

RETOUR D'EXPERIENCES

A close-up photograph of a person wearing a blue denim jacket, focused on writing on a white notepad. They are holding a white marker in their right hand. The background is blurred, showing other people in a classroom or meeting setting.

Mercredi 5 juin 2024

Elodie Basile-Gontier, Sabrina Guillerme, Line Perrier

1

Analyse des expériences
suite à la formation
« Ecrire en géographie »
du 26 février 2024
à Fréjus

Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées
 Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
 S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique.
 Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre.
 Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

Titre: Différents espaces d'une île

Légende:

- CBD
- ville
- espaces agricoles
- élevage intensif
- Espace commercial
- zone touristique
- stations balnéaires
- port de plaisance et de transport de marchandise
- centrale électrique
- collines
- zone industrielle
- transports / déplacements
- patrimoine culturel

Nord ↑

Un espace productif c'est un espace où se trouve plusieurs activités qui travaillent en cohérence, et qui font marcher l'activité économique.

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées
 Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
 S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique.
 Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre.
 Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

Titre: Schema de l'île innovante

Légende:

- villes principales
- zone commerciale
- glacière
- aéroport international
- patrimoine culturel
- routes
- zone de parcs de loisirs
- parc éolien
- station balnéaire
- ports
- technopole
- quartier des affaires
- espaces agricoles
- zone de résidence

échelle: 50 km

Nord ↑

Un espace productif c'est un espace aménagé en fonction des besoins.

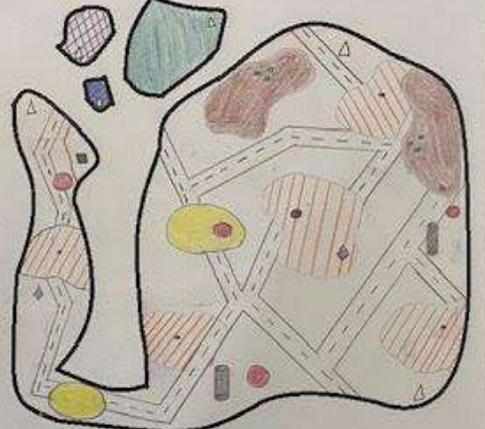
Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées :

Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique.
Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre.
Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».



Légende

- espaces de commerces
- contours villes
- montagnes
- espaces agricoles
- plage touristique
- calanques
- ports
- capitale
- villes
- restaurants
- stations de ski
- parcs de loisirs
- aéroport
- espaces touristiques
- limite aéroport
- routes

Nord

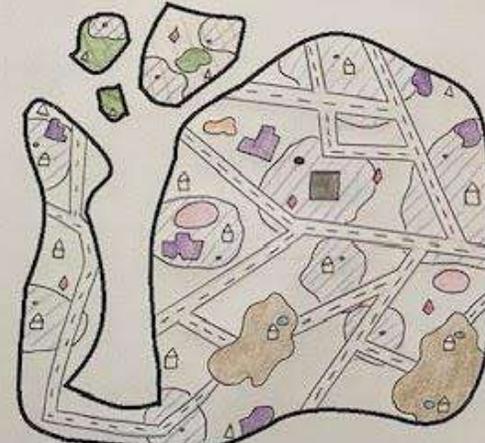
Un espace productif est un endroit qui est aménagé pour faire en sorte que les espaces agricoles, industriels et de services soient mis en valeur.

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées :

Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique.
Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre.
Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».



Légendes :

- parking
- espace agricole, plantations
- commerces (vêtements, nourriture)
- délimitation des villes / limite frontière
- montagnes
- espace interdit aux voitures (marché ou vélo)
- port
- parcs d'attraction
- station sport d'hiver
- lieu d'habitation
- villes les plus grandes
- capitale
- route
- monument historique de l'île

Nord

Un espace productif est un endroit où les gens travaillent pour créer des choses comme des produits ou des services.

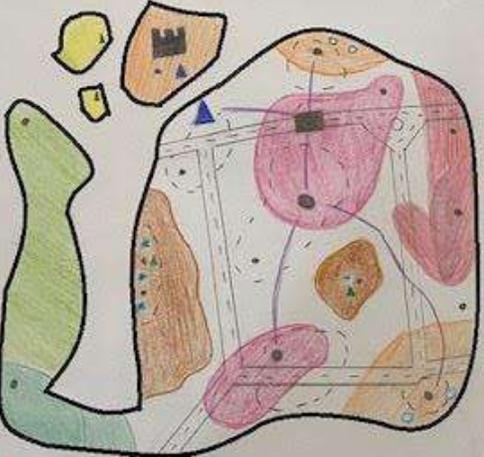
Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées :

- Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
- S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique. Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre. Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».



Légende

■ espaces touristiques	● villes et villages
■ monuments historiques	— lignes de transports
■ terres agricoles	■ espaces dynamiques
■ élevages	--- espaces de commerces
■ espaces industriels	== routes
■ montagnes	
○ stations balnéaires	
■ aéroport	
▲ port	
■ parc botanique	
▲ parc national	

Un espace productif c'est plusieurs espaces différents assemblés et aménagés pour créer des activités économiques.

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées :

- Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
- S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique. Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre. Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

Titre: Schéma de l'île agricole



Légende :

- /// parc de loisir
- route (vois et voiture)
- grande culture céréale
- région industrielle
- expansion
- route, sentier (à pied)
- espace touristique
- village
- port
- ▲ aéroport
- station balnéaire
- grande ville
- culture spécialisée
- polyculture élevage
- patrimoine culturel
- élevage intensif

Un espace productif c'est un espace aménagé pour le bon fonctionnement d'une ville ou plusieurs et qui répond aux besoins.

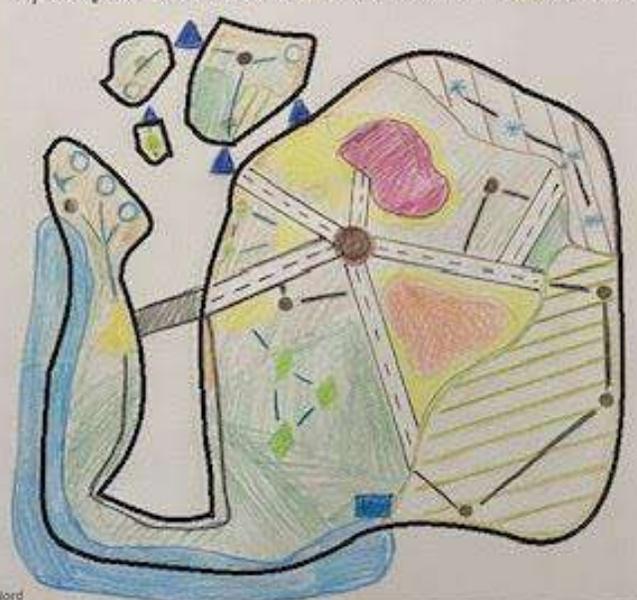
Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées :

Réaliser ou compléter des productions cartographiques.
S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique.
Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre.
Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif »



Légende :

- métropole
- ville
- ▲ port
- station balnéaire
- * station de ski
- ▨ montagne
- ▨ zone résidentielle
- ▨ champ/espace agricole
- ▨ espace commercial
- ▨ parking
- ▨ centrale électrique
- ▨ route uniquement pour les voitures électriques et les mobilités douces
- ▨ petite route
- ▨ chemin de randonnée
- ▨ site touristique/monument historique
- ▨ parc de loisir
- ▨ pont
- ▨ forêt
- ▨ lac/laine
- ▨ plage

Nord
↑
0 1000m

Un espace productif c'est un espace aménagé pour développer une activité économique dans certaine région.

Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique.
 Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre.
 Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

ORICE

St Axel

M = chaîne du Apikatan
 ↗ = Aéroport
 :::: = chemin pour bateaux
 + = cimetières
 ◐ = Port
 — = autoroute
 — = rivière
 ■ = ville d'été
 ■ = Zone industriel
 ■ = Zone prestige par métropole d'été
 ■ = Culture spécialisée
 ■ = élevage intensif
 ■ = élevage extensif
 ■ = Culture spécialisée

Un espace productif est un espace qui produit avec ses propres ressources.

Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

Les espaces touristiques en Hélicoland

1. les types d'espaces touristiques:

- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme vert
- Le tourisme culturel
- Le tourisme gastronomique

2. les aménagements:

- parc naturel
- aéroports internationaux
- parcs d'attractions
- grand axes de circulation

Espace productif:

Un espace productif est un espace qui est aménagé et mis en valeur par l'homme, pour développer une activité économique. Il y a les espaces productifs agricoles, industriels mais aussi les espaces de services.

Exercice de l'île, les espaces productifs, en 3e

Compétences travaillées : Réaliser ou compléter des productions cartographiques. S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique. Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre. Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

Schéma des espaces agricoles ? ?



- Région industrielle récente, axée sur les Hautes Technologies
- Région traditionnelle ancienne et dynamique
- Région industrielle ancienne en reconversion
- Espace peu industrialisé
- Espace éco pour touristes
- ◇ technopoles importantes
- ★ zone industrielle portuaire (ZIP)
- ⊙ Métropoles qui attire
- /// Espace de tourisme international
- x Principaux aéroports
- ♥ Parc de loisir

localisations équilibrées, réfléchis aux rapports entre tous les éléments...

Espace productif : c'est un endroit où on peut travailler de manière efficace pour atteindre ses objectifs. Cela peut être une usine, un laboratoire, des ports etc...

espace productif : Qu'est-ce qu'un espace productif ?

Compétences travaillées : Réaliser ou compléter des productions cartographiques. S'approprier et utiliser un vocabulaire spécifique dans un contexte.

Aménage cette île afin d'en faire un espace productif dynamique. Réalise une légende, complète l'échelle et trouve un titre. Ajoute également au bas de la feuille ta définition d'un « espace productif ».

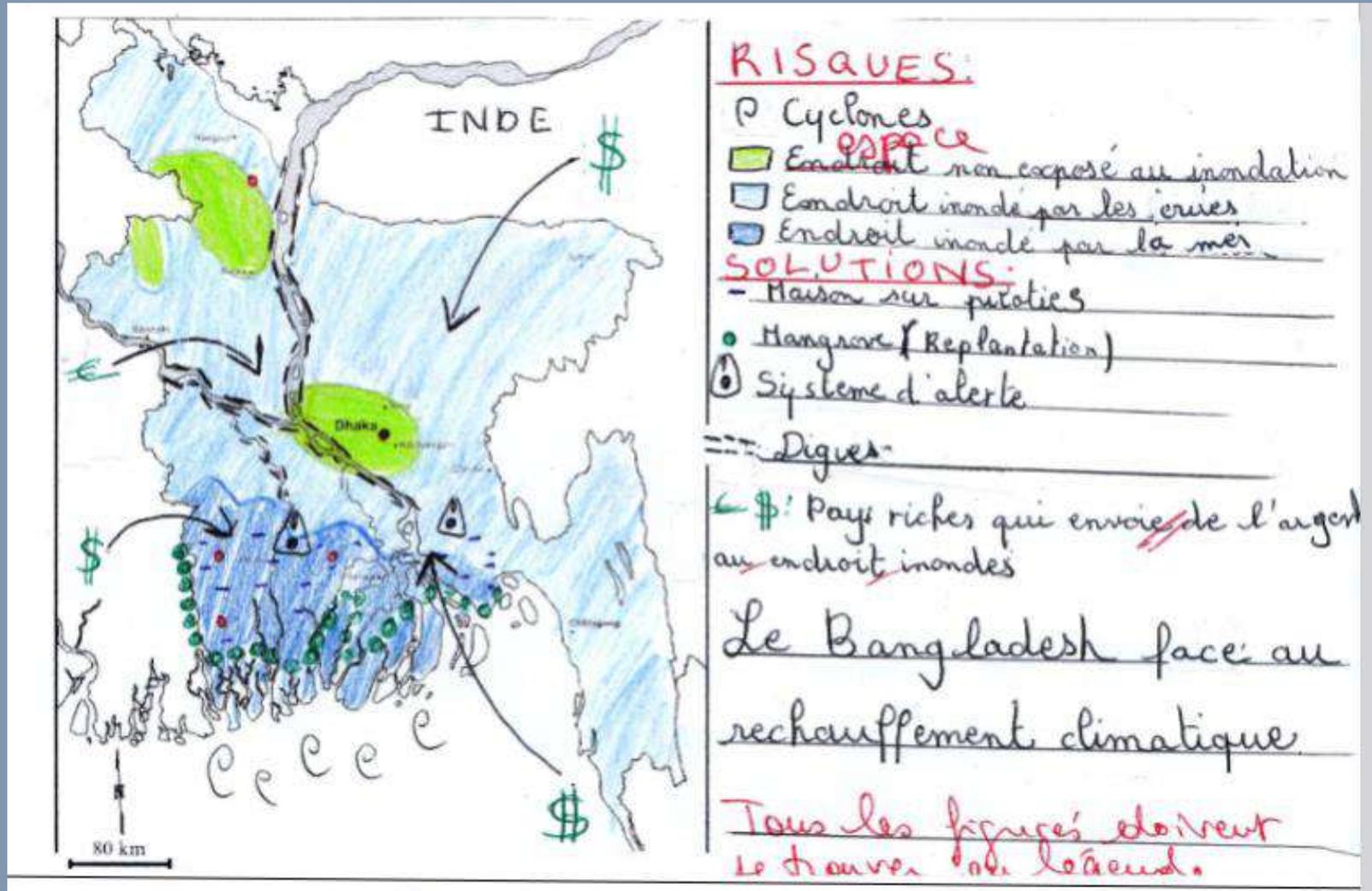
Schémas d'une île sous forme d'espace productif dynamique



