

L'ART ET LES FEMMES

Bibliographie sélective



Hagop Gurdjian (1881-1948) - Salomé, tenant la tête de Jean-Baptiste, 1926. Terre cuite peinte signée et datée sur la terrasse
© Musée Arménien de France, Paris. le-maf.com

En art, les femmes ont toujours eu leur rôle à jouer, que ce soit en étant muses ou modèles, protectrices et mécènes, commanditaires et collectionneuses ou amatrices éclairées. En revanche, jusqu'aux années 1960, il leur a été difficile de revendiquer avec force une place légitime en tant qu'artistes, au même titre que les hommes. En 1989 encore, à New York, le groupe d'activistes féministes, Les Guérilla Girls, se sont insurgées contre le manque de visibilité du travail artistique des femmes dans les grandes institutions culturelles.

Depuis les années 2000, cet élan en faveur d'une reconnaissance du talent des femmes artistes est néanmoins de plus en plus visible, grâce notamment au travail actif de personnalités issues du monde culturel qui ont à cœur de promouvoir les créations artistiques des femmes. Des initiatives heureuses ont vu le jour : en 2005, le Max Mara Art Prize for women est créé, permettant de soutenir une artiste dans des projets artistiques ambitieux ; en 2014 est fondée l'association AWARE pour promouvoir et diffuser les œuvres des femmes artistes du XXe siècle. De grandes expositions, ces dernières années, ont d'ailleurs été consacrées aux femmes artistes: ce fut le cas de Niki de Saint Phalle et d'Élisabeth Vigée Le Brun au Grand Palais respectivement en 2014 et 2015 ; Sonia Delaunay, Carol Rama et Paula Modersohn-Becker ont été quant à elles mises à l'honneur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris en 2014, 2015 et 2016. En novembre 2017, la vente aux enchères d'Artcurial, à Paris, a mis en lumière les plâtres et les bronzes de Camille Claudel, artiste dont le talent a été salué et les œuvres largement plébiscitées par les grands musées. Plus récemment encore, à Paris, l'exposition Women House à la Monnaie de Paris a permis de mettre en avant l'œuvre de 39 artistes femmes du XXe et XXIe siècles, exposition relayée par le National Museum of Women in the Arts à Washington D.C. Le centre Pompidou et le musée Jacquemart-André ont organisé des expositions dédiées au travail des artistes américaines S. Hicks et M. Cassatt. Enfin, cette année, a lieu la première édition du festival dédié aux femmes photographes professionnelles à Houlgate, dans le Calvados.

L'année 2019 ne sera pas en reste : en Italie, la fresque de l'artiste de la Renaissance Plautilla Nelli intitulée *Dernier repas du Christ* (1524-1588) sera exposée au musée Santa Maria Novella de Florence, 450 ans après sa dernière présentation au public. À Paris, le musée d'Orsay organisera une rétrospective Berthe Morisot.

Cette bibliographie, non exhaustive, a donc pour objectif de s'inscrire dans l'actualité en engageant une réflexion quant à la place des femmes dans l'art. Aussi un premier volet s'intéresse-t-il à la femme comme objet de représentation en art. Véritable motif artistique, en peinture notamment, le féminin est un sujet de prédilection pour les artistes. Un second volet présente la réappropriation de l'art par les femmes grâce à des combats, des unions et une pensée féministe affirmée. Enfin, un dernier volet est consacré aux grandes artistes, toutes périodes et toutes pratiques artistiques confondues.

Pour une première approche



Alvarez González, Marta
Les femmes dans l'art. Paris : Hazan, 2010. 383 p. (Guide des arts)
Salle F – Art – [704.942 ALVA f]

Cet ouvrage illustré, à vocation pédagogique et s'adressant à tous les grands débutants en Histoire de l'art, permet tout d'abord de dresser un panorama des différentes représentations de la femme en art : qu'elle soit dépeinte comme une sainte, une divinité, une mère, une prostituée ou une créature du diable, la femme est l'objet de bien des passions en art. Dans un second temps sont mises en avant les femmes artistes de la Renaissance à nos jours.



Femmes artistes: de la Renaissance au XXIe siècle. Traduit de l'italien par Ida Giordano.
Paris : Gallimard, 2003. 303 p.
Salle F – Art – [704.04 BART f]

Cet ouvrage illustré, composé de plusieurs chapitres historiques et thématiques, a pour ambition de retracer les parcours de femmes artistes, d'Artemisia Gentileschi au XVIIIe siècle à Niki de Saint-Phalle, disparue à l'orée du XXIe siècle. Chaque essai se concentre sur les difficultés qu'ont dû surmonter ces artistes pour allier identité féminine et vocation artistique.



Lacas, Martine
Des femmes peintres : du XVe à l'aube du XIXe siècle. Paris : Seuil, 2015. 220 p.
Salle F – Art – [704.04 LACA f]

Martine Lacas, docteur en histoire et théorie de l'art, met en avant dans cet ouvrage les œuvres de femmes peintres, connues ou moins connues, du XVe au XIXe siècle. Pour chacune de ces artistes, l'identité féminine a largement conditionné la réception de leurs œuvres auprès du public, leur renommée et l'appréciation esthétique de leur talent.

La femme en art, l'éternel sujet

En guise de préambule

Lascaux, Gilbert

Figurées, défigurées : petit vocabulaire de la féminité représentée. Paris : le Félin-Kiron, 2008. 209 p.
(Les marches du temps)
Salle F – Art – [704.04 A]

Alvarez González, Marta

Les femmes dans l'art. Paris : Hazan, 2010. 383 p. (Guide des arts)
Salle F – Art – [704.942 ALVA f]

Ribeiro, Aileen

Facing beauty : painted women & cosmetic art. New Haven [Conn.] : Yale University Press, 2011. 371 p.
Salle F – Art – [757 RIBE f]

Vachon, Marius

La femme dans l'art. Paris : J. Rouam, 1893. VIII-616 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410828n/f13.image>

Perez, Danièle

Blog Arts plastiques, « *La femme dans l'art* »

Disponible en ligne sur : <https://perezartsplastiques.com/2016/02/14/la-femme-dans-lart/> (consulté le 20/06/2018)

« *La femme dans l'art* »

Disponible en ligne sur : <https://www.reseau-canope.fr/atelier-essonne/spip.php?article380> (consulté le 20/06/2018)

Motifs iconographiques : Nudité, Erotisme, Maternité...

Denuelle, Sabine

La Parisienne dans l'art. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 203 p.

Salle F – Art – [704.942 DENU p]

Nead, Lynda

The female nude : art, obscenity and sexuality. London ; New York : Routledge, 1992. 133 p.

Salle F – Art – [704.04 NEAD f]

Bonnet, Jacques

Femmes au bain : du voyeurisme dans la peinture occidentale. Paris : Hazan, 2006. 191 p.

Salle F – Art – [704.942 8 BONN f]

Borzello, Frances

Femmes au miroir : une histoire de l'autoportrait féminin. Traduit de l'anglais *Seeing Ourselves : women's Self-Portraits* par Marie Muracciole. Paris : Thames & Hudson, 1998. 224 p.

Salle F – Art – [704.942 BORZ f]

Bonnet, Marie-Josèphe

Les deux amies : essai sur le couple de femmes dans l'art. Paris : Éd. Blanche, 2000. 305 p. (Collection dirigée par Franck Spengler)

Salle F – Art – [704.942 8 BONE d]

Dotal, Christine ; Dratwicki, Alexandre ; Schmitt, Virginie

L'artiste et sa muse : actes du colloque pluridisciplinaire. Rome : Académie de France à Rome ; Paris : Somogy, 2006. 317 p. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 6)

Salle F – Art – [704.04 DOTA a]

Baboulène-Miellou, Natacha

Le créateur et sa créature : le mythe de Pygmalion et ses métamorphoses dans les arts occidentaux. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2016. 353 p. (Le temps du genre)

Salle F – Art – [704.04 BABO c]

Goux, Jean-Joseph ; Deblé, Colette (ill.)

L'envol des femmes. Paris : Des femmes-A. Fouque, 2006. 156 p.

Salle F – Art – [757 DEBL e]

Berthiaud, Emmanuelle

Enceinte : une histoire de la grossesse entre art et société. Paris : La Martinière, 2013. 238 p.

Salle F – Art – [704 BERT e]

Cole, Herbert M.

Maternité : mères et enfants dans les arts d'Afrique. Traduit de l'anglais par Marie-Françoise Dispa. Bruxelles : Fonds Mercator, 2017. 373 p.

Salle F – Art – [709.6 COLÉ m]

Les représentations de la femme à travers le monde

Leibenson, Claude

Le Féminin dans l'art occidental : histoire d'une disparition. Paris : Éditions de la Différence, 2007. 206 p. dont 16 p. de pl. (Les Essais ; 53)

Salle F – Art – [704.04 LEIB f]

Musée Dapper ; Falgayrettes-Leveau, Christiane (dir.)

Femmes dans les arts d'Afrique. Exposition, 10 oct. 2008-20 juil. 2009. Paris : Musée Dapper, 2008. 413 p.

Salle F – Art – [709.6 FEMM 6]

Bertholet, Ferry M. ; Stokmans, Michiel Elsevier (ill.)

Concubines et courtisanes : la femme dans l'art érotique chinois. Bruxelles : Fonds Mercator, 2010. 205 p.

Salle F – Art – [709.51 BERT c]

À la préhistoire

Delporte, Henri

L'image de la femme dans l'art préhistorique. Paris : Picard, 1993. 287 p.

Salle F – Art – [709.011 DELP i]

Art renaissant et baroque

Garrard, Mary D.

Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art. Princeton, N.J. : Princeton university press, 1989. XXV-607 p.-24 p. de pl.

Salle F – Art – [709.203 2 GENT]

Tinagli, Paola

Women in Italian Renaissance art : gender, representation, identity. Manchester ; New York : Manchester university press, 1997. XII-206 p.

Salle F – Art – [759.509 024 TINA w]

Johnson, Geraldine A. ; Matthews Grieco, Sara F.

Picturing women in Renaissance and Baroque Italy. Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge university press, 1997. XIV-321 p.

Salle F – Art – [759.509 024 JOHN p]

Dixon, Annette

Women who ruled : queens, goddesses, amazons in Renaissance and Baroque art. Exposition University of Michigan museum of art, 17 fév.-5 mai 2002, Wellesley, Davis museum and cultural center, 14 sept.-8déc. 2002.

London : Merrell ; Ann Arbor : University of Michigan museum of art, 2002. 192 p.

Salle F – Art – [704.942 WOME 6]

Au XVII^e siècle

Franits, Wayne Edward

Paragons of virtue : women and domesticity in seventeenth-century Dutch art. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1993. XX-271 p.

