

## SITOGRAPHIE

BOCHET Béatrice et RACINE Jean-Bernard, (2002), « Connaître et penser la ville : des formes aux affects et aux émotions, explorer ce qu'il nous reste à trouver. Manifeste pour une géographie sensible autant que rigoureuse », *Géocarrefour*, p.129.

CAQUARD Sébastien et JOLIVEAU Thierry (2016), « Penser et activer les relations entre cartes et récits », *Mappemonde*, n°118.

CARIOU Charlotte, CASSE Maël, LANDEMARD Mathilde et PENVEN Maylis, (février 2022), « Brest en cartes sensibles », *Visionscarto* [Brest en cartes sensibles - Charlotte Cariou, Maël Casse, Mathilde Landemard et Maylis Penven - Visionscarto](#)

DELORT Hugo, LEROI Pascale, SOULARD Odile, (août 2022), *La marche sensible, un diagnostic en mouvement*, note rapide de l'institut Paris région, n°951.

GAUJAL Sophie (2019), « La cartographie sensible et participative comme levier d'apprentissage de la géographie. L'exemple de la cartographie de leur établissement scolaire 52 par une classe de lycéens français », *Les nouveaux chantiers de la justice environnementale*, *Vertigo*, volume 19.

GAUJAL Sophie (2018), *Carte sensible de leur lycée par une classe de 1reES : apprendre sur le territoire en représentant son territoire*, *Représenter les territoires Collège international des sciences territoriales (CIST)*.

LEININGER-FREZAL Caroline, GAUJAL Sophie, HEITZ Catherine et COLIN Pierre, (2020), « Vers une géographie expérientielle à l'école : l'exemple de l'espace proche », *Apprendre avec le cœur : les émotions dans la formation enseignante*, *Recherches en éducation*, Nantes Université, n°41.

GAUJAL Sophie et LEININGER-FREZAL Caroline, (2018) « Le tourisme, entre ordinaires et extraordinaires de la géographie scolaire », *Bulletin de l'association des géographes français*, 95-4, 624-642.

LEININGER-FREZAL Caroline, « 100 ans d'enseignement de la géographie », dans « 1920-2020 : Centenaire de l'Association de Géographes Français », Sous la direction de Edith Fagnoni et Christian Grataloup, *Bulletin de l'association des géographes français*, Mars-Juin 2020, p. 178-191. Mis en ligne le 15 juin 2021, <http://journals.openedition.org/bagf/6577>

LEININGER-FREZAL Caroline et NAUDET Cédric, (mars 2024), « [Pistes pour une géographie expérientielle dans l'enseignement](#) », *Géoconfluences*.

MEKDJIAN S., OLMEDO Élise, (2016), « Médier les récits de vie. Expérimentations de cartographies narratives et sensibles », *M@ppemonde*, n° 118.

OLMEDO Elise (juillet 2023), *Les c(art)ographies subjectives de Mathias Poisson*, *Visionscarto* [Les c\(art\)ographies subjectives de Mathias Poisson - Élise Olmedo - Visionscarto](#)

OLMEDO Élise (2017), « L'expérimentation comme méthode d'enquête. Cartographie sensible et terrains de recherche collaboratifs entre art et géographie », *Mappemonde* 121 | 2017, mis en ligne le 01 juillet 2017, <https://doi.org/10.4000/mappemonde.3776>

OLMEDO Elise (septembre 2011), « Cartographie sensible, émotions et imaginaire, *Le Monde diplomatique*.

PLATTARD Odile (Juillet 2021), « Une cartographie sensible de Grenoble », *Visionscarto* : [Une cartographie sensible de Grenoble - Odile Plattard - Visionscarto](#)

POISSON Mathias (mai 2012), « Cartographier les interstices de la ville », *Strabic*.

VIGNAT Justine (septembre 2023), « Les cartes mentales et sensibles en ville », *Visionscarto* ; [Les cartes mentales et sensibles de la ville - Justine Vignat - Visionscarto](#)

## **PODCASTS**

Géographie à la carte, France culture : Cartographier les souvenirs.

Géographie à la carte, France culture : Peurs sur la ville et autres émotions urbaines.

## **BIBLIOGRAPHIE**

Apprendre avec la nature, *Cahiers pédagogiques*, n°585, mai 2023.

Apprendre dehors, *Cahiers pédagogiques*, n°570, juin 2021.

Enseigner la créativité ? *Cahiers pédagogiques*, n°569, mai 2021.

ZWER Nephys, *Ceci n'est pas un atlas*, 2023, éditions du commun.