



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

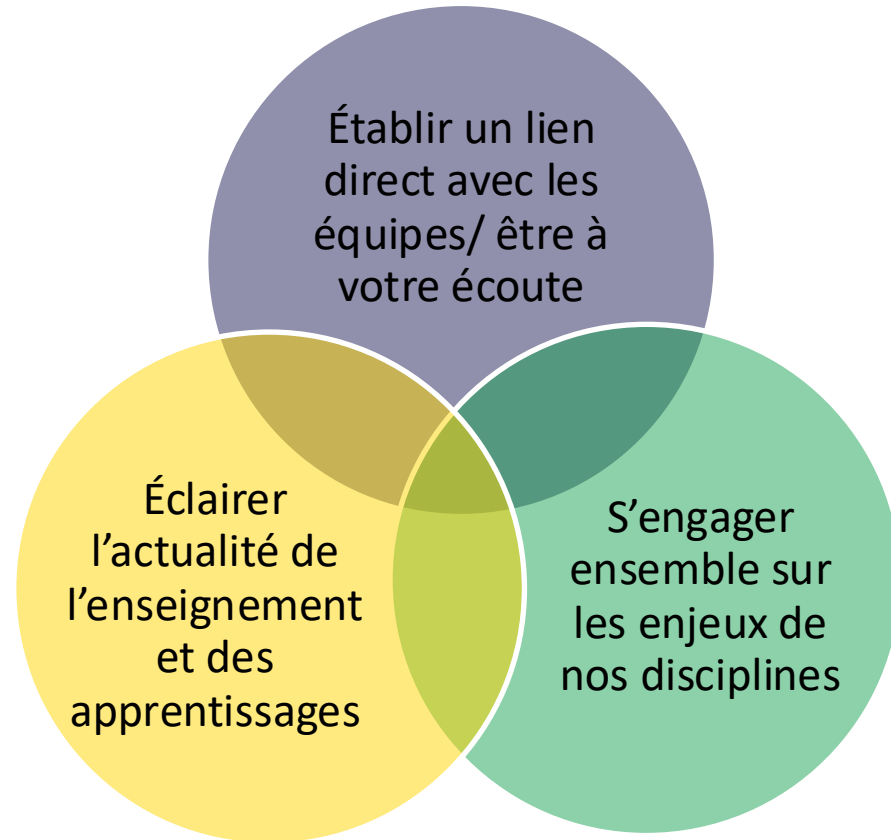
**RENCONTRE #3
AVEC LES COORDONNATRICES ET
COORDONNATEURS DES ÉQUIPES HG
COLLÈGE ET LYCÉE**

28 mai 2026

17h30-18h30

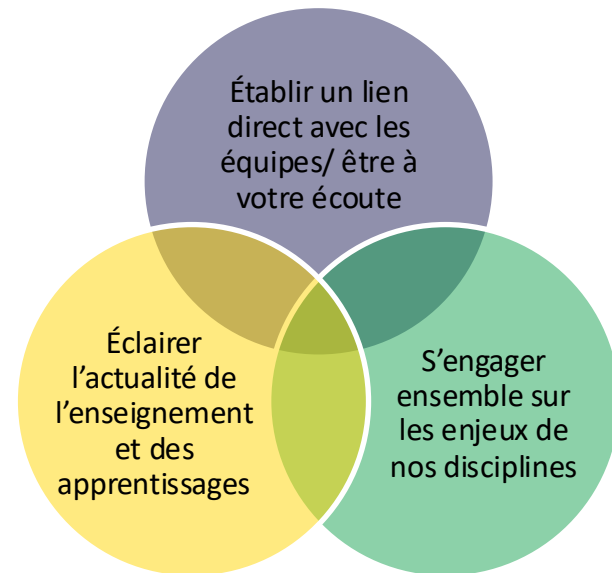


Les objectifs de ces rencontres :



Point actualité : les programmes

- ❑ La **consultation** pour les programmes cycle 4 est lancée (du 18 mai au 19 juin 2026) :
<https://eduscol.education.gouv.fr/6956/consultation-nationale-sur-des-projets-de-programmes-de-cycle-4-et-de-college>
- ❑ Le nouveau programme de 6^{ème} entrera en vigueur à la rentrée 2027 :
<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000054048160>
- ❑ Le nouveau programme de 5^{ème} pourrait être mis en application à la rentrée 2027 également.
- ❑ **Rappel** : mise en œuvre des nouveaux programmes d'EMC en 6^{ème}, 3^{ème} et Terminale à la rentrée 2026



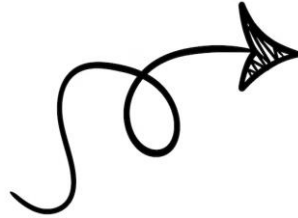


Point actualité : la formation 2026-2027

- Offre de formation à consulter prochainement !

