline scolaire ?

« Définir le document composite : exemples d'analyses et exemple d'élaboration », Stéphanie Quirino-Chaves et Luc Maisonneuve, 2020, Pratiques, 185-186.

<https://doi.org/10.4000/pratiques.8386>



Le document composite

Qu'est-ce que lire et comprendre un document composite pour s'approprier des savoirs géographiques ?

« Définir le document composite : exemples d'analyses et exemple d'élaboration »,
Stéphanie Quirino-Chaves et Luc Maisonneuve, 2020, *Pratiques*, 185-186.

<https://doi.org/10.4000/pratiques.8386>

« Un document composite présente sur un même espace perceptuel, des composants relevant de systèmes sémiotiques de nature différente tels que des textes, des images, des graphiques, des cartes, etc. et des registres énonciatifs souvent hétérogènes, impliquant des processus de lecture et d'interprétation élaborés (Nonnon, 2012). Certes, ce type de document existait déjà dans les classes (film, bande dessinée, chansons, documentaires, manuels scolaires aussi, tous supports qui ont fait l'objet d'articles dans la revue *Pratiques*) mais la production donnée à lire aux élèves tend à se complexifier et à s'enrichir. »

Anne Leclaire-Halté et Luc Maisonneuve, 2020, *Pratiques*, 185-186 (Lire des documents composites) <https://journals.openedition.org/pratiques/8366>

Habiter le Mato Grosso

COMPÉTENCE
Je comprends un document
Un paysage agricole
du Mato Grosso

Le Mato Grosso est l'une des régions les moins densément peuplées du Brésil.
Sur de vastes espaces, les hommes ont développé une agriculture intensive.

A Quelle agriculture les habitants du Mato Grosso pratiquent-ils ?



1 Les densités de population au Brésil



3 Une forte mécanisation
Des moissonneuses-batteuses récoltent du soja dans un champ du Mato Grosso.

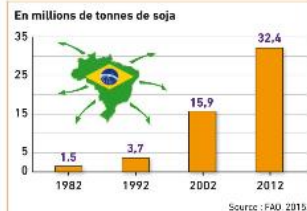
2 Antonio Galvan : agriculteur



« Six moissonneuses-batteuses dévalent le champ, côte à côte. [...] J'engrange 55 à 60 sacs (de 60 kg) par hectare », témoigne Antonio Galvan, installé dans son engin climatisé guidé par GPS. Le Brésil rêve d'engranger 90 millions de tonnes de soja cette année et de détrôner les États-Unis, premier producteur mondial. « Le principal facteur est le climat : dans l'état du Mato Grosso, il a plu au bon moment et le soleil a été abondant », affirme ce propriétaire de 2500 hectares. [...] Le deuxième facteur est l'immensité des champs. Les champs de soja brésiliens occupent 290 000 km², la superficie du Burkina Faso ! [...] La productivité brésilienne carbure également aux produits chimiques. Cinquième puissance agricole de la planète, le Brésil en est le premier consommateur : 852 millions de litres de pesticides et 6,7 millions de tonnes d'engrais en 2011. »

• « Soja brésilien, les dessous de la moisson miraculeuse », Sciences et Avenir, 18 février 2014.

1. Le soja sert principalement à l'alimentation du bétail.



4 L'exportation du soja brésilien
Le Brésil est le deuxième exportateur de soja au monde après les États-Unis.



5 Une fazenda au Mato Grosso

- 1 Champs de soja 2 Silo de stockage du soja 3 Bâtiments agricoles de la fazenda
4 Route servant au transport du soja par camions 5 Traces de l'ancienne forêt.



6 Des ouvriers travaillant dans des silos de soja

Vocabulaire

L'agriculture intensive : l'agriculture qui obtient des rendements élevés par l'utilisation massive d'engrais et de pesticides.

Une fazenda : une grande propriété agricole au Brésil.

Le rendement agricole : la production agricole par hectare.

ACTIVITÉS

- Doc. 1** Situez le Mato Grosso. Quelles sont ses densités de population ?
- Doc. 5** Je comprends un document
 - Situez ce paysage.
 - Montrez qu'il s'agit d'un espace de faibles densités.
 - Que cultive-t-on sur cet espace ?
 - Quels sont les aménagements réalisés par les hommes pour ces cultures ?
- Doc. 2 et 3** Quelles sont les techniques agricoles utilisées dans le Mato Grosso ?
- Doc. 4 et 6** Où est stockée la production ? Que fait-on de celle-ci ensuite ?
- Doc. 2 et 4** Relevez deux exemples montrant l'importance de la culture du soja au Brésil.

