

Géographie, EMC :

Rendre les élèves acteurs de l'aménagement de leur établissement scolaire

Projet « habiter le collège de demain »

Collège Port Lympia, années scolaires 2022-2024

« L'école en France n'a jamais été verte. Elle n'est pas un lieu de nature, mais plutôt un lieu fermé entre quatre murs. Le problème est que, auparavant, les enfants étaient en lien avec la nature, en dehors de l'école, ce qui est beaucoup moins le cas et on a encore plutôt tendance à couper des arbres qu'à en planter. »

Propos recueillis auprès de Anne-Marie Châtelet, historienne spécialisée dans l'étude de l'architecture scolaire, par Moïna Fauchier-Delavigne.

1) Constat et objectifs

A- Constat

Depuis quelques années, les épisodes caniculaires qui se succèdent et s'intensifient rendent les conditions de travail et de vie au collège plus difficiles (accroissement du nombre de jours de chaleur, peu d'espaces en extérieur ombragés). Le collège Port Lympia est un établissement livré en 1968 et présente une architecture typique de cette période : bâtiments en L distribués autour d'une cour centrale bitumée, occupée majoritairement par deux terrains de sport, laissant la place pour quelques espaces de végétation et récréatifs en bordure.

L'occupation de l'espace de la cour est également très dépendante de son aménagement, centré autour des terrains de sport.

Il nous a donc semblé intéressant de proposer à des élèves de sixième de réfléchir aux usages de la cour et aux aménagements potentiellement à mettre en œuvre pour améliorer le fonctionnement de cet espace, en dressant une cartographie de ses usages, et en partant d'un diagnostic paysager. La démarche s'appuie sur les travaux d'E. Maruejols pour les usages, et les constats de A-M. Chatelet sur l'architecture scolaire.

Le choix s'est porté sur une classe de sixième (la sixième 3), car ils intègrent le collège pour 4 ans, et sont donc les premiers concernés par l'occupation de l'espace scolaire, et le programme de géographie (« habiter ») se prête particulièrement à la mobilisation de compétences permettant de faire des élèves des acteurs de l'aménagement de leur espace de scolarisation.

Le projet est construit en partenariat avec l'association « Graines de fermiers », qui apportera son expertise en matière d'aménagement des espaces urbains. Elle associe également la professeure de Mathématiques de la classe, le professeur Documentaliste, ainsi que la professeure d'Arts plastiques.

De plus, dans le cadre du projet « Green Deal 06 » le Conseil Départemental, projette une opération de réaménagement de la cour du collège durant l'année scolaire. Nous saisissons donc cette occasion pour en contacter les représentants afin d'associer les élèves à la démarche de réfection de la cour.

L'équipe de direction et en particulier la gestionnaire Mme Alengry, est évidemment partenaire active du projet.

B- Objectifs et compétences mobilisées

Les objectifs et les compétences mobilisées sont les suivants :

Objectifs :	Compétences mobilisées (socle et disciplines)
<u>améliorer le bien-être des élèves</u> (favoriser le vivre ensemble, l'inclusion, l'égalité)	<u>Géographie</u>
<u>En répondant aux besoins du réchauffement climatique</u> Et en développant une culture du respect de l'environnement)	Se représenter l'espace pratiqué/ habité
<u>Améliorer le climat scolaire et la réussite scolaire</u>	Mobiliser des outils géographiques dans une démarche prospective
(en faire lieux de développement des enfants en permettant le développement de leurs compétences)	<u>EMC</u>
	<u>Agir en citoyen :</u> Mettre en pratique des valeurs citoyennes et républicaines : l'égalité coopérer, débattre, proposer, réfuter/ argumenter

2) Calendrier et déroulement du projet

De décembre 2022 à juin 2023, le projet se déroule en séances de 2 h ponctuellement, en parallèle du programme de géographie.

Les thèmes « habiter une métropole » et « habiter la ville de demain » sont traités en amont en novembre afin que les élèves maîtrisent les notions d'acteur, d'aménagement, soient initiés à la géographie prospective, et aient réalisé des représentations cartographiques.

De fait, la présentation du projet en décembre à la classe suscite l'enthousiasme et permet aux élèves de se projeter immédiatement en tant qu'acteurs de l'aménagement de leur espace de vie.