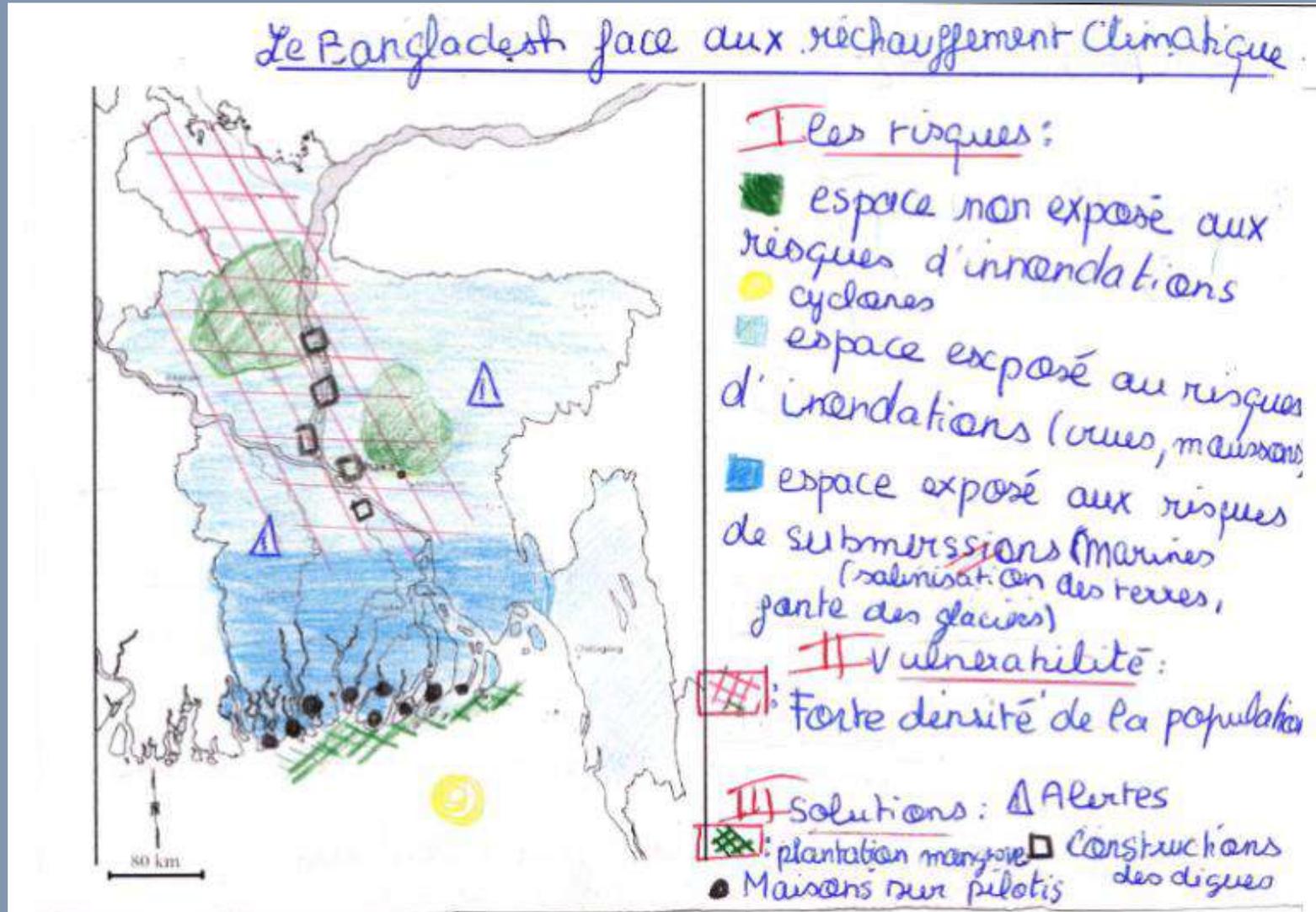
- Espace balneaire (tourisme international)
- Grande métropole industrielle
- Réseau de communication
- ↔ Ports ouverts aux échanges maritimes
- Force nationale
- technopôle et/ou grand pôle de compétitivité
- Sport d'hiver / tourisme internationale
- Espace d'agriculture

Cartographie, Le changement climatique et ses principaux effets, Bangladesh, en 5e

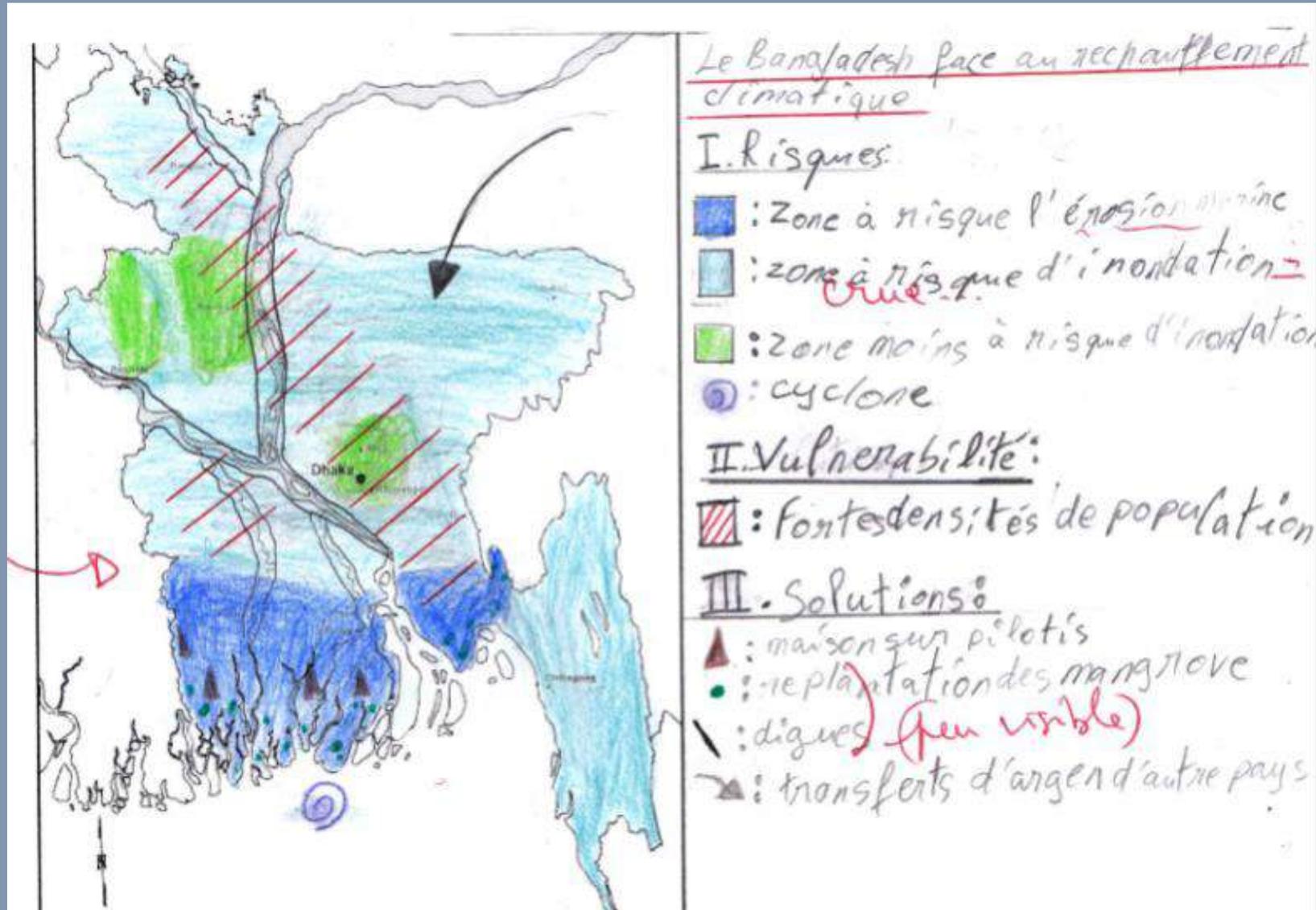
Cartographie, Le changement global, en 5e



Cartographie, Le changement climatique, en 5e



Cartographie, Le changement climatique, en 5e



Les espaces de faible densité à vocation agricole, en 6e

Les espaces de faible densité à vocation agricole, en 6e

Leçon 1. Habiter dans les espaces de faible densité en France ?

Vous êtes journaliste. Vous devez réaliser un texte informatif pour faire un constat puis mettre en lumière les évolutions et les dynamiques de l'espace étudié.

Dans un premier temps, complétez le tableau à l'aide des documents récoltés pendant vos investigations ; puis, dans un second temps rédigez votre article.

Localisation (pays, région, villes les plus proches) * Description du paysage	
Un espace de faible densité et contraignant	
Les dynamiques de l'espace étudié	

Les espaces de faible densité à vocation agricole, en 6e

L' Espace Rural
Un Espace de faible densité $\frac{13}{15}$

La Lozère qui compte $14,8 \text{ hab/Km}^2$ dispose d'un riche patrimoine naturel et d'un environnement préservé. Ses paysages sont à couper le souffle pour sa partie Causses et Cévennes au sud.

Cependant elle ne dispose pas que de avantages. Comme le disent certaines personnes "on est loin de tout". Il y a des problèmes de connexions internet (a) et des services publics qui sont de bon niveau. La poste on est un cas emblématique.

difficile = faible densité + une population vieillissante
Il est probable que pour remédier au développement des territoires ruraux le télétravail semble être une bonne opportunité et une nouvelle façon d'émigrer. Cela va de soi aussi pour les personnes déjà insérées. Cela va de soi aussi pour une agriculture de qualité et d'origine protégée (AOP) comme les fromages et les viandes.

