Remise des prix le 26 mars 2021

PREMIER PRIX LYCÉE

Une pluie d'étoiles pour Jules Di Sandro

GRAND GAGNANT DU CONCOURS GEO-PHOTO 2019-2021

Le concours photographique GéoPhoto de l'académie de Nice, vise à engager les élèves dans un questionnement d'ordre géographique sur un territoire de proximité. Pour ce faire, il s'agit de proposer au maximum deux photographies par classe ou regroupement de classes autour du thème :

« TERRITOIRE(S) EN MOUVEMENT »

ACADÉMIE DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité

Les Lauréats pour l'année 2020

GEO PHOTO

Prix Lycée

Lycée Amiral de Grasse

Spectre urbain surgi lors d'un temps de pose à Calern.
Jules Di Sandro- 1G2
10 mars 2020 à 20h

70

Capture d'écran

« Engager les élèves dans une expérience géographique sensible des lieux et des territoires à travers une expression photographique »

Pour info !

Thème pour 2021-2022
L'ICI et L'AILLEURS

ACADÉMIE DE NICE

Liberté
Égalité
Fraternité

Site académique d'Histoire Géographie

Accueil | Programmes | Formations | Ressources pédagogiques | International | Numérique | Mémoires | Citoyenneté | E.D.D | HiDA

Concours GeoPhoto

« Engager les élèves dans une expérience géographique sensible des lieux et des territoires à travers une expression photographique »

2019-2021
« TERRITOIRE(S) EN MOUVEMENT »

GEO PHOTO

ACADÉMIE DE NICE

Cette photographie fonctionne sur deux plans.

Dans un premier temps nous sommes séduits par le caractère impressionniste de l'image qui souligne l'atmosphère propre à ce lieu. Le temps de pose long enveloppe les formes dans un flou qui donne à cette photographie une dimension picturale.

Mais cette dimension poétique n'empêche pas l'évocation très concrète de la **pollution lumineuse provoquée par le développement urbain sur le littoral**. Et ce phénomène est lui aussi évoqué plutôt que décrit, par cette lumière qui provient du sol et qui se reflète sur le nuage. *Le Jury GéoPhoto 2021*

Vous êtes ici : Accueil › Ressources pédagogiques › Ressources pédagogiques › Concours GeoPhoto

Capture d'écran

Accédez à l'ensemble des productions des écoles, collèges et lycées sur *Concours GéoPhoto Nice*

https://acamedia.ac-nice.fr/v2/geophoto20212_v6614

Cette photo a été prise à 21h, il faisait nuit. Je voulais juste prendre les étoiles en photo. Et pour cela j'ai mis mon appareil photo sur un trépied, puis j'ai réglé le retardateur de 2 secondes (pour éviter que la photo soit floue à cause de la vibration quand on appuie) pour prendre la photo et j'ai attendu 13 secondes (le temps de pose).

Je regarde vite fait la photo pour voir l'allure générale(si elle n'est pas sous/sur exposée et si le cadrage est bon). Le gros du travail se fait sur l'ordinateur où dans un premier temps je trie les photos et dans un second temps je les retouche sur Photoshop. Le photographe m'a seulement conseillé sur le choix de l'objectif car j'avais déjà des connaissances en astrophotographie.

Voici la photo avant les retouches:

Jules Di Sandro
Terminale

SORTIE NOCTURNE À L'OBSERVATOIRE DE LA CÔTE D'AZUR À CALERN

Classes de Premières Générales
Lycée Amiral de Grasse

UN PARTENARIAT AVEC LE PNR,
PARC NATUREL RÉGIONAL DES PRÉALPES D'AZUR

UN PROJET ARTS PLASTIQUES
ET HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

12 MARS 2020, DE 17 À 21 HEURES

LE PROGRAMME DE LA SORTIE

Astronomie, Géographie, Graphisme, Photographie !