Salle F – Art – [759.949 20903 FRAN p]

MacLeod, Catharina ; Alexander, Julia Marciari

Painted ladies : women at the court of Charles II. Exposition National portrait gallery, 11 oct. 2001-6 janv. 2002, Yale center for British art, 25 janv.-17 mars 2002. London : National Portrait Gallery, 2001. 255 p.

Salle F – Art – [759.209 03 PAIN 6]

Dolman, Brett ; Souden, David ; Fryman, Olivia

Beauty, sex and power : a story of debauchery and decadent art at the late Stuart court (1660 - 1714). London : Scala, 2012. 128 p.

Salle F – Art – [709.410 903 DOLM b]

Wieseman, Marjorie Elizabeth

Vermeer's women : secrets and silence. Exposition Fitzwilliam museum, 5 oct. 2011-15 janv. 2012. Cambridge : Fitzwilliam museum, 2011. XII-227 p.

Salle F – Art – [709.203 2 VERM 6]

Au XVIII^e siècle

Blanc, Olivier

Portraits de femmes : artistes et modèles à l'époque de Marie-Antoinette. Paris : D. Carpentier, 2006. 348 p. (Patrimoine (Paris. 2006))

Salle F – Art – [704.942 BLAN p]

Peyraube, Emmanuelle

Le harem des Lumières : l'image de la femme dans la peinture orientaliste du XVIII^e siècle. Paris : Éd. du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2008. 159 p. (Temps & espace des arts)

Salle F – Art – [704.942 PEYR h]

Au XIX^e siècle

Baxter, Annette Kar ; Jacobs, Constance (coll.)

To be a woman in America : 1850-1930. New York : Times books, 1978. 240 p.

Salle F – Art – [779.05 BAXT t]

Palais Galliera (Paris)

Femmes fin de siècle : 1885-1895. Exposition, Paris, 1990. Musée de la mode et du costume, Palais Galliera. Paris : Paris-musées, 1990. 191 p.

Salle F – Art – [746.920 901 FEMM 6]

Koutsomallis, Kyriakos ; Fondation Basile ; Elise Goulandris

Toulouse-Lautrec : woman as myth. Exposition, Basil & Elise Goulandris foundation, Museum of contemporary art, Andros, Greece, 24 juin-23 sept. 2001. Torino : U. Allemandi, 2001. 229 p.

Salle F – Art – [709.203 4 TOUL 6 t]

Os, Henk van

Femmes fatales : 1860-1910. Exposition Groninger museum, 19 janv.-4 mai 2003, Koninklijk museum voor schone kunsten, 17 mai-17 août 2003. Antwerpen : Koninklijk museum voor schone kunsten Antwerpen ; Groningen : Groninger museum, 2002. 181 p.

Salle F – Art – [704.942 FEMM 6]

Taraud, Christelle ; Roger-Viollet (ill.)

Mauresques : femmes orientales dans la photographie coloniale 1860-1910. Paris : A. Michel, 2003. 143 p.

Salle F – Art – [779.05 TARA m]

Perry, Lara

History's beauties : women in the National portrait gallery, 1856-1900. Aldershot : Ashgate publ., 2006. 4 p. de pl.-199 p. (British art and visual culture since 1750)

Salle F – Art – [759.2 PERR h]

Garb, Tamar

The painted face : portraits of women in France, 1814-1914. New Haven : Yale university press, 2007. IX-276 p.

Salle F – Art – [759.409 034 GARB p]

Splendeurs & misères : images de la prostitution, 1850-1910. Exposition Musée d'Orsay, 22 sept. 2015-17 janv. 2016, Amsterdam, Van Gogh Museum, 19 fév.-19 juin 2016. Paris : Flammarion : Musée d'Orsay, 2015. 307 p.

Salle F – Art – [704.04 SPLE 6]

Au XX^e siècle

Le Gall, Pierre (ill.)

Des parisiennes... Paris : Syros, 1987. 124 p.

Salle F – Art – [770.92 LEGA p]

Honey, Nancy (ill.)

Woman to woman. Avon (England) : Hexagon, 1990. 22 f. de pl.

Salle F – Art – [770.92 HONE w]

Melosh, Barbara

Engendering culture : manhood and womanhood in New Deal public art and theater. Washington ; London : Smithsonian institution press, 1991. XIII-297 p.

Salle F – Art – [709.7 MELO e]

Partsch, Susanna

Gustav Klimt: painter of women. Traduit de l'allemand par Michael Robertson. Munich ; New York : Prestel, 1994. 120 p.

Salle F – Art – [709.203 4 KLIM 5 PA]

Belton, Robert

The beribboned bomb : the image of woman in male surrealist art. Calgary (Alta.) : University of Calgary press, cop. 1995. XXXV-316 p.

Salle F – Art – [704.942 BELT b]

Callen, Anthea
The spectacular body : science, method and meaning in the work of Degas. New Haven (Conn.) ; London : Yale university press, 1995. XII-244 p.
Salle F – Art – [709.203 4 DEGA 5 CA]

Doschka, Roland
L'éternel féminin : from Renoir to Picasso. Traduit de l'anglais par Nicholas Levis. Munich ; New York : Prestel, 1996. 223 p.
Salle F – Art – [759.409 034 DOSC e]

Zannier, Italo ; Vergani, Guido
Le calendrier Pirelli, 1964-1997. Traduit de l'italien par France Valentini. Paris : La Martinière, 1997. 407 p.
Salle F – Art – [779.05 ZANN c]

Andréou, Constantin
Andreou : femme, femmes : peintures. Athens : G. Giannousis, 1997. Non paginé.
Salle F – Art – [709.204 ANDRC]

Stephens, Amy Reigle ; Hamanaka, Shinji
The female image : 20th century prints of Japanese beauties. Leiden : Hotei Publishing ; Tokyo : ABE publishing, 2000. 215 p.
Salle F – Art – [769.952 HAMA f]

Mössinger, Ingrid ; Ritter, Beate ; Drechsel, Kerstin
Picasso et les femmes. Exposition Kunstsammlungen Chemnitz, 22 oct.-19 janv. 2003. Köln : DuMont, 2002. 411 p.
Salle F – Art – [709.204 PICA 6 p]

Plazy, Gilles
La femme impressionniste. Paris : A. Biro, 2003. 175 p.
Salle F – Art – [759.409 034 4 PLAZ f]

Dumas, Ann ; Collins, John B.
Renoir's women. Exposition Columbus, Museum of art, 23 sept. 2005-8 janv. 2006. London : Merrell, 2005. 127 p.
Salle F – Art – [709.203 4 RENO 6]

Connor, Holly Pyne (éd.)
Off the pedestal : new women in the art of Homer, Chase and Sargent. Exposition the Newark museum, 18 mars-18 juin 2006 ; Marion Koogler McNay art museum, 26 juil.-15 oct. 2006 ; the Frick art & historical center, nov. 2006-14 janv. 2007. Newark : the Newark museum, 2006. XV-158 p.
Salle F – Art – [704.949 CONN o]

Wood, Ghislaine
The surreal body. London : Victoria & Albert Museum, 2007. 95 p.
Salle F – Art – [704.942 2 WOOD s]

Kervran, Sophie ; Luna Aguilar, José María ; Caille, Bernadette [et al.]
Picasso, l'éternel féminin. Exposition Musée des beaux-arts de Quimper, 23 mai-18 août 2014, Musée des beaux-arts de Pau, 15 sept.-8 déc. 2014. Milan : Silvana editoriale ; Quimper : Musée des beaux-arts de Quimper ; Pau : Musée des beaux-arts de Pau ; Málaga : Fundación Picasso-Museo casa natal ayuntamiento de Málaga, 2014. 127 p.
Salle F – Art – [709.204 PICA 6 p]

Palais Lumière ; Musée Nicéphore Niépce ; Besson, Sylvain (dir.)
Le chic français : images de femmes, 1900-1950. Exposition, Évian, Palais Lumière, 28 octobre 2017-21 janvier 2018. Gand : Snoeck ; Évian : Palais Lumière, Ville d'Évian, 2017. 254 p.
Salle F – Art – [779.06 BESS c]

Au XXI^e siècle

Wiedemann, Julius
Digital beauties : 2D & 3D computer generated digital models, virtual idols and characters. Köln ; London ; Paris : Taschen, 2001. 568 p.
Salle F – Art – [741.6 WIED d]

Willis-Thomas, Deborah ; Williams, Carla
The Black female body : a photographic history. Philadelphia (Pa.) : Temple University Press, 2002. XII-228 p.
Salle F – Art – [779.05 WILL b]

JR ; Berrebi, Marco [et al.]
Women are heroes. Traduit de l'anglais par William Snow, Sophie Popieul, John Fisher, et al. Paris : Alternatives, 2009. 342 p.
Salle F – Art – [770.92 JR w]

Grant, Catherine ; Waxman, Lori (éd.)
Girls! girls! girls! in contemporary art. Bristol, UK ; Chicago : Intellect, 2011, 2011. X-188 pages-32 p. of pl.
Salle F – Art – [704.04 GRAN g]

La réappropriation de l'art par les femmes : féminisme, engagement, combats, unions

Colloques, essais, ouvrages critiques

Parker, Rozsika ; Pollock, Griselda
Old mistresses : women, art and ideology. London : Pandora press, 1992. XXI-184 p
Salle F – Art – [701 PARK o]

Nochlin, Linda
Femmes, art et pouvoir: et autres essais. Traduit de l'américain *Women, art and power* par Oristelle Bonis.
Nîmes : J. Chambon, 1993. 251 p. (Rayon d'art)
Salle F – Art – [701.1 NOCH f]

Féminisme, art et histoire de l'art : colloque, Paris, janvier-mars 1990. Paris : École nationale supérieure des beaux-arts, 1994. 146 p. (Espaces de l'art)
Salle F – Art – [701 ECOL f]

Garb, Tamar
Sisters of the brush : women's artistic culture in late nineteenth-century Paris. New Haven ; London : Yale University press, 1994. VIII-207 p.
Salle F – Art – [709.440 9034 GARB s]

Isaak, Jo Anna Lynne
Feminism and contemporary art : the revolutionary power of women's laughter. London ; New York : Routledge, 1997. XIV-247 p.
Salle F – Art – [704.04 ISAA f]

Perry, Gillian (éd.)
Gender and art. New Haven : Yale university press, 1999. 267 p. (Art and its histories ; 3)
Salle F – Art – [701 PERR g]

Reckitt, Helena ; Phelan, Peggy (éd.)
Art and feminism. London : Phaidon, 2001. 304 p. (Themes and movements)
Salle F – Art – [709.04 RECK a]

Robinson, Hilary
Feminism-art-theory : an anthology 1968-2000. Oxford : Blackwell, 2001. XIX-706 p.
Salle F – Art – [701 ROBI f]

Cottingham, Laura ; Bard, Christine
Combien de "sales" féministes faut-il pour changer une ampoule ? : antiféminisme et art contemporain. Lyon : Tahin party, 2002.
Salle F – Art – [704.04 COTT c]

Pollock, Griselda
Vision and difference : feminism, femininity and the histories of art. London : Routledge, 2003. 320 p. (Routledge classics)
Salle F – Art – [709.04 POLL v]

Broude, Norma ; Garrard, Mary D. (éd.)
Reclaiming female agency : feminist art history after postmodernism. Berkeley : University of California press, 2005. VIII-478 p.

