

Enseigner les métropoles à travers les séries TV



Altered Carbon, saison 1 réalisée par Laeta Kalogridis, 2018.



L'Eternaute, saison 1 réalisée par Bruno Stagnaro (Argentine), 2025



Gangnam B-Side, réalisée par Noo-ri Park, 2024 (Corée)

I. La métropole à travers les séries de genre: un objet géographique

Problématique: Quels regards sont portés par les cinéastes sur les métropoles à travers les séries de genre ?

Proposition pédagogique en classe de 4^e:

Thème 1: L'urbanisation dans le monde

Chapitre 1: Espaces et paysages de l'urbanisation

Chapitre 2: Les villes dans la mondialisation

Accroche:

Faire définir le mot série aux élèves et les interroger sur les séries qu'ils regardent. Sur quel support ? Genre de séries ? Où se déroulent-elles ?

Une série : Œuvre cinématographique ou audiovisuelle, c'est-à-dire composée d'images en mouvement et d'une bande sonore avec un fil narratif, des personnages qui évoluent, découpé en épisodes.

Genre cinématographique: Catégories de films qui partagent des thèmes, des motifs esthétiques et des structures narratives similaires (S.F, thriller, drames, horreur, fantastique, comédies).

Constat à partir des réponses des élèves:

- Beaucoup de séries américaines: *Stranger thing, You, Wenesday, Prison Break*
- Genre : drames, thriller, fantastique
- Visionnage sur des plateformes: Netflix, Disney + et sur téléphone.

Activité 1 : Etude comparative des séries de genre *Altered Carbon, Gangnam B Side, L'Eternaute*.

Série étudiée	<i>Altered Carbon</i> , Laeta Kalogridis, 2018 (Am)	<i>Gangnam B-Side</i> , Noo-ri Park, 2024 (Corée)	<i>L'Eternaute</i> , Bruno Stagnaro, 2025 (Argentine)
Identifiez le genre de la série. Donnez des arguments qui vous permettent de justifier ta réponse.			
Où ont lieu les séquences analysées ? Que voit-on de ces espaces urbains ? Voit-on tous les espaces de la ville ?			
Quels espaces traversent les personnages ? Comment se déplacent-ils ?			
Interprétation : Quels problèmes des métropoles actuelles ces séries montrent-elles ? Quelle vision des métropoles sont représentées dans ces séries ?			

Synthèse : Selon vous, pourquoi les réalisateurs font-ils le choix de la série de genre ? Quels regards portent-ils sur les métropoles ?

Un genre: la science-fiction



Photogrammes de l'épisode 1 de la série *Altered Carbon*, saison 1 réalisée par Laeta Kalogridis en 2018.



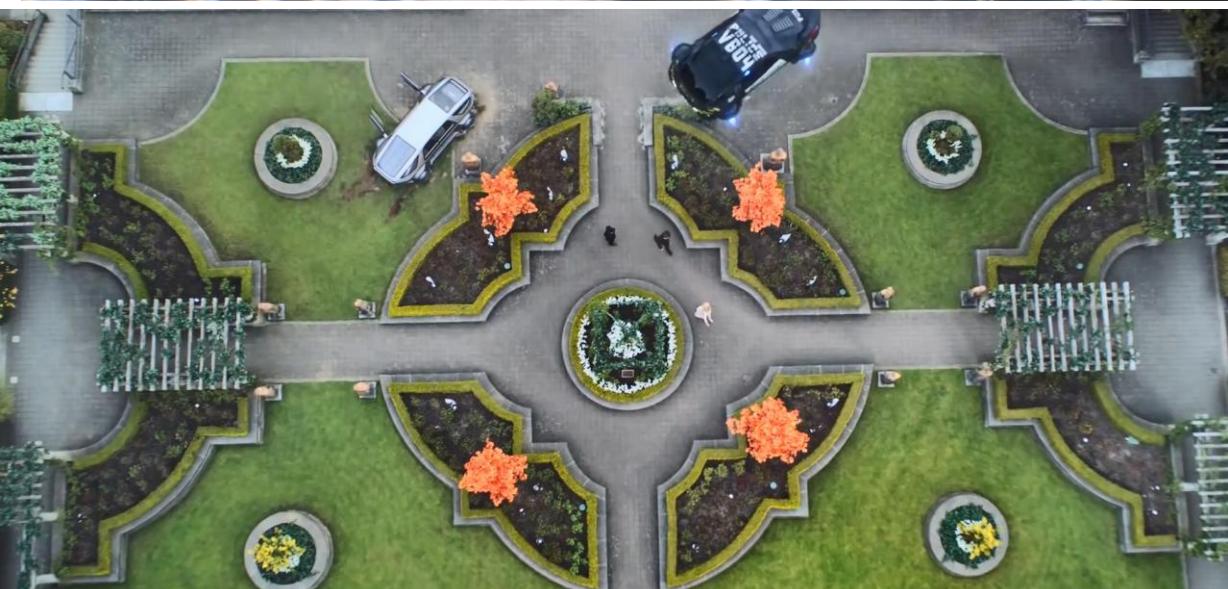
Une métropole inégalitaire

Photogrammes de l'épisode 1 de la série *Altered Carbon*, saison 1 réalisée par Laeta Kalogridis en 2018.