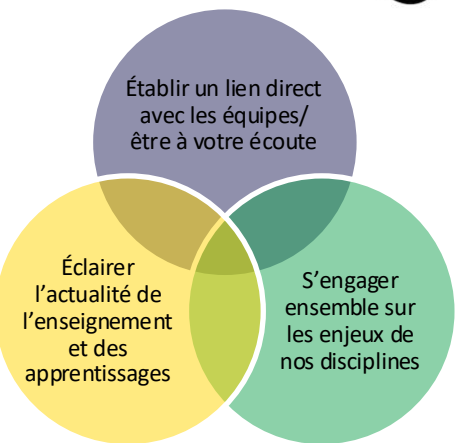
- Attention** : préparation aux concours internes (agrégation et CAPES) le mercredi après-midi ?

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 26A0230220 Campagne : CANDIDATURES INDIV. HORS PREPA CONCOURS EEO 141 Second degré ACAD	SE PREPARER AUX NOUVEAUX PROGRAMMES DE COLLEGE	Responsable : EEO HISTOIRE GÉOGRAPHIE
Catalogue des Collèges Code module GAIA : 61703 Nombre de places : 350 Durée en présentiel : 0 h Durée à distance : 3 h	Module : M1. CONNAITRE LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE COLLEGE Objectifs : S'emparer des nouveaux programmes de collège Contenus : Comprendre les enjeux des nouveaux programmes de collège en histoire et en géographie - Identifier des thématiques professionnelles - Initier des groupes de réflexion et de travail - Distanciel IA-IPR : 22 janvier 2027 (14h-17h) Regroupement : Hybride/FAD	
Catalogue des Collèges Code module GAIA : 61704 Nombre de places : 80 Durée en présentiel : 0 h Durée à distance : 16 h	Module : M2. PRODUIRE DES RESSOURCES Objectifs : Produire des ressources pour les nouveaux programmes de collège. Contenus : Produire des ressources pour les nouveaux programmes de collège.-Groupes entre pairs pilotés par des formateurs-4 h par groupe de travail en distanciel (1h X4) en filé -2 groupes en histoire-2 groupes en géographie Regroupement : Hybride/FAD	
Catalogue des Collèges Code module GAIA : 61705 Nombre de places : 80 Durée en présentiel : 6 h	Module : M3. MUTUALISER ET FORMALISER DES RESSOURCES Objectifs : Retex des groupes de travail formalisation des ressources Contenus : Mutualisation des ressources produites -Formalisation des ressources pour diffusion-LYCEE ST EXUPERY ST RAPHAEL-31 mai 2027 Regroupement : Département	



Quelle organisation de la fin d'année scolaire 2025- 2026 ?

Le calendrier des examens



Établir un lien direct
avec les équipes/
être à votre écoute

Éclairer
l'actualité de
l'enseignement
et des
apprentissage

S'engager
ensemble sur
les enjeux de
nos disciplines

Le calendrier des examens concernant nos disciplines

- **20 mai** : épreuve de géographie du BTS tourisme
- **27 mai** : évaluations ponctuelles d'histoire-géographie pour les candidats individuels (correction dématérialisée jusqu'au 12 juin)
- **29 mai** : évaluation ponctuelle d'HGGSP pour les candidats individuels
- **1^{er} juin** : évaluations ponctuelles d'EMC pour les candidats individuels
- **5 juin** : épreuve d'histoire-géographie BFI, Abibac, Bachibac, Esabac
- **16 et 17 juin** : épreuve d'HGGSP
- **19 juin** : réunion d'entente avec les correcteurs de l'épreuve d'HGGSP (correction dématérialisée des copies jusqu'au 30 juin)
- **22-26 juin** : Grand oral
- **29 juin** : épreuve HGEMC du DNB
- **30 juin, 14h** : réunion d'entente avec les professeurs relais du DNB
- **1^{er} et 2 juillet** : correction de l'épreuve HGEMC du DNB
- **9 et 10 juillet** : oraux du second groupe



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La participation aux jurys d'examens :
une obligation de service mais surtout
un moment important dans la scolarité des élèves

Une charge importante...