La construction du projet se définit ensuite en trois phases : émergence, modélisation, et réalisation.

De décembre à mars : phase d'émergence	Objectifs / compétences	Descriptif Séances et réalisation
Première partie : deux premières séances	Recueil des représentations / phase d'émergence :	Organisée dans la cour, la phase d'émergence a pour objectif de :

- Se poser des questions sur la thématique
- Faire part de ses connaissances
- Confronter ses connaissances à celles des autres
- Se représenter l'espace, formuler des hypothèses

recueillir les représentations et les envies des élèves, invités à se représenter un collège idéal en formulant des propositions par groupes sur de larges panneaux de papier, à l'aide de photographies distribuées autour de différentes thématiques :

- Végétalisation et bioclimatisme du bâtiment et de la cour
- Préservation de la biodiversité au collège
- Réduction du gaspillage alimentaire à la cantine
- les usages des espaces
- Réduire la pollution et le bruit autour du collège.

Une restitution collective permet d'identifier des thématiques saillantes que nous retenons pour constituer la base du projet : végétalisation, biodiversité, les usages de l'espace, le gaspillage alimentaire.

Lors d'une autre séance, les élèves, répartis par groupes sur une thématique, réalisent un diagnostic paysager (végétaux/ matériaux), une cartographie des usages de la cour (objectif : dresser l'inventaire des usages des espaces extérieurs), et commencent l'élaboration d'un questionnaire (gaspillage alimentaire et usages de la cour, selon l'âge et le sexe) à destination des autres usagers de la cour (CPE, surveillants, autres élèves), mais aussi de l'équipe de direction et de cuisine.

Ces supports sont validés par les professeurs (documentaliste, professeur de géographie) et la médiatrice « Graines de fermiers ». Les élèves ont plusieurs semaines pour les utiliser afin de compléter leur enquête.

En photographie : séance de recueil des représentations sur de larges panneaux, dans la cour.



<p>Deuxième phase : séances 3 à 5</p>	<p>Phase rebond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un projet : propositions/solutions au niveau du collège - Se poser des questions - Collecter les envies 	<p>La séance suivante permet aux élèves de restituer le fruit de leur travail devant leurs camarades. S’ensuit un échange sur le constat dressé par les différents groupes.</p> <p>Puis chaque groupe passe alors à la réalisation du schéma d’implantation : suite aux différents diagnostics paysager et à la cartographie des usages, chaque groupe imagine et note les zones qu’ils aimeraient aménager à l’aide d’un plan masse.</p> <p>A l’aide de leur tablette, ils effectuent des prises de vue des différents espaces pour réaliser une balade augmentée ou des esquisses sur ce qu’ils aimeraient changer au sein du collège (ex : revêtement clair perméable, présence d’eau, ombrage, mobilier, marquage au sol différencié).</p> <p>Ce travail est validé par les professeurs et la médiatrice « Graines de fermiers ». Il servira de base à la modélisation.</p>	 <p>Propositions autour des différents usages de la cour</p>  <p>Identification des espaces sur un plan masse</p>
<p>MARS : phase de modélisation</p>			

Séances 6 à 10

pré-projet / projet :

- Débriefing
- Analyse
- Phase de modélisation : photos et dessins

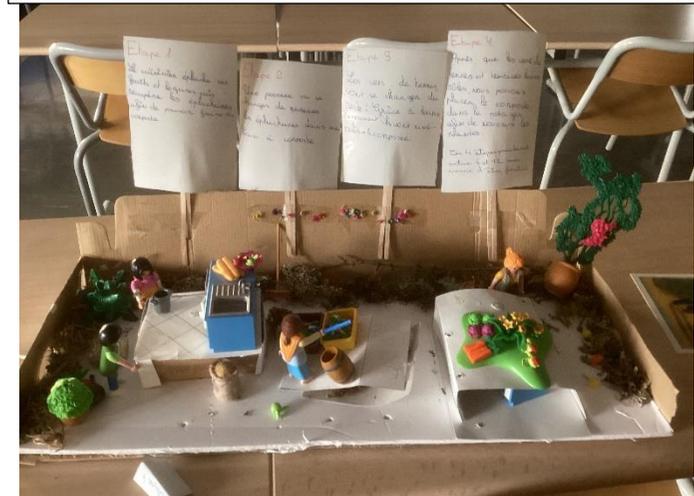
En séance au CDI, avec leur matériel de travail (prises de vue avec esquisses) et en ayant à disposition carton, papier, plaques de polystyrène, matière végétale... les élèves réalisent sur plusieurs séances leur aménagement de l'espace de la cour, ou de leur projet. En voici 3 exemples.



