
Fabrice ARGOUNES, Université Rouen-Normandie

Amaël CATTARUZZA, Université Paris VIII

Camille ESCUDE, Sciences Po Paris

Table ronde animée par Catherine BIAGGI et Kevin SUTTON, IGESR

POUVOIR ET PUISSANCE



Pouvoir et puissance : 2 concepts et surtout l'articulation entre les 2

Amaël CATTARUZZA

Comment définir ?

➔ Capacité de faire, de faire faire, d'empêcher de faire, de refuser de faire.

Longtemps, un intérêt aux Etats

Aujourd'hui :

- Un renouvellement de l'analyse ➔ les acteurs non étatiques malgré une forme de retour de la puissance des Etats

- Logique de réseau : utilisation par les Etats (affaire Snowden)
- Emboîtement des acteurs : Etats, entreprises d'armement, acteurs cyber...
- Rôle des territoires : Silicon Valley par ex.

Fabrice ARGOUNES

Fin des aplats de couleurs ?

- Fin des grandes alliances
- Notion de Sud
- Réseaux

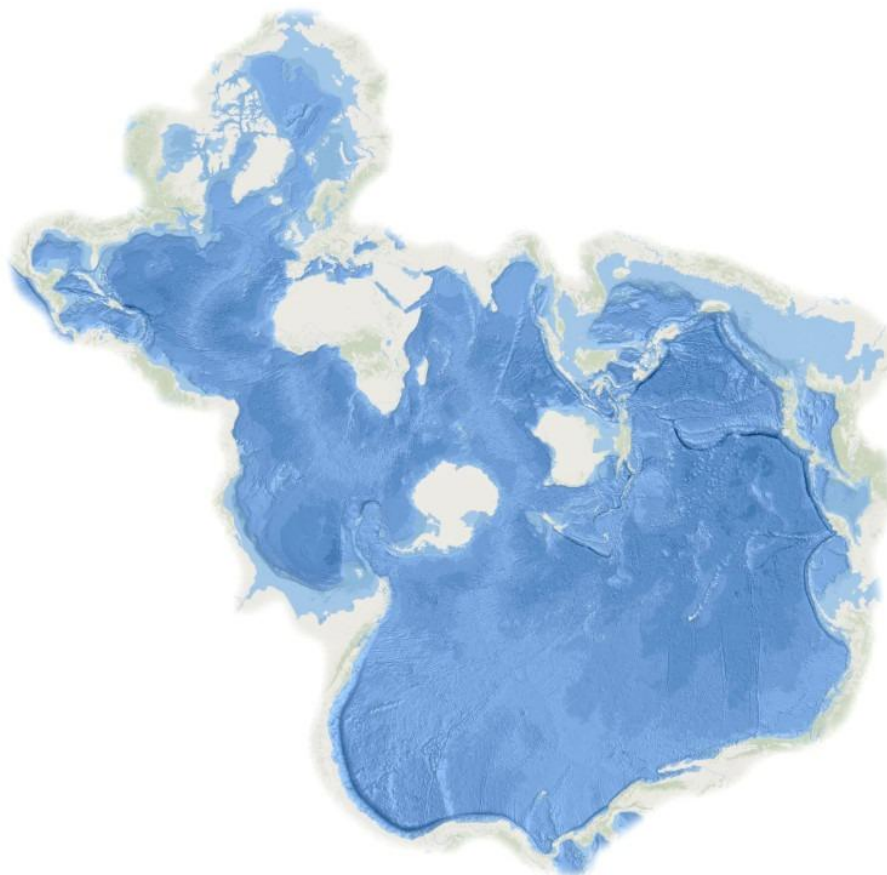
Camille ESCUDE

Projection de Spilhaus ou le monde vue par un poisson : capitale.

QU'EST-CE QUE LA PROJECTION DE SPILHAUS ?

La cartographie traditionnelle met souvent en avant les continents, **réduisant les océans à des espaces vides entre les terres.**

Mais en 1942, l'océanographe et géophysicien sud-africain **Athelstan Frederick Spilhaus** a créé une carte révolutionnaire, centrée sur les océans. **La projection de Spilhaus** réorganise le monde pour placer les **océans** au centre de la scène, révélant une nouvelle manière de voir notre planète, **où l'eau devient l'élément clé.**



Avec plus de 70 % de la surface terrestre recouverte d'eau, la **projection de Spilhaus souligne l'unité des océans et leur rôle crucial pour la vie sur Terre.**

En repositionnant notre regard sur le monde, cette carte révèle l'importance vitale des mers et océans, souvent sous-estimée dans les cartes traditionnelles. Ce point de vue unique nous permet notamment de nous rappeler que l'océan mondial est à l'origine de services écosystémiques essentiels : il régule le climat de notre planète, et **il produit la majorité de l'oxygène terrestre !**

Pour réaliser cette carte, Spilhaus **s'est appuyé sur deux projections cartographiques préexistantes**, celles d'Ernst Hammer et d'August Heinrich Petermann. **La projection Spilhaus est une projection interrompue, une technique qui permet de réduire certaines déformations, mais au prix de discontinuités géographiques.**

Le résultat est à la fois fascinant et déstabilisant : les continents sont éclatés et déformés, avec l'Amérique et l'Asie particulièrement étirées, tandis que l'Europe, l'Afrique, et l'Asie du Sud-Est conservent une forme plus cohérente.

Ce type de projection peut sembler déroutant pour ceux habitués aux cartes classiques, où les continents dominent la scène. Mais en redonnant aux **océans leur véritable place**, la carte de Spilhaus propose **une vision différente de notre planète, une vision où l'eau devient le centre de la réflexion géographique.**

La carte de Spilhaus est également unique en ce qu'elle **représente le globe à partir du pôle Sud**, un angle inhabituel qui fait écho à **la domination des océans dans l'hémisphère sud**. En tant que sud-africain, Spilhaus a sans doute été influencé par cette perspective, renforçant l'idée que les océans ne sont pas simplement des frontières naturelles, mais des espaces unifiés qui relient l'ensemble de la planète.