- 24452 candidats, 28 centres de correction pour le DNB
- 2963 candidats pour le bac
- 521 candidats individuels aux épreuves du baccalauréat
- 10 centres pour le Grand oral

LGT P. ET M. CURIE

LGT ALBERT CALMETTE

LGT PR SASSERNO

LYC FENELON

LYC NOTRE DAME TOULON

LYCEE MAINTENON

LGT DU COUDON

LYC SAINTE JEANNE D'ARC

LYC STANISLAS SAINT RAPHAEL

COLLEGE - LYCEE FANB

...qui mobilise,

- les enseignants titulaires,
- les CZR.

... selon des modalités diverses :

- en établissement : oral du DNB,
- en centre d'examen ou de correction : DNB, Grand Oral, épreuve ponctuelle d'EMC,
- corrections dématérialisées des autres épreuves



**ACADÉMIE
DE NICE**

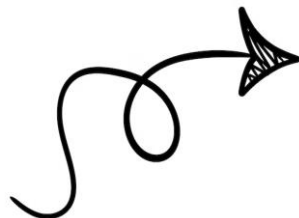
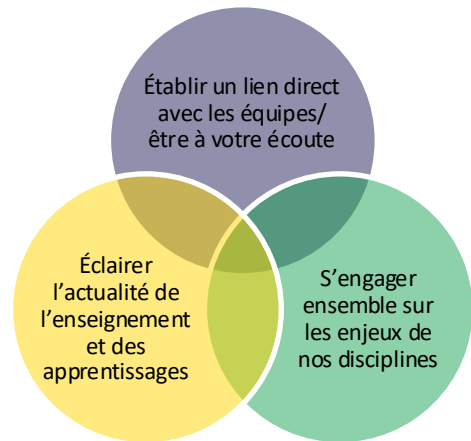
*Liberté
Égalité
Fraternité*

<u>CENTRES DE CORRECTIONS 06</u>
L'EGANAUDE Biot
ROUSTAN Antibes
LES BREGUIERES Cagnes-Sur-Mer
ROMÉE DE VILLENEUVE Villeneuve Loubet
GERARD PHILIPPE Cannes La Bocca
ALBERT CAMUS Mandelieu
CANTEPERDRIX Grasse
ARNAUD BELTRAME Pégomas
SÉGURANE Nice
PORT LYMPIA Nice
JEAN ROSTAND Nice
PAUL LANGEVIN Carros
ROGER CARLES Contes
MAURICE JAUBERT Nice
F.A NICOLAS BARRE Monaco
ANDRÉ MAUROIS Menton

<u>CENTRES DE CORRECTIONS 83</u>
HENRI MATISSE Saint-Maximin
FRÉDÉRIC MONTENARD Besse/Issole
THOMAS EDISON Lorgues
LÉONARD DE VINCI Montauroux
FRANCOIS DE LEUSSE La Londe Les Maures
FREDERIC MISTRAL Bormes Les Mimosas
VICTOR HUGO Gassin
ALPHONSE KARR Saint-Raphaël
HENRI WALLON La Seyne / Mer
FONT de FILLLOL Six-Fours
MAURICE RAVEL Toulon
LA MARQUISANNE Toulon

Quelle organisation de la fin d'année scolaire 2025-2026 ?

Préparer les élèves aux examens



L'évaluation est un processus

EVALUATION DIAGNOSTIQUE

Elle est mise en place en début de processus (début d'année scolaire, début de séquence) pour connaître le niveau de début des élèves, afin de différencier les parcours d'apprentissage.

EVALUATION FORMATIVE

Elle permet à l'élève de voir où se situent ses acquis par rapport aux exigences de réussite de la formation.

EVALUATION SOMMATIVE

Elle est mise en place en fin de processus (fin de séquence, fin d'année scolaire) pour attester des acquis de l'élève, d'un niveau de maîtrise.

EVALUATION CERTIFICATIVE

Elle certifie par un diplôme le niveau de maîtrise de l'élève.

