

PENSER LES GÉNOCIDES: ENJEUX SCIENTIFIQUES ET CITOYENS.

Formation Enseignants

Vincent Duclert

Muriel Blanc (professeure d'Histoire-Géographie, EMC, et HGGSP)

Bénédicte Gilardi (professeure documentaliste)

PENSER LES GÉNOCIDES: ENJEUX SCIENTIFIQUES

Objectifs de la formation :

- Comprendre les spécificités historiques et juridiques des génocides reconnus du xxe s
- Réfléchir aux enjeux de leur enseignement
- Encourager une posture et un engagement citoyen

Lemkin et Lauterpacht, juristes polonais (1944)

Application juridique par l'ONU – Convention de Genève (1948)

Enseigner en France les génocides

Au lycée



EDUSCOL

Enseignement et formation

Scolarité de l'élève et diplômes

Vie des écoles et des établissements



Sommaire

Ressources d'accompagnement en histoire

Seconde

Première générale

Première technologique

Terminale générale

Terminale technologique

Ressources d'accompagnement en géographie

Volumes horaires d'enseignement

Autres programmes et ressources en histoire-géographie

Dans la même rubrique

Accompagner les élèves en mathématiques - 4e, 3e et 2de

Des analyses de textes au programme de première en français

Des ressources pour l'étude de « Juste la fin du monde » de Jean-Luc Lagarce

En piste : les arts du cirque du cycle 3 au lycée

« Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) »

- [L'Europe face aux révolutions](#) ↘
- [La France dans l'Europe des nationalités : politique et société \(1848-1871\)](#) ↘
- [La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial](#) ↘
- [La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens](#) ↘

Première technologique

« Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale »

- [L'Europe bouleversée par la Révolution française \(1789-1815\)](#) ↘
- [Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870](#) ↘
- [La Troisième République : un régime, un empire colonial](#) ↘
- [La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens](#) ↘

Terminale générale

« Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours »

- [Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale](#) ↘
- [La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire \(de 1945 aux années 1970\)](#) ↘
- [Les remises en causes économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991](#) ↘
- [Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits](#) ↘

Terminale technologique

« Totalitarismes, guerres et démocratie : des années 1920 à nos jours »

- [Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale](#) ↘
- [Du monde bipolaire au monde multipolaire](#) ↘
- [La France de 1945 à nos jours : une démocratie](#) ↘

EN PREMIERE

En première générale

THÈME 4 : La première guerre mondiale: le « suicide de l'Europe » et la fin des Empires européens

- Chapitre 2 – Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre
- Les civils, nouvelles cibles de la guerre. Il est donc important de faire comprendre aux élèves que **le génocide des Arméniens s'inscrit dans un vaste processus d'épuration ethnique qui a commencé à la fin du XIXe siècle**. Les moyens mis en œuvre et l'ampleur des massacres sont alors inédits. Mettre en avant la radicalisation nationaliste issue de la guerre est important. Il semble intéressant de **croiser les regards sur ce génocide**, aussi bien en s'appuyant sur des témoignages de rescapés que sur les directives officielles turques, pour bien en comprendre les rouages. On peut également faire appel aux opinions étrangères à travers la presse ou les correspondances diplomatiques. Par le biais de l'étude de la déclaration de la Triple Entente du 24 mai 1915, on **peut faire réfléchir les élèves à la question de la responsabilité internationale face aux massacres et aux génocides**. Pourquoi la lutte contre l'extermination des Arméniens n'est-elle pas devenue un but de guerre allié comme pouvait le laisser entendre la déclaration du 24 mai 1915 ? Pourquoi les tribunaux internationaux prévus par le traité de Sèvres n'ont-ils pas été mis en place ? Le traitement du point de passage et d'ouverture consacré à la déclaration peut déboucher sur une réflexion concernant les rapports entre la communauté internationale et la définition du génocide. Quand le juriste Raphaël **Lemkin** élabore le terme en 1944, il réfléchit à partir de trois exterminations de masse : celle des Arméniens, celle des Ukrainiens au début des années 1930, et bien sûr la Shoah.
- Chapitre 3. Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratique
- **PPO**: 1922 – Le passeport Nansen et le statut des apatrides.

