

Evaluer jusqu'à la notation pour soutenir les apprentissages de tous les élèves : quels enjeux, quelles pistes pour l'enseignant·e ?

Raphaël Pasquini, Professeur ordinaire

Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud, Suisse

raphael.pasquini@hepl.ch

Académie de Nice

4 mars 2026

Objectifs

S'approprier quelques concepts et modèles théoriques en liens avec l'Evaluation-soutien d'Apprentissage

Articuler les apports théoriques avec les pratiques évaluatives effectives en histoire/géographie mises en œuvre/observées

Plan (exposé et temps de travail)

- Propos introductifs
- Problématique: partons du terrain
- Quelques apports théoriques
- Un exemple de démarche
- Synthèse

Propos introductifs

Chaque année, des millions d'écopliers reçoivent des notes qui ne reflètent ni ce qu'ils savent ni ce qu'ils ont appris.

(Equitable Grading Project, 2024)

Il est urgent de (re)mettre en lien la notation et l'apprentissage (Brookhart, 2017)

Hypothèse et Question !

Les principaux problèmes relatifs aux pratiques évaluatives relèvent moins de l'existence de la note que du manque de cohérence du système enseignement-apprentissage-évaluation dans lequel elle s'inscrit

A quelles conditions développer des pratiques évaluatives au service des apprentissages des élèves et des décisions de l'enseignant·e, jusqu'à la certification ?

Problématique

Contexte:

- Activités Créatrices et Manuelles (Arts)
- 7P (élèves 10-11 ans)
- Réalisation d'un mobile

Déterminez quelques
apprentissages qu'il serait
pertinent d'évaluer dans cette
situation (critères)

Critères d'évaluation de l'enseignante

- cohérence des lettres du prénom : 10/10
- qualité des lettres : 33/40
- horizontalité des fléaux: 5/15
- aplomb des lettres: 12/15
- espace régulier entre les lettres : 7/10
- les lettres ne se touchent pas : 7/10

Commentaire de l'enseignante à l'élève:

total : 74/100, ce qui donne un très gros 4,5 , à 2 points du 5.

Moment réflexif

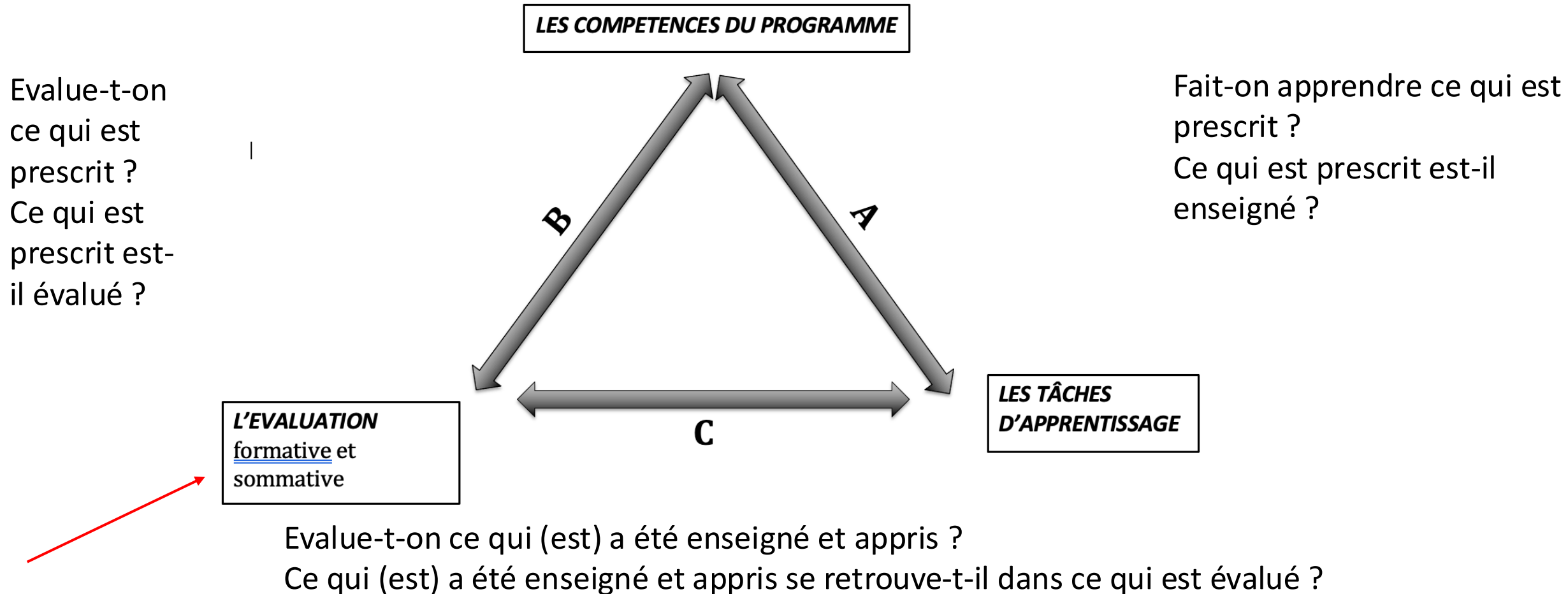
- Identifier les principaux problèmes en jeu dans cette situation