Les derniers mètres pour les élèves de 3^{ème}

Ex : réponse courte / réponse longue

Ex : liste de mots pour aider à la rédaction du développement construit

Transposition du sujet 2025 (IGESR) en prévision de la session 2026 :
<https://www.pe.dagogie.ac-nice.fr/histgeo/images/attachments/DN82026.pdf>

Ex : tableau d'aide à la réalisation du développement construit

Ex : donner son avis, exprimer son opinion dans le respect des valeurs de la République

Ex : s'exprimer à la première personne

✓ Série générale

✓ Série professionnelle

Rappeler aux élèves les nouvelles consignes de la session 2026

Automatiser la maîtrise des repères et des connaissances

✓ Ludifier pour mieux mémoriser

✓ S'entraîner en manipulant

✓ Favoriser les interactions entre pairs

Ex : Time line, *Learning Apps...*

Ex : rituel de repérage géographique ou chronologique et de cartographie sur des fiches plastifiées réutilisables, cartes mémoire (événements, acteurs, lieux...), fiches de révision personnalisées (*sketchnoting*, enregistrement audio...), autocorrection, etc.

Ex : rituel d'interrogation entre pairs

S'entraîner aux spécificités de la dernière question de l'exercice d'EMC

Intensifier les entraînements au développement construit

✓ Mise en situation

✓ Langage spécifique

✓ Automatiser la méthode

✓ Varier les écrits

✓ Activer le lien entre les connaissances et l'exercice

✓ Favoriser un dialogue évaluatif avec l'élève sur l'exercice

Ex : rituel « un sujet/un plan », « une idée/un argument/un exemple »

Ex : brouillon, écrits intermédiaires, entraînements avec ou sans cahier/fiche de révision, individuellement ou collectivement

Ex : réécriture d'une partie ou de l'intégralité d'un développement construit avec rétroactions régulières

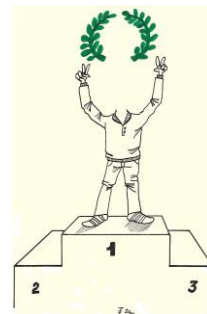
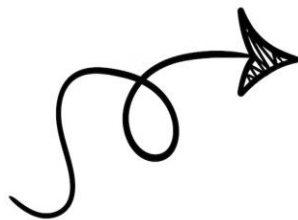
Rappeler aux élèves la nécessité d'utiliser un matériel spécifique en cartographie

Quelle organisation de la fin d'année 2025-2026 ? Être jury lors des examens

Établir un lien direct
avec les équipes/
être à votre écoute

Éclairer
l'actualité de
l'enseignement
et des
apprentissage

S'engager
ensemble sur
les enjeux de
nos disciplines



1. Les modalités des épreuves orales en collège et en lycée

L'oral s'inscrit dans une logique de parcours :

ECOLE PRIMAIRE – COLLEGE - LYCEE

Cycle 4 (5e – 3e) => Oral du DNB

Lycée : Terminale => Grand oral



ORAL DU DNB

Un exposé

+

Un entretien

 5 min

 10 min

L'ÉPREUVE ORALE : LA SOUTENANCE D'UN PROJET



15 min
(25 min à 2-3)



Individuel ou en groupe de 3 max.

- HDA
- EPI
- Un parcours éducatif au choix





GRAND ORAL DU BACCALAUREAT

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique



- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation**, organise son propos et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

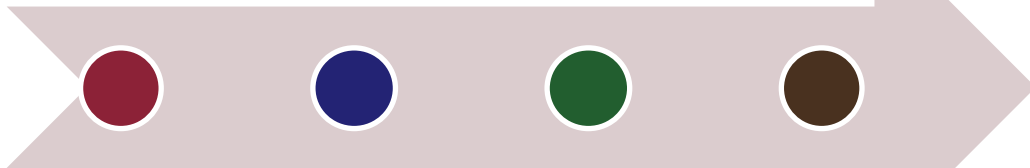
2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