En première technologique

THEME 4 – La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens

A – La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen

- une guerre particulièrement meurtrière pour les combattants mais aussi les civils (génocide arménien) ;
- les traités de paix et la fin des empires multinationaux européens



comparaison génocide.pdf

EN TERMINALE

En série générale

Thème 1 – Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale.

Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale:

La shoah

Le génocide des tziganes

Thème 4 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflit

Chapitre 1. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux:

les crimes de masse et les génocides (guerres en ex-Yougoslavie, génocide des Tutsi)

l'effort pour mettre en place une gouvernance mondiale face aux défis contemporains (justice internationale, réfugiés, environnement).

En série technologique

- Thème 1 – Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale
- A – L'affirmation des totalitarismes et la guerre
- On peut mettre en avant : les crimes de guerre, violences et crimes de masse, les génocides des Juifs et des Tsiganes ; - la France dans la guerre : le régime de Vichy, l'occupation, la collaboration, la Résistance ; - les bases d'un nouvel ordre international (création de l'ONU, procès de Nuremberg et de Tokyo).
- B- Un sujet d'étude au choix : - La Guerre d'anéantissement à l'Est et le génocide des Juifs.

EN TERMINALE HGGSP

Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

- Introduction
- Typologie des guerres: zoom sur la région du Kivu et la guerre au Congo
- Axe 2 – Le défi de la construction de la paix.

Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006)

Il a en effet été à partir de 1993 sous-secrétaire général auprès de son prédécesseur Boutros Boutros-Ghali, chargé du département des opérations de maintien de la paix. Il a été ainsi conduit en 2004 à reconnaître les insuffisances de la politique onusienne face au génocide des Tutsi.

Grands objectifs	Orientations	Exemples de réalisations	Limites
Proposer de nouvelles orientations	Réforme du fonctionnement de l'ONU. « Devoir de protéger ».	Cour Pénale Internationale créée en 1998. Association des multinationales au « pacte mondial » de 2000, volonté d'ouverture à la société civile.	Les États-Unis ont refusé de signer le traité fondateur et de s'associer à la CPI. Échec du projet d'élargissement du conseil de sécurité. Pas de suite au rapport pour la création d'unités d'interventions permanentes (2000). La tension demeure vive entre les partisans de l'association volontaire des multinationales à des objectifs de développement et ceux qui ne veulent pas de cette participation, voire envisagent de contrôler leurs actions.

Thème 3: Histoire et mémoires

- Introduction : Histoire et mémoire, histoire et justice. La différence entre histoire et mémoire. Les notions de crime contre l'humanité et de génocide , et le contexte de leur élaboration.
- Axe 2 – Histoire, mémoire et justice
- Jalon 1: La justice à l'échelle locale : les tribunaux gacaca face au génocide des Tutsis.
- Jalon 2: La construction d'une justice pénale internationale face aux crimes de masse : le tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY).
- Objet de travail conclusif – L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes Lieux de mémoire du génocide des Juifs et des Tsiganes. Juger les crimes nazis après Nuremberg. Le génocide dans la littérature et le cinéma

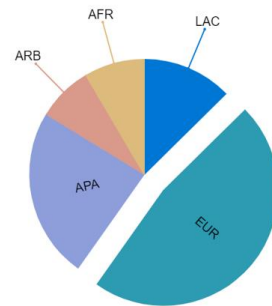
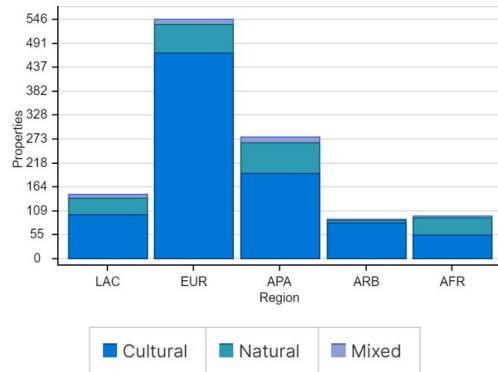
Thème 4: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Thème 5: L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire

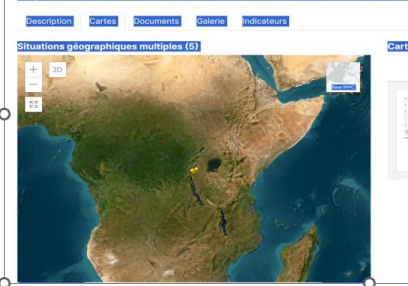
■ Introduction

- 1- La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine.