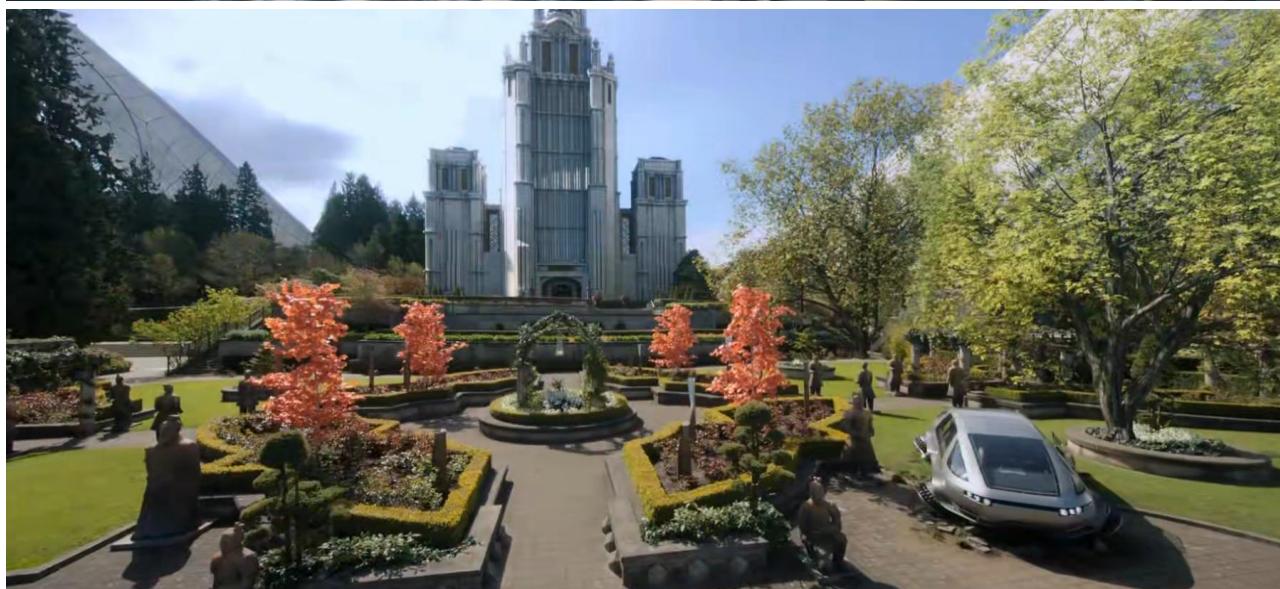
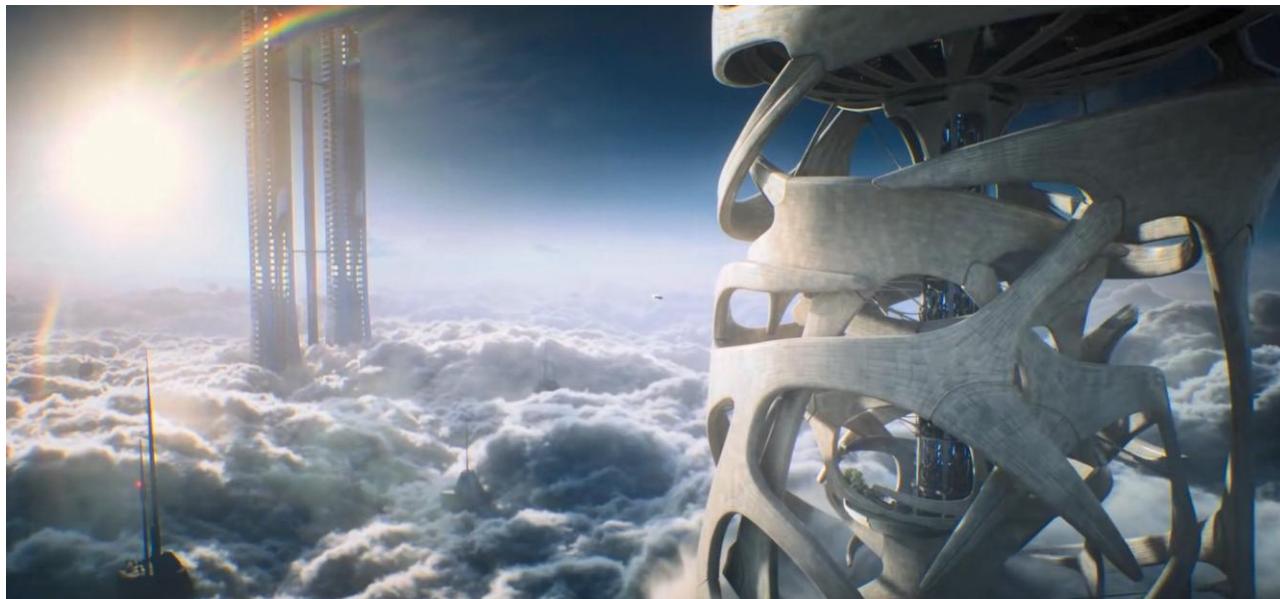
→ Bay City, une ville futuriste sur le modèle de la métropole nord-américaine



**Le quartier de l'aerium: accessible uniquement à une élite:
les Maths: un exemple de *Gated Community***



Photogrammes de l'épisode 1 de la série *Altered Carbon*, saison 1 réalisée par Laeta Kalogridis en 2018.



Photogrammes de l'épisode 1 de la série *Altered Carbon*, saison 1 réalisée par Laeta Kalogridis en 2018.