 10 min

1^{er} temps
de
l'épreuve

Entrée en
salle



Préparation
en loge

 20 min

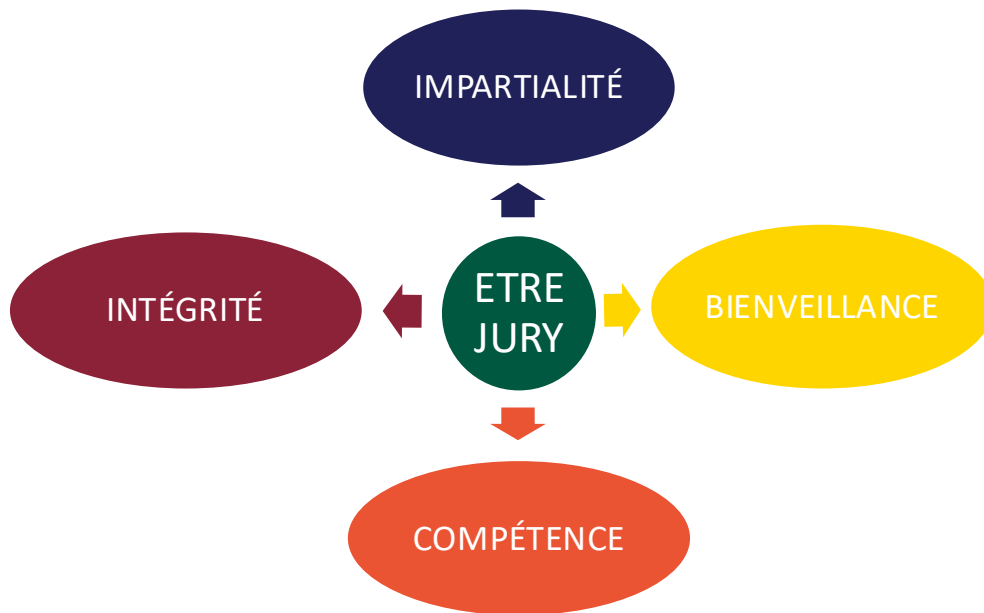
2nd
temps de
l'épreuve

 10 min



2. La posture de l'examinateur

Une posture au croisement de 4 postures professionnelles :



4 missions

4

**CO-PILOTER ET
CO-ÉVALUER**

Objectif: être
complémentaire et
coopératif

3

ÉVALUER

Objectif: être objectif et
noter de manière globale.



**Être jury
Mode
d'emploi...**



1

**CRÉER
L'ENVIRONNEMENT**

Objectif: créer le contact
avec le candidat et créer
une atmosphère propice
à un oral détendu.

2

**QUESTIONNER
LE CANDIDAT**

Objectif: Créer l'échange
+ guider sans enfermer



Grand oral

En amont de l'épreuve:

- Se présenter à l'autre jury.
- Choisir la question du candidat.
- Préparer les questions et leurs objectifs ensemble.
- Se répartir la parole et les rôles.
- Discuter des critères de la grille pour être d'accord.

Pendant l'épreuve:

- Écouter les questions de son/ sa partenaire.
- Apporter une assistance pour reformuler une question pour aider le candidat.
- Prendre des notes.

Après l'épreuve:

- Exposé chacun sa synthèse de l'oral et son niveau d'appréciation du candidat.
- Echanger sur chacun des critères.
- Se mettre d'accord sur la note et rédiger une appréciation commune.

Eviter:

- Contredire l'autre jury devant le candidat.
- Déléguer l'évaluation à l'autre jury si la question proposée par le candidat ne relève que de sa spécialité.
- Prendre l'ascendant sur l'autre jury si la question relève de ma spécialité.
- De mener 2 questionnements successifs sans lien (chacun ses questions).
- S'énerver.
- Faire la moyenne des 2 notes pour trancher quand elles sont très éloignées.

Eviter:

- Les signaux non verbaux d'exaspération.
- Faire autre chose pendant l'exposé du candidat ou pendant que l'autre jury pose des questions.
- Mettre l'élève mal à l'aise ou sous pression.

Accueil avant le début de l'oral:

- Organiser l'espace
- Saluer
- Se présenter
- Rappeler le déroulement de l'épreuve et les règles
- Mettre le candidat à l'aise
- Expliquer ce que l'on va faire pendant l'épreuve (prendre des notes, surveiller le temps, écouter)

Attitude pendant l'oral:

- Regarder et écouter le candidat
- Inviter le candidat à ajouter des éléments à son exposé s'il reste du temps

Entre les temps de l'oral:

- Faire une phrase de transition entre chaque temps en rappelant son objectif
- Dire au candidat qu'il peut demander la reformulation d'une question, il peut se reprendre.

A la fin de l'épreuve:

- Annoncer clairement la fin de l'épreuve.
- Remercier pour l'exposé.
- Saluer.

CO-PILOTER ET CO-ÉVALUER

Objectif: être complémentaire et coopératif

Être jury
Mode d'emploi....

CRÉER L'ENVIRONNEMENT

Objectif: créer le contact avec le candidat et créer une atmosphère propice à un oral détendu.