Les questions que soulève cette situation

- Sur quels contenus et/ou compétences ont possiblement porté l'enseignement, l'apprentissage et les démarches d'évaluation formative ?
- Quels liens peut-on envisager entre les démarches formatives et cette démarche sommative ?
- En quoi les critères utilisés permettent-ils une évaluation des apprentissages et non... autre chose ?
- Quelles informations sur les apprentissages des élèves la note fournit-elle, notamment dans une perspective de soutien ?

Quelques apports théoriques

L'alignement curriculaire pour penser la cohérence enseignement-apprentissage-évaluation (Anderson, 2002)



Une cohérence taxonomique (Anderson et Krathwohl, 2001)

	<i>Intitulé</i>	Faits (terminologie, vocabulaire, caractéristiques, gestes, mouvements)	Concepts (catégories, classifications, principes, généralisations, modèles, théories, structures)	Procédures (règles, algorithmes, techniques, méthode)	Méta-cognition (stratégies d'apprentissage, planification, contrôle, régulation)
1. Se souvenir <u>1.1 Reconnaître</u> , identifier. <u>1.2 Se rappeler</u> , extraire.	Extraire des connaissances significatives de sa mémoire				
2. Comprendre <u>2.1 Interpréter</u> , traduire, paraphraser, représenter, clarifier. <u>2.2 Exemplifier</u> , illustrer. <u>2.3 Classer</u> , catégoriser, inclure. <u>2.4 Résumer</u> , abstraire, généraliser. <u>2.5 Inférer</u> , déduire, extrapoler, prédire, conclure. <u>2.6 Comparer</u> , contraster, apparier, assortir. <u>2.7 Expliquer</u> , construire un modèle.	Construire des liens entre toutes les informations reçues				
3. Appliquer <u>3.1 Exécuter</u> , réaliser. <u>3.2 Mettre en œuvre</u> , utiliser.	Exécuter et/ou utiliser des procédures pour résoudre des situations données				

	<i>Intitulé</i>	Faits (terminologie, vocabulaire, caractéristiques, gestes, mouvements)	Concepts (catégories, classifications, principes, généralisations, modèles, théories, structures)	Procédures (règles, algorithmes, techniques, méthode)	Méta-cognition (stratégies d'apprentissage, planification, contrôle, régulation)
4. Analyser <u>4.1 Différencier</u> , discriminer, distinguer, sélectionner, choisir. <u>4.2 Organiser</u> , trouver de la cohérence, intégrer, mettre en évidence, structurer. <u>4.3 Attribuer</u> , déconstruire, déterminer.	Déconstruire un objet en ses parties constitutives et déterminer comment celles-ci sont reliées entre elles				
5. Evaluer <u>5.1 Contrôler</u> , coordonner, détecter, vérifier, tester, éprouver. <u>5.2 Critiquer</u> , juger.	Réaliser des jugements basés sur des critères et des standards				
6. Créer <u>6.1 Générer</u> , faire des hypothèses. <u>6.2 Prévoir</u> , planifier. <u>6.3 Produire</u> , construire.	Réunir des éléments pour en former un objet cohérent ; réorganiser ces éléments en une nouvelle structure				

Une définition

L'alignement curriculaire désigne le fort lien de *cohérence* qui doit exister entre les objectifs du curriculum prescrit et leur évaluation d'une part, entre les objectifs du curriculum prescrit et les tâches d'apprentissage d'autre part, *et*, enfin, entre l'évaluation et les tâches d'apprentissage. La validité du contenu, la façon dont il est enseigné, ainsi que les opportunités d'apprentissage de ce contenu offertes aux élèves au travers de tâches d'apprentissage font ici également partie du modèle de l'alignement curriculaire.

(Anderson, 2002)

L'évaluation sommative

La démarche d'évaluation sommative relève d'un bilan portant sur les **apprentissages essentiels** (*to sum up*, pour summative assessment) qui s'accompagne d'une note chiffrée ou d'une appréciation. (Brookhart, 2017)