Lire et comprendre un document composite

Composants	
TEXTUELS	Le Mato Grosso est l'une des régions les moins densément peuplées du Brésil. Sur de vastes espaces, les hommes ont développé une agriculture intensive. A Quelle agriculture les habitants du Mato Grosso pratiquent-ils ? Vocabulaire L'agriculture intensive : l'agriculture qui obtient des rendements élevés par l'utilisation massive d'engrais et de pesticides. Une fazenda : une grande propriété agricole au Brésil. Le rendement agricole : la production agricole par hectare. ACTIVITES 1. Doc. 1 : Situez le Mato Grosso. Quelles sont ses densités de population ? 2. Doc. 5 : Je comprends un document a) Situez ce paysage. b) Montrez qu'il s'agit d'un espace de faibles densités. c) Que cultive-t-on sur cet espace ? d) Quels sont les aménagements ?
ICONIQUES	 3 Une moissonneuse-batteuse. Des moissonneuses-batteuses travaillent côte à côte dans un champ du Mato Grosso.  4 Des ouvriers travaillant dans des silos de soja.  5 L'exportation du soja brésilien. Le Brésil est le deuxième exportateur de soja au monde après les États-Unis.
VISUO-TEXTUELS	 1 Les états de l'Union du Brésil. 2 Antonio Galvan : agriculteur « Six moissonneuses-batteuses doivent le champ, côte à côte. L-à J'enrange 55 à 60 sacs (de 60 kg) par hectare », témoigne Antonio Galvan, installé dans son exploitation située aux GPS. Le Mato Grosso.  3 Une exploitation agricole. 4 Centre de stockage du soja. 5 Activités agricoles. 6 Route nationale. 7 Un champ de soja. 8 Un champ de soja. 9 Un champ de soja. 10 Un champ de soja.

La double-page est constituée de composants de nature hétérogène. Cette hétérogénéité est plurielle, nous n'avons pas affaire à *une* mais à *des* hétérogénéités :

- sémiotique
- générique
- typographique

Mettre en relation les composants pour donner du sens au document composite

Quelles compétences à faire construire aux élèves ?

Les relations entre les composants

Les composants sont dépendants les uns des autres dans la mesure où ils contribuent conjointement à la signification du document composite.

La signification d'un document composite n'est pas l'addition des significations de chacun de ses composants mais bien la ou les signification(s) construite(s) par leur co-présence, par ce qui les réunit.

Les relations entre les composants

Nous allons décrire quelques-unes des relations qu'entretiennent les composants entre eux en les regroupant en fonction de leur(s) lien(s) au thème général du document composite.

La double-page est le support didactique d'une leçon de géographie consacrée à l'étude de cas : Un front pionnier au Mato Grosso dans la séquence « Habiter les espaces agricoles de faibles densités ».

L'ensemble des composants contribue à ce que les élèves comprennent identifient les singularités du lieu pour en dégager des caractéristiques avant la mise en perspective.

Tous les composants ne contribuent pas de la même façon à cet objectif : ils ont des fonctions différentes.

Habiter les espaces agricoles de faibles densités

Les composants de rang général

Ils présentent/encadrent le thème général.

Celui de la double-page est « Habiter le Mato Grosso ». Mais ce sont les composants n°3 et n°4 qui présentent le thème de la séquence : « Habiter les espaces agricoles de faibles densités ».

Le Mato Grosso est l'une des régions les moins densément peuplées du Brésil.
Sur de vastes espaces, les hommes ont développé une agriculture intensive.

A

Quelle agriculture les habitants du Mato Grosso pratiquent-ils ?

Tous les autres composants sont donc nécessairement non seulement en liaison avec celui-ci mais encore organisés et choisis en fonction de lui.

Les relations entre les composants

Les composants de rang intermédiaire

Ils assurent les liaisons, les articulations entre certains composants.

Les élèves doivent répondre aux consignes, en s'appuyant sur 6 composants de niveau spécifique.

ACTIVITÉS

1. **Doc. 1** | Situez le Mato Grosso.
Quelles sont ses densités de population ?
2. **Doc. 5** | **Je comprends un document** 
 - a | Situez ce paysage.
 - b | Montrez qu'il s'agit d'un espace de faibles densités.
 - c | Que cultive-t-on sur cet espace ?
 - d | Quels sont les aménagements réalisés par les hommes pour ces cultures ?
3. **Doc. 2 et 3** | Quelles sont les techniques agricoles utilisées dans le Mato Grosso ?
4. **Doc. 4 et 6** | Où est stockée la production ? Que fait-on de celle-ci ensuite ?
5. **Doc. 2 et 4** | Relevez deux exemples montrant l'importance de la culture du soja au Brésil.