Salle F – Art – [704.04 BROU r]

Robinson, Hilary

Reading art, reading Irigaray : the politics of art by women. London : I. B. Tauris, 2006. VII-230 p.

Salle F – Art – [704.04 ROBI r]

Armstrong, Carol M. ; De Zegher, Catherine

Women artists at the millennium. Cambridge : MIT press, 2006. XV-450 p. (October books)

Salle F – Art – [704.04 ARMS w]

Liss, Andrea

Feminist art and the maternal. Minneapolis : University of Minnesota press, 2009. XXI-176 p.

Salle F – Art – [704.04 LISS f]

Fields, Jill (éd.)

Entering the picture : Judy Chicago, the Fresno feminist art program, and the collective visions of women artists. New York : Routledge, 2012. XVI-345 p. (New directions in American history)

Salle F – Art – [704.04 FIEL e]

Lafont, Anne (dir.)

Plumes et pinceaux : discours de femmes sur l'art en Europe, 1750-1850 : anthologie. Dijon : les Presses du réel, 2012. 549 p. (Œuvres en sociétés. Anthologies)

Salle F – Art – [704.04 FEND p]

Battista, Kathy

Renegotiating the body : feminist art in 1970s London. London ; New York : I.B. Tauris, 2013. XIII-207 p.

Salle F – Art – [704.04 BATT r]

Larue, Anne ; Nachtergaele, Magali (coll.)

Histoire de l'art d'un nouveau genre. Paris : Max Milo, 2014. 186 p. (Beaux livres)

Salle F – Art – [704 LARU h]

Hottle, Andrew D.

The art of the Sister Chapel : exemplary women, visionary creators, and feminist collaboration. Farnham, Surrey : Ashgate, 2014. XIX-297 p.-16 p. de pl.

Salle F – Art – [704.04 HOTT a]

Nochlin, Linda ; Reilly, Maura (éd.)

Women artists : the Linda Nochlin reader. London : Thames & Hudson, 2015. 472 p.

Salle F – Art – [709.2 NOCH w]

Art et féminisme en expositions

Weisberg, Gabriel P. ; Becker, Jane R. (éd.)

Overcoming all obstacles : the women of the Académie Julian. New York : Dahesh museum ; New Brunswick : Rutgers university press, 1999. XX-146 p.

Salle F – Art – [709.44 WEIS o]

Mark, Lisa Gabrielle ; Butler, Cornelia H. (éd.)

Wack ! : art and the feminist revolution. Exposition, Museum of contemporary art, 4 mars-16 juil. 2007, Washington, National museum of women in the arts, 21 sept.-16 déc. 2007, Long Island city, New York, P.S.1 Contemporary art center, fév.-juin 2008. Los Angeles : Museum of contemporary art, 2007. 511 p.

Salle F – Art – [704.04 WACK 6]

Sterling, Susan Fisher ; Wat, Kathryn A. (éd.)

Role models : feminine identity in contemporary american photography. Exposition National museum of women in the arts, Washington, 17 oct. 2008-25 janv. 2009. Londres : Scala, 2008. 135 p.

Salle F – Art – [770.97 STER r]

Paris bibliothèques ; Dizier-Metz, Annie ; Rochefort, Florence (dir.)
Photo, femmes, féminisme : 1860-2010 : collection de la Bibliothèque Marguerite Durand. Exposition, Paris, Galerie des bibliothèques, 19 novembre 2010-13 mars 2011. Paris : Paris bibliothèques, 2010. 206 p.
Salle F – Art – [779.03 METZ p]

Solana, Guillermo
Heroínas. Exposition, Museo Thyssen-Bornemisza, 8 marzo-5 junio de 2011. Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, impr. 2011. 331 p.
Salle F – Art – [704.04 HERO 6]

Pohlmann, Ulrich (dir.); Musée national de l'Orangerie ; Musée d'Orsay
Qui a peur des femmes photographes ? 1839-1945. Exposition, Musée de l'Orangerie, Musée d'Orsay, 14 octobre 2015-24 janvier 2016. Vanves : Hazan ; Paris : M'O, 2015. 319 p.
Salle F – Art – [770.9 ORSA 6 q]

Tenconi, Roberta ; Gioni, Massimiliano
The great mother : women, maternity, and power in art and visual culture, 1900-2015 : Palazzo Reale, Milan, August 26-November 15, 2015. Milan : Skira Editore S.p.A., 2015. 395 p.
Salle F – Art – [704.04 GION 6]

Les Femmes artistes

Münsterberg, Hugo
A history of women artists. New York : C. N. Potter publ. : distributed by Crown publ., 1975. IX-150 p.-8 p. de pl.
Salle F – Art – [704.04 MUNS h]

Piland, Sherry
Women artists : historical, contemporary and feminist bibliography. Lanham : Scarecrow press, 1994. XVII-454 p.-22 p. de pl.
Salle F – Art – [709.2 PILA w]

Hillstrom, Laurie Collier (éd.) ; Hillstrom, Kevin (éd.) ; Lippard, Lucy Rowland
Contemporary women artists. Farmington Hills (Mich.) : St. James press, 1999. XX-760 p.
Salle F – Art – [709.2 HILL c]

Creissels, Anne
Prêter son corps au mythe : le féminin et l'art contemporain. Paris : le Félin-Kiron, 2009. 95 p. (Les marches du temps)
Salle F – Art – [704.04 CREI p]

Camille Morineau ; Lamoni, Giulia
Artistes femmes : de 1905 à nos jours. Paris : Centre Pompidou, 2010. 175 p.
Salle F – Art – [709.2 MORI a]

Vedrenne, Élisabeth ; Maulmin, Valérie de
Les pionnières : dans les ateliers des femmes artistes du XXe siècle. Paris : Somogy éditions d'art : "Connaissance des arts" : Galerie Hélène Greiner, 2018. 199 p.
[En cours de catalogage]

Archives of Women artists Research and Exhibitions
Disponible en ligne sur : <https://awarewomenartists.com/> (consulté le 20/06/2018)

Amylee.fr : 50 femmes artistes dans leur atelier
Disponible en ligne sur : <https://www.amylee.fr/2016/02/femmes-artistes/> (consulté le 20/06/2018)

Ouvrages de référence

Kort, Carol ; Sonneborn, Liz
A to Z of American women in the visual arts. New York : Facts on file, 2002. VII-258 p. (Facts on file library of American history)
Salle F – Art – [709.7 KORT a]

Schmidt-Liebich, Jochen
Lexikon der Künstlerinnen, 1700-1900 : Deutschland, Österreich, Schweiz. München : K.G. Saur, 2005. XVII-547 p.

Salle F – Art – [709.2 SCHM I]

Gray, Sara

Dictionary of British women artists. Cambridge : Lutterworth press, 2009. 295 p.

Salle F – Art – [709.41 A d]

Didier, Béatrice ; Fouque, Antoinette ; Calle-Gruber, Mireille ; Rykiel, Sonia (ill.)

Le dictionnaire universel des créatrices. Paris : Des femmes, 2013. XLIII-4982 p.

Salle F – Art – [709.2 DIDI d1-3]

Rivière, Anne

Dictionnaire des sculptrices en France. Paris : Mare & Martin, 2017. 599 p.

Salle F – Art – [730.16 RIVI d]

Les femmes artistes au cours du temps

Boye Petersen, Karen ; Wilson, J. J.

Women artists : recognition and reappraisal from the early Middle Ages to the twentieth century. London : the Women's press, 1985. 212 p.

Salle F – Art – [709.2 PETE w]

Rubinstein, Charlotte Streifer

American women artists : from early Indian times to the present. Boston (Mass.) : G. K. Hall ; New York : Avon books, 1992. X-560 p.-32 p. de pl.

Salle F – Art – [709.7 RUBI a]

McCracken, Penny

Women artists and designers in Europe since 1800 : an annotated bibliography. 1. New York : G.K. Hall ; London : Prentice hall international, 1997. XVI-427 p.

Salle F – Art – [709.2 MCCR v1]

Borzello, Frances

A world of our own : women as artists since the Renaissance. New York : Watson-Guptill, 2000. 224 p.

Salle F – Art – [704.04 BORZ w]

Slatkin, Wendy

Women artists in history : from antiquity to the present. Upper saddle river (N.J.) : Prentice Hall, 2001. XIII-303 p.

Salle F – Art – [709.2 SLAT w]

Grosenick, Uta (éd.)

Women artists : femmes artistes du XXe et du XXIe siècle. Traduit de l'allemand par Wolf Fruhtrunk. Köln ; London ; Paris : Taschen, 2001. 576 p.

Salle F – Art – [709.2 GROS w]

Bartolena, Simona

Femmes artistes: de la Renaissance au XXIe siècle. Traduit de l'italien par Ida Giordano. Paris : Gallimard, 2003. 303 p.

Salle F – Art – [704.04 BART f]

Gonnard, Catherine ; Lebovici, Élisabeth

Femmes artistes, artistes femmes : Paris, de 1880 à nos jours. Paris : Hazan, 2007. 479 p.

Salle F – Art – [709.2 GONN f]

Dabbs, Julia Kathleen

Life stories of women artists, 1550-1800 : an anthology. Farnham : Ashgate, 2009. XIV-487 p.

Salle F – Art – [709.2 DABB I]

Deepwell, Katy

Women artists between the wars : "a fair field and no favour". Manchester : Manchester university press, 2010. XXII-355 p.-pl.