Les marges de la ville : des mondes interlopes



Les lieux du tournage



Le Lion's Gate bridge, Vancouver, Canada



Centre-ville de Vancouver, Canada

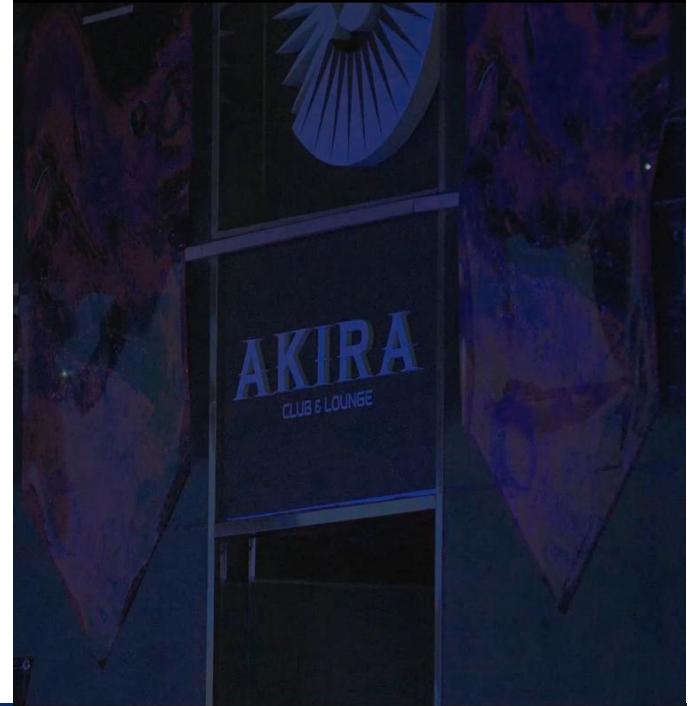


<https://www.universalis.fr/encyclopedie/vancouver/>

Une métropole asiatique :
Séoul

Un genre: la série policière

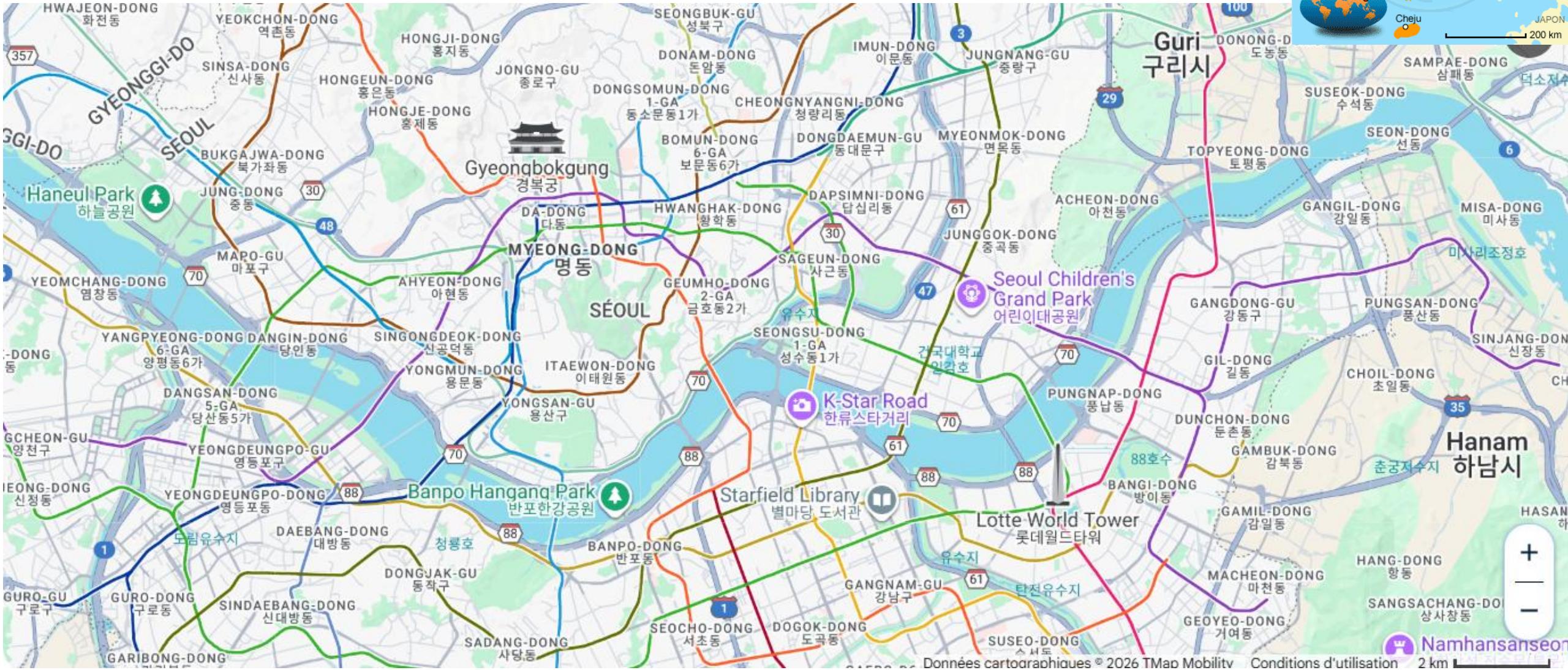
GANGNAM, SÉOUL



Photogrammes de la série *Gangnam B-Side*, réalisée par Noo-ri Park, 2024 (Corée)

La métropole de Séoul: le quartier ultra chic et huppé de Gangnam-Gu

Nombre d'habitants : 11 millions intra-muros et 27 625 000 dans son aire urbaine. 4^e métropole la plus peuplée du monde.

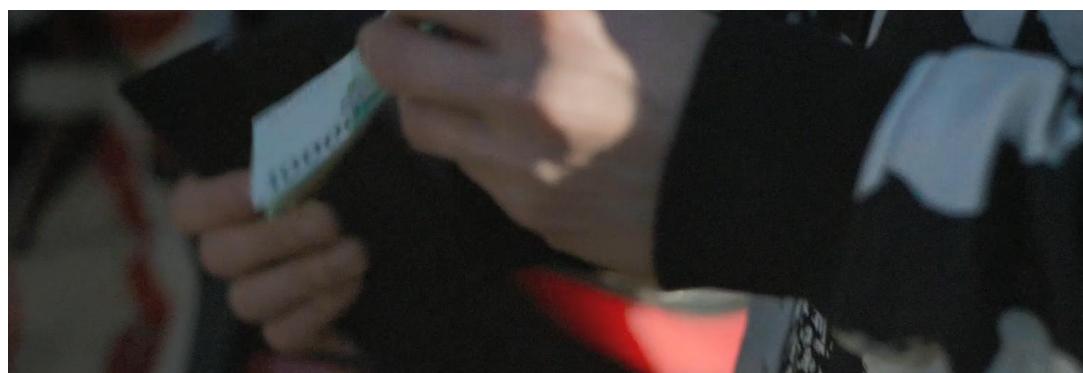


Une métropole inégalitaire : traverser les marges de la ville

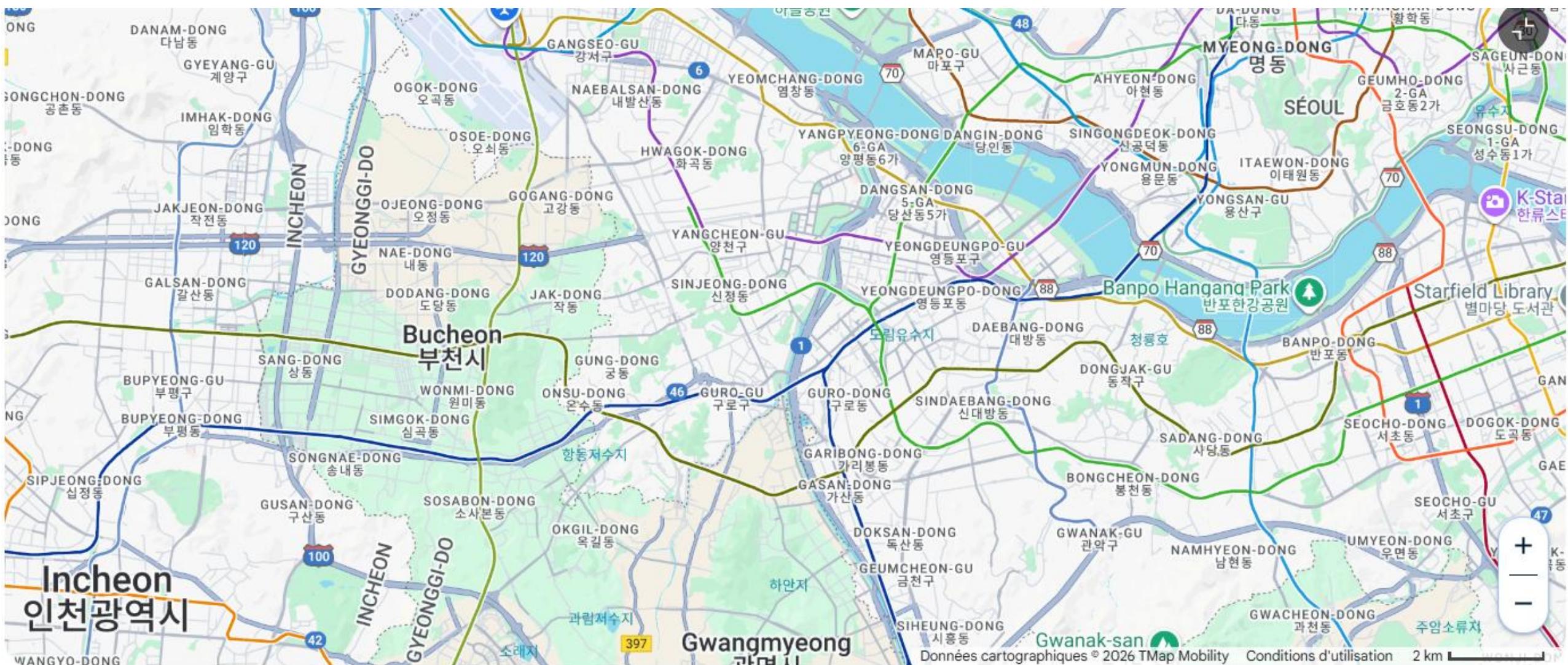


Photogrammes de la série *Gangnam B-Side*, réalisée par Noo-ri Park, 2024 (Corée)