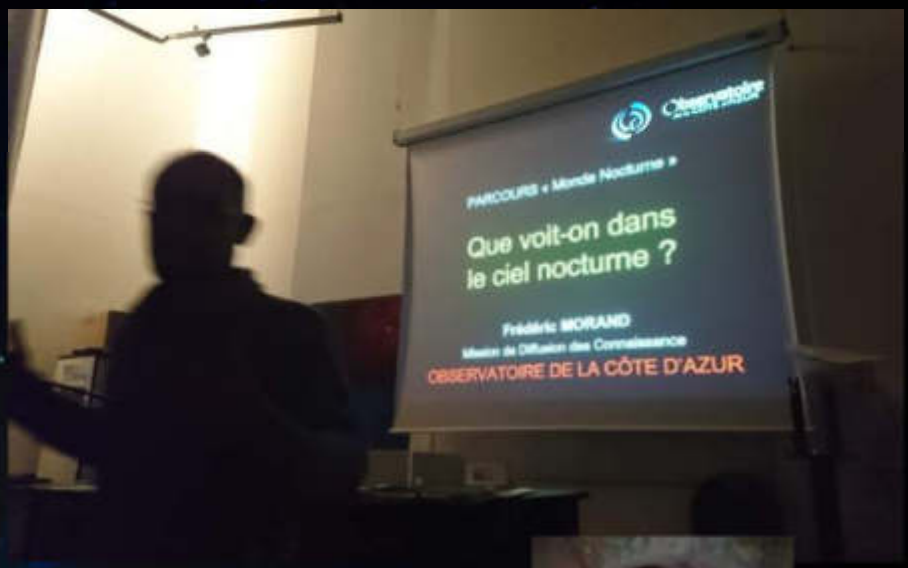
Lectures de paysages

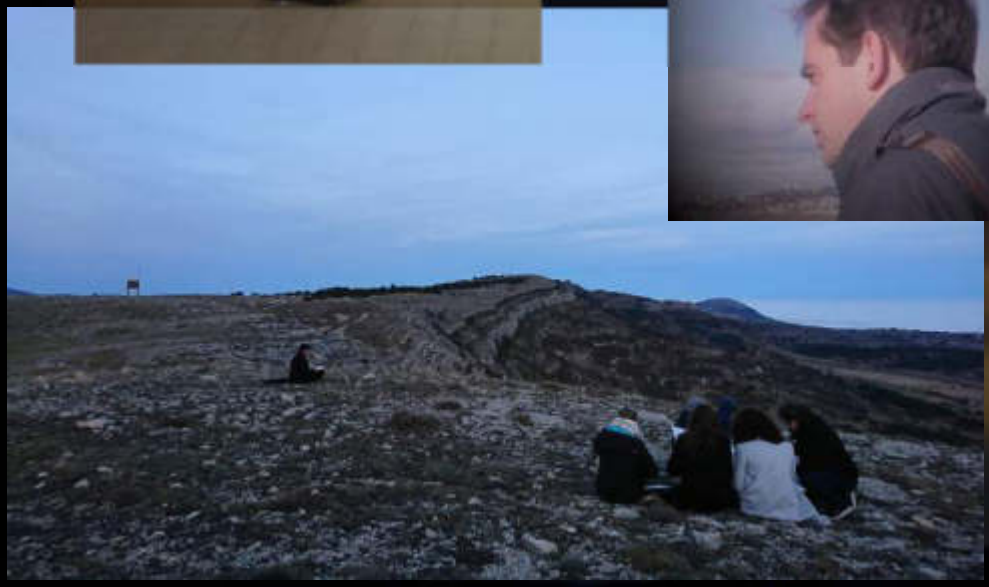
Représentations de paysages de nuit au fusain

Photographies nocturnes

Découverte du ciel étoilé:
Conférence et observations de nuit du ciel étoilé.
Qu'est-ce qu'une étoile ?
Les constellations, créations vues d'ici et d'ailleurs.
Comprendre les fantasques signes astrologiques.
Utiliser la carte du ciel et le télescope.