On peut en conclure que le développement du tourisme, est principalement basé pour la création de gîtes ruraux, de chambre d'hôte de fermes auberges et de camping à la ferme.

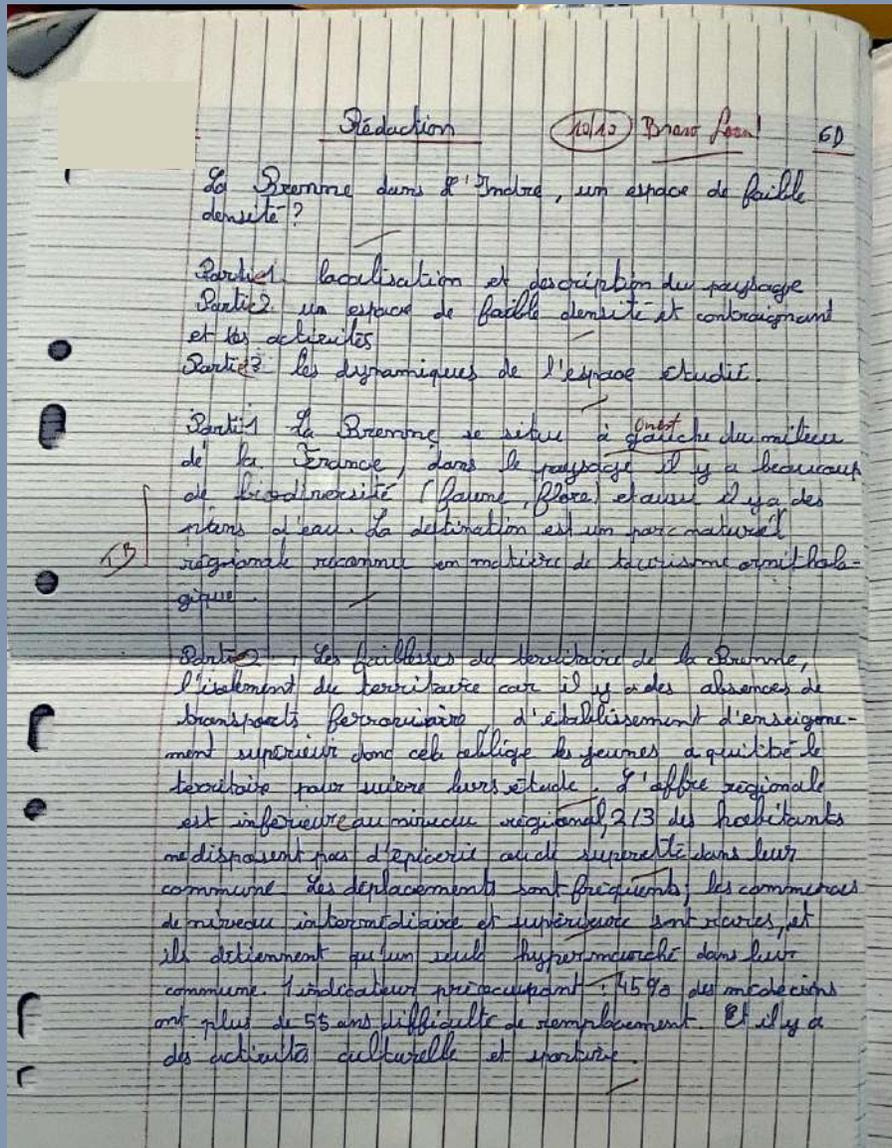
La Lozère renforce sa carte verte pour être dans une démarche de développement durable.

(a) Sans oublier les centres commerciaux qui existent

Partie B: Dans la Brenne, il n'y a pas de circulation il y a des agriculteurs pour ceux qui veulent manger en circuit court et l'immobilier est à un prix défiant toute concurrence. Ils ont mis en place le réseau internet pour l'espace de co-working pour tout projet de formation de l'espace numérique. Dans la Brenne il y a une faible densité de $17,6 \text{ hab/Km}^2$ et la population vieillissante est de $54,4\%$ d'habitants.

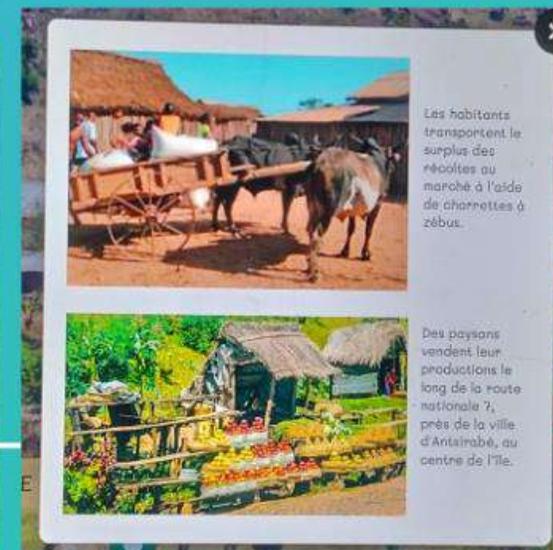
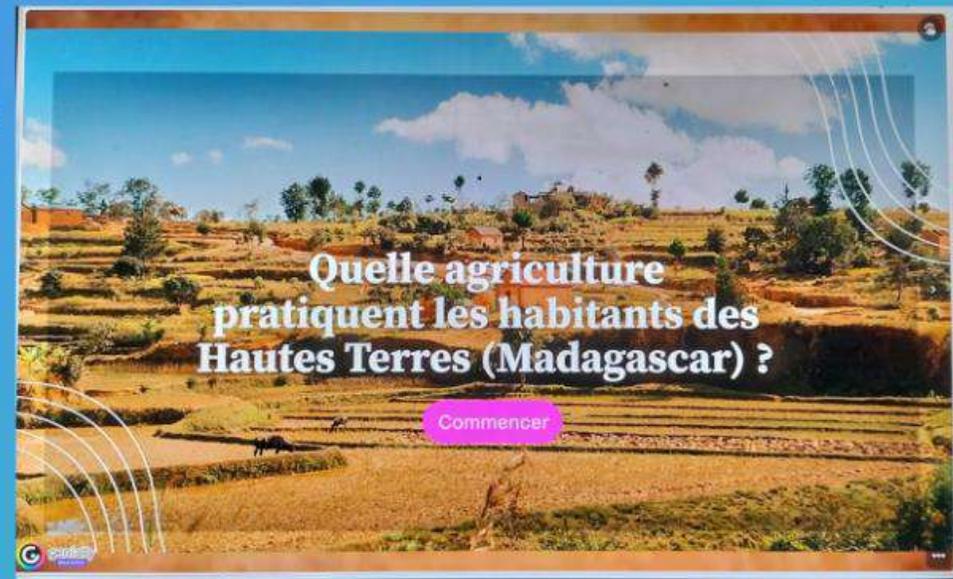
Conclusion: La Brenne dans L'Indre est un parc naturel régional, à faible densité. Les étudiants doivent déménager car il n'y a pas les études supérieures, et il y a des absences de transports ferroviaires. La moitié des habitants sont ruraux ($54,4\%$) donc il faudra des gens pour les "remplacer". Les avantages sont qu'il y a un agriculteur pour manger les légumes à circuit court et il regroupe un espace de co-working sur les réseaux internet pour ceux qui veulent faire une formation numérique.

Les espaces de faible densité à vocation agricole, en 6e



Les espaces de faible densité à vocation agricole, en 6e

6^{ème}: Les espaces de faible densité à vocation agricole :



Feuille de route:



Quelle agriculture pratiquent les habitants des Hautes-Terres (Madagascar) ?