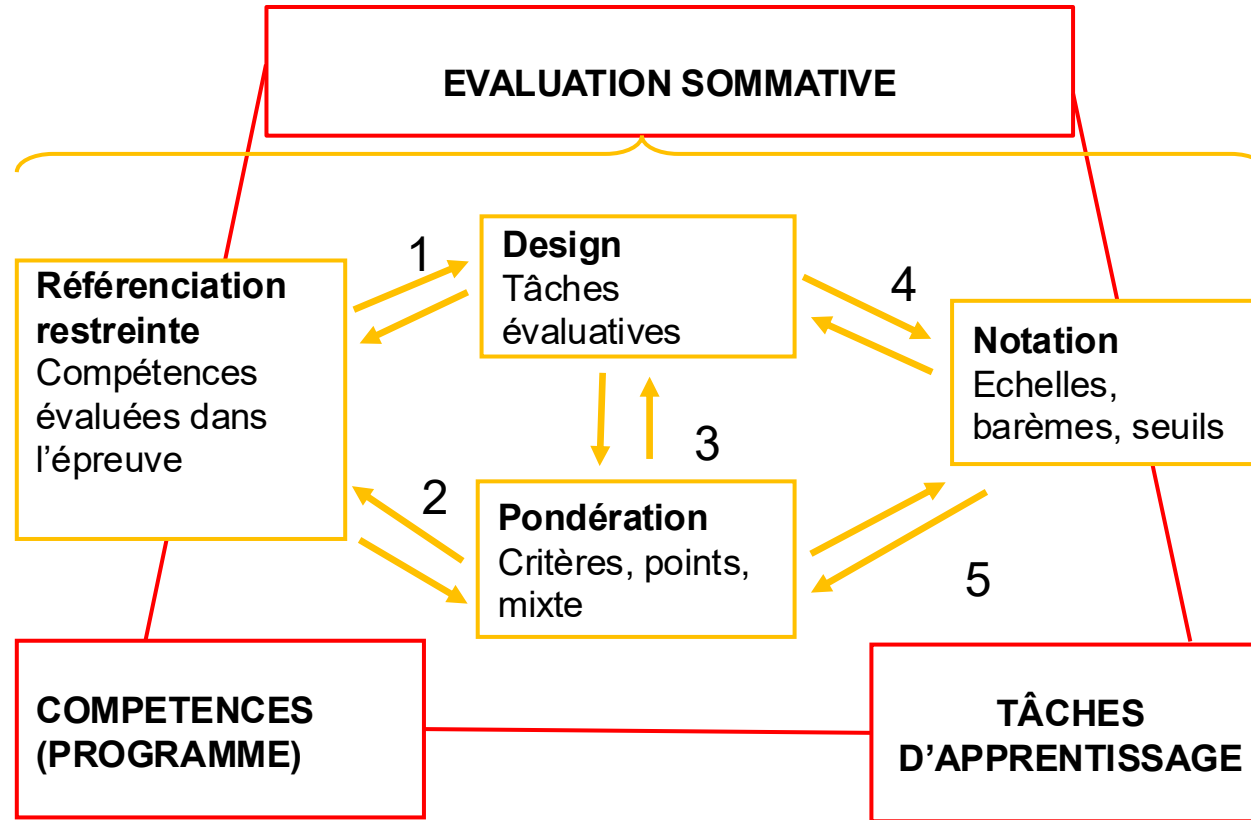
L'alignement curriculaire élargi pour tendre vers une cohérence dans l'évaluation sommative notée (Pasquini, 2018, 2019)

Un modèle qui conceptualise:

- Les pratiques de pondération (utilisation de critères et/ou de points)
- Les pratiques de notation

L'alignement curriculaire élargi (Pasquini, 2018, 2019)

1. Les compétences sont-elles évaluées au travers des tâches ? Les tâches rendent-elles compte des compétences évaluées ?



3. Les tâches donnent-elles lieu à un poids alloué à l'apprentissage en lien avec la complexité de leur contenu ? Le poids des apprentissages évalués correspond-il à ce que les tâches évaluent en termes de complexité de contenu ?

4. Les contenus des tâches se retrouvent-ils dans les descripteurs des échelles ? Les échelons donnent-ils à voir les contenus issus des tâches ?

5. Les critères permettent-ils l'établissement des échelons ? Les échelons sont-ils établis en rapport avec les critères ?

Une définition

L'alignement curriculaire élargi désigne, en évaluation sommative, le fort lien de *cohérence* systémique qui doit exister entre les objectifs évalués (référenciation restreinte), les tâches évaluatives (design), les points et/ou les critères attribués (pondération) et l'échelle (notation)

(Pasquini, 2018, 2019)

Pragmatiquement: la planification à rebours

(Gauthier et al., 2005 ; Tomlinson et McTighe, 2010 ; Wiggins et McTighe, 2005)

Dans une perspective flexible et contextuelle:

- Déterminer les compétences du programme à atteindre
- Identifier les attentes clés caractérisant l'atteinte de ces compétences
- Construire des situations et des tâches d'apprentissage alignées avec les compétences et les attentes
- Collecter des informations sur les apprentissages des élèves tout au long de la séquence en liens avec les compétences, en pensant aux attentes relatives à la certification (critères)
- Elaborer les situations de certification en lien avec les critères, l'enseignement dispensé, les tâches d'apprentissage, le contexte

De la synergie entre évaluation formative et évaluation sommative

« Les procédures qui optimisent conjointement l'efficacité de l'évaluation formative et la cohérence de l'évaluation sommative sont celles qui poussent les enseignant·e·s à penser en amont l'évaluation et à développer des critères ».