Les parcours de lecture

Parcours de lecture : une lecture successive des divers composants et cela dans un certain ordre.

Chaque lecteur peut commencer par le composant de son choix.

Quel parcours de lecture ici ?

Comment s'assurer que des élèves pourront réaliser ce cheminement matériel et intellectuel qui nécessite de relier des informations dispersées, d'en induire des notions plus générales ?

Quel(s) objectif(s) d'apprentissage(s) ?

Le parcours est une proposition orientée de lecture d'un document composite, autrement dit, une intention d'apprentissage.

Cette proposition est orientée dans la mesure où il s'agit d'atteindre un objectif.

Dans le cas de la double-page, il s'agirait donc de conduire les élèves à comprendre la notion d'Habiter un espace agricole de faible densité et de justifier dans quelle mesure cet espace du Mato Grosso en est un, par l'identification de ses caractéristiques.

Dimensions à prendre en compte – Travaux d'E. Bautier

« A l'image des hypertextes électroniques, ces documents sont fragmentés, composés d'atomes d'information ou « nœuds », reliés plus ou moins explicitement par des « liens » en un réseau où l'utilisateur « navigue » selon des parcours qu'il détermine lui-même parmi un grand nombre de possibles. »

« Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ? » *Repères* 45, p. 63-79, 2012

Réflexion - De quoi relève finalement la pertinence des documents composites ?

Quels sont les savoir-faire que les élèves doivent développer pour parvenir à réaliser la diversité des tâches nécessaires à la lecture et la compréhension des documents composites ?

Les élèves parviennent-ils (ou non) à articuler des spatialités multiples, à propos d'un « objet » à la fois donné de toute évidence (*Habiter le Mato Grosso*) et représenté de manière multiple, par les points de vue et par les systèmes sémiotiques ?

Proposer une démarche réflexive aux élèves

A partir de double-pages de manuels, les élèves :

- **dégagent les différents éléments du document composite (composants textuels, iconiques, visuo-textuels).**
 - ➔ Quels sont les types de composants observés ? Expliquez les choix des couleurs et l'organisation des composants dans la double-page.
- **identifient les documents en lien avec le sujet, leur nature et leur intérêt.**
 - ➔ Pourquoi avoir choisi ces documents ? Quelle est l'importance du paratexte dans la double-page ?
- **repèrent les consignes.**
 - ➔ Quels sont les types de questions posées ? Quelles autres questions auriez-vous proposé ? Pourquoi ?

Quelles pistes ?

Analyser une maquette de document composite : apprendre à lire des documents composites

Situations d'apprentissage : démarches proposées dans la formation sur les pratiques langagières en géographie (diaporamas 2 et 3) :

- Tri de textes
- Tri de photographies
- Tri de cartes

Réaliser une maquette de document composite : apprendre à élaborer des documents composites

Situation d'apprentissage : les élèves choisissent la problématique, des documents, des questions à poser, des paragraphes du paratexte... pour construire les composants.

- Proposer un corpus documentaire et analyser des documents
- Communiquer sa pensée à l'écrit
- Être autonome et s'engager dans une démarche réflexive

Le document pour être de plain-pied au monde

« Un résultat important des recherches en didactique de la géographie est le réalisme épistémologique qui caractérise la production de savoirs dans la discipline scolaire (Audigier, 1996 ; Tutiaux-Guillon, 2004). En enseignant les résultats, en faisant comme si tout cela était vrai, par sa forme même, par les exercices et les évaluations qu'elles mettent en œuvre, l'histoire et la géographie font comme si elles disaient la réalité du monde [...] elles effacent le rôle des langages et des points de vue [...] Elles ignorent le rôle des langages comme producteurs de sens, de manières de penser le monde. (Audigier, 1996, p. 75).

Le document fonctionne comme un substitut du réel (Margairaz, 1988). Il participe à « produire l'illusion que les professeurs, les savoirs enseignés et finalement les élèves sont de plain-pied au monde » (Thémines, 2002, p. 48). »

Jean-François Thémines, « Comment des élèves lisent un document composite en géographie », *Pratiques*, 185-186 | 2020, mis en ligne le 30 juin 2020.
<http://journals.openedition.org/pratiques/8416>