Consignes : Pour répondre aux questions suivantes suivez le lien Genially dans le contenu de cours sur Pronote ou taper le lien suivant dans la barre de recherche : <https://view.genial.ly/663242d4394e660014b40039>

1 - Situer où cette photographie a été prise. (Pays, Continent) : _____

2 - a) Dans quel type d'habitat vivent les habitants ? _____ Sur cette photographie, les villes semblent proche éloignés

b) Selon vous, la densité de cet espace vous semble faible forte. Justifiez votre réponse : _____

3 - a) Quelles sont les contraintes naturelles des Hautes-Terres qui peuvent rendre la pratique de l'agriculture difficile ? _____

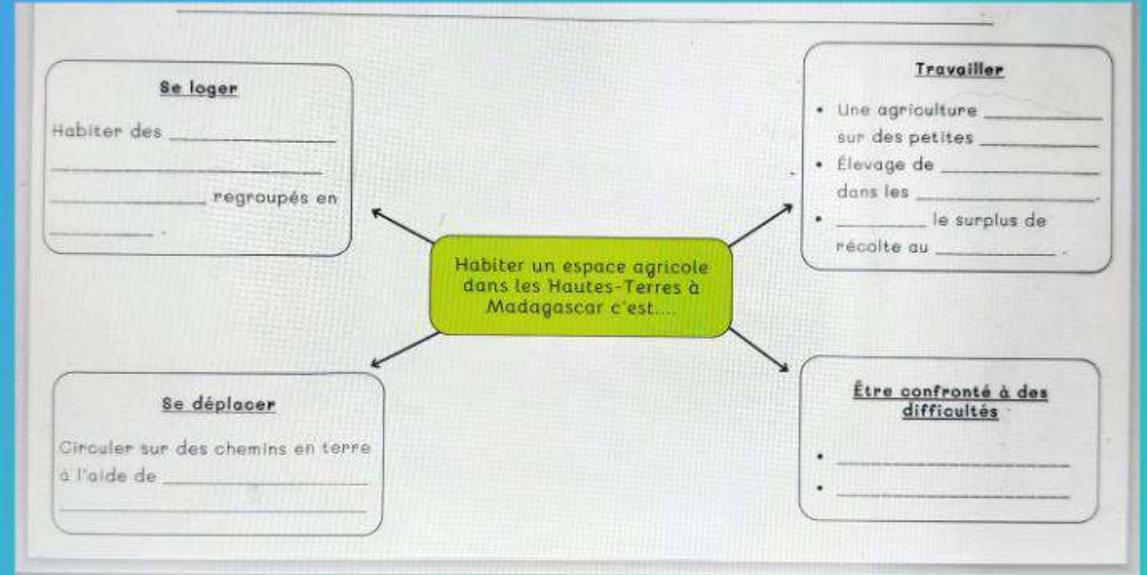
b) Pourtant les habitants parviennent à pratiquer un type d'agriculture. Comment appelle-t-on ce type d'agriculture ? _____

c) Quels sont les deux espaces agricoles que l'on peut voir sur cette photographie ? _____

4 - Complétez le tableau suivant à l'aide des documents (doc texte "une agriculture vivrière" et doc avec les photographies du marché).

Vente des produits	Rendement (= la quantité produite)	Machines agricoles	Intrants (pesticides, engrais) ou autres (précisez quoi)
Local ou International ?	Fort ou Faible ?	Peu utilisé ou Très utilisé. Précisez comment les agriculteurs labourent les champs sans machines.	Très utilisés ou non utilisés ? Qu'utilisent les paysans pour fertiliser les sols ?

Schéma/trace écrite:



Géographie sensible, balade en forêt, en 5e

Géographie sensible, balade en forêt, en 5e

S'initier à la cartographie sensible

Notre collège un espace de vie et de nature

Contexte : Qu'est-ce que la cartographie sensible ?

La cartographie sensible permet de cartographier ce qu'on ne voit pas, des données immatérielles qui décrivent pourtant l'espace. Elle fait appel aux 5 sens et permet de faire émerger les émotions ressenties comme un élément du vécu et de l'espace, qui devront apparaître sur la carte.

Comment réaliser une carte sensible ?

Lors de notre sortie, on va se promener de notre salle de classe à la forêt. Il faudra dessiner ce que l'on voit et ce que l'on ressent.

Tu vas donc tracer sur le papier tout ce qui vous a marqué pendant l'expérience !

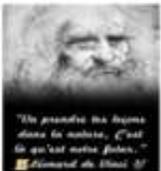
- > **Cela peut être des éléments visuels** : un bâtiment particulier, une plante précise, une couleur flash, etc.
- > **Ou des éléments non visuels** : la texture d'un tronc d'arbre, un son, une odeur, la chaleur et le froid, le vent, une coupure dans le trajet, la lumière ou encore votre sentiment général d'un point particulier.

Conseils : Pour un bâtiment, vous allez tenter de dessiner sa façade ou une perspective - parfaite ou non, ce n'est pas important. Pour un arbre ou une plante, vous allez dessiner sa forme entière, peut-être une feuille ou une fleur.

• Mais un son ? Une odeur ? Le vent et le froid ? Comment représenter visuellement des choses que vous-même n'avez pas pu voir ?

On pourrait alors dessiner la source de l'odeur (des fleurs ou une bouche d'égoût), des onomatopées pour le son (Ploc, Jout, Pchitt), une flamme ou un flocon pour la température...

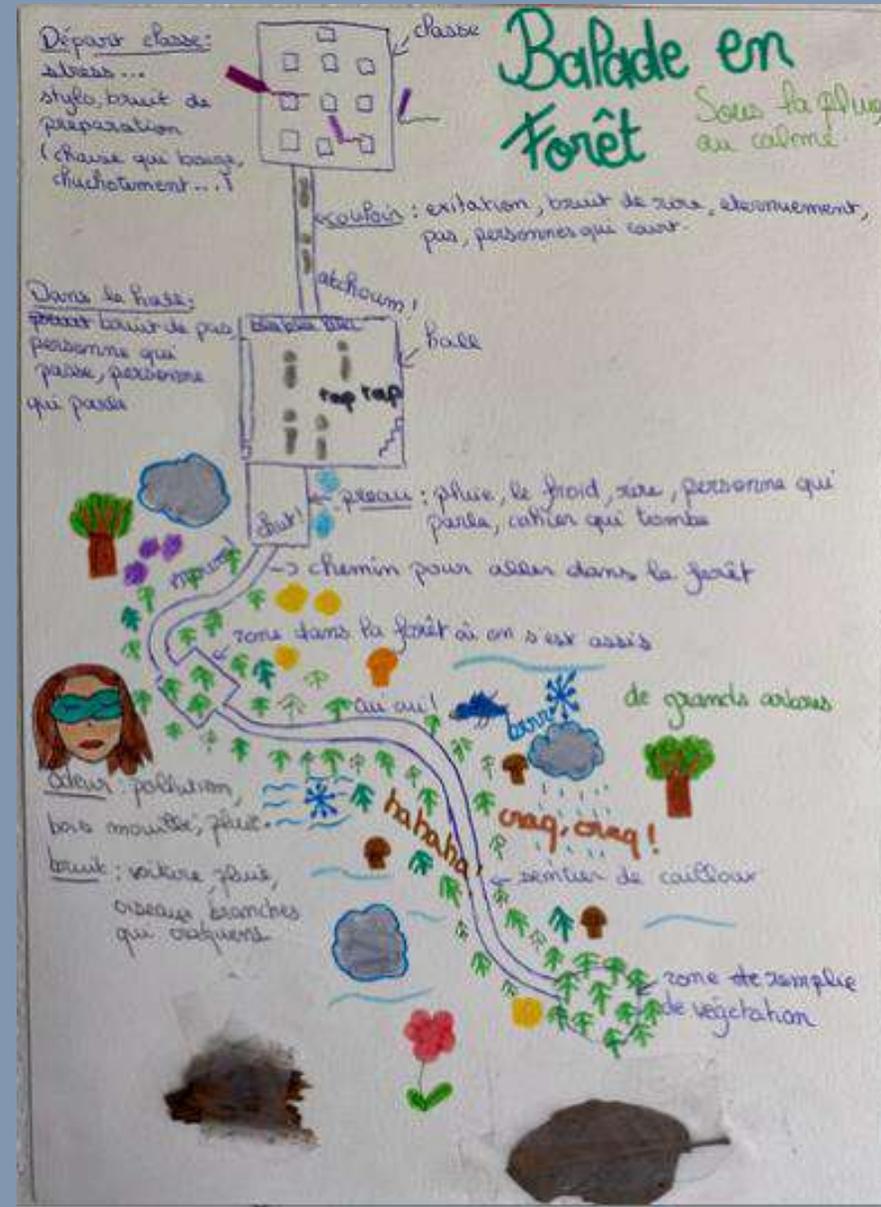
A vous de jouer !