(Harlen, 2005)

Le critère: une définition

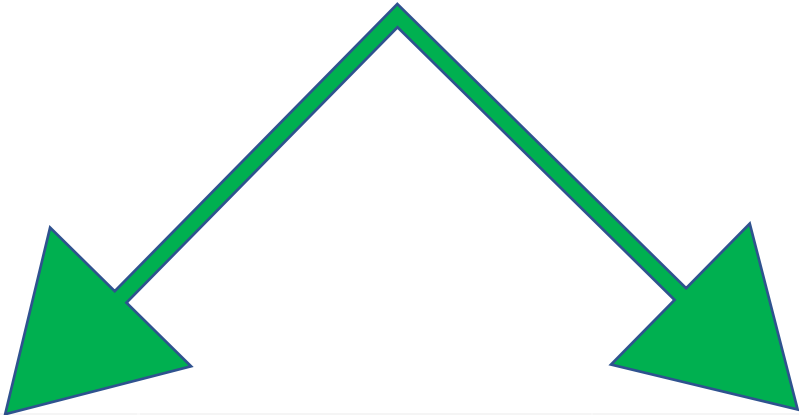
Un critère est l'expression des attentes en matière d'apprentissage en référence aux dimensions clés de cet apprentissage
(Harlen, 2005)

Proposition d'échelle descriptive simple pour la dissertation (sur 10 points)

Capacités évaluées	Insuffisant	Fragile	Niveau attendu en terminale	Éléments de valorisation
Posséder et mobiliser des connaissances	Pas d'exemples, uniquement une suite de propos généraux sans notions pertinentes	Peu d'exemples précis, pas de notions, notions non maîtrisées	Exemples en lien avec le sujet nourrissant le propos. Présence de notions attendues dans le traitement du sujet Articulation des notions et des exemples	Variété et précision des notions et des exemples mis en œuvre
Construire un plan	Pas d'organisation en parties	Organisation en parties ne permettant pas une saisie globale du sujet	Organisation en parties susceptible d'offrir une saisie globale du sujet. Présence d'une introduction et d'une conclusion	Plan offrant une saisie totale du sujet. Respect général du plan (cohérence forte des parties) et phrases de transition.
Adopter une démarche réflexive et argumentée	Organisation incohérente du propos	Récitation du cours peu adaptée au sujet ou partiellement erronée	Présence d'une problématique explicite Présence de phrases témoignant d'une réflexion personnelle au-delà de la restitution d'un cours Notions agencées les unes par rapport aux autres	Problématique dépassant la reformulation du sujet Réflexion soutenue Notions combinées pour former une argumentation d'ensemble
Maîtriser la langue et formaliser sa pensée par écrit	Copie difficilement compréhensible	Copie à la syntaxe hasardeuse	Langue correcte et assurant l'intelligibilité du propos	Langue riche et soutenue

Aide à la correction de la dissertation (épreuve d'HGGSP)

Modélisons



Compétence du programme	Attentes (formatif)	Tâches d'apprentissage (formatif)	Critères (sommatif) + points	Tâches d'évaluation (sommatif)
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	...			
	...			
	...			
	...			
	...			
	n			

Modélisation de critères possibles dans une perspective d'alignement curriculaire élargi (ACM, création d'un mobile, 7P)

Objectif-s	Composante-s	Progression-s	Attentes (Critères)	Points éventuels
A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales	...en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats	Expérimentation de gestes, outils et matériaux afin d'acquérir les savoirs faire pour - séparer (couper) - associer (nouer, coller, construire, assembler,...) - effectuer des finitions (peindre, vernir, décorer)	chaque lettre est coupée de manière régulière	
			les nœuds sont placés de façon à équilibrer les fléaux	
			les collages des nœuds sont réalisés sans débordements	
			la construction du mobile est en équilibre	
			l'assemblage des lettres permet de lire le prénom	
			les lettres sont coloriées dans une tonalité uniforme	
			...	
	...en expérimentant le volume et son équilibre à travers la construction	Utilisation de techniques : - de manière conventionnelle	Les techniques utilisées (scier, couper) sont correctement maîtrisées	
			Le mouvement du mobile respecte l'équilibre	
		Utilisation des notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids	Le poids des lettres est uniformément réparti	
			...	
A 21 AC&M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques..	...en inventant et réalisant des objets, des volumes à partir de consignes	Expression d'une idée, par la création d'un objet à partir de consignes : - en réinvestissant les connaissances techniques acquises (gestes, outils et matériaux)	L'ensemble du mobile est en lien avec l'idée associée au prénom	
...	...	...	...	...

Et la notation ?

« Les pratiques de notation font référence à la manière dont les enseignant·e·s utilisent les informations provenant des épreuves pour déterminer et communiquer les notes des élèves »

(McMillan, 2019, trad. libre, p. 85)

Les pratiques de notation constructives...