Le document support

Document	Caractéristiques de l'écrit (lire/écrire)	Obstacles/potentialités (apprentissages)
Le document comme support [matérialité, spatialité de l'objet]	Spécificités/ordre de l'écrit par rapport à l'oral [spatialité de l'écrit]	Lecture spatiale souvent à inférer (?) sur un support discontinu à saisir de façon synoptique, d'abord (?)
	Diversité et éclatement (sur une page, cf : titres, sous-titres, légendes, statistiques, des consignes, etc. + hyperdocuments)	Question des liens entre codages graphiques (de l'écrit) et tâches cognitives
	Articulation ou succession des supports (pages de manuels, fiches, affichages, clics...)	« <i>au fil des tâches s'instaurent des mécanismes profondément différenciateurs, certains micro savoir-faire relevant de la raison graphique n'étant jamais enseignés de manière explicite et programmée</i> » (Laparra, 2006, Pratiques, n° 131-132.DOI : 10.3406/prati.2006.2130)

Le document ... document

Document	Caractéristiques de l'écrit (lire/écrire)	Obstacles/potentialités (apprentissages)
Le document comme... document Unité d'information pertinente pour un utilisateur en fonction d'un besoin ou d'une question, notamment (pour la science et à l'Ecole) dans une démarche de connaissance	<i>Document par intention</i> : l'auteur produit le document en vue d'informer les personnes qui le liront Et <i>document par attribution</i> : le lecteur construit cette dimension de document par le sens qu'il lui attribue (ce qu'on va demander à l'élève) Pas de « transparence »... cf pourtant la posture de plain-pied au monde des géographes classiques (Olivier Orain)	S'approprier ou construire le questionnement qui est à la source de l'attribution de sens au document Décoder un acte de langage double avec deux énonciateurs : la personne qui a écrit le texte, le professeur qui a choisi ce texte à un moment de la séquence (fonction du document) [fonction d'accroche, de représentation d'un point de vue, de contextualisation – chgt d'échelle, de soutien pour établir des mises en relation – comparaison, pondération, etc.] Interpréter/s'approprier le contexte du cours pour identifier l'intention du professeur/la fonction du « document »

Donner du sens au document composite

Construire une notion - Exemple de Détroit, « ville qui rétrécit »

Sabrina GUILLERME

Construire une notion

Activité réalisée sur la base des travaux proposés par Jean-François THEMINES

Détroit, une ville qui rétrécit ?



La façade



L'envers du décor

Détroit, la « ville qui rétrécit/shrinking city »

Pourquoi Pouvons-nous dire que la formule « ville qui rétrécit » est justifiée ?



« Motor city », ville symbole de l'automobile, du triomphe au déclin

La ville était le berceau de l'industrie automobile, on la surnommait « motor city ». Dans les années 1920, Henry Ford lance le premier modèle automobile de masse produit à Détroit : l'essor industriel de Détroit entraîne son développement économique et démographique : elle est rapidement devenue la quatrième ville la plus peuplée des États-Unis. L'afflux de population a entraîné la création de commerces et le développement d'activités économiques. Par conséquent, les revenus fiscaux de la ville ont augmenté, tout comme les besoins en infrastructures et en services publics. La municipalité a alors fortement investi et a lancé de grands et coûteux projets de développement urbain, parfois totalement abandonnés aujourd'hui, comme le Michigan Central Depot (la gare centrale de Détroit, aujourd'hui en ruine). [...] Alors que la ville comptait 350 000 emplois manufacturiers en 1960, elle n'en compte plus que 25 000. La première conséquence a été la baisse de la population, la ville passant de près de 2 millions d'habitants en 1950 à 700 000 habitants aujourd'hui. [...] La criminalité à Détroit est la plus élevée du pays. Les effectifs de police ayant été réduits de 40% au cours de la première décennie, il faut compter en moyenne une heure à la police pour intervenir, contre dix minutes dans le reste du pays.

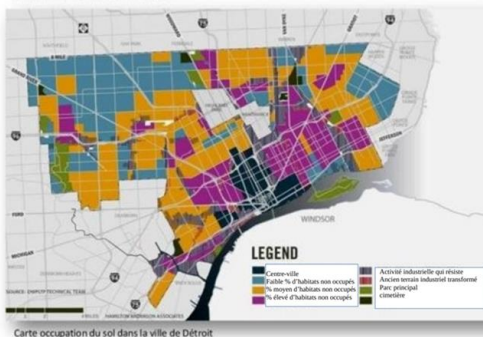
©Gilles Séguy-Berger, « La faillite de la ville de Détroit aux États-Unis : triomphe et déclin », L'Espresso, 8 juin 2014



Activité/production attendue

>> Identifier dans les documents mis à disposition les indices qui justifient la formulation « ville qui rétrécit » ainsi que les différentes conséquences de ce phénomène.

>> Proposer une présentation (texte, schéma...) qui correspond à la question de l'activité en utilisant les arguments et explications prélevés dans les documents.