- Focus : Le Rwanda, un pays modèle pour l'environnement ?



Sites mémoriaux du génocide : Nyamata, Murambi, Gisozi et Bisesero



Pour synthétiser,

1) les génocides sont enseignés :

- En première , le génocide des arméniens
- En Terminale : la Shoah, le génocide des Tutsis du Rwanda, l'ex Yougoslavie
- En Terminale HGGSP : Justice internationale, mémoires, enjeux géopolitiques

2) Pour quels enjeux scientifiques?

- Définir, nommer, qualifier les crimes
- Importance de croiser les sources : écrits scientifiques, archives, presse internationale, témoignages
- Travail historiographique et comparatif
- Donner des clés de lecture

LES ENJEUX CITOYENS

- Décrypter l'actualité avec un esprit critique
- Lutter contre le négationnisme et le négativisme
- Lutter contre les préjugés et les stéréotypes
- Lutter contre les discours haineux
- S'engager dans un devoir d'Histoire et de Mémoire pour comprendre et agir

PENSER LES GÉNOCIDES: APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES

pour une connaissance aiguisée de cette thématique par
nos élèves

Au sein du lycée Mélinée & Missak Manouchian

Un projet – Trois expériences

Une équipe d'enseignantes – deux coordonnatrices : une professeure d'Histoire et une professeure documentaliste

2014-2019

En première technologique

2021-2023

En terminale HGGSP

2023-

En terminale: Cordée Sciences Po

2014-2019 : LE PROJET « SEMER QUELQUES GRAINES POUR QU'ILS DEVIENNENT DES CITOYENS ACTIFS »

-un projet crée en 2014

-un projet pluridisciplinaire
porté par six professeures :
histoire, français, éco-droit,
sciences de
gestion, anglais,
documentaliste

-un public de 1^{ère} STMG

-un projet comportant trois
volets :

- -un volet Mémoire
- -un volet Histoire
- -un volet citoyenneté

A L'ORIGINE DU PROJET :

- Une volonté commune de travailler autrement
- Un intérêt pour le devoir de Mémoire et d'Histoire (trois professeures sur les six, dont la professeure documentaliste déjà engagées sur le travail de Mémoire)
- Le constat d'un public de 1^{ère} STMG EN ECHEC SCOLAIRE, peu motivé et décrocheur

LA MISE EN PLACE DU PROJET :

-L'année scolaire 2014-2015 marquait les cent ans du génocide des arméniens, les soixante-dix ans de la fin de seconde guerre mondiale et de la Shoah et les vingt ans du génocide des tutsis du Rwanda

-la rencontre en 2014 avec un historien et une rescapée du génocide des tutsis du Rwanda

-l'auto formation des six profs : suivi de nombreuses conférences (Paris, Lyon, Marseille, Nice...)