« Va prendre tes leçons dans la nature, c'est là qu'est ton futur » Léonard de Vinci

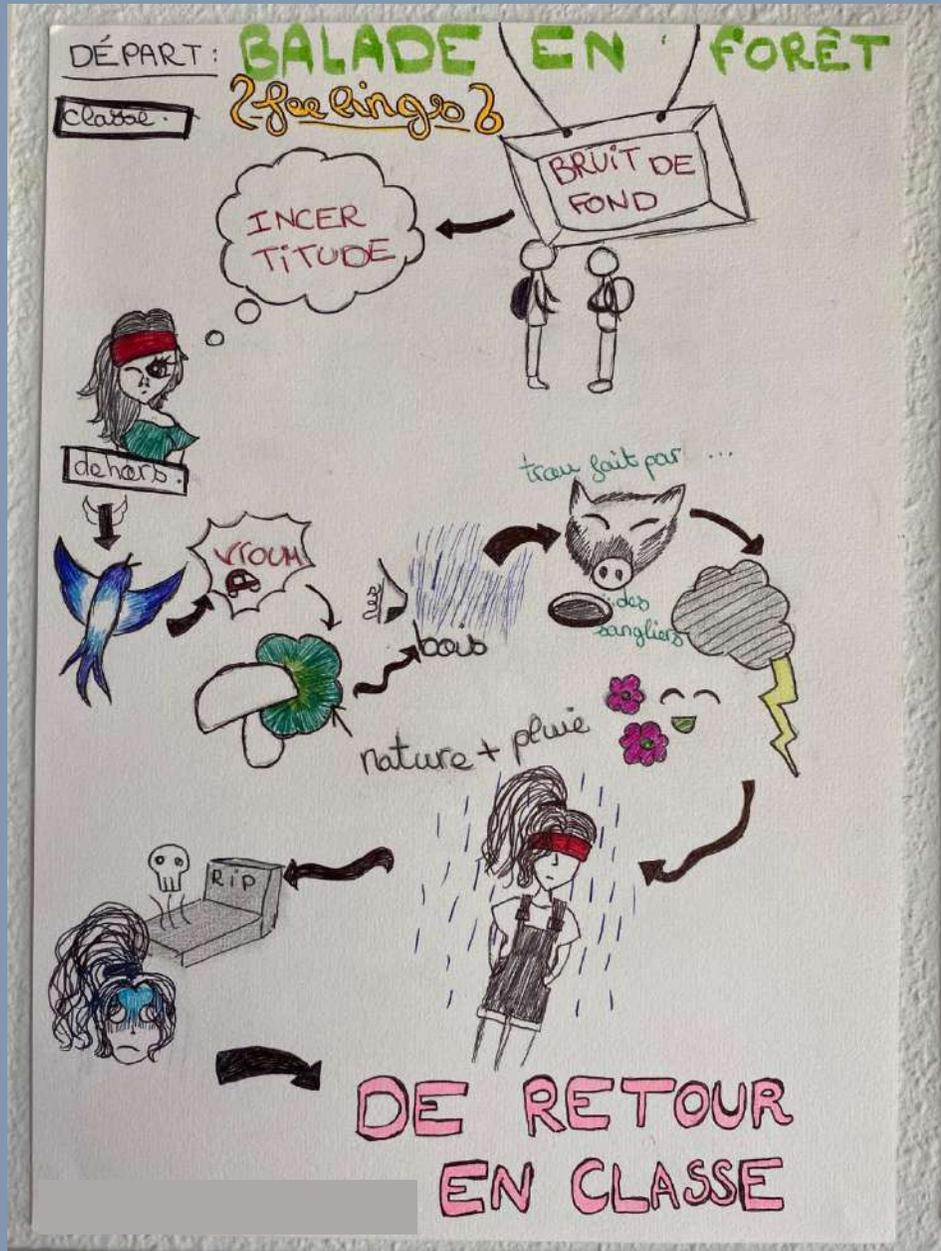


Géographie sensible, balade en forêt, en 5e



Travaux des élèves d'Emmanuelle Thibault, collège Niki de Saint Phalle

Géographie sensible, balade en forêt, en 5e



Travaux des élèves d'Emmanuelle Thibault, collège Niki de Saint Phalle

Géographie sensible, balade en forêt, en 5e

COLLÈGE

Ma carte sensible d'une promenade en forêt

Légende :

<p>Des bruits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ouh-ouh! ouh! ouï ouï! tchip! tuiit! frr... crayon Vrrrrrrrrrr... voiture 	<p>atouchoum! étirements</p> <p>ouh-ouh! ouh!</p> <p>crac! craquements sous les pas</p> <p>pssthh! chuchotements</p> <p>bip-bip camion</p> <p>brrrrrrr... avion</p> <p>blablabla! discussions</p>	<p>hahaha! rires</p> <p>paroles</p> <p>Qui veut une écorce?</p> <p>bip-bip-bip bruit au loin</p> <p>clie! stylo</p>	<p>Des odeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> feuilles odeur de plantes mouillées 	<p>Du-toucher :</p> <ul style="list-style-type: none"> tapis de feuilles confortable papillon sur mon nez 	<p>Météo :</p> <ul style="list-style-type: none"> brise fraicheur chaleur grisaille <p>suite →</p>
--	---	---	--	---	--

Géographie sensible, balade en forêt, en 5e

Le ressourcement dans la nature
— arbre à rêves

Mme Thibault explique des règles et une machine fait Inouï de nuit!

② Il y avait un arbre à rêves sur lequel Nour ramassait des bouts de rêves (dieu) l'environnement était plutôt humide et il y avait un bruit de braguette (bruuuu...)

① j'entendis des oiseaux qui communiquaient entre eux (piti piti, pipipi you du). Le calme régnait jusqu'à ce que le bruit se réveille.

bruyon

j'ai cru entendre un téléphone sonner

③

j'ai d'abord entendu un oiseau puis je l'ai vu l'environnement était bruyant humide mais moi qui'avais le silence j'étais depuis l'oiseau

mémorid

orion

COLLÈGE

finalemnt nous sommes rentrés. C'était bon.