Un document composite

- un document « comme support »

Une matérialité qui confère une unité au document et aux fragments qui le composent. Un document construit. « Un espace perceptuel »

- un document « comme discours »

Des composants qui empruntent à des systèmes sémiotiques de nature différente >> spécificité des langages qui les fondent.

- un document « comme trace d'une activité et d'une attribution de sens » (NONNON, 2012)

Un objet géographique absent physiquement mais multi-représenté dans le document.

JF THEMINES, *Comment des élèves lisent un document composite en Géographie*, 2020.

Le document composite « n'est pas une voie d'accès transparente à la réalité indéniable des choses, mais un ensemble lacunaire, feuilleté, de signes dont on cherche à faire des indices pour mettre à l'épreuve des conjectures sur le réel »
NONNON, 2012

>> des difficultés mésestimées

Comment un élève peut-il donner du sens à un document composite ?

Détroit, la « ville qui rétrécit/shrinking city »

Pourquoi pouvons-nous dire que la formule « ville qui rétrécit » est justifiée ?



Options Detroit by Air - The New York Times



Page d'accueil du site internet du New York Times présentant une exposition photographique sur Détroit (consultée en nov. 2015)
http://www.nytimes.com/interactive/2015/11/27/detroit/sunday/exposures-detroit-by-air-4-mackinn.html?_r=0

« Motor city », ville symbole de l'automobile, du triomphe au déclin

La ville était le berceau de l'industrie automobile, on la surnommait « motor City ». Dans les années 1920, Henry Ford lance le premier modèle automobile de masse produit à Détroit. L'essor industriel de Détroit a entraîné son développement économique et démographique ; elle est rapidement devenue la quatrième ville la plus peuplée des États-Unis. L'afflux de population a entraîné la création de commerce et le développement d'activités économiques. Par conséquent, les revenus fiscaux de la ville ont augmenté, tout comme les besoins en infrastructures et en services publics. La municipalité a alors fortement investi et a lancé de grands et coûteux projets de développement urbain, parfois totalement abandonnés aujourd'hui, comme le Michigan Central Depot (la gare centrale de Détroit, aujourd'hui en ruine). [...] Alors que la ville comptait 300.000 emplois manufacturiers en 1960, elle n'en compte plus que 25.000. La première conséquence a été la baisse de la population, la ville passant de près de 2 millions d'habitants en 1950 à 700.000 habitants aujourd'hui. [...] La criminalité à Détroit est la plus élevée du pays. Les effets de police ayant été réduits de 40% au cours de la première décennie, il faut compter en moyenne une heure à la police pour intervenir, contre dix minutes dans le reste du pays.

D'après Sylvain Fontan, « La façade de la ville de Détroit aux États-Unis : triomphe et déclin », economiamatin.fr, 8 juin 2014

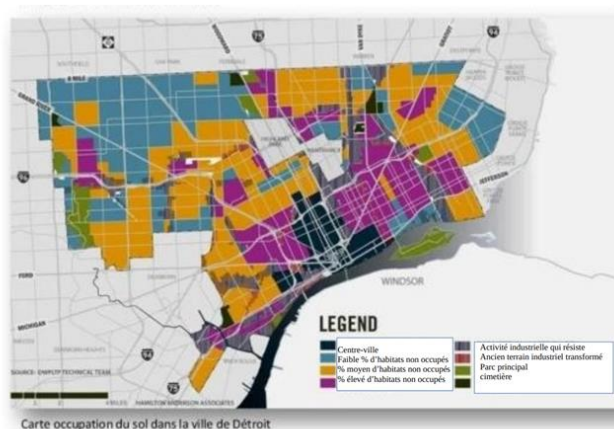


Une ferme urbaine à Détroit, 2014

Activité/production attendue

>>> Identifier dans les documents mis à ta disposition les indices qui justifient la formulation « ville qui rétrécit » ainsi que les différentes conséquences de ce phénomène.

>>> Proposer une présentation (texte, schéma...) qui correspond à la question de l'activité en utilisant les arguments et explications prélevés dans les documents.



Carte occupation du sol dans la ville de Détroit



Le Packard Plant par le photographe Alex MacLean, une des plus grosses usines automobiles de Détroit, aujourd'hui en ruine.



QR code : lien vers un extrait du journal télévisé de France 2 (2014)



Une situation d'apprentissage ouverte et problématisée qui associe les langages pour conceptualiser l'espace.

Un même document composite pour 2 problématiques différentes:

- Pourquoi pouvons-nous dire que la formule « ville qui rétrécit » est justifiée ?
- Pourquoi pouvons-nous dire que la formule « ville qui rétrécit » n'est pas tout à fait justifiée ?