ÉVALUER

Objectif: être objectif et noter de manière globale.

Eviter:

- De s'enfermer dans un barème.
- D'avoir des attentes supérieures à celles d'une fin de scolarité secondaire.
- Confondre évaluation globale et noter à la louche.

QUESTIONNER LE CANDIDAT

Objectif: Créer l'échange + guider sans enfermer

Eviter:

- Eviter de poser une question trop longue, difficile à assimiler par l'élève ou une question multiple.
- Ne pas développer une idée, le temps est dédié à l'élève.
- Éviter les questions rhétoriques orientées: « ne pensez-vous pas que... »

Formuler les questions:

- Utiliser des questions ouvertes mais précises.
 - Poser des questions courtes.
 - Proposer un questionnement progressif (préparé).
- ➔ Pratiquer l'écoute active pour induire un échange collaboratif qui permet au candidat de déployer ses capacités (mobilisation de savoirs, raisonnement, argumentation).
- Poser une question en visant un objectif (≠ Attendre une réponse unique).

Favoriser l'argumentation du candidat:

- Interroger le choix du sujet, la démarche d'investigation, les sources, la réponse à la question, d'autres pistes.
- Revenir sur un point peu clair ou incomplet et poser une question qui amène l'élève à argumenter.

- S'imprégner de la grille d'évaluation (critères + échelle descriptive)
- Noter les points forts, les points faibles, les points d'amélioration apportés par le candidat sur sa question pendant l'échange.
- Utiliser des couleurs dans ses notes.
-

Encourager la prise de parole et favoriser le dialogue

Ecoute

Communication non verbale : donner des signes de son écoute.

Ex : des hochements de tête, le regard (droit dans les yeux) ou « l'oreille tendue », les « petits marmonnements » d'assentiment, une prise de notes...

Reformulation

On peut reformuler les propos de l'élève afin de s'assurer qu'on a bien compris et pour relancer le dialogue.

Ex : Ainsi selon vous... ; à votre avis ... ; si j'ai bien compris...

Questions ouvertes ou relais

Poser des questions ouvertes va permettre au candidat de dérouler d'abord sa pensée et d'aller vers la précision.

Ex : Comment vous êtes-vous intéressé à ce sujet ? Pourquoi est-ce important selon vous ? En quoi consiste votre projet ?...

Poser des questions relais permet au candidat de développer davantage sa pensée

Ex : Par exemple ? Mais encore ?...

Les facteurs susceptibles de jouer sur l'objectivité de l'évaluation

L'effet choc :

La même erreur toutes les trois phrases et la note chute (choc négatif) ; une seule idée géniale dans une production qui l'est moins et la note grimpe (choc positif).

L'effet de fatigue :

Les conditions de passation (nombre de candidats, chaleur, moment de la journée, charge de travail, etc.) influencent le jugement de l'évaluateur.

L'effet de tendance centrale
Par crainte de surévaluer ou de sous-évaluer un candidat, l'évaluateur groupe ses appréciations vers le centre de l'échelle.

L'effet de halo :

À l'oral, l'apparence physique d'un candidat peut jouer en sa faveur ou défaveur, indépendamment de ses compétences de communication.

L'effet de flou :

Quand les objectifs poursuivis et les critères de notation ne sont pas définis avec précision.

L'effet d'ordre :

On est en général plus sévère à la fin d'une session d'examen oral qu'au début.

L'effet de contraste :

Une très bonne production orale souffre d'être évaluée juste après une excellente. Si elle avait été évaluée juste après une production médiocre, il est probable qu'elle aurait obtenu un bien meilleur score.

3. Et à l'écrit ?

Des balises qui orientent le travail du correcteur :

- Les **corrigés nationaux** (à l'exception des épreuves ponctuelles académiques)
- Les **grilles** d'aide à la correction (DNB et HGGSP)
- La déclaration ministérielle sur une « **exigence rédactionnelle renforcée** » : **il n'y aura pas de nouveau barème au DNB ou au baccalauréat car l'histoire-géographie fait partie des disciplines qui accordait déjà une attention à la maîtrise de la langue.**

Par maîtrise de la langue, on n'attend pas le retrait de X points pour tant de fautes mais une prise en compte faite avec discernement. Une copie qui témoigne d'une maîtrise de la langue est lisible, compréhensible et elle respecte la norme orthographique et grammaticale de base nécessaires à la compréhension. Nous sanctionnions déjà les copies qui ne respectaient pas ces éléments.