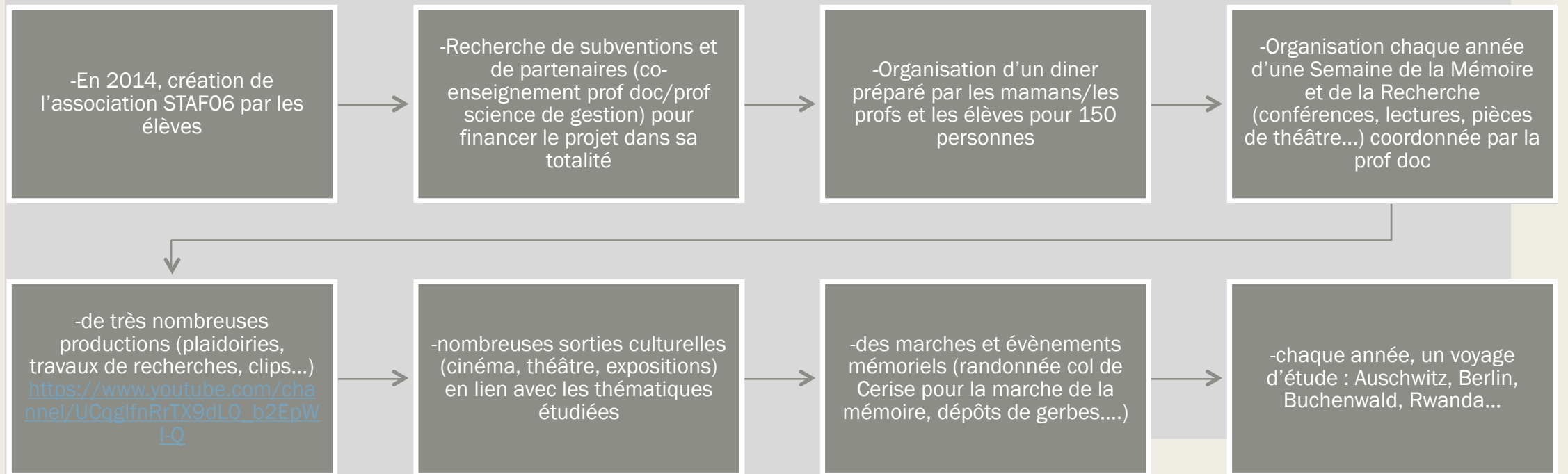
-la réflexion sur l'intégration de ces sujets historiques dans les programmes de STMG

ET LES PROF DOC DANS TOUT ÇA?

Des exemples d'ateliers menés par les prof doc:

- un atelier lecture de l'image basé sur des photos du Rwanda
- un atelier d'écriture journalistique sur le suivi d'un procès de génocidaire avec le journaliste Jean-François Dupaquier
- un atelier media et propagande avec l'historien Marcel Kabanda
- un atelier sur les images pour enquêter et rendre justice
- un atelier droit et grands enjeux de la JPI
- un atelier sur le rôle du procureur dans les films sur les grands procès de crimes contre l'Humanité
- une émission radio et des podcasts sur les comptes-rendus des conférences...

LES ACTIONS MENEES ENTRE 2014 ET 2019



2019–2020, L'HEURE DES CHANGEMENTS

- deux départs à la retraite et aucun remplacement : la prof de français et la prof de science de gestion
- la mise en place de la réforme du lycée avec une refonte profonde des programmes: la naissance des spécialités, dont HGGSP, en 1^{ère} et Terminale Générale et à l'inverse une spécialisation de la filière technologique
- un changement de direction : un nouveau chef d'établissement à convaincre

2021-2023

DEPUIS SEPTEMBRE 2021, APRES LES CHANGEMENTS PRE-CITES ET LE COVID

- Un nouveau public visé : une classe de terminale HGGSP
- Deux professeures porteuses du projetune nouvelle recrue en 2024...encore une professeure documentaliste
- Un thème du programme de HGGSP dédié à la Mémoire, aux enjeux mémoriels et à la justice internationale

2023-....

UN NOUVEAU PUBLIC : LA CORDÉE DE LA RÉUSSITE (DISPOSITIF CEP SC PO)

Le dispositif : élèves de série générale dont « idéalement » 50% de boursiers

Un engagement sur deux ans (première et terminale)

Des élèves volontaires pour intégrer le projet, majoritairement en spé

HGGSP/HLP/AMC/SES/MATH

Des ateliers tous les mercredis après-midi (3 heures)

Trois expériences, une seule démarche, une thématique chaque année

LA FORMATION EN AMONT

■ Des cours

L'exemple d'un cours sur les Gacaca et Justice en s'appuyant sur l'œuvre de Gaël Faye