Salle F – Art – [709.2 DEEP w]

Birnbaum, Paula J.
Women artists in interwar France. Surrey : Ashgate, 2011. 279 p.
Salle F – Art – [704.04 BIRN w]

Sofio, Séverine
Artistes femmes : la parenthèse enchantée, XVIIIe-XIXe siècles. Paris : CNRS éditions, 2016. 375 p.-8 p. de pl.
(Culture & société)
Salle F – Art – [704.04 SOFI a]

Les femmes artistes, partout dans le monde

Yablonskaya, Miuda Naumovna
Women artists of Russia's new age, 1900-1935. Traduit du russe par Anthony Parton. London : Thames and Hudson, 1990. 248 p.
Salle F – Art – [709.470 904 YABL w]

Courtney-Clarke, Margaret
Ndebele : l'art d'une tribu d'Afrique du Sud. Traduit de l'anglais *Ndebele : the art of an African tribe* par Emmanuelle Occansey. Paris : Arthaud, 1992. 200 p.
Salle F – Art – [759.96 COUR n]

Plakolm-Forsthuber, Sabine
Künstlerinnen in Österreich 1897-1938 : Malerei, Plastik, Architektur. Wien : Picus, 1994. 304 p.
Salle F – Art – [709.436 PLAK k]

Heller, Jules ; Heller, Nancy G. (éd.)
North American women artists of the twentieth century : a biographical dictionary. New York ; London : Garland, 1995. XXII-612 p. (Garland reference library of the humanities ; 1219)
Salle F – Art – [709.7 HELL n]

Dysart, Dinah ; Fink, Hannah (éd.)
Asian women artists. Sydney : Art Asian Pacific ; Roseville East : Craftsman House, 1996. 143 p.
Salle F – Art – [709.5 DYSA a]

Sinha, Gayatri (éd.)
Expressions and evocations : contemporary women artists of India. Mumbai : Marg publications, 1996. 172 p.
Salle F – Art – [759.954 SINH e]

Puerto, Cecilia
Latin American women artists, Kahlo and look who else : a selective, annotated bibliography. Westport (Conn.) : Greenwood press, 1996. XIV-237 p.-5 p. de pl. (Art reference collection ; 21)
Salle F – Art – [709.8 A b]

Farrington, Lisa E.
Creating their own image : the history of African-American women artists. Oxford : Oxford university press, 2005. 354 p.
Salle F – Art – [709.7 FARR c]

Deepwell, Katy
Dialogues : women artists from Ireland. London : I. B. Tauris, 2005. XI-195 p.
Salle F – Art – [709.415 DEEP d]

Creusen, Alexia
Femmes artistes en Belgique : XIXe et début XXe siècle. Paris : l'Harmattan, 2007. 419 p.-32 p. de pl.
Salle F – Art – [709.493 CREU f]

Bartra, Eli
Women in Mexican folk art : of promises, betrayals, monsters and celebrities. Cardiff : University of Wales press, 2011. 184 p. (Iberian and Latin American studies)
Salle F – Art – [709.8 BART w]

Les femmes artistes, au cœur des mouvements artistiques

Delafond, Marianne ; Sainsaulieu, Marie-Caroline
Les femmes impressionnistes : Mary Cassatt, Eva Gonzalès, Berthe Morisot. Paris : La Bibliothèque des arts, 1993. 168 p.
Salle F – Art – [759.409 034 4 DELA f]

Weltge Wortmann, Sigrid
Bauhaus textiles : women artists and the weaving workshop. London : Thames and Hudson, 1998. 208 p.
Salle F – Art – [746.094 WORT b]

Chadwick, Whitney
Les femmes dans le mouvement surréaliste. Paris : Thames & Hudson, 2002. 256 p.
Traduction de : *Women artists and the surrealist movement*
Salle F – Art – [709.040 6 CHAD f]

Foucher Zarmanian, Charlotte
Créatrices en 1900 : femmes artistes en France dans les milieux symbolistes. Paris : Mare & Martin, 2015. 358 p.
(Thèses illustrées) ; (Histoire de l'art)
Salle F – Art – [709.440 9034 FOUC c]

Marter, Joan M.
Women of abstract expressionism. Denver : Denver Art Museum ; New Haven : Yale University Press, 2016. 215 p.
Salle F – Art – [709.709 04 MART 6]

Les oubliées

Leyster, Judith
Disponible en ligne sur [Gallica](#)

Delouche, Denise ; Guille des Buttes-Fresneau, Estelle
Emma Herland : Femme artiste en Bretagne. Exposition, Musée de Pont-Aven, 31 janvier-1er juin 2009. Musée de Pont-Aven, 2009. 80 p.
Disponible sur place sur Gallica intra muros : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k133024x/fl.image>

Chadwick, Whitney ; Lucchesi, Joe
Amazons in the drawing room: the art of Romaine Brooks. Chesterfield : Chameleon books ; Berkeley : University of California press ; Washington : National museum of women in the arts, 2000. 128 p.
Disponible sur place sur Gallica intra muros : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k132183n/f7.image>

« *Les femmes artistes, oubliées par l'histoire de l'art* ». *Beaux-Arts Magazine*, janvier 2018. n°403 - Dossier spécial.
Salle F – Art – [ART Beau]

Les Femmes et les arts

La peinture, art de prédilection pour les femmes artistes

Lucie-Smith, Edward
Impressionist women. New York : Harmony books, 1989. 160 p.
Salle F – Art – [759.409 034 4 LUCI i]

Delafond, Marianne ; Sainsaulieu, Marie-Caroline
Les femmes impressionnistes : Mary Cassatt, Eva Gonzalès, Berthe Morisot. Paris : La Bibliothèque des arts, 1993. 168 p.
Salle F – Art – [759.409 034 4 DELA f]

Betterton, Rosemary (éd.)
Unframed : practices and politics of women's contemporary painting. London : Tauris, 2004. X-228 p.
Salle F – Art – [759.06 BETT u]

Lacas, Martine
Des femmes peintres : du XVe à l'aube du XIXe siècle. Paris : Seuil, 2015. 220 p.
Salle F – Art – [704.04 LACA f]

La liberté créative [Notamment sur Artemisia Gentileschi et Suzanne Valadon]
Disponible en ligne sur : <http://www.femmespeintres.net/> (consulté le 13/06/2018)

Manuelle Blanc

Artistes femmes, à la force du pinceau. Images animées. Paris : Agat films et cie éd., 2015. 52 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4501]

Amaury Brumauld

Une ombre aux tableaux. Images animées. Paris : BPI, 2008. (52 min)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-898]

Quelques grandes figures

Lapierre, Alexandra

Artemisia Gentileschi : ce qu'une femme sait faire ! Paris : Gallimard, 2012. 48 p. dépl. (Découvertes Gallimard : hors-série)
Salle F – Art – [709.203 2 GENT a]

Locker, Jesse

Artemisia Gentileschi : the language of painting. New Haven, Conn : Yale University Press, 2015. X-236 p.
Salle F – Art – [709.203 2 GENT a]

Mann, Judith Walker (éd.)

Artemisia Gentileschi : taking stock : exhibition, Saint Louis art museum, June 15-September 15, 2002. Turnhout : Brepols, cop. 2005. IX-195 p.
Salle F – Art – [709.203 2 GENT 6]

Fondation Dina Vierny-Musée Maillol ; Contini, Roberto ; Solinas, Francesco (dir.)

Artemisia, 1593-1654. Exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 14 mars-15 juillet 2012. Paris : Gallimard : Musée Maillol, 2012. 253 p.
Salle F – Art – [709.203 2 GENT 6]

Bentini, Jadranka ; Fortunati Pietrantonio, Vera

Elisabetta Sirani : "pittrice eroina" 1638-1665. Exposition, Bologna, Museo civico archeologico, 4 déc. 2004-27 fév. 2005. Bologna : Compositori, 2004. 286 p.
Salle F – Art – [709.203 2 SIRA 6 e]

Sani, Bernardina

Rosalba Carriera. Torino : U. Allemandi, 1988. 342 p. (Archivi di storia dell'arte. I, Archivi di arte antica)
Salle F – Art – [709.203 3 CARR 5 SA]

Pitt-Rivers, Françoise

Le destin d'Angelica Kauffmann : une femme peintre dans l'Europe du XVIIIe siècle : biographie. Paris : Biro, 2009. 318 p.
Salle F – Art – [709.203 3 KAUF d]

Sheriff, Mary D.

The exceptional woman : Elisabeth Vigée-Lebrun and the cultural politics of art. Chicago (Ill.) ; London : University of Chicago press, 1996. XIV-353 p.
Salle F – Art – [709.203 3 VIGE 5 SH]

Pitt-Rivers, Françoise

Madame Vigée Le Brun. Paris : Gallimard, 2001. 267 p.-[16] p. de pl.
Salle F – Art – [709.203 3 VIGE m]

May, Gita

Elisabeth Vigée Le Brun : the odyssey of an artist in an age of Revolution. New Haven : Yale university press, 2005. 237 p.
Salle F – Art – [709.203 3 VIGE o]

Grand Palais ; Metropolitan museum of art ; Musée des beaux-arts du Canada
Élisabeth Louise Vigée Le Brun. Exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 23 sept. 2015-11 janv. 2016, Metropolitan museum of art, New York, 9 fév.-15 mai 2016, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 10 juin-12 sept. 2016. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. 383 p.
Salle F – Art – [709.203 3 VIGE 6 e]

Rosa Bonheur : all Nature's children. New York : Dahesh Museum, 1998. 103 p. Exposition aux Musée des beaux-arts de Bordeaux, 24 mai-31 août 1997, Musée de l'École de Barbizon-Auberge Ganne, 19 sept.-18 nov. 1997, Dahesh museum, New York, 16 déc. 1997-21 février 1998
Salle F – Art – [709.203 4 BONHr r]

Mathews, Nancy Mowll
Mary Cassatt : a life. New York : Villard books, 1994. IX-383 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CASS 5 MO]

Breeskin, Adelyn Dohme ; Karshan, Donald H.
The graphic art of Mary Cassatt. Exposition, Museum of graphic art, 1967. New York : the Museum of graphic art ; Washington : Smithsonian institution press, 1967. 111 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CASS g]

Barter, Judith A. ; Hirshler, Erica E. ; Shackelford, George T.M.
Mary Cassatt : modern woman. Exposition Chicago, Art institute, 10 oct. 1998-10 janv. 1999, Boston, Museum of fine arts, 14 fév.-9 mai 1999, Washington, National gallery of art, 6juin-6 sept. 1999. Chicago : Art institute ; New York : in association with Harry N. Abrams, 1998. 376 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CASS m]

Melot, Michel
Mary Cassatt : impressions. Exposition, Musée d'art américain de Giverny, 1er avril-3 juillet 2005. Giverny : Musée d'art américain ; Chicago (Ill.) : Terra Foundation for American art ; Paris : le Passage, 2005. 93 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CASS m]

Clairat, Alain ; Montalant, Delphine ; Rouart, Yves
Berthe Morisot, 1841-1895 : catalogue raisonné de l'œuvre peint. Montolivet : CÉRA-nrs éd., 1997. 371 p. (Le catalogue)
Salle F – Art – [709.203 4 MORI b]

Bona, Dominique
Berthe Morisot : le secret de la femme en noir. Paris : Grasset, 2000. 347 p.-8 p. de pl.
Salle F – Art – [709.203 4 MORI b]

Pétridès, Paul ; Compagnie Française Des Arts Graphiques (éd.)
L'Œuvre complet de Suzanne Valadon. Paris : Compagnie française des arts graphiques, 1971. 371 p.
Salle F – Art – [709.203 4 VALA o]