Enjeux et impacts de la pollution lumineuse sur l'observation du ciel





INTERVENANTS:

Photographe Villages sous les étoiles : **Florent Dubreuil**
Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur :
Bénédicte El Boudali (Mission Énergie/Réserve Internationale Ciel étoilé)
et **Sandrine Pellegrino** (Mission Éducation au Territoire/Culture)
Paysagiste DPLG : **Cyril Gins**
Observatoire de la Côte d'Azur : **Frédéric Morand**

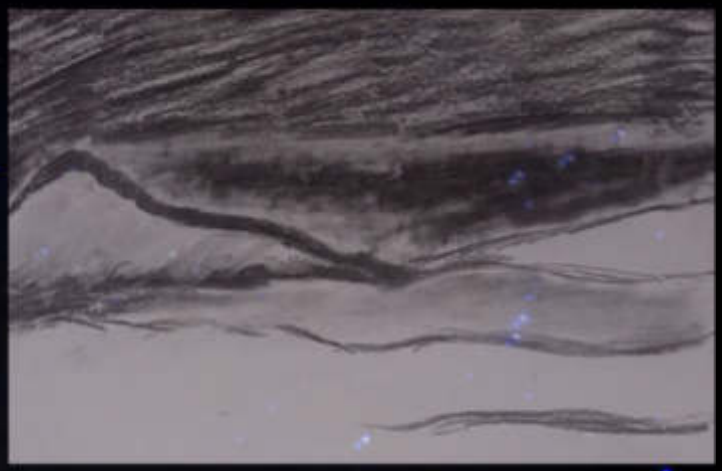
Présentation du Parc, contexte et enjeux du territoire en matière de lutte contre la pollution lumineuse, préservation du ciel et de l'environnement nocturne