TRAVAIL GAEL FAYE MEMOIRE JUSTICE.pdf

■ Des ateliers

L'exemple d'un atelier Média et propagande dans le génocide des Tutsis du Rwanda en co-animation avec Marcel Kabanda



ex atelier médias.pdf

L'exemple d'un travail de recherche aux archives départementales



Des colloques

janvier 2025
lycée Mélinée & Missak Manouchian - Nice



Colloque *Le génocide des Tutsi du Rwanda*

Ce troisième et dernier colloque de l'année scolaire 2024/2025 porte sur le génocide des Tutsi du Rwanda en 1994.

Le programme lundi 27 janvier 2025

14h-16h L'histoire du génocide des Tutsi

Marcel Kabanda « *La colonisation et la planification du génocide* »

Vincent Duclert « *Le rôle de la France au Rwanda pendant et après le génocide* »

Élèves de terminales générales (spécialités Hggsp) + cordée SciencesPo

mardi 28 janvier 2025

9h-12h La justice pour se reconstruire,

. du côté des parties civiles

Alain Gauthier « *À la poursuite des génocidaires: du Rwanda à la France* »

. du côté des enquêteurs

Éric Emeraux « *Les missions de l'office central de lutte contre les crimes contre l'humanité dans la lutte contre l'impunité des crimes fondamentaux les plus graves* »

. du côté du système judiciaire

Aurélia Devos « *L'évolution de la coopération entre les autorités des deux pays pour poursuivre les génocidaires en France* »

Élèves de terminales générales (spécialités Hggsp et option Dgemc)

14h-17h La transmission de la mémoire du génocide

. par la fiction

Gaël Faye « *Jacaranda ou les difficultés de transmettre l'histoire du génocide entre générations* »

. par le témoignage

Félicité Lyamukuru « *L'ouragan a frappé Nyundo* »

Élèves de premières générales (spécialités Hggsp) - cordée SciencesPo + collégiens de troisième au collège Paul Langevin de Carros

mercredi 29 janvier 2025

11h-13h Écrire l'histoire du génocide

. du documentaire historique à la fiction

Maria Malagardis « *Rwanda vers l'apocalypse et avant la nuit* »

. la transmission intergénérationnelle

Laurent Larcher « *Papa qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda?* »

Élèves de terminales générales (spécialités Hggsp) + cordée SciencesPo

Pour préparer les colloques:
-des lectures d'ouvrages scientifiques,
d'articles
-écoute de podcasts, visionnage de
documentaires

-Réalisation de fiches de lecture type
universitaire
-Rédaction de biographies des
intervenants



Présentation des intervenants
Un élève = un intervenant

Théâtre et pratiques artistiques

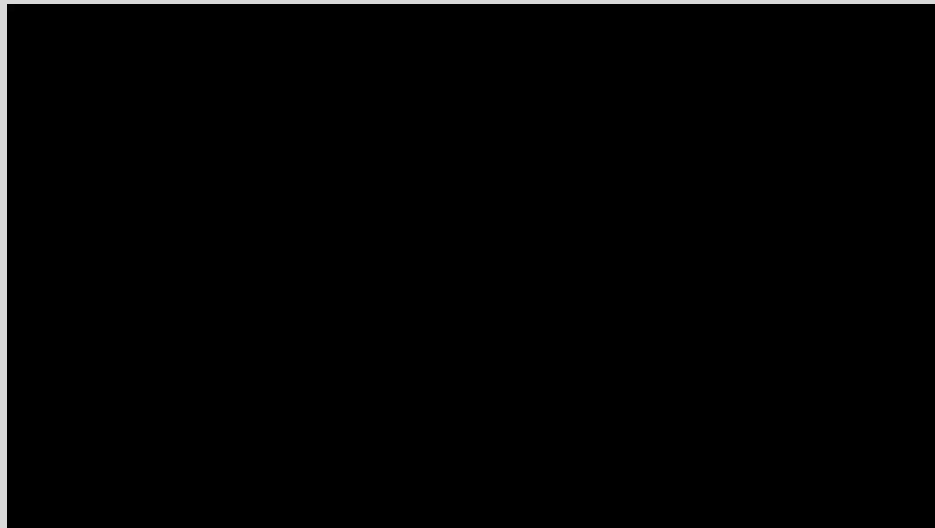
- Des représentations théâtrales au lycée (cette année *Une saison de Machette* par la Compagnie Passeurs de Mémoire)
- Des représentations théâtrales avec les théâtres partenaires (cette année : cycle Anthéa sur la Shoah)
- Des représentations théâtrales lors des voyages d'études
- Des ateliers d'écriture avec différents artistes : Syrano, JP Manova, Elie Guillou
- Des ateliers artistiques : production de masques avec l'artiste Francine Mayran
- Des ateliers de mises en voix de témoignages de rescapés Tutsis
- Réalisation d'un documentaire avec le réalisateur Bernard Mangiante