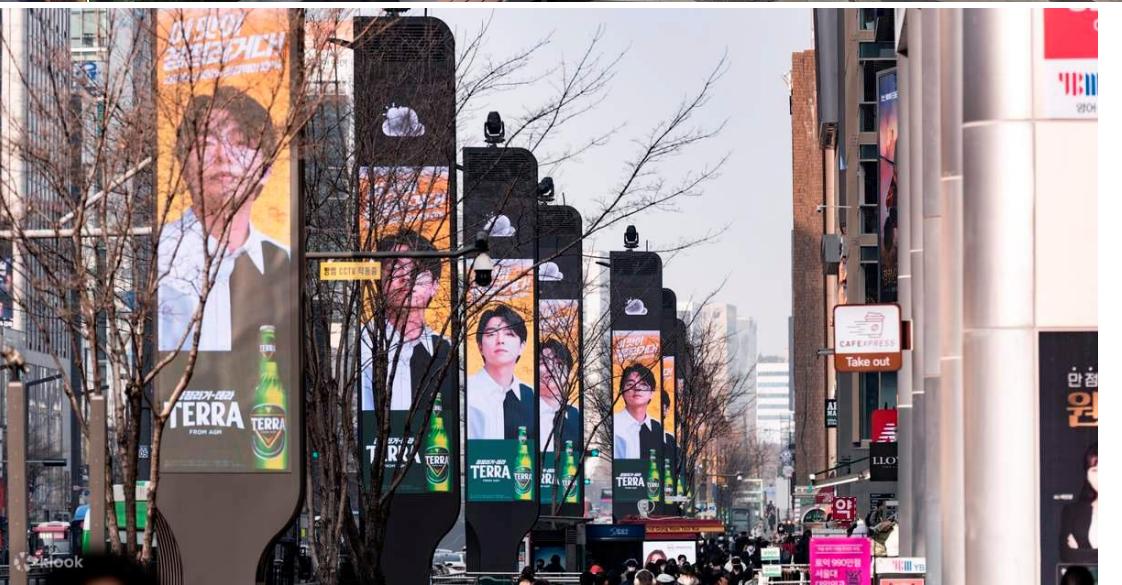
Les espaces périurbains de Séoul: lieux de corruption et de trafic à Bucheon



Photogrammes de la série *Gangnam B-Side*, réalisée par Noo-ri Park, 2024 (Corée)



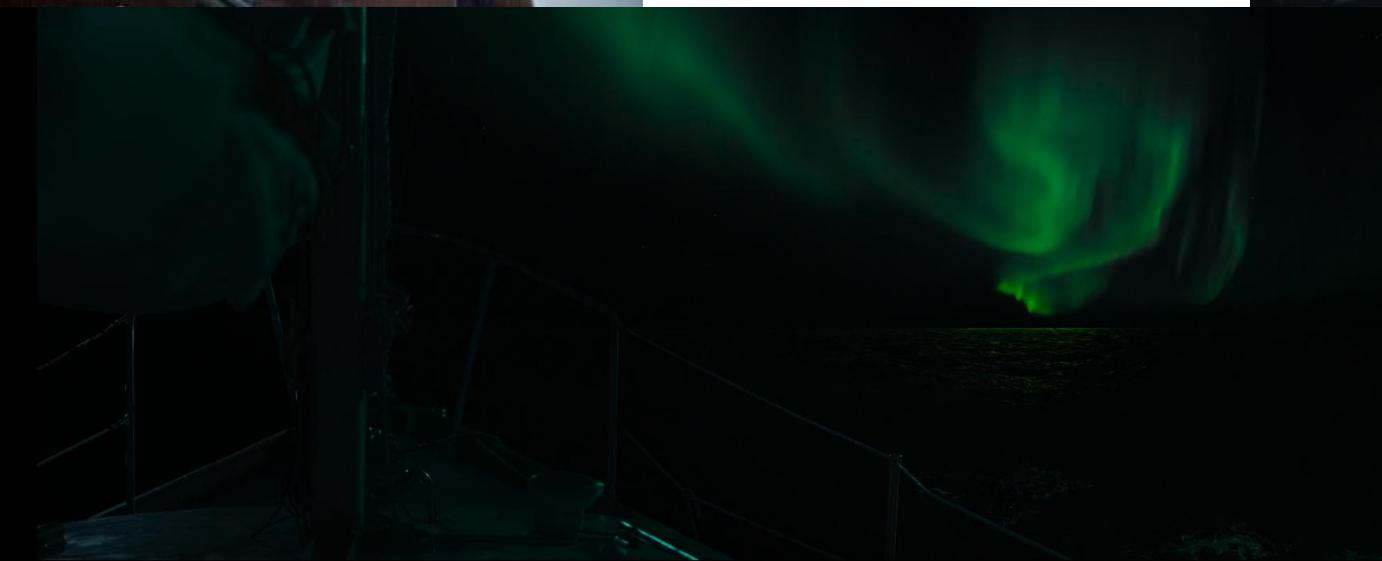
Lieu de tournage à Séoul, quartier de Gangnam





Un genre: la série catastrophe

Une métropole sud
américaine: Buenos
Aires



Photogramme de la série l'Eternaute de
Bruno Stagnaro, 2025

Une métropole sud américaine: Buenos Aires

Les lieux traversés par les personnages: une métropole fragmentée



Carte de Buenos Aires, Argentine



Données cartographiques © 2025 Google

Conditions d'utilisation

10 km



Dans la réalité

Les lieux du tournage
•Un bâtiment avec des statues anciennes



Quartier de Saavedra enneigé VS la réalité

NETFLIX



CHAPITRE 1, catastrophe

Activité 1 : Représenter les métropoles à travers les séries de genre : Science-fiction, thriller policier et catastrophe

Série étudiée	Altered Carbon, Laeta Kalogridis, 2018 (Am)	Gangnam B-Side, Noo-ri Park, 2024 (Corée)	L'Eternaute, Bruno Stagnaro (Argentine)
Identifiez le genre de la série. Donnez des arguments qui vous permettent de justifier ta réponse.	<ul style="list-style-type: none"> - Science-fiction - série à lieu dans le futur - Ecrans partout - Technologie plus avancée (Mettre des corps d'un des entraîneurs) 	<ul style="list-style-type: none"> - Policier - Enquêtes - course-poursuite 	<p>Catastrophe</p> <ul style="list-style-type: none"> - brûlement météorologique - inégalité qui crée une catastrophe. - en été / en hiver
Où ont lieu les séquences analysées ? Que voit-on de ces espaces urbains ? Voit-on tous les espaces de la ville ?	<ul style="list-style-type: none"> • Bay city = ville futuriste sur terre • Prison d'Alcatraz. • La Métropole = gratte ciel : ville Américaine / N.Y / Los Angeles. 	<ul style="list-style-type: none"> - dans la métropole de Séoul - à Gangnam : quartier riche de Séoul - gratte-ciel ↗ - grandes avenues très dépenses / beaucoup de circulation = le jour comme la nuit. - boîte de nuit à Gangnam - Grandes avenues - station de métro ⇒ déplacements - Arcades = salle aérée - Campagne 	<ul style="list-style-type: none"> - métropole de Buenos Aires (Argentine) - Routes à Buenos Aires.
Quels espaces traversent les personnages ? Comment se déplacent-ils ?	<ul style="list-style-type: none"> • les véhicules volent • Attravers la ville = • Aerium = quartier des riches = les Maths qui sont immortels. Jardins très vert beaucoup d'herbe dans le ciel. 		<ul style="list-style-type: none"> • littoral de Buenos Aires • Grandes rues de Buenos Aires / en voiture. • Quartiers
Interprétation : Quels problèmes des métropoles actuelles ces séries montrent-elles ? Quelle vision des métropoles sont représentées dans ces séries ?	<ul style="list-style-type: none"> • sur le pont et dans les quartiers populaires. - fast food, boîte de nuit, • drogue / prostitution. • Fortes densités dans les métropoles et où il y a de fortes inégalités socio-spatiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • la drogue notamment dans les boîtes de nuit • la corruption policière • les inégalités au sein de la ville → le monde de la nuit = dangers, les violences faites aux femmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • menaces environnementales - changement climatique • inégalités au sein de la métropole = les plus pauvres sont les premiers touchés - • pour survivre, les humains doivent faire équ