Marchesseau, Daniel ; Fondation Pierre Gianadda (éd.)
Suzanne Valadon : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 26 janvier-27 mai 1996. Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1996. 279 p.
Salle F – Art – [709.203 4 VALA s]

Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa) ; Vancouver art gallery [et al.]
Emily Carr : nouvelles perspectives sur une légende canadienne. Exposition, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 2 juin-4 sept. 2006. Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada ; Vancouver : Douglas and McIntyre, 2006. 336 p.
Salle F – Art – [709.204 CARRe 6]

Heller, Reinhold
Gabriele Münter : the years of expressionism, 1903-1920 : exhibition held at Milwaukee Art Museum, Wisc., 5 Dec. 1997 - 1 March 1998, Columbus museum of art, Ohio, 18 April - 21 June 1998, Virginia museum of fine arts, Richmond, Va., 13 July - 20 Septe. 1998. Munich : Prestel, 1997. 184 p.
Salle F – Art – [709.204 MUNT g]

Radycki, Diane
Paula Modersohn-Becker : the first modern woman artist. New Haven : Yale university press, 2013. X-246 p.
Salle F – Art – [709.203 4 MODE p]

- Schwochow, Christian
Paula. Images animées. Paris : Pyramide vidéo [éd.] : Universal pictures video France, 2017. 1 h 58 min.
 Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5351]
- Kahn, Elizabeth Louise
Marie Laurencin : une femme inadaptée in feminist histories of art. Aldershot : Ashgate, 2003. 212 p.
 Salle F – Art – [709.204 LAURm m]
- Baron, Stanley
Sonia Delaunay : sa vie, son oeuvre, 1885-1979. Traduit de l'anglais par Robert Dolski. Paris : J. Damase, 1995.
 208 p.
 Salle F – Art – [709.204 DELAs 5 BA]
- Godefroy, Cécile
Sonia Delaunay : sa mode, ses tableaux, ses tissus. Paris : Flammarion, 2014. 176 p.
 Salle F – Art – [709.204 DELAs s]
- De Monti, Matteo ; Timmer, Petra [et al.]
Colour moves : art and fashion by Sonia Delaunay. Exposition, Cooper-Hewitt national design museum, Smithsonian institution, New York, 18 mars-5juin 2011. London : Thames & Hudson, 2011. 203 p.
 Salle F – Art – [709.204 DELAs 6 c]
- Sonia Delaunay: les couleurs de l'abstraction*. Exposition, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 17 oct. 2014-22 fév. 2015, Londres, Tate modern, 15 avril-16 août 2015. Paris : Paris musées : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 2014. 288 p.
 Salle F – Art – [709.204 DELAs 6]
- Ruíz del Árbol, Marta ; Museo Thyssen-Bornemisza
Sonia Delaunay : art, design, fashion : exhibition, Museo Thyssen-Bornemisza, from 4 July to 15 Oct. 2017.
 Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2017. 236 p.
 Salle F – Art – [709.204 DELAs s]
- Kristeva, Julia ; Cowart, Jack ; Hamilton, Juan
Georgia O'Keeffe. Traduit de l'anglais *Georgia O'Keeffe : arts and letters* par Martine Laroche. Paris : A. Biro, 1989. 263 p.
 Salle F – Art – [709.204 OKEE g]
- Turner, Elizabeth Hutton ; Balge-Crozier, Marjorie P.
Georgia O'Keeffe : the poetry of things. Exposition 17 avril 1999- 14 mai 2000. Washington, D.C. : Phillips collection ; New Haven, Conn. ; Dallas : Dallas museum of art, 1999. XVI-158 p.
 Salle F – Art – [709.204 OKEE g]
- Haskell, Barbara (éd.)
Georgia O'Keeffe : abstraction. Exposition, Whitney museum of American art, New York, 17 sept. 2009–17 janv. 2010, The Phillips collection, Washington, 6 fév.-9 mai 2010, Georgia O'Keeffe museum, Santa Fe, 28 mai-12 sept. 2010. New Haven ; London : Yale university press, 2009. IX-245 p.
 Salle F – Art – [709.204 OKEE 6]
- Tossato, Guy ; Bernard, Sophie (dir.)
Georgia O'Keeffe et ses amis photographes. Exposition, Musée de Grenoble, 7 nov. 2015-7 fév. 2016. Paris : Somogy ; Grenoble : Musée de Grenoble, 2015. 207 p.
 Salle F – Art – [770.92 OKEE 6 g]
- Gohr, Siegfried (éd.)
Sophie Taeuber-Arp : 1889-1943. Exposition, Bahnhof Rolandseck, 10 fév.-12 avril 1993, Kunsthalle Tübingen, 3 oct.-21 nov. 1993, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, janv.-mars 1994. Rolandseck : Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp, 1993. 175 p.
 Salle F – Art – [709.204 TAEU 5 GO]
- Maurer Zilioli, Ellen
Hannah Höch : jenseits fester Grenzen : das malerische Werk bis 1945. Berlin : Gebr. Mann Verl., 1995. 292 p.-VIII p. de pl.
 Salle F – Art – [709.204 HOCH 5 MA]

- Aliaga, Juan Vicente
Hannah Höch. Exposition, Museo nacional Centro de arte Reina Sofia, del 20 de enero al 11 de abril de 2004.
 Madrid : Aldeasa : MNCARS, 2004. 367 p.
 Salle F – Art – [709.204 HOCH 6]
- Mori, Gioia
Tamara de Lempicka : Paris, 1920-1938. Traduit de l'italien par Denis-Armand Canal. Paris : Herscher, 1995.
 287 p.
 Salle F – Art – [709.204 LEMP 5 MO]
- Blondel, Alain
Tamara de Lempicka : catalogue raisonné, 1921-1979. Lausanne : Acatos, 1999. 527 p.
 Salle F – Art – [709.204 LEMP t]
- Blondel, Alain ; Brugger, Ingrid ; Gronberg, Tag
Tamara de Lempicka: art deco icon. Exposition, Royal academy of arts, 15 Mai-13 août 2004 , Kunstforum Wien,
 Vienna, 15 sept. 2004-2 janv. 2005. London : Royal Academy of art, 2004. 142 p.
 Salle F – Art – [709.204 LEMP 6 t]
- Lempicka*. Exposition, Boulogne-Billancourt, Musée des années 30, 30 mars-16 juil. 2006. Paris : Flammarion ;
 Musée des années 30, 2006. 159 p.
 Salle F – Art – [709.204 LEMP 6]
- Lewinson, Jeremy ; Walker, Barry ; Garb, Tamar [et al.]
Alice Neel : painted truths. Exposition, the Museum of fine arts, Houston, 21 mars-13 juin 2010, Whitechapel
 Gallery, London, 8 juil.-17sept. 2010. New Haven : Yale University Press, 2010. 296 p.
 Salle F – Art – [709.204 NEEL 6]
- Lewison, Jeremy (dir.)
Alice Neel : peintre de la vie moderne. Exposition, Ateneum art museum, Finnish national gallery, Helsinki, 10
 juin-2 oct. 2016 ; Gemeentemuseum den Haag, 5 nov. 2016-12 fév. 2017 ; Fondation Vincent Van Gogh, 4 mars-
 17 sept. 2017, Deichtorhallen Hamburg, 13 oct. 2017-14 janv. 2018. Bruxelles : Fonds Mercator ; Arles :
 Fondation Vincent Van Gogh, 2016. 239 p.
 Salle F – Art – [709.204 NEEL 6 a]
- Jamis, Rauda
Frida Kahlo : autoportrait d'une femme : biographie. Arles : Actes Sud, 1995. 405 p. (Babel ; 170)
 Salle F – Art – [709.204 KAHL f]
- Bonito Oliva, Achille ; Sanfo, Vincenzo
Frida Kahlo : mostra, Milan, Museo della Permanente, 9 ott. 2003-9 feb. 2004. Cinisello Balsamo, Milano :
 Silvana ; Milano : Arthemisia, 2003. 335 p.
 Salle F – Art – [709.204 KAHL f]
- Ugalde Gómez, Nadia ; Instituto nacional de bellas artes
Frida Kahlo : la metamorfosis de la imagen. Mexico : Instituto nacional de bellas artes, 2005. 161 p.
 Salle F – Art – [709.204 KAHL 6]
- Dexter, Emma ; Barson, Tanya (éd.)
Frida Kahlo. London : Tate Gallery Publishing, 2005. 231 p. Publ. à l'occasion de l'exposition à Londres, Tate
 Modern, 9 june-9 oct. 2005.
 Salle F – Art – [709.204 KAHL 6 f]
- Grimberg, Salomon
Frida Kahlo : the still lifes. London : Merrell, 2008. 175 p.
 Salle F – Art – [709.204 KAHL f]
- Garcia, Catherine
Remedios Varo, peintre surréaliste ? : création au féminin, hybridations et metamorphoses. Paris : l'Harmattan,
 2007. 195 p. Histoires et idées des arts
 Salle F – Art – [709.204 VARO r]

- Hobbs, Robert Carleton
Lee Krasner. New York ; London ; Paris : Abbeville, 1993. 127 p. (Modern masters ; 15)
 Salle F – Art – [709.204 KRAS 5 HO]
- Landau, Ellen G. ; Grove, Jeffrey D.
Lee Krasner : a catalogue raisonné. New York : H. N. Abrams, 1995. 336 p.
 Salle F – Art – [709.204 KRAS I]
- Lassaigne, Jacques ; Weelen, Guy
Vieira Da Silva. Paris : Ed. Cercle d'art, 1992. 366 p.
 Salle F – Art – [709.204 VIEI 5 LA]
- Weelen, Guy ; Jaeger, Jean-François ; Daval, Jean-Luc
Vieira da Silva : monographie. Traduit du portugais par Ana de Carvalho ; Isabel Makhoul ; Maria Anahory de Vasconcellos et al. Genève : Skira ; Paris : diff. Flammarion, 1993-1994. 478, 733 p.
 Salle F – Art – [709.204 VIEI v1-2]
- Calzetta Jaeger, Chiara
Vieira Da Silva, 1908-1992. Paris : Cercle d'art, 2006. 63 p. (Découvrons l'art-XXe siècle)
 Salle F – Art – [709.204 VIEI v]
- Maria Helena Vieira da Silva : l'espace en jeu*. Exposition, Musée d'art moderne, 20 fév.-22 mai 2016. Céret : Musée d'art moderne ; Paris : Somogy éditions d'art, 2016. 119 p.
 Salle F – Art – [709.204 VIEI 6 m]
- Fini, Leonor
Leonor Fini : peintures. Paris : M. Trinckvel, 1994. 131 p.
 Salle F – Art – [709.204 FINI I]
- Aberth, Susan L.
Leonora Carrington : surrealism, alchemy and art. Aldershot ; Burlington (Vt.) : Lund Humphries, 2004. 160 p.
 Salle F – Art – [709.204 CARRI I]
- Le Brun, Annie ; Aridjis, Homero ; Romero Keith, Delmari
Leonora Carrington: la mariée du vent. Exposition, Maison de l'Amérique latine, 30 mai-18 juil. 2008. Paris : Gallimard : Maison de l'Amérique latine, 2008. 109 p.
 Salle F – Art – [709.204 CARRI 6]
- De Kooning, Elaine
The spirit of abstract expressionism : selected writings. New York : G. Braziller, 1994. 238 p. Recueil de 28 articles publiés de 1949 à 1967 dans *Art news*
 Salle F – Art – [759.970 904 DEKO s]
- Kertess, Klaus
Joan Mitchell. New York : H. N. Abrams, 1997. 204 p.
 Salle F – Art – [709.204 MITC j]
- Livingston, Jane ; Lee, Yvette Y. ; Nochlin, Linda
The paintings of Joan Mitchell : exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, June 20-Sept. 29, 2002 ; Birmingham Museum of Art, Alabama, June 27-August 31, 2003 ; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, sept. 21, 2003-January 7, 2004 ; The Phillips Collection, Washington, Feb. 14-May 16, 2004. Berkeley : Los Angeles ; London : University of California Press ; New York : Whitney Museum of American Art, 2002. 237 p.
 Salle F – Art – [709.204 MITC 6 p]
- Rosenthal, Mark Lawrence
Joan Mitchell : drawing into painting. New York : Cheim & Read, 2016. 74 p. Exposition, Galerie Cheim & Read, New York, 27 oct.-23 déc. 2016
 Salle F – Art – [709.204 MITC 6 j]
- Elderfield, John
Frankenthaler. New York : H.N. Abrams, 1989. 448 p.
 Salle F – Art – [709.204 FRANh 5 EL]