Grille d'aide à la correction et l'évaluation du développement construit

Les éléments qui suivent sont des indications relatives aux attendus.

	MAÎTRISE INSUFFISANTE	MAÎTRISE FRAGILE	MAÎTRISE SATISFAISANTE	TRÈS BONNE MAÎTRISE
Respect de la consigne du sujet.	Le texte ne prend pas en compte la consigne : développement hors-sujet.	Le texte prend en compte partiellement la consigne : certains éléments sont hors-sujet	Le texte répond à la consigne en mobilisant la majorité des éléments attendus.	Le texte répond à la consigne : le sujet a été traité dans l'ensemble de ses dimensions Le terme de colonie est expliqué, les bornes spatiales et chronologiques sont présentes
Apports de notions et d'exemples	Aucun nom d'acteur. Absence de repérage (aucun élément de datation).	Quelques aspects du sujet sont abordés et des éléments partiels de connaissances. Peu d'éléments de datation ou erronés.	Les connaissances clefs du sujet sont attendues (au moins deux types d'acteurs, une étape et une conséquence, une date et un ou deux exemples).	Plusieurs acteurs, étapes et conséquences sont présentés de manière précise, apport de vocabulaire, repères temporels et spatiaux utilisés à bon escient
Organisation du texte : cohérent et ordonné.	Le récit n'est pas cohérent et le développement est trop court (quelques lignes ou phrases).	Le récit est partiellement cohérent et le développement reste limité à une dizaine de lignes.	Le récit est globalement cohérent (paragraphe, idées reliées entre elles par des connecteurs logiques) et le développement représente 15 à 20 lignes.	Le récit est cohérent (ensemble des exemples de la colonne 3) et le développement de plus de vingt lignes est approfondi et équilibré, et témoigne d'une réelle compréhension du sujet
Maîtrise de la langue	Le texte reflète une maîtrise insuffisante de la langue. De très nombreuses erreurs (orthographe, grammaire, syntaxe).	Le texte est produit dans une langue qui permet partiellement d'assurer l'intelligibilité du propos. D'assez nombreuses erreurs de rédaction (orthographe, grammaire, syntaxe).	Le texte est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. Quelques erreurs de rédaction (orthographe, grammaire, syntaxe).	Le texte est produit dans une langue correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. Très peu d'erreurs rédaction (orthographe, grammaire, syntaxe).
<p>Éléments de valorisation: exemples originaux, connaissances annexes en relation avec le sujet, soin de la copie...</p>				

Proposition d'échelle descriptive simple pour la dissertation (sur 10 points)

Capacités évaluées	Insuffisant	Fragile	Niveau attendu en terminale	Éléments de valorisation
Posséder et mobiliser des connaissances	Pas d'exemples, uniquement une suite de propos généraux sans notions pertinentes	Peu d'exemples précis, pas de notions, notions non maîtrisées	Exemples en lien avec le sujet nourrissant le propos. Présence de notions attendues dans le traitement du sujet Articulation des notions et des exemples	Variété et précision des notions et des exemples mis en œuvre
Construire un plan	Pas d'organisation en parties	Organisation en parties ne permettant pas une saisie globale du sujet	Organisation en parties susceptible d'offrir une saisie globale du sujet. Présence d'une introduction et d'une conclusion	Plan offrant une saisie totale du sujet. Respect général du plan (cohérence forte des parties) et phrases de transition.
Adopter une démarche réflexive et argumentée	Organisation incohérente du propos	Récitation du cours peu adaptée au sujet ou partiellement erronée	Présence d'une problématique explicite Présence de phrases témoignant d'une réflexion personnelle au-delà de la restitution d'un cours Notions agencées les unes par rapport aux autres	Problématique dépassant la reformulation du sujet Réflexion soutenue Notions combinées pour former une argumentation d'ensemble
Maîtriser la langue et formaliser sa pensée par écrit	Copie difficilement compréhensible	Copie à la syntaxe hasardeuse	Langue correcte et assurant l'intelligibilité du propos	Langue riche et soutenue

Aide à la correction de la dissertation (épreuve d'HGGSP)

4. Une mission accompagnée

- L'inspection
 - Les chefs de centre
 - Les professeurs coordonnateurs (HGGSP et DNB)
 - Les référents Grand oral
 - Les professeurs relais pour le DNB
-



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Bilan de ces premières rencontres : sondage



NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE ATTENTION !