- ...se réfèrent à des critères alignés avec des compétences travaillées avec les élèves et évalués au travers de tâches évaluatives complexes
- ...permettent des feedbacks aux élèves sur des apprentissages maîtrisés et encore en construction, en vue de développer des processus d'auto-régulation

Compétence du programme	Attentes (formatif)	Tâches d'apprentissage (formatif)	Critères (sommatif) + points	Tâches d'évaluation (sommatif)
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	...			
	...			
	...			
	...			
	...			
	n			

Que vaudrait un 10 (seuil de suffisance), en termes d'alignement curriculaire (attentes) ?

Moment réflexif

Relativement à vos expériences d'enseignement et aux documents réalisés dans l'académie

- Enoncer un point fort et/ou une limite de ce·s modèle·s pour favoriser le développement de pratiques évaluatives soutenant l'apprentissage

Une démarche en histoire

Contexte

- Histoire
- Classes de 10VG/VP (élèves de 13-14 ans)
- 21 élèves VG / 18 élèves VP
- 1^{ère} année d'enseignement dans les classes, début d'année scolaire
- 2 p/par semaine
- Les élèves n'avaient pas connaissance de ce type d'évaluation
- Co-enseignement permanent

Une entrée: l'épreuve sommative (affiche)

Thème : L'hygiène à travers les siècles

Production d'une affiche

Le mouchoir en papier

Historique

Il y a très longtemps, le mouchoir n'était pas un objet de première nécessité : se moucher dans ses doigts, ou sur un pan de son manteau, a été jusqu'au milieu du XX^e siècle un acte répandu. Le mouchoir tel qu'il existe dans sa forme actuelle est inconnu des Grecs et des Romains. Chez ces derniers, une pièce de tissu existait pour s'éponger le front. Il était alors d'usage de se moucher avec les doigts. Ce n'est qu'à la Renaissance (XIV^e -XV^e siècle) qu'en Occident les mœurs évoluèrent. Le mouchoir était de toute forme, ronde, carrée, triangulaire, toutes étant techniquement aussi utiles les unes que les autres pour se moucher. Cependant, au XVIII^e siècle, Marie-Antoinette fit remarquer que la forme carrée était plus adéquate ; Louis XVI, par la suite, imposa ce format au mouchoir. C'est aux XX^e siècle que l'entreprise américaine Kimberly-Clark invente en 1924 le Kleenex, mouchoir en papier, non lavable, est plus hygiénique et participe de l'ère du « tout-jetable ». Cette invention est un peu due au hasard, car l'entreprise fabriquait des filtres pour masques à gaz, très utiles au cours de la Première Guerre mondiale (1914-1918) qui aura vu les premières utilisations du gaz moutarde. Les filtres développés par la firme deviennent néanmoins superflus en temps de paix et elle va lui trouver une autre utilisation : le mouchoir ! D'un point de vue écologique, il serait préférable d'utiliser un mouchoir en tissu réutilisable car un mouchoir de cellulose, si jeté dans la nature, met près de trois mois à disparaître, créant une pollution. En revanche, du point de vue hygiénique, un mouchoir en papier jetable est préférable.

D'après Wikipedia

Avant	Après
Mouchoir en tissu, ou on se mouche avec les doigts, « nid à microbes »	Mouchoir en papier, meilleure hygiène car jetable

Avec les progrès de l'hygiène au XX^e siècle on a vu progressivement, pour diverses raisons, le papier remplacer le tissu dont on a pris conscience qu'il pouvait constituer un « nid à microbes ». Le mouvement a été lent au départ puis n'a cessé de prendre de la vitesse. Qui, avant la pandémie, usait encore de mouchoirs en tissu sous nos latitudes ? Combien seront-ils après ?



Les mouchoirs jetables un bienfait pour l'hygiène, un fléau pour l'environnement



Tissot James Jacques, The Fireplace, vers 1869

Au XIX^e siècle, le mouchoir fait partie intégrante des tenues vestimentaires.

A l'avenir...

- Mouchoirs avec des « protections » contre certains virus »
- Mouchoirs avec des odeurs « calmantes »
- Mouchoir plus écologiques

Travail de recherche historique

Exposition - Grandes inventions de l'Histoire de l'hygiène

La salle de classe va se transformer pour quelques temps en salle d'exposition d'affiches liées à l'histoire de l'hygiène.

A vous de trouver une forme originale de présentation pour ces différents éléments. Votre affiche (2 pages A3) devra être la plus lisible et attractive possible.

Par groupe de 2 (év. 3), vous devrez présenter l'invention ou l'objet qui améliore l'hygiène ou favorise la santé.