Rowley, Alison

Helen Frankenthaler : painting history, writing painting. London ; New York : I. B. Tauris, 2007. XV-166 p.-16 p. de pl. (New encounters. Monographs)
Salle F – Art – [709.204 FRANh h]

La photographie, un art d'émancipation

Conger, Amy ; Poniatowska, Elena

Compañeras de México : women photograph women. S.l. : University art gallery ; Riverside : University of California, 1990. 79 p.
Salle F – Art – [770.98 COMP]

Rosenblum, Naomi

A history of women photographers. Paris ; London ; New York : Abbeville press, 1994. 356 p.
Salle F – Art – [770.91 ROSE h]

Moss, Martha

American women photographers : a selected and annotated bibliography. Wesport (Conn.), London, Greenwood, 1999. (Art reference collection ; 18)
Salle F – Art – [770.97 KREI a]

Sandler, Martin W.

Against the odds : women pioneers in the first hundred years of photography. New York : Rizzoli, 2002. X-188 p.
Salle F – Art – [770.97 SAND a]

Knape, Gunilla (éd.) ; Johannesson, Lena (éd.)

Women photographers : european experience. Traduit de l'allemand par Gabriella Berggren. Gothenburg : Acta universitatis Gothoburgensis, 2004. 384 p. (Gothenburg studies in art and architecture ; 15).
Salle F – Art – [770.9 JOHA w]

Muzzarelli, Federica

Femmes photographes : émancipation et performance, 1850-1940. Traduit de l'italien par Chantal Moiroud et réécrit par Françoise Avril. Paris : Hazan, 2009. 303 p.
Salle F – Art – [779.05 MUZZ f]

Zoom sur des femmes photographes

Wolf, Sylvia ; Lipscomb, Stephanie ; Mancoff, Debra N. ; Rose, Phyllis

Julia Margaret Cameron's women. Exposition, Art institute of Chicago, 19 sept. 1998-10 janv. 1999, Museum of modern art, New York, 27 janv.-4 mai 1999, San Francisco museum of modern art, 27 août-30 nov. 1999. Chicago : Art institute, 1998. 243 p.
Salle F – Art – [770.92 CAME j]

Zaorski, Jean-Marc ; Caujolle, Christian [et al.]

Jenny de Vasson : une femme photographe au début du siècle. Paris : Herscher, 1982 103 p.
Salle F – Art – [770.92 VASS 5 CA]

Leperlier, François

Claude Cahun: l'écart et la métamorphose : essai. Paris : J.-M. Place, 1992. 309 p.
Salle F – Art – [770.92 CAHU 5 LE]

Cahun, Claude

Claude Cahun : photographies. Paris : Nathan, 1999. [144] p. (Photo poche ; 85)
Salle F – Art – [770.92 CAHU c]

Aliaga, Juan Vicente

Claude Cahun. Exposition, Institut valencià d'art modern, 8 nov.2001-20 janv. 2002. Valencia : Generalitat valenciana, Conselleria de cultura i educació, 2001. 231 p.
Salle F – Art – [770.92 CAHU 6]

Leperlier, François

Claude Cahun : l'exotisme intérieur. Paris : Fayard, 2006. 504 p.-24 p. de pl.
Salle F – Art – [770.92 CAHU c]

Doy, Gen

Claude Cahun: a sensual politics of photography. London : I. B. Tauris, 2007. XV-204 p.-4 p. de pl.

Salle F – Art – [770.92 CAHU c]

Claude Cahun. Exposition, Jeu de paume, 24 mai-25 sept. 2011, Barcelone, la Virreina Centre de la imatge, 27 oct. 2011-5 janv. 2012, Chicago, Art institute, 25 fév.-3 juin 2012. Paris : Hazan : Jeu de Paume, 2011. 239 p.

Salle F – Art – [770.92 CAHU c]

Borhan, Pierre

Dorothea Lange : le cœur et les raisons d'une photographe. Traduit de l'anglais par Marie-France de Paloméra. Paris : Seuil, 2002. 261 p. (L'œuvre photographique)

Salle F – Art – [770.92 LANG d]

Berenice Abbott : changing New York, une ville en mouvement, 1935-1939. Exposition, Musée Carnavalet, 13 oct. 1999-16 janv. 2000, organisée par le Museum of the city of New York. Paris : Hazan ; Paris musées, 1999. 175 p.

Salle F – Art – [770.92 ABBO b]

Morel, Gaëlle ; Miller, Sarah M. [et al.]

Berenice Abbott. Exposition, Jeu de Paume, 21 fév.-29 avril 2012, Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, 23 mai-19 août 2012. Paris : Hazan : Jeu de Paume ; Toronto : Ryerson image centre, 2012. 223 p.

Salle F – Art – [770.92 ABBO 6 b]

Cucalón, Paula Susaeta

Lisette Model. Exposition, Fundación MAPFRE, 23 sept. 2009-10 janv. 2010, Jeu de Paume, 9 fév.-6 juin 2010. Madrid, Fundación MAPFRE, 2009. 227 p.

Salle F – Art – [770.92 MODE 6]

Mitchell, Margaretta K.

Ruth Bernhard : the eternal body : a collection of fifty nudes. San Francisco : Chronicle books, 1986. 24 p.-50 f. de pl.

Salle F – Art – [770.92 SHER c]

Penrose, Antony

The lives of Lee Miller. New York : Thames and Hudson, 1988. 216 p.

Salle F – Art – [770.92 MILL 5 PE]

Livingston, Jane ; Miller, Lee (ill.)

Lee Miller photographer. New York : Thames and Hudson ; Los Angeles : International arts foundation, 1989. 171 p. Exposition itinérante en 1989-1990

Salle F – Art – [770.92 MILL 5 LI]

Calvocoressi, Richard

Lee Miller : portraits d'une vie. Traduit de l'anglais par Christine Chareyre. Paris : La Martinière, 2002. 176 p.

Salle F – Art – [770.92 MILL 1]

Haworth-Booth, Mark

Lee Miller. Traduit de l'anglais *The art of Lee Miller* par Jean-François Allain. Vanves : Hazan ; Paris : Jeu de Paume, 2008. 224 p.

Salle F – Art – [770.92 MILL 6]

Fleury, Jean-Christian ; Buci-Glucksmann, Christine ; Schulz, Bernd

"Entre centre et absence" : Jacqueline Salmon. Exposition, Troyes, Centre d'art contemporain Passage, 1er déc. 1999-29 janv. 2000, Stadtgalerie Saarbrücken, 15 avril-12 juin 2000, Kunsthalle Erfurt i.e. Erfurt, 30 juil.-3 sept. 2000, Städtische Galerie Erlangen, 9 sept.-1er oct. 2000, Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini, 14 sept.-18 nov. 2001. Paris : Marval, 2000 141 p.

Salle F – Art – [770.92 SALM 6 e]

Sherman, Cindy

Cindy Sherman : the complete untitled film stills. New York, N.Y. : Museum of modern art, 2003. 164 p.

Salle F – Art – [770.92 BERN r]

Les femmes, à l'épreuve de tous les arts

Sculpture

Musée Rodin (Paris) ; Fundación MAPFRE [et al.]

Camille Claudel, 1864-1943. Exposition, Madrid, Fundación MAPFRE, 7.XI.2007-13.I.2008, Musée Rodin, 15.IV.2008-20.VII.2008. Paris : Gallimard ; Musée Rodin ; Madrid : Fundación MAPFRE, 2008. 417 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Rivière, Anne ; Gaudichon, Bruno ; Ghanassia, Danielle

Camille Claudel : catalogue raisonné. Paris : A. Biro, 1996. 231 p.- 1 f. de front.
Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Paris, Reine-Marie

Camille Claudel re-trouvée : catalogue raisonné. Paris : Aittouarès, 2000. 639 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Ayral-Clause, Odile

Camille Claudel : a life. New York : Harry N. Abrams, 2002. 279 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Pinet, Hélène ; Paris, Reine-Marie

Camille Claudel : le génie est comme un miroir. Paris : Gallimard, 2003. 127 p. (Découvertes Gallimard : arts ; 444)
Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Paris, Reine-Marie ; Cressent, Philippe

Camille Claudel : intégrale des œuvres. Traduit de l'anglais par Marie-Thérèse Piette-Pezzotta. Paris : Economica, 2014. 733 p. (Culture)
Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Nuytten, Bruno

Camille Claudel. Images animées. Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2008. 2 h 48 min. (Studio magazine : contemporain DVD collection)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5140]

Rubinstein, Charlotte Streifer

American women sculptors : a history of women working in three dimensions. Boston (Mass.) : G.K. Hall, 1990. XV-638 p.
Salle F – Art – [730.97 RUBI a]

Ferrari, Alain

La dame de Brassempouy : art paléolithique. Images animées. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, 2014. 13 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1403]

Danse

Site officiel du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Disponible en ligne sur : <http://www.pina-bausch.de> (consulté le 20/06/2018)