Synthèse : Selon vous, pourquoi les réalisateurs font-ils le choix de la série de genre ? Quels regards portent-ils sur les métropoles ?

Activité 1 : Représenter les métropoles à travers les séries de genre : Science-fiction, thriller policier et catastrophe

Série étudiée	Altered Carbon, Laeta Kalogridis, 2018 (Am)	Gangnam B-Side, Noo-ri Park, 2024 (Corée)	L'Eternaute, Bruno Stagnaro (Argentine)
Identifiez le genre de la série. Donnez des arguments qui vous permettent de justifier ta réponse.	<ul style="list-style-type: none"> - Science Fiction - Série à lieu dans le futur - éternel partout - mettre des corps dans des corps - technologie plus avancée dans le futur 	<ul style="list-style-type: none"> - Belier - Enquête - courses poursuites 	<ul style="list-style-type: none"> - catastrophe - événement météorologique inexplique qui crée une catastrophe plus d'électricité - neige en été
Où ont lieu les séquences analysées ? Que voit-on de ces espaces urbains ? Voit-on tous les espaces de la ville ?	<ul style="list-style-type: none"> • Bay city = ville futuriste sur terre • Brûlon • métropole = gratte-ciel • Ville américaine / n.YC / Los Angeles 	<ul style="list-style-type: none"> - dans la métropole coréenne de Séoul - à Gangnam : quartier riche de Séoul - gratte-ciel - grande avenue très dense - beaucoup de circulation la nuit comme le jour 	<ul style="list-style-type: none"> - métropole de Buenos Aires (Argentine) - route à Buenos Aires
Quels espaces traversent les personnages ? Comment se déplacent-ils ?	<ul style="list-style-type: none"> • maison • la ville • les véhicules volent • Premium = quartier des riches = les maths qui sont immobiles. / Jardin très vent beaucoup et l'espace et dans le ciel. 	<ul style="list-style-type: none"> - boîte de nuit à Gangnam - grandes avenues - station de métro ⇒ déplacements en voiture - arcades = galerie de jeux info désaffectée. - compagnie 	<ul style="list-style-type: none"> - littoral de Buenos Aires - grande rue de Buenos Aires - quartier
Interprétation : Quels problèmes des métropoles actuelles ces séries montrent-elles ? Quelle vision des métropoles sont représentées dans ces séries ?	<ul style="list-style-type: none"> • Sur le pont et dans des quartiers populaires • forte densité dans les métropoles et qu'il y a des formes d'inégalité socio-spatiales - les plus riches sont en haut de la ville et l'isent pas - les plus pauvres en bas - les dangers des nouvelles technologies et sur les enquêtes policières 	<ul style="list-style-type: none"> - la drogue notamment dans les boîtes de nuit - la corruption policière - les inégalités au sein de la ville ⇒ le monde de la nuit = dangers / les violences faites aussi aux femmes 	<ul style="list-style-type: none"> - menace environnementale - changement climatique - inégalités au sein de la métropole = les plus pauvres sont les premiers touchés - les humains pour survivre il faut travailler en équipe

Synthèse : Selon vous, pourquoi les réalisateurs font-ils le choix de la série de genre ? Quels regards portent-ils sur les métropoles ?

Activité 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries étudiées

Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

Point méthode : Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

Carte mentale géographique : Transcription sous forme cartographique de l'espace tel qu'un individu se le représente. #
Schéma heuristique : représentation hiérarchisée et souvent systématique des notions, des concepts et mots-clefs mais sans intention de les spatialiser.

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudié.
Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