DES VOYAGES D'ETUDE

- A l'échelle locale : parcours mémoriel dans les rues de Nice sur les traces de la Shoah accompagnés par des témoins et des associations (Amejdam et Yad Vashem)
- A l'échelle nationale : voyage à Paris avec visites de lieux de mémoire (Drancy, Mémorial de la Shoah, Mémorial des martyrs et de la déportation, plaque commémorative du génocide des tutsis au Père Lachaise), participation au procès d'un génocidaire hutu, arrêté et jugé en France
- A l'échelle européenne: voyages annuels au camp d'Auschwitz Birkenau, à Buchenwald, à Nuremberg (sur les traces de la justice pénale internationale)
- A l'échelle internationale : voyage au Rwanda (trois voyages effectués) avec visites des quatre mémoriaux inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, rencontre avec des témoins rescapés et des Justes, des responsables d'associations, partenariat avec le Minubumwe

Exemples de productions d'élèves

En 2019, avec les 1ères STMG, sur la comparaison des mémoriaux



En 2025, avec la CEP, sur la production d'articles scientifiques au retour du voyage d'étude au Rwanda



SUJETS DE GO

- Matthieu après la promenade sur le lac Kivu Le lac Kivu : un espace d'enjeux et de tensions
- Tifenn après le mémorial de Nyamata Le rôle de l'Eglise catholique dans le génocide des tutsis du Rwanda dès 1994
- Kiara après le mémorial de Murambi L'inaction des instances internationales pendant le génocide des tutsis du Rwanda
- Chloé : après des discussions avec Médiatrice et Emilienne Au Rwanda : les femmes génocidaires, des femmes comme les autres
- Cherine après la rencontre et le témoignage d'Innocent La mémoire des Justes du Rwanda Lucas après la visite des quatre mémoriaux La représentation mémorielle
- Eliott après Mushubati Les inégalités démographiques au Rwanda post Génocide
- Félix après sa visite au musée de l'environnement La politique environnementale au Rwanda
- Alexis après les mémoriaux de Bisesero et de Murambi Le rôle de l'opération Turquoise dans le génocide des tutsis du Rwanda de 1994
- Marie Lou après la journée avec les femmes chez Emilienne La reconstruction sociale du Rwanda post génocide
- Elia après les mémoriaux de Gisozi et de Bisesero La résistance tutsie lors du génocide des tutsis du Rwanda en 1994
- Eléa après la journée dans le parc de l'Akagera La reconstruction économique du Rwanda post génocide (le tourisme)
- Stella après la visite d'Ivomo, la plantation de thé Le développement économique international du Rwanda : l'exemple de l'usine à thé Ivomo Lily après son voyage au Rwanda Le Rwanda comme modèle économique de l'Afrique
- Aménie après son voyage au Rwanda Le génocide des tutsis a modifié l'ADN des femmes enceintes
- Emilie sur le procès de Rwaymucyo
- Léa sur le patrimoine négatif à Nuremberg

BIBLIOGRAPHIE THEMATIQUE

PROGRAMME HGGSP

INTRO THEME 3 – ACCENT SUR LES NOTIONS DE GENOCIDE ET CRIME CONTRE L'HUMANITE

France. Mission d'étude en France sur la recherche et l'enseignement des génocides et des crimes de masse. Rapport de la Mission d'étude en France sur la recherche et l'enseignement des génocides et des crimes de masse. CNRS Editions, 2018. 1 vol. (324 p.) ; 23 x 15 cm. ISBN 978-2-271-12236-0

Becker, Annette. Messagers du désastre : Raphaël Lemkin, Jan Karski et les génocides. Fayard, 2018. 1 vol. (287 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 16 cm. Histoire. ISBN 978-2-213-66655-6.