Hoghe, Raimund

Pina Bausch : histoires de théâtre dansé. Photographies de Ulli Weiss. Paris, l'Arche, 1992. 166 p.
Salle F – Art – [792.809 2 BAUS p]

Wenders, Wim

Pina. Images animées. Paris : Francetélévisions distribution, 2011. 1 h 43 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2598]

Bensard, Patrick

Lucinda Childs. Images animées. Paris : Centre national de la cinématographie et de l'image animée, 2013. 52 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-250]

Labarthe, André Sylvain
Carolyn Carlson (solo). Images animées. Paris : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2009]. (53 min)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-181]

Riolon, Luc
Maguy Marin. Images animées. Paris : Centre national de la cinématographie, 2008. 1 h 43 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-6]

Architecture

Toy, Maggie (éd.)
The architect : women in contemporary architecture. Chichester : Wiley-Academy, 2001. 184 p.
Salle F – Art – [724.61 A]

Mode

Morgue, Tiffany ; Gaillac, Jean-Yves
Lolita Lempicka : 20 ans de création. Traduit de l'anglais par Elizabeth Hinton. Paris : La Martinière, 2004. 141-22 p.
Salle F – Art – [746.922 LEMP I]

Joaillerie

Raulet, Sylvie ; Baroin, Olivier
Suzanne Belperron. Lausanne : Bibliothèque des arts, 2011. 351 p.
Salle F – Art – [739.274 RAUL s]

Design

Rousseau, François-Olivier
Andrée Putman. Paris : éd. du Regard, 1989. 279 p.
Salle F – Art – [747.204 PUTM a]

Albrecht, Donald
Andrée Putman : complete works. New York : Rizzoli, 2009. 324 p.
Salle F – Art – [725.2 PUTM a]

Terzieff, Catherine
Design-designers 2. Images animées. Paris : Centre national de la cinématographie, 2008. 1 h 12 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-84]

Vignal, Marion
Femmes designers : un siècle de créations. Genève ; Paris : Aubanel, 2009. 239 p.
Salle F – Art – [745.444 3 VIGN f]

Quelques grandes plasticiennes

Galerie Lelong ; Frémon, Jean
Louise Bourgeois : rétrospective 1947-1984 : Galerie Maeght-Lelong, 1985. Paris : Galerie Maeght-Lelong, 1985. 36 p. (Repères. Cahiers d'art contemporain ; 19)
Salle F – Art – [709.204 BOUR I]

Bernadac, Marie-Laure
Louise Bourgeois. Paris : Flammarion, 1995. 191 p. (La création contemporaine)
Salle F – Art – [709.204 BOUR 5 BE]

Pagé, Suzanne ; Parent, Béatrice ; Cooke, Lynne [et al.]
Louise Bourgeois : sculptures, environnements, dessins : 1938-1995. Exposition, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 23 juin-8 oct. 1995. Paris : Paris musées : Éd. de la Tempête, 1995. 239 p.
Salle F – Art – [709.204 BOUR I]

Crone, Rainer ; Schaesberg, Petrus
Louise Bourgeois : the secret of the cells. Munich ; London ; New York : Prestel, 1998. 167 p.
Salle F – Art – [709.204 BOUR I]

CAPC-Musée d'art contemporain

Louise Bourgeois : œuvres récentes. Exposition, CAPC-Musée d'art contemporain, 6 fév.-26 avr. 1998, Centro cultural de Belém, 20 juin-29 août 1998, Malmö Konsthall, 11 sept.-1er nov. 1998. Bordeaux : capcMusée d'art contemporain, 1997. 131 p.

Salle F – Art – [709.204 BOUR 1]

Xenakis, Mâkhi

Louise Bourgeois : l'aveugle guidant l'aveugle. Paris : Actes Sud : Galerie Lelong, 1998. 105 p.

Salle F – Art – [709.204 BOUR 1]

Storr, Robert ; Herkenhoff, Paulo; Schwartzman, Allan

Louise Bourgeois. London : Phaidon, 2003. 160 p.

Salle F – Art – [709.204 BOUR 1]

Nixon, Mignon

Fantastic reality : Louise Bourgeois and a story of modern art. Cambridge : MIT press, 2005. XI-338 p. (October books)

Salle F – Art – [709.204 BOUR f]

Guichard, Camille

Louise Bourgeois. Images animées. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2008. 52 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1390]

Bernadac, Marie-Laure ; Storsve, Jonas (dir.)

Louise Bourgeois. Exposition, Paris, Centre Pompidou, 5 mars 2008-2 juin 2008. Paris : Centre Pompidou, 2008. 319 p.

Salle F – Art – [709.204 BOUR 6]

Coxon, Ann

Louise Bourgeois. London : Tate Gallery, 2010. 115 p.

Salle F – Art – [709.204 BOUR 1]

Storr, Robert

Louise Bourgeois : géométries intimes. Traduit de *Intimate geometries : the art and life of Louise Bourgeois*. Vanves : Hazan, 2016. 828 p.

Salle F – Art – [709.204 BOUR 1]

Hauser and Wirth

Disponible en ligne sur : <http://www.hauserwirth.com/artists/1/louise-bourgeois> (consulté le 20/06/2018)

Saint Phalle, Niki de

Niki de Saint Phalle : catalogue raisonné, 1949-2000. Volume I, Peintures, tirs, assemblages, reliefs, 1949-2000. Lausanne : Acatos, 2001. 391 p.

Salle F – Art – [709.204 SAIN n1]

Groom, Simon (éd.)

Niki de Saint Phalle. Exposition, Tate Liverpool, 1 fev.-5 mai 2008. London : Tate gallery publ., 2008. 115 p.

Salle F – Art – [709.204 SAIN 6 n]

Morineau, Camille (dir.)

Niki de Saint Phalle : 1930-2002. Exposition, Grand Palais, 17 sept. 2014-2 fév. 2015, Bilbao, Musée Guggenheim, 27 fév.-7 juin 2015. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 367 p.

Salle F – Art – [709.204 SAIN 6]

Grenier, Catherine

Annette Messenger. Paris : Flammarion, 2000. 191 p. (La création contemporaine)

Salle F – Art – [709.204 MESS a]

Tosatto, Guy ; Grenier, Catherine ; Darrieussecq, Marie

Annette Messenger, hors-jeu. Exposition Musée des beaux-arts, 8 nov. 2002-27 janv. 2003. Nantes : Musée des beaux-arts ; Arles : Actes Sud, 2002. 160 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS 6 a]

Vergine, Lea ; Storr, Robert

Annette Messenger : pudique, publique : mostra, Palazzo delle Papesse, Siena, 7 déc. 2002-2 mars 2003. Siena-Prato : gli Ori, 2002. 173 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS 6 a]

Kristeva, Julia ; Parent, Béatrice

"Casino", *Annette Messenger*. Biennale de Venise 2005, Pavillon français, du 12 juin au 6 novembre 2005. Paris : X. Barral : Paris musées, 2005. 168 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS 6]

Le Pommeré, Marianne ; Mathieu, Caroline

Annette Messenger, Quartier de l'Opéra. Paris : Argol : Musée d'Orsay, 2006. 64 p. (Correspondances Musée d'Orsay-art contemporain ; 10)

Salle F – Art – [709.204 MESS 6]

Duplaix, Sophie (dir.)

Annette Messenger, les messagers. Exposition, Centre Pompidou, 6 juin-17 sept. 2007. Paris : Centre Pompidou : X. Barral, 2007. 608 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS 6]

Spinrad, Norman

Annette Messenger, Continents noirs. Exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 13 oct. 2012-3 fév. 2013. Paris : X. Barral ; Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2012. 79 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS 6]

Cros, Caroline ; Le Bon, Laurent ; Rehberg, Vivian (éd.)

Orlan. Paris : Flammarion, 2004. 264 p. À l'occasion de l'exposition *Orlan, méthodes de l'artiste*, Centre national de la photographie, 31 mars-28 juin 2004

Salle F – Art – [709.204 ORLA o]

Michali, Jean-Marc ; Baqué, Dominique ; Bartelik, Marek

Orlan : refiguration, self hybridations : série précolombienne. Exposition, Lyon, Galerie de Bellecour, 30 mai-15 juil. 2001. Paris : Al Dante, 2001. 159 p.

Salle F – Art – [709.204 ORLA o]

Viola, Eugenio ; Orlan ; Carotti, Elena (éd.)

Orlan : le récit. Milano : Charta, 2007. 333 p. À l'occasion de l'exposition au musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 26 mai-26 août 2007

Salle F – Art – [709.204 ORLA 6 o]

Neutres, Jérôme ; Rice, Shelley

Orlan en capitales. Exposition, Maison européenne de la photographie, 19 avril-18 juin 2017. Paris : Maison européenne de la photographie : Skira, 2017. 174 p.

Salle F – Art – [709.204 ORLA 6 o]

Barral, Xavier ; Camart, Cécile (éd.)

Sophie Calle, m'as-tu vue. Exposition, Centre Pompidou, 19 nov. 2003-15 mars 2004. Paris : Centre Pompidou : X. Barral, 2003. 443 p.

Salle F – Art – [709.204 CALL 6]

Les femmes et la performance artistique

Tronche, Anne

Gina Pane : actions. Paris : Fall éd., 1997. 141 p. (Collection Musée international)

Salle F – Art – [709.204 PANE a]

Musée des beaux-arts (Nantes) ; Fonds régional d'art contemporain

Gina Pane. Exposition, Nantes, Hangar à bananes, 6 février-26 avril 2009. Dijon : les Presses du réel, 2011. 173 p.