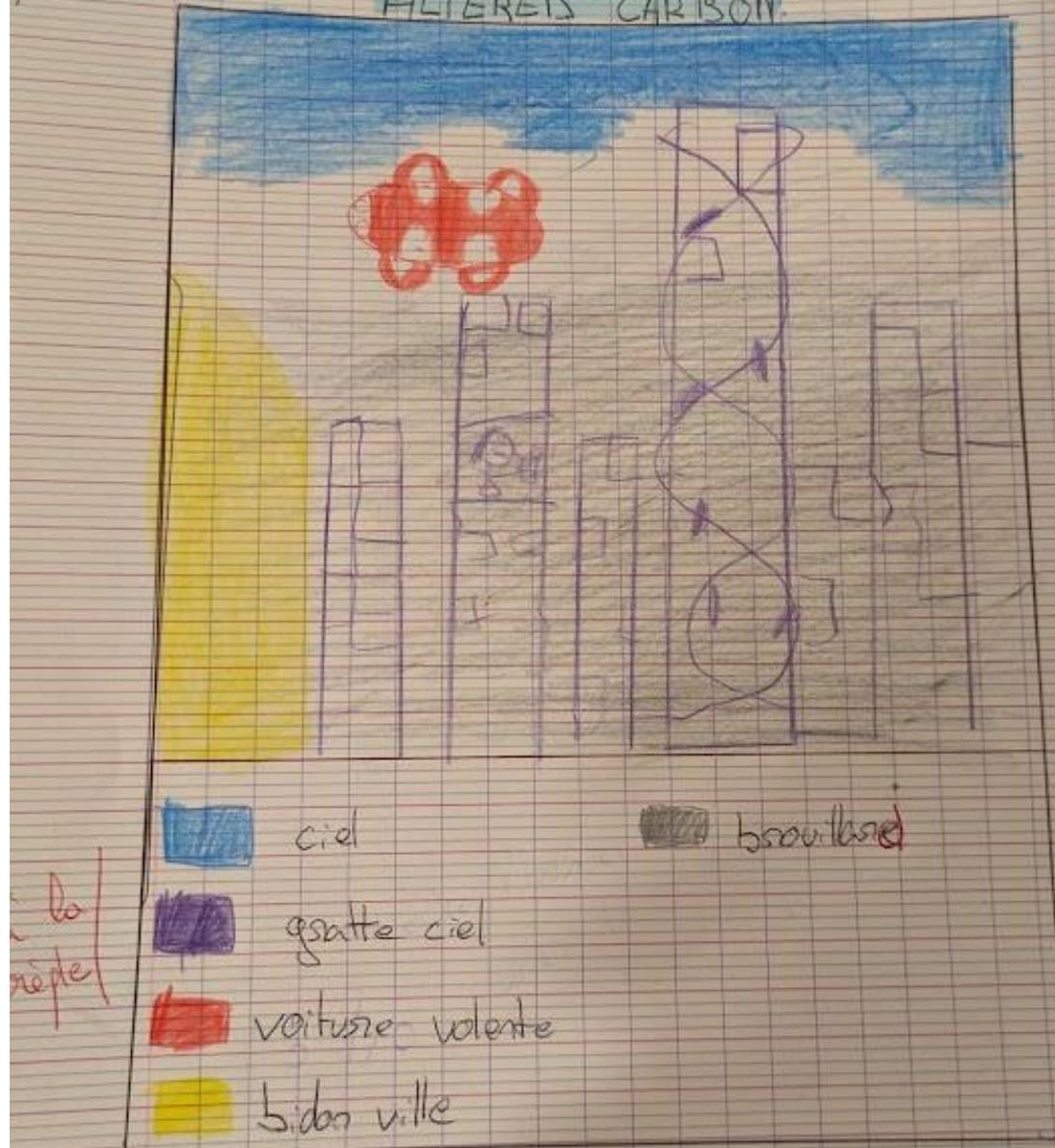


Exemples de cartes mentales

géographiques réalisées par les élèves de

4e

Groquis de la métropole
Futuriste de bay city dans la série
ALTERED CARBON.



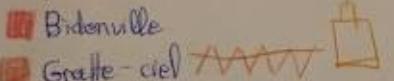
Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.

Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

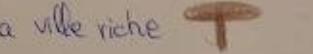
Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.



Légende :



Les voitures volantes



Titre La ville futuriste

TITLE Cœurs de la métropole futuriste dans la série A de Bay city

les tracs électriques

les éléments électriques

Majeri 404
Eliana

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.

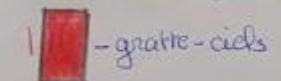
Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

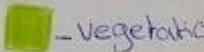
TITLE = Carte de la ville Bay city du film Alphonse



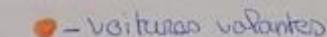
Legende



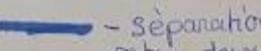
- grattaciel



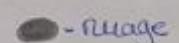
- vegetation



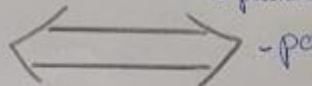
- voitures volantes



- Séparation entre deux mondes (côte et paix)



- nuage



- pont



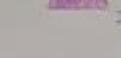
- prison de Bay-city



- immeuble des quartiers riches



- San Vouch House

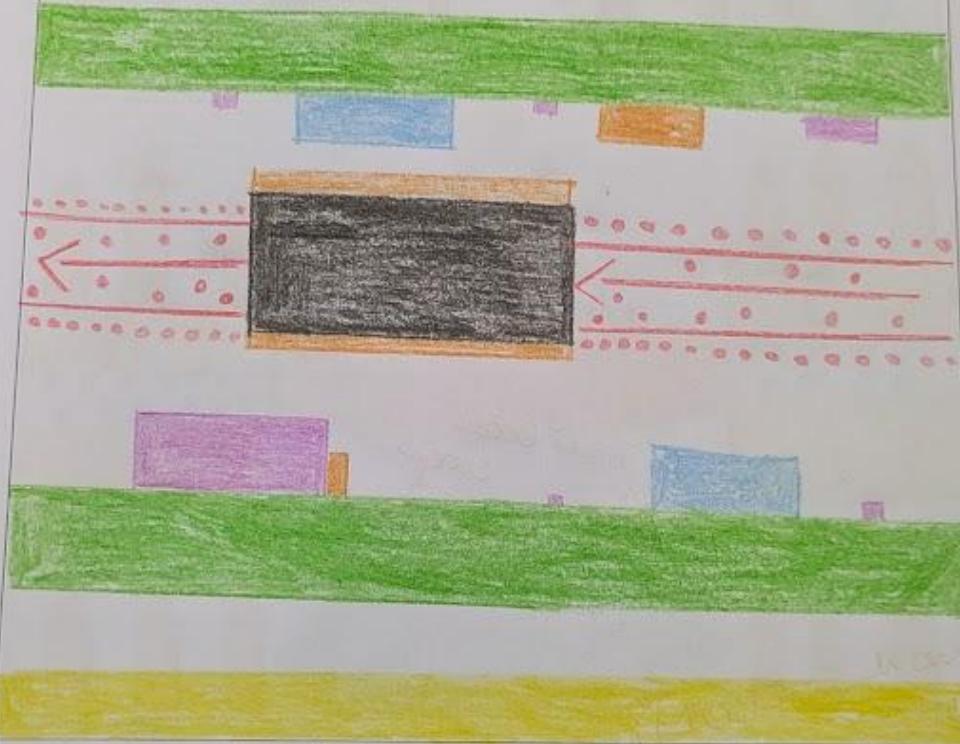


- grande ville des Banuoft

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.
Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

Carte de la ville de Séoul :



= Quartier d'affaires
= très densément peuplé

= Borneaux publics

= Routes

= Bâche de nuit

= Bâche de police

= Plusieurs bâtiments

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.
Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

TITRE : Le quartier de Gangnam à Séoul dans la
Série Gangnam
B-Side



LEGENDE

quartier d'affaires

boîtes de nuit

poste de police

Transport

routes

campagne

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.

Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

Croquis du quartier de Gangnam dans la métropole de Séoul dans la série Gangnam B-side.



- boîte de nuit
- gratte ciel
- comm. bancaires
- grande avenue
- quartier d'affaires
- metro/gare
- campagne
- centre ville

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.

Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries. Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