Legendes

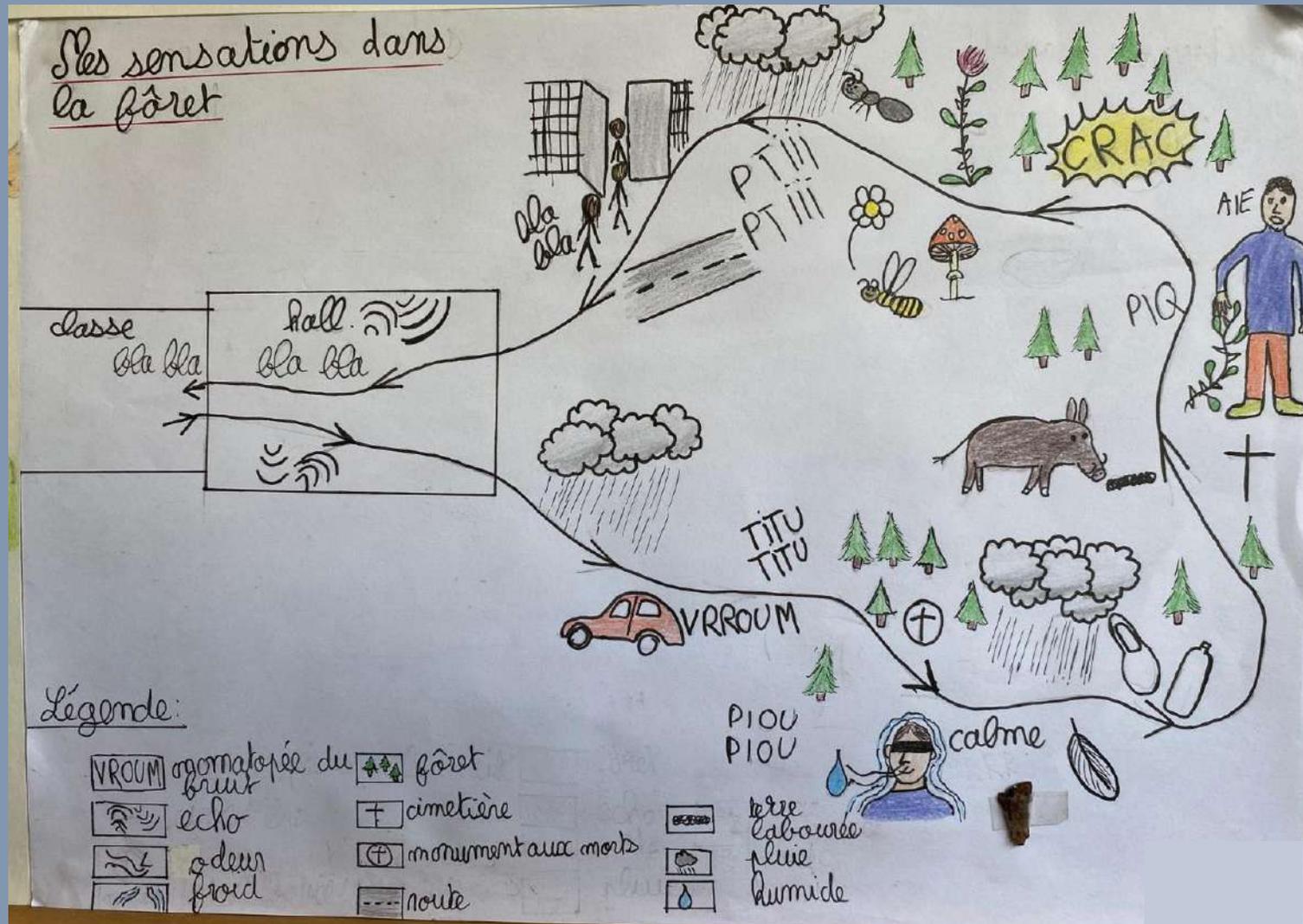
☁ = une pensée

① = premier regroupement
② = deuxième regroupement
③ = troisième regroupement

Géographie sensible, balade en forêt, en 5e



Géographie sensible, balade en forêt, en 5e



Géographie sensible, balade en forêt, en 5e

Bilan:

La sortie fut agréable et pleine de sérénité malgré la pluie que nous aurions tous vu venir . Mais grâce à la pluie le ressenti a été accentué!

Correspondance, collège-lycée

Claudia Pocholle, lycée Simone Veil, et Line Perrier, collège La Sine

Correspondance, collège-lycée

CORRESPONDANCES POUR UNE GÉOGRAPHIE COOPÉRATIVE

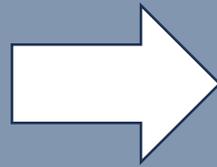
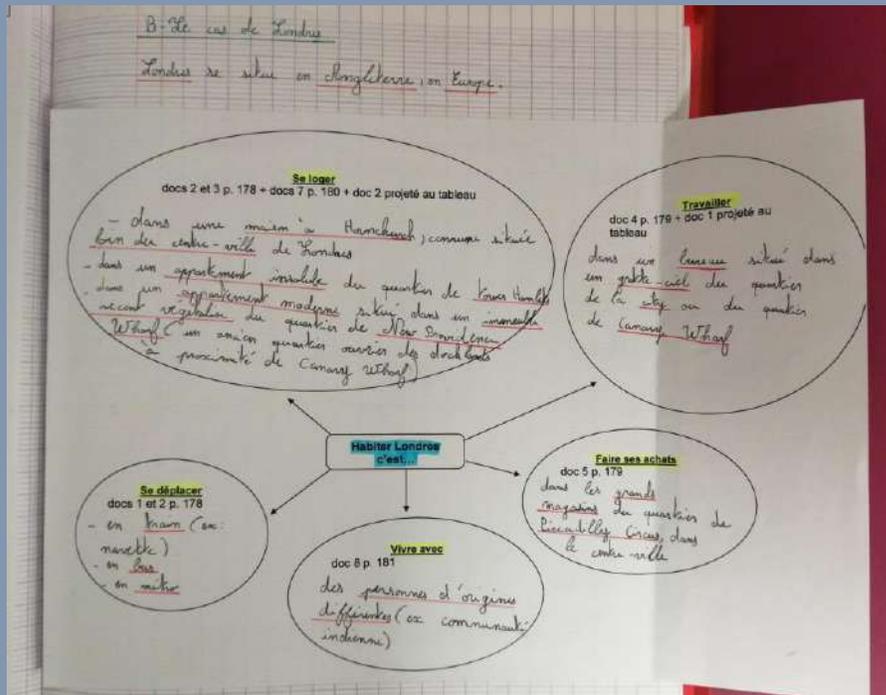


<https://read.bookcreator.com/tvkpTs5nkCTvBiCkqiz2BvH0Th33/L7TVoJoVT9WIOkS54Mr6xQ>

Claudia Pocholle, lycée Simone Veil, et
Line Perrier, collège La Sine

Correspondance, collège-lycée, exemple 1

Habiter les métropoles, en 6e.



Correspondance n° 1 :

A partir de documents, nous avons travaillé sur les habitants de Londres, voici ce que nous avons appris :

Les habitants de Londres travaillent souvent dans des bureaux situés dans les gratte-ciel des quartiers d'affaires de la City ou de Canary Wharf (un nouveau quartier d'affaires qui se trouve sur les anciens docklands). Ils se logent dans les luxueux appartements des immeubles végétalisés du quartier résidentiel de New Providence Wharf (un ancien quartier ouvrier des docklands situé à proximité de Canary Wharf) ou encore dans des appartements insalubres du quartier défavorisé de Tower Hamlets mais aussi parfois dans des maisons individuelles comme celles que l'on trouve à Hornchurch, une commune située loin du centre-ville de Londres. Pour se déplacer, ils utilisent le train (« navette »), le bus ou encore le métro.

Les Londoniens font leurs achats dans les grands magasins du quartier de Piccadilly Circus.

Habiter Londres, c'est vivre avec des personnes d'origines différentes, par exemple appartenant à la communauté indienne.

Correspondance, collège-lycée, exemple 1

Réponse à la correspondance n°1 :

A partir de votre texte et de documents étudiés en classe, nous avons pu nommer les phénomènes géographiques que vous avez décrits.

