

***Vous trouverez ci-dessous des ressources pour travailler l'Histoire des arts :***

- Le site Histoire des Arts propose un grand nombre de références artistiques. La recherche peut se faire par domaine ou par période. Cela s'adresse aux collégiens comme aux lycéens.

<http://histoiredesarts.culture.fr/index.php>

- Les dossiers « A la loupe » du musée du Louvre propose des dossiers multimédias interactifs sur des œuvres phares qui permettent d'aller au plus près des détails de l'œuvre grâce à l'outil Loupe et d'en approfondir tous les aspects historiques et artistiques grâce aux commentaires et animations.

<https://www.lumni.fr/>

- Pour les ressources de l'audiovisuel public Des ressources courtes qui permettent une *Lumni* est Une offre de ressources de l'audiovisuel public, des contenus multimédias gratuits pour les élèves, parents, enseignants.

<https://www.canal-educatif.fr/>

- Le CED est un projet collaboratif visant à constituer le premier patrimoine gratuit de vidéos *éducatives* pour les jeunes et leurs parents à domicile

<https://www.louvre.fr/oal>

- Les animations de « Clefs d'analyse » du musée du Louvre confrontent des œuvres d'époques et de natures différentes autour d'une même notion et dégagent leurs significations par des démonstrations visuelles. Cette approche plastique est complétée par des analyses détaillées où chaque œuvre est accompagnée d'une description et d'une analyse de son contexte.

<https://www.louvre.fr/clefs-danalyse>

- Articulations et questionnements proposés par Claire Lingenheim-Lavelle, professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée international des Pontonniers, autour du programme de seconde :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiredesarts/lhistoire-des-arts-au-lycee/lenseignement-optionnel-histoire-des-arts-en-seconde/>

- Proposition de mises en œuvre pédagogiques de Claire Lingenheim-Lavelle, professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée international des Pontonniers, et sitographie en lien avec le programme d'enseignement optionnel de terminale :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiredesarts/lhistoire-des-arts-au-lycee/lenseignement-optionnel-en-terminale-toutes-series/>

- Propositions de mises en œuvre pédagogiques de Claire Lingenheim-Lavelle, professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée international des Pontonniers, autour du programme d'enseignement de spécialité de première :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiredesarts/lhistoire-des-arts-au-lycee/lenseignement-de-specialite-histoire-des-arts-en-premiere/>

- Propositions de mises en œuvres pédagogique de Claire Lingenheim-Lavelle, professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée international des Pontonniers, et sitographie autour du programme d'enseignement de spécialité de terminale :

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiredesarts/lhistoire-des-arts-au-lycee/la-specialite-en-terminale-l/>

*Merci à Catherine Lallemand IA IPR HG pour les ressources de l' Académie de Strasbourg*