Amaury & Anaïs	Brosse à dent
Achille & Valentine	Savon
Nina & Louyen	Toilettes (WC)
Selma & Anna & Constantin	Papier toilette
Harisa & Timothé	Lunettes
Lina & Daryl	Poubelle
Arthur & Demyan	Mouchoir en papier
Manon & Baptiste	Couches jetables

Sur votre affiche devront figurer les éléments suivants :

- Un titre et une image de l'invention elle-même ou qui l'évoque clairement
- Un texte qui présente :
 - o L'époque de l'invention ou de la découverte
 - o Son inventeur ou son inventrice
 - o Le contexte historique de son apparition (une raison qui a favorisé l'apparition)
- Un tableau qui compare la situation avant/après l'invention : 2 changements importants de pratiques et/ou d'amélioration de l'hygiène
- Une source (image) commentée qui selon vous illustre une information intéressante à propos de votre invention ou découverte (→ *selon la méthode d'analyse de sources qui répond aux 5 questions*)
- Une source (image) commentée illustre le changement induit par l'invention (→ *selon la méthode d'analyse de sources qui répond aux 5 questions*)
- Un texte à la manière « Le savais-tu ? » (comme dans le L.E.) qui présente brièvement une conséquence ou une information importante liée au changement de pratique induit par l'invention ou la découverte.

- Au moins deux hypothèses sur le devenir de l'invention concernée :
 - o comment pourrait-elle évoluer, se modifier ?
 - o quelles conséquences (positives ou négatives) pourraient survenir ?
 - o qu'est-ce qui pourrait lui succéder ?
 - o ...

Nombre de périodes à disposition : 3 à 4 (2 pour la recherche + 2 pour la finalisation du document).

Vous pourrez vous rendre en salle informatique.

Grille d'évaluation critériée VG (présentation succincte)

Critères et seuils des notes 10VG

Critères obligatoires Critères à valider pour obtenir 4	Critères d'approfondissement Pour chaque critère coché, obtention d'un demi-point supplémentaire, si tous les critères obligatoires ont été validés
○ Le texte de présentation permet de situer l'époque de l'invention ○ Le texte présente l'inventeur ou l'inventrice. ○ Un tableau avant/après expose un changement de pratique d'hygiène (privée ou publique) induit par l'invention. ○ Une hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une source pertinente et correctement analysée est présente.	○ Le texte de présentation décrit également les circonstances dans lesquelles l'invention fait son apparition. ○ Un bref texte « Le savais-tu ? » présente une conséquence ou une information importante liée à la découverte ○ Un deuxième changement de pratique est exposé ○ Une deuxième hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une deuxième source pertinente et correctement analysée est présente.

Grille d'évaluation critériée VP (présentation succincte)

Critères et seuils des notes 10VP

Critères obligatoires Critères à valider pour obtenir 4	Critères d'approfondissement Pour chaque critère coché, obtention d'un demi-point supplémentaire si tous les critères obligatoires ont été validés
○ Le texte de présentation permet de situer l'époque de l'invention ○ Le texte présente l'inventeur ou l'inventrice. ○ Un bref texte « Le savais-tu » présente une conséquence ou une information importante liée à la découverte ○ Un tableau avant/après expose un changement de pratique d'hygiène (privée ou publique) induits par l'invention. ○ Deux hypothèses sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une source pertinente et correctement analysée est présente.	○ Le texte de présentation décrit également les circonstances dans lesquelles l'invention fait son apparition. ○ Un deuxième changement de pratique est exposé ○ Une troisième hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une deuxième source pertinente et correctement analysée est présente.

Planification à rebours: objectifs et plan d'études

[SHS 32](#) : Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

Démarches historiennes

[Les sources](#)

Comparaison de différentes sources sur un même thème

[Chronologie et périodisation](#)

Étude des permanences et des changements dans l'organisation des sociétés

[Dimension sociale et culturelle](#)

Analyse de l'évolution des modes de vie

[Dimension économique](#)

Explication et comparaison des transformations dans les modes de production : *les installations liées à l'hygiène, les progrès techniques dans le domaine de la médecine*

[SHS 33](#) : S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales...

Planification à rebours: objectifs et plan d'études

Apprentissages visés (MER HIS 10)

En travaillant ce thème, l'élève apprendra à :

Expliquer la notion d'hygiène et son évolution en lien avec les découvertes scientifiques ;
Décrire les pratiques liées à l'hygiène (privée et publique) à différentes époques ;
Décrire les politiques mises en place pour favoriser la santé ;

Au travers du thème, l'élève apprendra aussi progressivement à :

Mener une enquête historique en utilisant des sources textuelles et iconographiques ;
Analyser les conséquences à court, moyen et long terme de l'évolution de la notion d'hygiène ;
Formuler des hypothèses sur les conséquences de découvertes scientifiques (vaccins, médicaments, techniques médicales, organes artificiels, etc.).

Étudier ces permanences et changements dans un temps long : de l'Antiquité à aujourd'hui.