Dans le texte que vous nous avez envoyé, vous nous dites que les habitants de Londres travaillent souvent dans des bureaux situés dans les gratte-ciel des quartiers d'affaires de la City ou de Canary Wharf. Cela s'explique par le **zonage des activités** dans la métropole londonienne. Il s'agit de la spécialisation d'un territoire urbain en fonction de ses activités (ex : quartier d'affaires, quartier résidentiel...).

Les Londoniens se logent dans les luxueux appartements des immeubles végétalisés du quartier résidentiel de New Providence Wharf (un ancien quartier ouvrier des docklands situé à proximité de Canary Wharf). Ce phénomène se nomme **la gentrification**. Il s'agit d'un afflux d'une population aisée dans des quartiers auparavant populaires à la suite d'une opération immobilière.

Certains Londoniens habitent dans des appartements insalubres du quartier défavorisé de Tower Hamlets mais aussi parfois dans des maisons individuelles comme celles que l'on trouve à Hornchurch, une commune située loin du centre-ville de Londres. Ce phénomène se nomme la **fragmentation socio spatiale**. C'est à dire qu'il y a des quartiers pauvres et des quartiers riches (les plus riches se situent au centre de Londres).

Pour se déplacer, ils utilisent le train, le bus ou encore le métro. Cette phrase nous montre que les Londoniens doivent se déplacer, le plus souvent sur de longs trajets à cause de la **périurbanisation** (étalement urbain).

Les Londoniens font leurs achats dans les grands magasins du quartier de Piccadilly Circus. C'est encore une fois du **zonage d'activités**, cette fois-ci il s'agit d'une zone commerciale.

Habiter Londres, c'est vivre avec des personnes d'origines différentes, par exemple appartenant à la communauté indienne. On parle d'une **ville cosmopolite**.

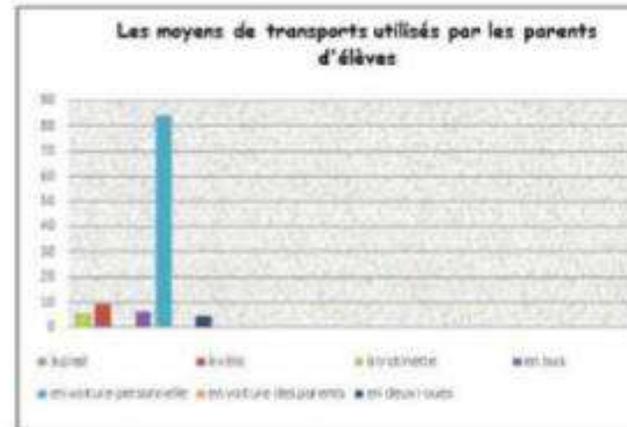
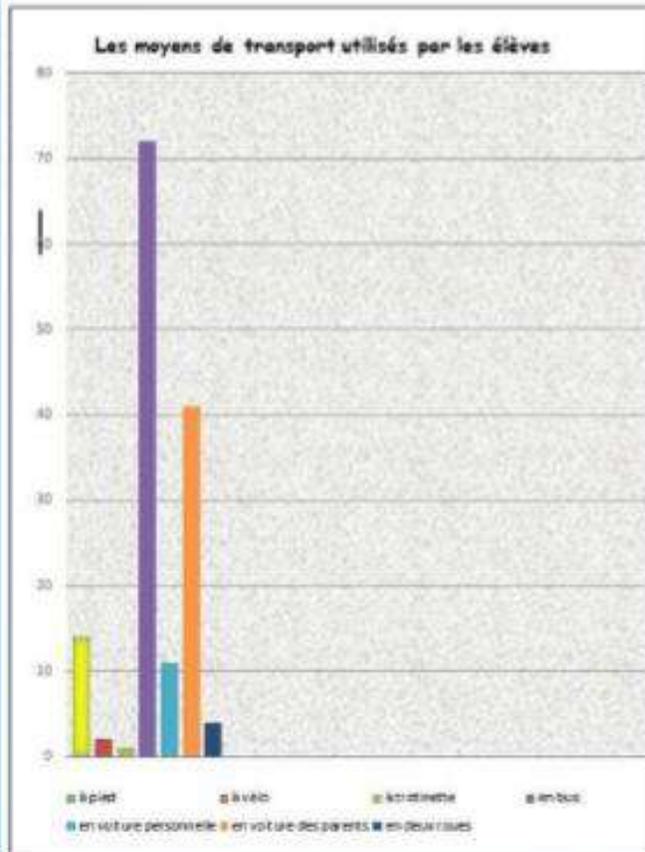
La métropolisation,
en 1ère.

Correspondance, collège-lycée, exemple 2

Correspondance n° 2 :

Nous avons réalisé une exposition sur les habitudes de déplacements des usagers de notre établissement (élèves, parents, professeurs). Nous vous envoyons la photo d'un panneau pour vous montrer l'un des problèmes de la ville actuellement et vous aider à imaginer une ville de demain.

1. Quel mode de transport utilisez-vous pour vous rendre dans votre établissement ?



La France : les mobilités, transports et enjeux d'aménagement, en 2nde.

Correspondance, collège-lycée, exemple 2

Réponse à la correspondance n° 2 :

Nous avons réalisé des maquettes sur le thème de la "ville de demain" afin de proposer des solutions aux problèmes que rencontrent les villes notamment ceux que vous avez identifiés.



La ville de demain,
en 6e.

Correspondance, collège-lycée, exemple 3

Correspondance n° 3 :

Nous avons effectué une sortie scolaire, non loin de notre établissement scolaire. Voici les indices que nous avons prélevés. A vous de deviner le type d'espace dans lequel nous nous trouvons.



Les espaces de production, en 1ère.

Correspondance, collège-lycée, exemple 3

Réponse à la correspondance n°3 :

Nous avons mené l'enquête à partir de vos différents indices...



Nous avons vu que la végétation est très présente.

Cela a fait naître entre nous un débat sur la nature de cet espace : urbain ou rural ?

Nous avons également repéré que les transports en commun fonctionnent surtout en semaine. De même, les commerces semblent fermer le week end.

Nous en avons déduit qu'il s'agissait essentiellement d'un lieu de travail.

Certains ont découvert qu'il s'agissait de Sophia Antipolis. D'autres ont eu beaucoup plus de mal à situer l'espace en question...

Dans notre séquence sur les espaces productifs, nous avons appris que Sophia Antipolis est une technopôle.

Les espaces productifs, en 3e.

Correspondance, collège-lycée, exemple 4

Correspondance n° 4 :

Nous avons effectué une sortie scolaire.

Voici les photographies que nous avons prises et les croquis de paysage que nous avons réalisés.



Habiter les littoraux,
en 6e.

Correspondance, collège-lycée, exemple 4

Nous avons visionné votre diaporama et étudié quelques documents supplémentaires. Voilà ce que nous en déduisons.

Afin de mettre en valeur la côte méditerranéenne, de nombreux aménagements ont été construits. Un vaste réseau de transport permet de circuler et de relier le littoral au reste du pays : des routes notamment le long de la mer, l'autoroute, les lignes de chemin de fer, des ports et l'aéroport gagné sur la mer. Des stations balnéaires, des plages, les ports de plaisance, les bases nautiques permettent de développer le tourisme. La ZIP (zone industrialo-portuaire) permet de développer les industries. Enfin, de nombreux immeubles ont été construits en bord de mer afin de loger les habitants mais aussi les touristes.

Cependant, la mise en valeur a de nombreuses conséquences comme la pollution de la mer, des plages et de l'air (déchets plastiques, GES...). Elle entraîne également la bétonisation de la côte et a eu pour résultat des plages très étroites et artificialisées.

Ces aménagements ne seraient plus possibles de nos jours car la loi littorale de 1986 interdit des constructions à moins de 100 mètres de la mer. La loi française prévoit aussi la création d'espaces protégés comme le parc national des Calanques.

La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection, en 2nde.