

---

**Camille SCHMOLL**

**PRESENTATION DE SON OUVRAGE**

**« CHACUN SA PLACE. UNE GÉOGRAPHIE MORALE DES MOBILITES »**

**CNRS Editions, octobre 2025, 224 p.**

---



**Camille SCHMOLL (1977-....)**

Camille Schmoll est une géographe, membre Junior de l'Institut universitaire de France (2015-20), maîtresse de conférences en géographie à l'université Paris VII Denis Diderot (2007-20) et depuis 2021, directrice d'études de l'EHESS. Elle est membre de l'UMR Géographie cités ; ses thèmes de recherches portent sur les migrations en Méditerranée et la question du genre en migration. Elle a fondé, avec Hélène Thiollet et Virginie Guiraudon, le Groupe international d'experts sur les migrations (GIEM) sur le modèle du GIEC.

- Maîtrise : présence de l'immigration marocaine dans la commune de Poggiomarino, commune de la périphérie de Naples, sous la direction de l'historien Claude Liauzu.
- DEA en sociologie et géographie : *Migration, espace et société*, Universités de Poitiers et de Paris VII (2000).
- Thèse de doctorat sous la direction de Colette Vallat : *Une place marchande cosmopolite. Circulations commerciales et dynamiques migratoires à Naples*, Paris X-Nanterre (2004) → [une place marchande cosmopolite. dynamiques migratoires et circulations commerciales à naples. - tel - thèses en ligne](#)
- Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) : *Spatialités de la migration féminine en Europe sud. Une approche par le genre*, Université de Poitiers (2017) → [soutenance hdr – camille schmoll - migrinter](#)

### « CHACUN SA PLACE. UNE GEOGRAPHIE MORALE DES MOBILITES »

Dans cet ouvrage, Camille Schmoll interroge les inégalités liées aux mobilités contemporaines. Loin de considérer la mobilité comme un phénomène neutre, elle l'explore comme un révélateur des tensions sociales, politiques et éthiques. En observant la mobilité jugée « désirable » et celle jugée « indésirable », l'autrice met en lumière un ordre moral des mobilités, structuré par des normes implicites, des jugements de valeur et des rapports de pouvoir. Les « conflits de mobilité » deviennent alors une clef de lecture d'un monde toujours plus vulnérable et intensément connecté.

À partir d'exemples concrets – l'arrivée de demandeurs d'asile à Saint-Brévin, l'occupation de plages grecques par des touristes privilégiés, la construction de l'autoroute A69, la figure de la joggeuse assassinée, la dépendance automobile dans la France périurbaine –, Camille Schmoll montre que chaque forme de mobilité est imbriquée dans un conflit de légitimité, révélant des hiérarchies sociales et spatiales. L'ouvrage nuance l'idée d'une « société hypermobile », en soulignant les nombreuses immobilités imposées, en particulier pour les plus vulnérables, et montre aussi que la mobilité suscite des anxiétés bien au-delà de ses impacts réels. Il relie les expériences vécues de déplacement aux enjeux globaux : genre, écologie, numérique, politique urbaine, etc. Enfin, Camille Schmoll y interroge la notion de « place » – à la fois position sociale, droit et capacité à se déplacer. Loin d'être une simple question de géographie, la mobilité devient ici un enjeu moral et politique, au cœur des transformations du monde contemporain.

## ANALYSE DE LIEUX ET DE CONFLITS

### 1. Premier conflit : Saint-Brévin-les-Pins (2023)

- a. Projet d'installation d'un centre d'accueil de demandeurs d'asile (CADA)
  - b. ➔ Manifestations organisées par l'extrême-droite + menaces + incendie criminel visant le domicile du maire qui avait fini par démissionner
  - c. Quel enjeu ?
    - Préservation de l'identité / solidarité
    - Argument de défense d'un paysage
- ➔ Relation... fantasmée au local. Mais, en effet, un territoire en changement.

## 2. Construction de l'A 69

- a. Complexité de la situation : différents acteurs + conflit qui devient juridique
- b. Parti de l'environnement / ceux qui sont favorables à la construction
- c. Dimension esthétique et patrimoniale
- d. Dimension économique

➔ Échelle locale mais aussi régionale

## 3. # reclaim the beach

- a. Contestation de la fréquentation touristique de certaines îles grecques = surfréquentation mal vécue par les habitants
- b. Condamnation du touriste et de la privatisation des plages
- c. Conflit en termes de valeur

## 4. Les cadenas d'amour sur certains ponts de métropoles

- a. Forme d'appropriation d'un territoire par des touristes qui n'est pas appréciée par les locaux
- b. Arguments : de l'esthétique ➔ la sécurité

## POUR ALLER PLUS LOIN

**Doreen MASSEY (1944-2016)** : géographe britannique dont les recherches ont porté sur les concepts de lieu et d'espace ainsi que sur les problématiques féministes et post-coloniales.

**Anna TSING (1952-20..)** : anthropologue américaine ➔ **concept de « friction »**

Situation où des groupes humains qui ne devraient pas se croiser...se croisent !

Par ex. la plage : touristes / migrants

Version originale en 2004	Version française en 2020
	

## Friction

### Délires et faux-semblants de la globalité

Anna Lowenhaupt Tsing

Une roue tourne grâce à sa rencontre avec la surface de la route ; en tournant dans l'air, elle ne va nulle part. Frotter deux bâtons l'un contre l'autre produit de la chaleur et de la lumière ; un bâton seul n'est qu'un bâton. Dans les deux cas, **c'est la friction qui produit le mouvement, l'action, l'effet**. Contestant l'idée largement répandue selon laquelle la mondialisation est invariablement synonyme de choc des cultures, l'anthropologue Anna Tsing développe ici **la friction comme métaphore des interactions sociales diverses et conflictuelles** qui constituent notre monde contemporain.

Elle se concentre sur une zone particulière d'engagement maladroit - les forêts tropicales d'Indonésie - où, dans les années 1980 et 1990, les intérêts capitalistes ont de plus en plus remodelé le paysage, non pas tant par la conception d'entreprises que par des chaînes maladroites d'entrepreneurs légaux et illégaux qui ont arraché la terre aux anciens revendicateurs, créant ainsi des ressources pour des marchés lointains. En réaction, des mouvements écologistes ont vu le jour pour défendre les forêts tropicales et les communautés de personnes qui y vivent. Le drame social de la forêt tropicale indonésienne ne se limite pas à un village, à une province ou à une nation, mais inclut des écologistes locaux et nationaux, des scientifiques internationaux, des investisseurs nord-américains, des défenseurs des exploitants de caoutchouc brésiliens, des agences de financement des Nations unies, des alpinistes, des anciens du village et des étudiants urbains, entre autres - tous se combinant dans des malentendus imprévisibles et désordonnés, mais des malentendus qui, parfois, s'avèrent fructueux.

En proposant un éventail de méthodes pour étudier les interconnexions mondiales, Tsing montre à quel point les différences culturelles sont curieuses et créatives dans l'emprise de la rencontre mondiale, et à quel point les théories contemporaines sur le monde sont négligées.

Source : [Friction : Une ethnographie de la connexion mondiale](#)