Bruneteau, Bernard. Génocides : usages et mésusages d'un concept. CNRS Editions, 2019. 1 vol. (221 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 14 cm. ISBN 978-2-271-09172-7.

Hubrecht, Joël / Mugiraneza, Assumpta. Enseigner l'histoire et la prévention des génocides : peut-on prévenir les crimes contre l'humanité ? Hachette Education / Canopé éditions, 2009. 1 vol. (153 p.) ; 19 x 14 cm. Enjeux du système éducatif. ISBN 978-2-01-171133-5 / 978-2-240-02902-7

Sands, Philippe Joseph / Busekist, Astrid von. Retour à Lemberg. Le Livre de poche, 2019. 1 vol. (755 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 11 cm. Le Livre de poche, 35508. ISBN 978-2-253-82027-7.

Ternon, Yves / Chaliand, Gérard. Frère arménien, frère juif, frère tutsi : les combats d'une vie. Archipel, 2019. 1 vol. (180 p.) ; 23 x 14 cm. Essais, documents. ISBN 978-2-8098-2612-8.

Articles

Beauvallet, Olivier. Lemkin, une oeuvre en un mot : l'invention du génocide [en ligne]. Cairn Infos, 2014 [consulté le 03/06/2024]. p. 543 à 552. Les Cahiers de la Justice, 2014/4. Disponible à l'adresse

Duclert, Vincent. Le combat de Raphaël Lemkin. L'Histoire n°454, 12/2018, p.20-21. ISSN 0182-2411

Duclert, Vincent. Les génocides du XX^e siècle. Documentation photographique n°8127, 03/2019, p.18-33. ISSN 0419-5361

Garapon, Antoine / Gautheret, Jérôme. "Un génocide est un mal politique, pas une qualification pénale". Le Monde n°20971 Suppl.2, 23/06/2012, p.6. ISSN 0395-2037

Lemkin, Raphaël. Le crime de génocide [en ligne]. 1946 [consulté le 03/06/2024].

Palluet, Adrien. En droit, les lois de la guerre s'appliquent à tous. Pour l'éco. Hors-série n°015, 06/2024, p.58-59. ISSN 2682-0889

Bilan depuis 11 ans...

Sur le plan pédagogique et académique:

- les élèves deviennent des spécialistes : connaissances aiguisées de l'Histoire et de l'actualité
 - des méthodes pour le supérieur totalement acquises : prise de notes, fichier un cours, réaliser et traiter des dossiers documentaires...
 - d'excellents résultats aux examens
 - des choix de sujets pour le Grand Oral en lien direct avec le projet
 - création d'un réseau grâce aux rencontres (ex: un de nos élèves en stage à Libération suite à la rencontre avec Maria Malagardis)
- une poursuite d'étude pas forcément prévue au départ pour les STMG, dans des filières sélectives pour les terminales générales (Sc Po, Louis Le Grand, Henri IV, EFJ Lille, La Sorbonne...)
- un rayonnement sur les établissements du bassin d'éducation (collège Paul Langevin, collège Jean Rostand)

...

Sur le plan citoyen :

- un engagement complet des élèves : recherche de mécènes pour le financement du projet
- une solidarité entre eux
- un engagement humanitaire
- un engagement dans les instances du lycée et dans des associations citoyennes
- d'une manière générale : des élèves heureux!!



tyfeen.MP4

Teaser - Semer quelques graines sur Vimeo



Rester debout

<https://www.youtube.com/watch?v=qTf2v0vZ26k>