Salle F – Art – [709.204 PANE 6]

Duplaix, Sophie
Gina Pane : terre-artiste-ciel. Arles : Actes Sud, 2012. 255 p. Exposition au Musée d'art contemporain de Trento et Rovereto, 17 mars-8 juil. 2012
Salle F – Art – [709.204 PANE g]

Horn, Rebecca
Rebecca Horn. Exposition, Musée de Grenoble, 4 mars-28 mai 1995. Paris : Réunion des musées nationaux ; Grenoble : Musée de Grenoble, 1995. 366 p.
Salle F – Art – [709.204 HORN r]

Abramović, Marina
Marina Abramović : cleaning the house. London : Academy ed., 1995. 124 p. (Art & design monographs)
Salle F – Art – [709.204 ABRA m]

Abramović, Marina
Student body : workshops 1979-2003, performances 1993-2003. Milano : Charta, 2003. 525 p.
Salle F – Art – [709.204 ABRA s]

Marina Abramović : the House with the ocean view. Milano : Charta, 2004. 203 p. Performance à la Sean Kelly gallery à New York, 15-26 nov. 2002
Salle F – Art – [709.204 ABRA m]

Stiles, Kristine ; Biesenbach, Klaus ; Iles, Chrissie
Marina Abramović. London : Phaidon ; Lagny-sur-Marne : Sodis, 2008. 158 p.
Salle F – Art – [709.204 ABRA a]

Biesenbach, Klaus (éd.)
Marina Abramović: the artist is present. New York : Museum of Modern Art, 2010. 224 p. À l'occasion de l'exposition 14 mars-31 mai 2010
Salle F – Art – [709.204 ABRA 6 m]

Francés, Fernando ; Abramović, Marina ; Juncosa, Enrique
Marina Abramović : holding emptiness. Exposition CAC Málaga, Centro de arte contemporáneo de Málaga, 23 mayo - 31 agosto 2014. Maliaño : Gestión Cultural y Comunicación ; Málaga : CAC Málaga, 2014. 125 p.
Salle F – Art – [709.204 ABRA 6 m]

Goldberg, RoseLee
Laurie Anderson. New York (N.Y.) : H. N. Abrams, 2000. 204 p.
Salle F – Art – [709.204 ANDEI l]

L'art performance des femmes
Disponible en ligne sur : <http://fr361performancedesfemmes.blogspot.com/> (consulté le 13/06/2018)

Expositions de femmes, sur les femmes, avec d'autres femmes

Harris, Ann Sutherland ; Nochlin, Linda
Femmes peintres: 1550-1950. Exposition, Los Angeles county museum of art 1976. Paris : Des Femmes, 1981. 366 p.
Salle F – Art – [750.16 SUTH f]

Sarajas-Korte, Salme ; Sinisalo, Soili ; Ahtola-Moorhouse, Leena [et al.]
Malerinder fra Finland : Fanny Churberg, Maria Wiik, Helene Schjerfbeck, Ellen Thesleff, Beda Stjernschantz, Ester Helenius, Sigrid Schauman : udstillingen, København, Statens museum for kunst, 21.4.-23.5. 1983, Hamburg, Hamburger Kunsthalle, 15.7-21.8. 1983. Helsinki : Suomen taideakatemia, 1983. 94 p.
Salle F – Art – [759.8 SARA m]

Hosni, Noha
Trois femmes peintres. Exposition, Paris, Institut du monde arabe, 6 juin-26 août 1990. Paris : Institut du monde arabe : EDIFRA, 1990. 48 p.
Salle F – Art – [759.96 HOSN t]

Tucker, Marcia ; Tanner, Marcia

Bad girls : grasp cord and pull wrapper : exhibition, New Museum of Contemporary Art, 14 janv.-27 févr., 5 mars-10 avril 1994, UCLA Wight Art Gallery, Los Angeles, 25 janv.-20 mars 1994. New York : New Museum of Contemporary Art ; London : MIT press, 1994. 144 p.

Salle F – Art – [709.040 7 BADG 6]

Séraphine, Aloïse, Boix-Vives : aux frontières de l'art naïf et de l'art brut. Exposition, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, 4 juil.-30 sept. 1998. Nice : Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, 1998. 40 p.

Salle F – Art – [759.06 SERA]

Provost, Martin

Séraphine. Images animées. Paris : Diaphana, 2010. 2 h 01 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4269]

Bouqueret, Christian

Les femmes photographes de la nouvelle vision en France, 1920-1940. Exposition, Paris, Hôtel de Sully, 3 avril-7 juin 1998, Chalon-sur-Saône, Musée Nicéphore Niépce, 19 juin-13 sept. 1998, Évreux, Musée de l'ancien Évêché, octobre-nov. 1998. Paris : Marval, 1998. 137 p. (Collection Années 30)

Salle F – Art – [770.944 BOUQ f]

Van Der Stighelen, Katlijne ; Westen, Mirjam

À chacun sa grâce : femmes artistes en Belgique et aux Pays-Bas, 1500-1950. Exposition, Antwerpen, Koninklijk museum voor Schone kunsten, 17 oct. 1999-16 janv. 2000, Arnhem, Museum voor moderne kunst, 26 fév. 2000-4 juin 2000. Gand : Ludion ; Paris : Flammarion, 1999. 399 p.

Salle F – Art – [709.493 ACHA]

Heller, Nancy G.

Women artists : works from the National museum of women in the arts. Washington : National museum of women in the arts in association with Rizzoli international publ., 2001. 239 p.

Salle F – Art – [709.2 HELL w]

Chadwick, Whitney ; Borzello, Frances ; Rideal, Liz (éd.)

Mirror, mirror : self-portraits by women artists. Exposition, London, National portrait gallery, 24 oct. 2001-24 fév. 2002. London : National portrait gallery, 2001. 120 p.

Salle F – Art – [757 MIRR 6]

Foster, Alicia

Tate women artists. London : Tate publishing, 2004. 272 p.

Salle F – Art – [708.2 LOND tat]

Musée national des beaux-arts du Québec ; Musée Rodin (Paris)

Camille Claudel et Rodin : la rencontre de deux destins. Exposition, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 26 mai-11 sept. 2005, Detroit, Detroit institute of arts, 2 oct. 2005-5 fév. 2006, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 3 mars-15 juin 2006. Paris : Musée Rodin ; Vanves : Hazan ; Québec : Musée national des beaux-arts du Québec, 2005. 383 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CLAU 6]

Bourriaud, Nicolas ; Van Hagen, Susanne ; Gaudry Cazeau, Danielle

Art'fab : l'art, la femme, l'Europe. Exposition, Saint-Tropez, 11 juil.-15 oct. 2006. Paris : Terrail ; Saint-Tropez : Ville de Saint-Tropez, 2006. 190 p.

Salle F – Art – [709.2 ARTB 6]

Musée Paul Dini (Villefranche-sur-Saône, Rhône)

Suzanne Valadon, Jacqueline Marval, Émilie Charmy, Georgette Agutte : les femmes peintres et l'avant-garde, 1900-1930. Exposition, Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini, 15 oct. 2006-11 fév. 2007. Paris : Somogy ; Villefranche-sur-Saône : Musée Paul Dini, 2006. 158 p.

Salle F – Art – [759.409 04 SUZA 6]

Reilly, Maura ; Nochlin, Linda (éd.)

Global feminisms : new directions in contemporary art. Exposition, Brooklyn museum, March 23-July 1, 2007 ; Wellesley, David museum and cultural center, Sept. 12 – Dec. 9, 2007. London : Merrell, 2007. 304 p.

Salle F – Art – [704.04 GLOB 6]

- Fortunati, Vera ; Pomeroy, Jordana [et al.]
Italian women artists : from Renaissance to Baroque. Exposition, National museum of women in the arts, Washington, 16 mars-15 juil. 2007. Milano : Skira, 2007. 270 p.
 Salle F – Art – [709.45 ITAL 6]
- Sgarbi, Vittorio ; Peters, Hans Albert ; Buscaroli, Beatrice
L'arte delle donne: dal Rinascimento al surrealism. Exposition, Milano, Palazzo Reale, 5 déc. 2007-9 mars 2008. Milano : F. Motta, 2007. 368 p.
 Salle F – Art – [704.942 ARTE 6]
- Morineau, Camille ; Debray, Cécile ; Bajac, Quentin [et al.]
Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle. Exposition, Paris, 27 mai 2009-24 mai 2010. Paris : Centre Pompidou, 2009. 381 p.
 Salle F – Art – [709.04 ELLE 6]
- Restellini, Marc ; Fabris, Jean
Valadon-Utrillo : au tournant du siècle à Montmartre, de l'impressionnisme à l'Ecole de Paris : 6 mars-15 sept. 2009. Paris : Pinacothèque de Paris, 2009. 355 p.
 Salle F – Art – [709.203 4 VALA 6]
- Sachs, Sid (éd.) ; Minioudaki, Kalliopi (éd.)
Seductive subversion : women Pop Artists, 1958-1968. Philadelphia : University of the Arts ; New York : Abbeville press publishers, 2010. 246 p.
 Salle F – Art – [709.040 72 SACH w]
- Butler, Cornelia H. (éd.) ; Schwartz, Alexandra (éd.)
Modern women : women artists at the Museum of modern art. New York : the Museum of modern art, 2010. 528 p.
 Salle F – Art – [704.04 BUTL m]
- Musée Marmottan Monet (Paris)
Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot. Exposition 15 avril-6 juin 2010. Paris : Musée Marmottan Monet ; Hazan, 2010. 143 p.
 Salle F – Art – [759.409 034 MUSE 6]
- Rivière, Anne (dir.)
Sculpture'elles : les sculpteurs femmes du XVIIIe siècle à nos jours. Exposition, Musée des Années Trente, 12 mai-2 oct. 2011. Boulogne-Billancourt : M-A30 ; Paris : Somogy, 2011. 271 p.
 Salle F – Art – [730.16 RIVI s]
- Glowczewski, Barbara [et al.]
Kunga : les femmes de loi du désert. Milan : Skira, 2012. 126 p.
 Salle F – Art – [759.99 KUNG 6]
- Buisson, Sylvie ; Loiret. Conseil général
Femmes artistes : passions, muses, modèles. Exposition, Chilleurs-aux-Bois, Château de Chamerolles, 16 juin-19 août 2012. Paris : Alternatives, 2012. 145 p. (Art en scène)
 Salle F – Art – [704.04 FEMM 6]
- Pomeroy, Jordana (éd.) ; Auricchio, Laura
Royalists to Romantics : women artists from the Louvre, Versailles, and other French national collections. Exposition, 24 fév.-27 mai 2012. Washington : National museum of women in the arts, 2012. 135 p.
 Salle F – Art – [704.04 ROYA 6]
- Mézil, Éric (dir.)
Les papesses : Louise Bourgeois, Kiki Smith, Jana Sterbak, Berline De Bruyckere, Camille Claudel. Exposition, Palais des papes, 9 juin-11 nov. 2013. Arles : Actes Sud ; Avignon : Collection Lambert -Musée d'art contemporain, 2013. 379 p.
 Salle F – Art – [704.04 PAPE 6]
- Valadon, Utrillo & Utter : à l'atelier de la rue Cortot, 1912-1926*. Exposition, Musée de Montmartre, 16 oct. 2015-15 fév. 2016. Paris : Somogy éditions d'art : Musée de Montmartre-Jardins Renoir, 2015. 199 p.
 Salle F – Art – [759.409 04 MUSE 6 v]

Morineau, Camille ; Alkema, Hanna ; Croix, Mathilde de (dir.)

L'autre continent : artistes, femmes, africaines. Exposition, Le Havre, Museum du Havre, 15 sept.-31 déc. 2016.

Paris : MkF éditions, 2016. 199 p.

Salle F – Art – [709.6 MORI 6 a]

Laoureux, Denis (dir.)

Femmes artistes : les peintresses en Belgique, 1880-1914. Exposition, Namur, Musée Félicien Rops, 22 oct. 2016-

8 janv. 2017. Milan : Silvana editoriale, 2016. 147 p.

Salle F – Art – [709.493 FEMM 6]