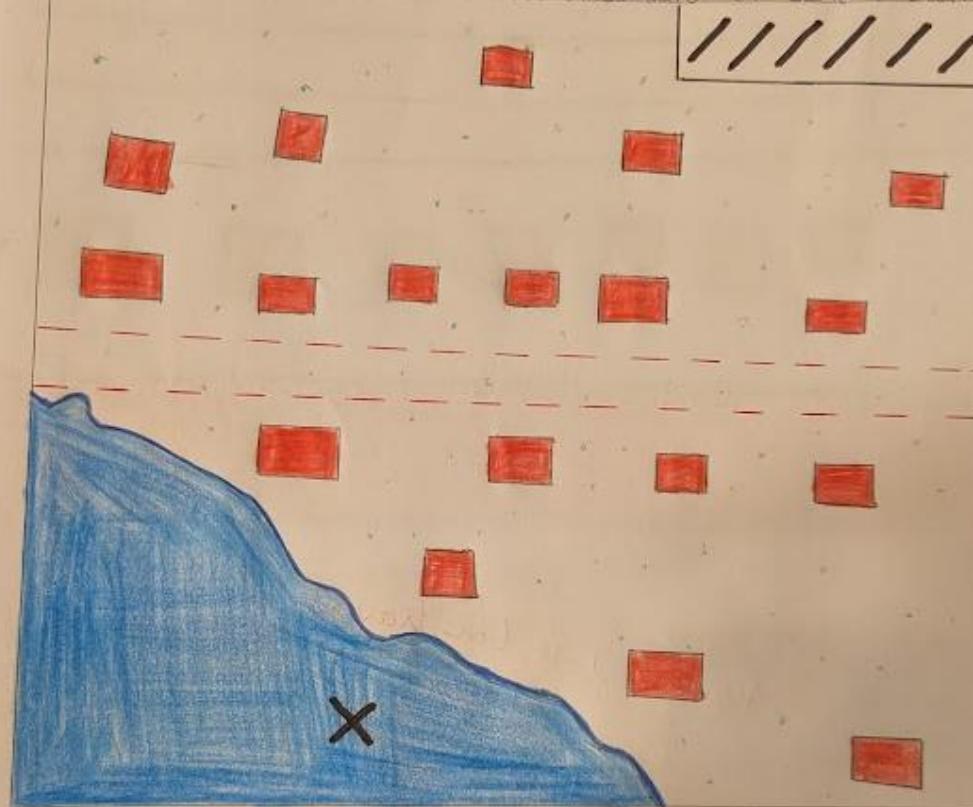


- = boîte de nuit
- = Route du quartier d'affaires
- = Campagne
- = Gratte ciel
- = Magasin
- = Travers au
- = poste de police

Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.
Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries.
Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

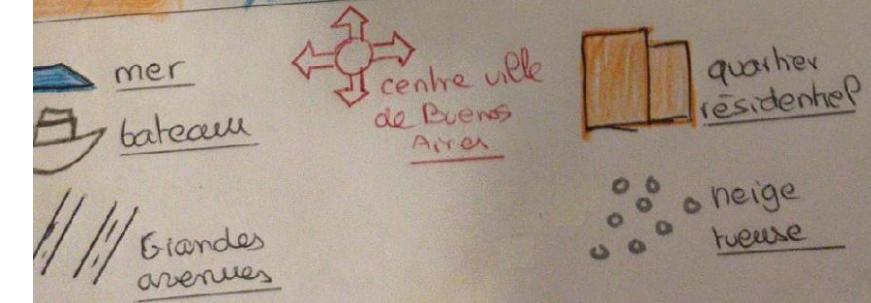
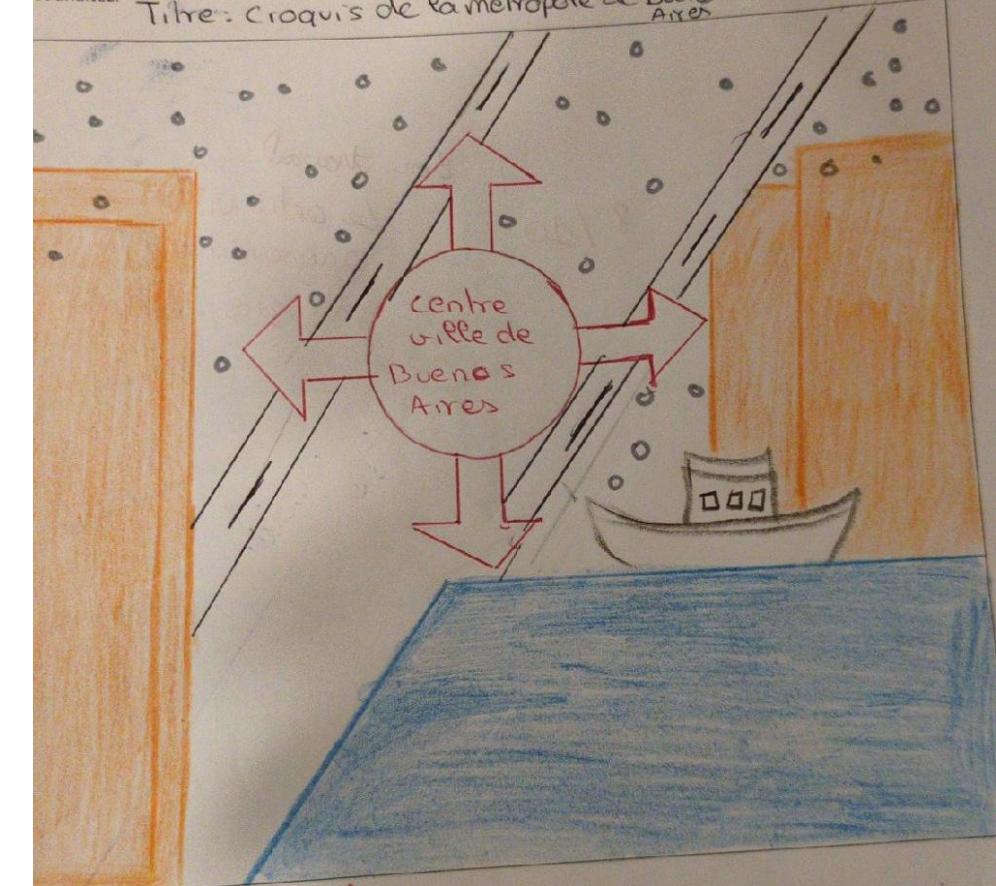
Titre : Croquis de la métropole de Buenos Aires dans la série L'Éternauta



Exercice 2 : Réaliser une carte mentale géographique d'une des trois séries de genre étudiées.
Compétences : Pratiquer différents langages, sélectionner et hiérarchiser des éléments de l'espace.

Consigne : A partir de votre travail d'analyse précédent, vous devez réaliser maintenant une carte mentale géographique des lieux traversés par le personnage d'une des trois séries.
Commencez au brouillon par lister ces lieux pour vous les remémorer. Réfléchissez ensuite à la manière de les représenter dans le cadre ci-dessous. Vous avez le droit d'utiliser les couleurs et les symboles que vous souhaitez.

Titre : croquis de la métropole de Buenos Aires L'Éternauta



II. Pour prolonger, quelques suggestions de pistes pédagogiques

Le défi Ecris ta série: un projet pluridisciplinaire (lettres, histoire-géographie) accompagné par un intervenant professionnel.



ÉCRIS
TA :-))!
SÉRIE

Vous êtes prêts à inventer de fabuleuses séries? Le défi national d'écriture scénaristique *Écris ta série!* s'adresse à vous! Destiné aux 15-18 ans, ainsi qu'aux collégiens des classes de 4^{ème} et de 3^{ème}, il est organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et se tiendra entre octobre 2025 et juillet 2026. Formez un groupe et écrivez collectivement un projet de série dont le format, le genre et le thème sont libres.

Q.L.F. (Que La Famille)

Une série écrite par la 4^e cinéma du collège Joseph Vernier à Nice

Une saison de 12 épisodes de 10 minutes.

CONCEPT

Imaginez-vous un monde où des vases naissent à la place des bébés – en toute fragilité.

À l'âge de 7 ans ils deviennent humains.

Dans ce monde-là, une jeune femme doit trouver ses propres secrets pour sortir d'un mystérieux *escape game*.

Dans ce monde-là, un prisonnier est prêt à tout affronter, pour retrouver la seule photo qu'il a de sa fille.