Le projet de Pietro, Anna, Juliette et Oscar : les deux terrains de sport sont environnés d'espaces ombragés et réservés à d'autres usages (rencontre, jeux, détente)



Le projet de Clara, Louna, Alice, Linda, et Sandro : un terrain de sport est conservé pour laisser place à un cours d'eau, des espaces verts et des façades végétalisées, utilisant la palette méditerranéenne.



Le projet de Victoire, Hanna, Paloma et Inzia : après enquête auprès de la direction et de l'équipe de cuisine, elles construisent un circuit de recyclage des déchets de la cantine destiné à alimenter en compost le potager du collège.

Une fois les projets terminés, le représentant du conseil départemental, M. Elliott Bojman, en charge des travaux d'aménagement du collège dans le cadre du « Green Deal 06 », est invité à venir assister à

		<p>la présentation des différents groupes. L'équipe de direction est également présente, la présentation se fait en salle théâtre.</p> <p>Il revient deux semaines plus tard et, cette fois-ci, c'est lui qui présente le projet du «Green deal 06 », dans lequel ont été insérés des propositions issues des projets des élèves (essences végétales issues de la palette méditerranéenne, déplacement de banquettes en béton, habillage en bois, délimitation de certaines zones dédiées à la sociabilité et à la détente).</p>
<p>Juin – phase de réalisation</p>		
<p>Séances 11 et 12</p>	<p>Mise en action des élèves :</p> <p>Mobilisation des compétences en Arts plastiques</p> <p>Et en Mathématiques</p>	<p>En fonction du budget restant, nous proposons aux élèves un ensemble d'aménagements à réaliser lors d'ateliers de 2 X 3H, qui seront ensuite installés dans la cour. Leur choix se porte sur la réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> De cabanes vivantes De boules végétales suspendues D'un graff mural végétal Et d'un hôtel à insectes. <p>En compagnie de leur professeure de mathématiques, ils définissent le budget alloué à chaque réalisation et modélisent la géométrie des cabanes, qui seront installées une fois les travaux de la cour terminée.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

En photographie : trois étapes de la réalisation de deux ateliers : cabanes végétales, graff végétal, hôtel à insectes.



Les aménagements sont ensuite insérés à la rentrée au sein de la cour réaménagée par le Conseil Départemental.

En photographie : l'une des deux cabanes installées, en attente d'être habillée par une palette végétale (printemps 2024).



3) Points forts et points faibles du projet

Indéniablement, le projet a trouvé sa place dans le programme et suscité l'intérêt des élèves. La démarche de réalisation permet d'inclure des élèves très réticents aux apprentissages particulièrement dans la troisième phase.

Les élèves ont développé des compétences géographiques et civiques.

Ils ont réinvesti de manière concrète des compétences travaillées en Mathématiques, en Arts plastiques, en Géographie.

Ils ont vu la traduction de leur travail dans le réaménagement de la cour, et se sont aussi confrontés aux difficultés inhérentes à la réalisation d'un tel projet : mise en commun de toutes les attentes des acteurs, temps de réalisation des activités...

Financé en partie sur fonds propres (FSE) et dépendant de créneaux libres dans l'emploi du temps des élèves, ce projet a fonctionné et sera prolongé en 2023-25 grâce à l'implication volontariste des enseignants et de l'équipe de direction, et à la disponibilité des médiateurs de l'association Graines de fermiers, sans oublier le dynamisme unanime des élèves, impliqués du début à la fin !

Pour l'ancrer dans la durée, il est indispensable d'envisager des solutions pérennes de financement (projet NEFLE), et de dégager des créneaux dédiés.

E. Bertevas,

Professeur d'Histoire-Géographie

Collège Port-Lympia

Nice