Evaluation formative: exemples de corrections guidées

Suites aux V1 des affiches, des corrections personnalisées ont lieu:

- rappel sur la notion de formulation d'hypothèses
- pertinence et analyse des images

Articulation entre démarche formative et démarche sommative

Synthèse de groupe

1. Reportez ici vos informations intéressantes sur la période de l'**ANTIQUITÉ**, issues du visionnage du documentaire « L'hygiène à travers les âges » :

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

2. Lisez le texte **Antiquité** du LE, p. 162, puis choisissez soit l'image **3** soit la **4** pour compléter cette fiche de synthèse.

Pour présenter l'image choisie, indiquez :

- son type ;
- ce qu'elle représente ;
- son titre ou sa légende ;
- sa situation dans le temps ;
- les informations qu'elle apporte ;

Enfin, vous résumerez en quelques mots en quoi cette image illustre ou complète une des informations que vous avez relevées, ou si elle en apporte une toute nouvelle.

→ *Remettez cette fiche complétée lisiblement à votre enseignante ou enseignant une fois le travail terminé et validé par le groupe.*

Epreuve sommative

- Objectifs = grille
- Design
- Pondération et Notation
- Alignement curriculaire (élargi)

Travail de recherche historique

Exposition - Grandes inventions de l'Histoire de l'hygiène

La salle de classe va se transformer pour quelques temps en salle d'exposition d'affiches liées à l'histoire de l'hygiène.

A vous de trouver une forme originale de présentation pour ces différents éléments. Votre affiche (2 pages A3) devra être la plus lisible et attractive possible.

Par groupe de 2 (év. 3), vous devrez présenter l'invention ou l'objet qui améliore l'hygiène ou favorise la santé.

Amaury & Anaïs	Brosse à dent
Achille & Valentine	Savon
Nina & Louyen	Toilettes (WC)
Selma & Anna & Constantin	Papier toilette
Harisa & Timothé	Lunettes
Lina & Daryl	Poubelle
Arthur & Demyan	Mouchoir en papier
Manon & Baptiste	Couches jetables

Sur votre affiche devront figurer les éléments suivants :

- Un titre et une image de l'invention elle-même ou qui l'évoque clairement
- Un texte qui présente :
 - o L'époque de l'invention ou de la découverte
 - o Son inventeur ou son inventrice
 - o Le contexte historique de son apparition (une raison qui a favorisé l'apparition)
- Un tableau qui compare la situation avant/après l'invention : 2 changements importants de pratiques et/ou d'amélioration de l'hygiène
- Une source (image) commentée qui selon vous illustre une information intéressante à propos de votre invention ou découverte (→ *selon la méthode d'analyse de sources qui répond aux 5 questions*)
- Une source (image) commentée illustre le changement induit par l'invention (→ *selon la méthode d'analyse de sources qui répond aux 5 questions*)
- Un texte à la manière « Le savais-tu ? » (comme dans le L.E.) qui présente brièvement une conséquence ou une information importante liée au changement de pratique induit par l'invention ou la découverte.

- Au moins deux hypothèses sur le devenir de l'invention concernée :
 - o comment pourrait-elle évoluer, se modifier ?
 - o quelles conséquences (positives ou négatives) pourraient survenir ?
 - o qu'est-ce qui pourrait lui succéder ?
 - o ...

Nombre de périodes à disposition : 3 à 4 (2 pour la recherche + 2 pour la finalisation du document).

Vous pourrez vous rendre en salle informatique.

Grille d'évaluation critériée VG

Critères et seuils des notes 10VG

Critères obligatoires Critères à valider pour obtenir 4	Critères d'approfondissement Pour chaque critère coché, obtention d'un demi-point supplémentaire, si tous les critères obligatoires ont été validés
○ Le texte de présentation permet de situer l'époque de l'invention ○ Le texte présente l'inventeur ou l'inventrice. ○ Un tableau avant/après expose un changement de pratique d'hygiène (privée ou publique) induit par l'invention. ○ Une hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une source pertinente et correctement analysée est présente.	○ Le texte de présentation décrit également les circonstances dans lesquelles l'invention fait son apparition. ○ Un bref texte « Le savais-tu ? » présente une conséquence ou une information importante liée à la découverte ○ Un deuxième changement de pratique est exposé ○ Une deuxième hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une deuxième source pertinente et correctement analysée est présente.

Grille d'évaluation critériée VP

Critères et seuils des notes 10VP

Critères obligatoires Critères à valider pour obtenir 4	Critères d'approfondissement Pour chaque critère coché, obtention d'un demi-point supplémentaire si tous les critères obligatoires ont été validés
○ Le texte de présentation permet de situer l'époque de l'invention ○ Le texte présente l'inventeur ou l'inventrice. ○ Un bref texte « Le savais-tu » présente une conséquence ou une information importante liée à la découverte ○ Un tableau avant/après expose un changement de pratique d'hygiène (privée ou publique) induits par l'invention. ○ Deux hypothèses sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une source pertinente et correctement analysée est présente.	○ Le texte de présentation décrit également les circonstances dans lesquelles l'invention fait son apparition. ○ Un deuxième changement de pratique est exposé ○ Une troisième hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ○ Une deuxième source pertinente et correctement analysée est présente.