Dans ce monde-là, une jeune femme enquête seule pour retrouver son frère porté disparu...

Un seul monde, trois histoires, qui peut-être vont converger vers un seul fil, une seule fin, une seule morale.

Q.L.F. (Que La Famille)...

... c'est une série à épisodes courts, un polar qui trempe dans le fantastique, et dont les inspirations proviennent du drame social.

Trois histoires, donc trois lieux : la prison est située aux Baumettes à Marseille, le couple sous tension habite dans une grande villa à Saint-Laurent-du-Var, l'*escape game* dans un château sur l'une des îles de Lérins au large de Cannes.



PENDANT LE FESTIVAL

LES SÉANCES SCOLAIRES AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

Depuis la première année, des journées sont consacrées au **public scolaire, collégiens et lycéens**, avec des séances pensées **pour eux, et même par eux**.

LES RENCONTRES

CANNESERIES propose un programme toujours plus tourné vers le jeune public avec des **rencontres et des projections**.

Proposition d'autres séries sur les métropoles

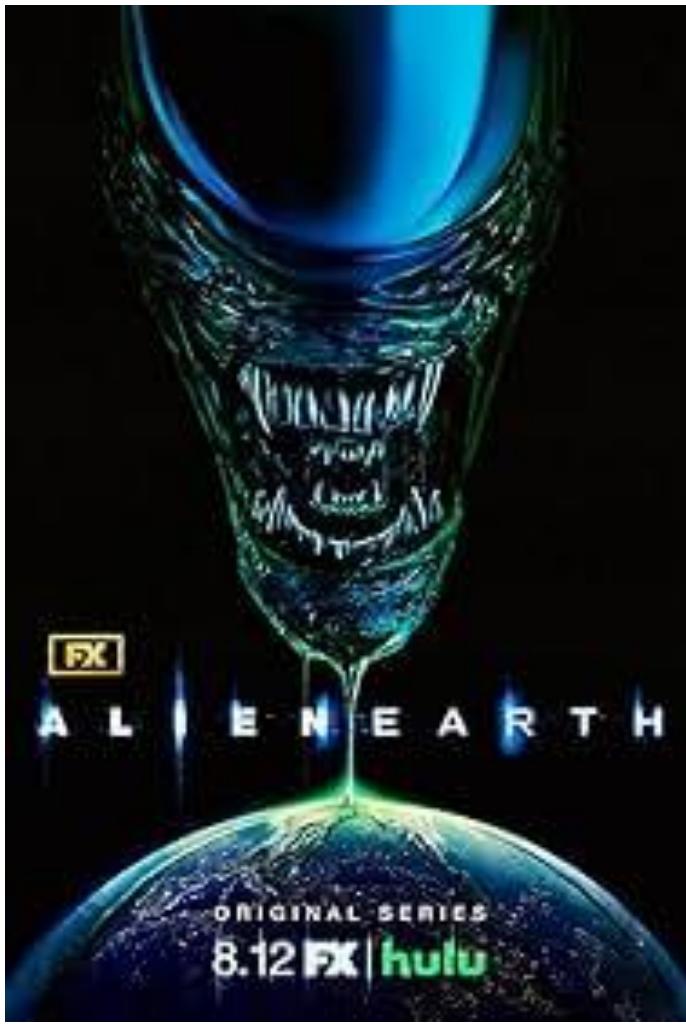


Kdrama: Our unwritten Séoul, Park Shin-woo (ko), 2025. Genre : comédie romantique.

Synopsis: Des jumelles dont la ressemblance s'arrête à leur physique échangent leur identité, redécouvrant ainsi l'amour et la vie malgré leurs difficultés personnelles.

« La série se distingue aussi par sa participation à la campagne promotionnelle “Seoul, My Soul”, lancée par la ville de Séoul pour valoriser le tourisme dans la capitale sud-coréenne. Tout au long de ses 12 épisodes à dévorer, on découvre de nombreux lieux emblématiques de la métropole, mais également des scènes tournées en pleine campagne, dans les provinces alentour, mettant ainsi en lumière non seulement Séoul, mais aussi la richesse du pays tout entier. »

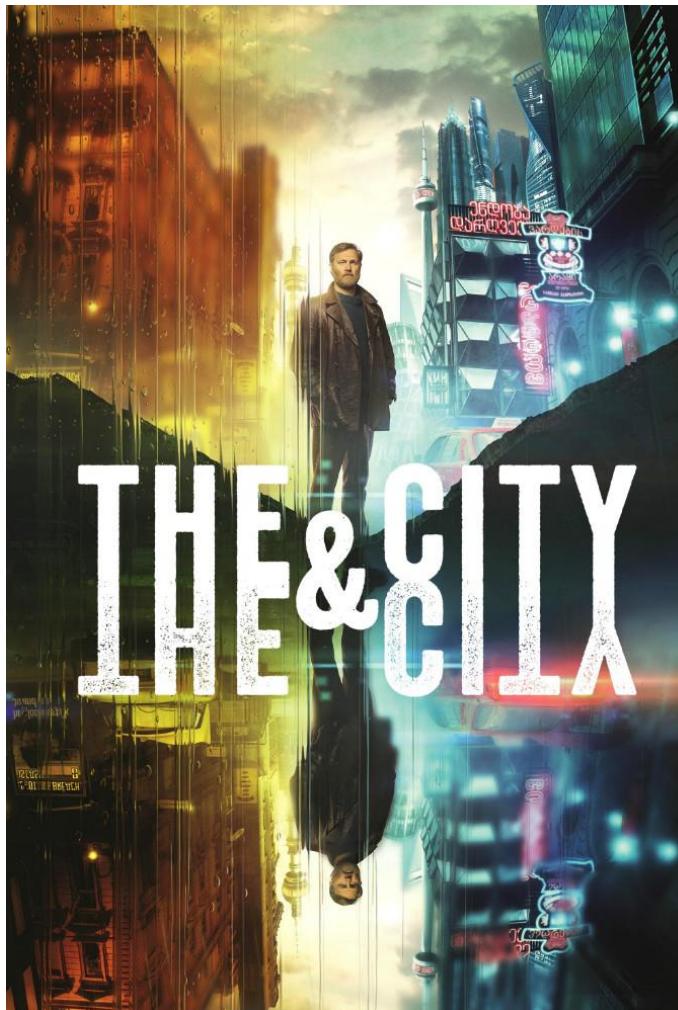
https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=1000159455.html



Alien Earth, réalisée par Noah Hawley, 2025. Genre S.F

Synopsis:

Lorsqu'un mystérieux vaisseau spatial s'écrase sur la Terre, une jeune femme et un groupe de militaires font une incroyable découverte sur place qui les confronte à la plus grande menace que la planète n'ait jamais connue.



The City and the City réalisée par Tony Grisoni en 2018.

Synopsis: Quand le corps d'une étudiante étrangère est découvert dans les bas-quartiers de la ville de Beszel, c'est une journée de routine pour l'inspecteur Tyador Borlú. Très vite, des indices indiquent que la victime est originaire d'Ul Qoma, laquelle partage des relations troubles avec Beszel. Cette affaire coûtera à Borlú tout ce qui lui est cher...