Malgré son originalité et sa pertinence pour la compréhension des systèmes océaniques, la projection de Spilhaus reste largement méconnue et rarement utilisée.

Pourtant, cette carte nous offre une nouvelle manière de concevoir le monde, **en mettant l'accent sur la connectivité des océans et l'importance des écosystèmes marins**. Elle incite à réfléchir autrement à la géographie et à l'écologie globale, en nous rappelant que nous vivons tous sur une planète majoritairement recouverte d'eau, où un seul et immense océan joue un rôle central.

Source : [Cartographie des océans avec la projection de Spilhaus](#)

L'UNION EUROPEENNE, PEUT-ELLE ETRE UNE PUISSANCE ?

Amaël CATTARUZZA

- Importance du pouvoir normatif : c'est capital !
- RGPD : une norme pensée par un pouvoir territorialisé avec une dimension transnationale
- DSA

Fabrice ARGOUNES

Difficultés de lire la politique étrangère et de défense : entre unité et diversité des intérêts différents.

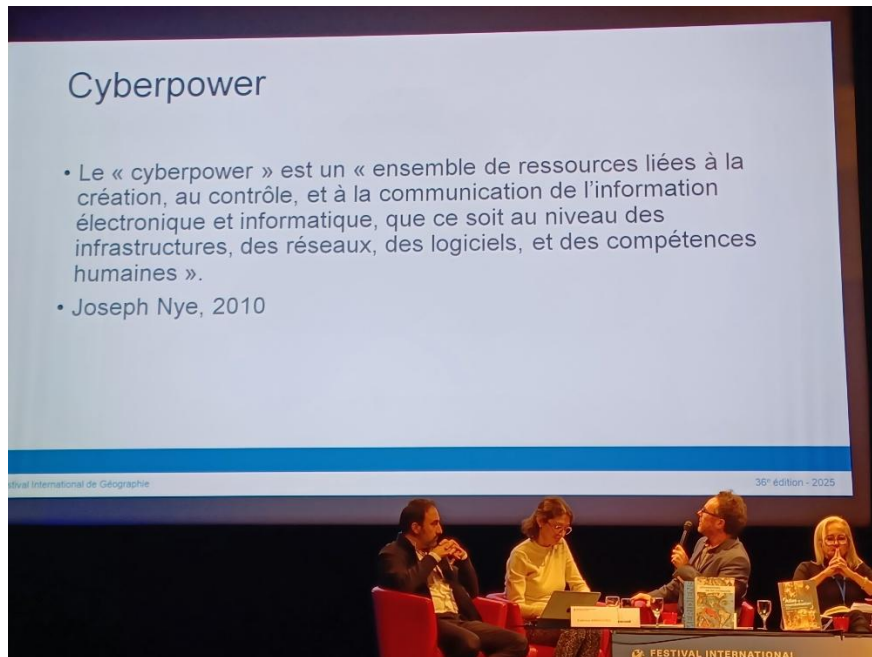
Camille ESCUDE

UE : d'une puissance en retrait à un contre-pouvoir, rassurant et séduisant ?

COMMENT LES GEOGRAPHES INVESTISSENT CES THÈMES ?

Amaël CATTARUZZA

Cyberpower : définition de Joseph Nye (2010)



→ Critères d'implantation d'un datacenter

- Localisation → Proximité par rapport aux hommes + climat
- Bonne connexion
- Compétences humaines

BESOINS	FACTEURS DETERMINANTS	SOLUTIONS
Fonctionnement	Approvisionnement énergétique	Proximité de sources d'approvisionnement (hydraulique, éolienne, nucléaire...)
Refroidissement	Approvisionnement énergétique, <i>free cooling</i>	Proximité de sources d'approvisionnement, pays froids
Connectivité	Points de raccordement à la dorsale, présence de nombreux opérateurs	Métropoles
Contingences économiques	Attractivité économique du pays	Fiscalité favorable, aides gouvernementales, coût de l'énergie, énergies propres...
Contingences humaines et matérielles	Main d'œuvre qualifiée, réseau de transports performant, disponibilité foncière...	Périphérie des centres urbains

Fabrice ARGOUNES

- La géographie n'est pas seule à réfléchir à la puissance
- Au cœur des sciences sociales.

Camille ESCUDE

- Géographie : intérêt marqué aux territoires
- Géographie et sciences politiques : articulation entre les territoires et les acteurs
- La question des cartes est capitale.

Fabrice ARGOUNES

- Concepts sur la puissance structurés par des grandes puissances
- Le soft power coréen a généré un pouvoir politique de la Corée
- Concept de **sharp power** : littéralement « *pouvoir piquant, tranchant* », il désigne la politique marquée par la manipulation et la malveillance, notamment par la désinformation, ayant pour objectif de déstabiliser un Etat ou un système politique. Le terme a été inventé par deux chercheurs du National Endowment for Democracy (NED), Christopher Walker et Jessica Ludwig, et popularisé en novembre 2017 dans un article de la revue *Foreign Affairs* pour décrire les politiques employées par des Etats autoritaires comme la Russie ou la Chine.

Amaël CATTARUZZA

Article sur une nouvelle notion : **géopocène** in *AOC (Analyse, Opinion, Critique)*, octobre 2025)

→ [Voir l'article de la revue AOC](#)

Compte-rendu effectué par Thierry Sitter-Thibault
Inspection pédagogique régionale
Académie de Nice
Octobre 2025