Grille d'évaluation rendue à des élèves

Les limites

Idan et Aaron

Critères obligatoires Critères à valider pour obtenir 4	Critères d'approfondissement Pour chaque critère coché, obtention d'un demi-point supplémentaire, si tous les critères obligatoires ont été validés
☒ Le texte de présentation permet de situer l'époque de l'invention ☒ Le texte présente l'inventeur ou l'inventrice. ☒ Un tableau avant/après expose un changement de pratique d'hygiène (privée ou publique) induit par l'invention. ☒ Une source pertinente et correctement analysée est présente. <i>Compensé par les 2 critères à droite</i>	☒ Le texte de présentation décrit également les circonstances dans lesquelles l'invention fait son apparition. ☒ Un bref texte « Le savais-tu ? » présente une conséquence ou une information importante liée à la découverte ☒ Un deuxième changement de pratique est exposé ☒ Une hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ☒ Une deuxième hypothèse sur l'évolution de l'invention ou de son utilisation dans le futur est formulée (conséquences sur le mode de vie). ☒ Une deuxième source pertinente et correctement analysée est présente.

4

LES LUNETTES

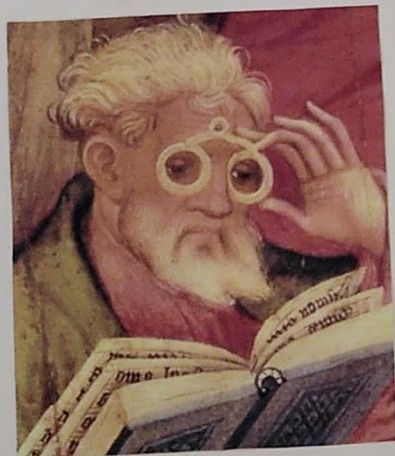


Époque

Les lunettes ont été
créées en 1270
C'est entre 1277 et 1330
Que les premières lunettes
dotées de branches furent inventées

L'Inventeur

Edouard Scarlett
A inventé les lunettes
dotées de branches
Le savant et astronome
arabe Ibn al-Haitam
A été le premier à suggérer
que les lentilles lissées
pourraient aider une personne
souffrant d'une déficience
visuelle



Source Wikimedia
Analyse image
Ceci est une peinture.
Elle montre comment les gens lisaient
à l'ancien temps.
Situation dans le temps 1270
Cela doit être embêtant de tenir ses lunettes
pendant une lecture

Avant

Avant l'invention des
lunettes, les personnes
ne voyant pas bien
utilisaient des sortes
de loupe grossissant
les premières avaient
la forme d'un morceau
de verre bombé (arrondi)
que l'on posait sur le
document à lire. Elles
étaient appelées pierres
de lecture

Après

Maintenant les lunettes
aident les gens au quotidien
Maintenant grâce aux branches
il y a une facilité supplémentaire
pour porter les lunettes
Comparé à l'époque

Maintenant les lunettes sont accessibles
à tout le monde
des personnes utilisent même pour le style

Le Savais-tu?

Le savant et astronome
arabe Ibn al-Haitam
a eu cette idée en observant
une goutte d'eau sur un texte
écrit sur un bout de papier
il a remarqué que les lettres étaient
zoomées



Source: Wikimedia

Hypothèse: Dans le futur
les lunettes permettront de
surfer sur le net et
de zoomer la vue.

Conclusion de l'enseignant

- 1) Favoriser une démarche évaluative permet de pratiquer un retour constructif et précis auprès des élèves: les discussions portent sur le contenu et la tâche
- 2) Formuler des critères permettant l'exercice d'un jugement professionnel

Une conclusion ouverte pour des pistes de travail

- Inscrire toute démarche d'évaluation dans un alignement curriculaire
- Mettre l'évaluation formative et l'évaluation sommative en synergies via des critères (attentes)
- Favoriser une évaluation sommative critériée
- Penser l'évaluation sommative dans un alignement curriculaire élargi
- Considérer le barème comme un outil dépendant du contexte et non standardisable
- Considérer qu'en liens avec des critères, la note peut être constructive

Moment réflexif conclusif

Relativement au travail en cours dans l'académie et aux contenus...

- Décrire un apport d'un élément théorique permettant de développer des pratiques évaluatives au service des apprentissages de toutes et tous
- Discuter un point en suspens

Quelques lectures...

Voir bibliographie donnée



L'ÉVALUATION SCOLAIRE

Raphaël Pasquini



2025

Merci de votre attention et participation !

« Tout outil d'évaluation utilisé à des fins sommatives doit être conçu de manière à favoriser l'apprentissage ou, au moins, ne doit pas être conçu de manière à nuire à l'apprentissage »

Black et Wiliam (2018)