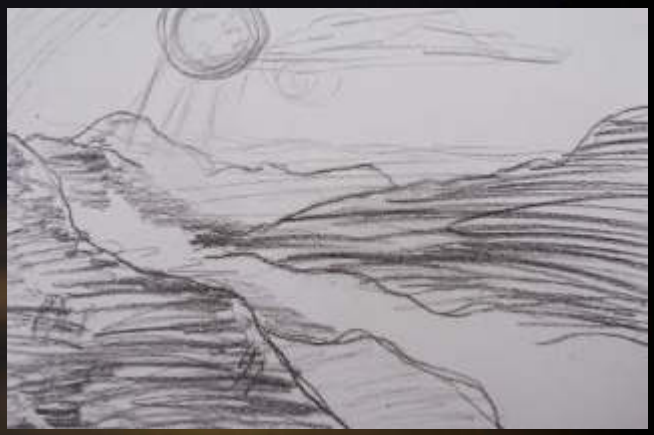
avec Bénédicte et Sandrine

Lecture du paysage

Observations et représentations au fusain de paysages nocturnes

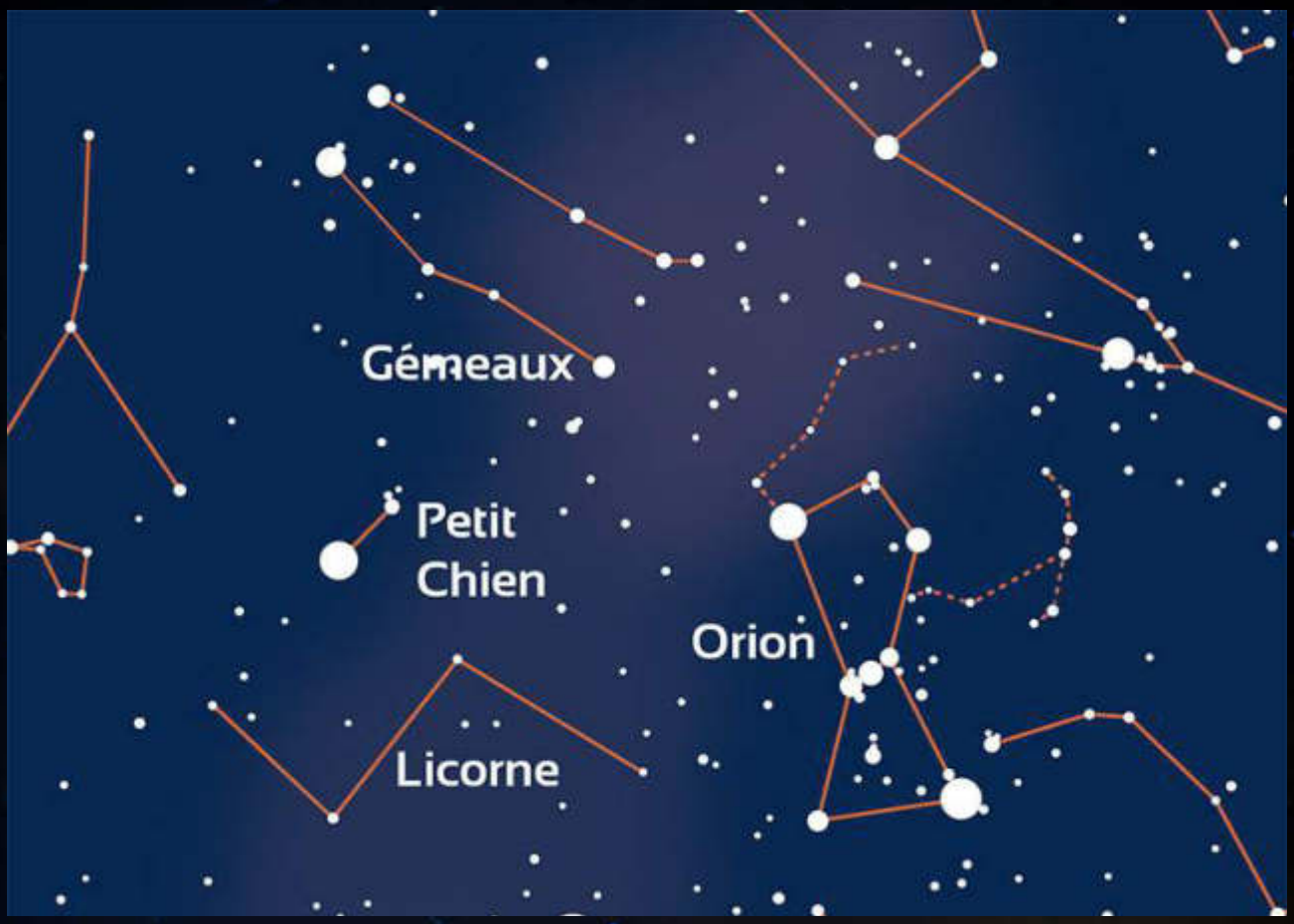
avec Cyril





Dessins au fusain réalisés sur le motif, en extérieur au crépuscule

Observations astronomiques *avec Frédéric,*
Photographier la nuit *avec Florent*



Orion, mosaïque retrouvée dernièrement à Pompéi dans le maison de Jupiter (vers 79 ap.J.-C.)

Atelier de prises de vues nocturnes
Poses et temps de pause *avec Florent Dubreuil*

Photographies réalisées par Jules Di Sandro

Photographies du paysage en mouvement de Noria Lacassagne

Jules Di Sandro

Spectre urbain, surgi lors d'un temps de pose à Calern

Point de vue de Grasse depuis la fenêtre du lycée Amiral

(en référence à Nicéphore Nièpce, *Point de vue du Gras, 1826)*

Photomontage réalisé avec les dessins au fusain de Calern

Participation au concours GéoPhoto

Un partenariat avec

le PNR des Préalpes d'Azur

dans le cadre des programmes proposés et financés par le Conseil Régional Région Sud

« Découvre ton Parc en Préalpes d'Azur »

et du projet INES 2020:

"Charles Nègre, le temps d'une pose grassoise"

Réalisé avec les classes de Premières

Spécialité Arts Plastiques

Tronc commun Histoire-Géographie

Professeurs:

Anne Bazin-Sadler et Aude Hage-Chahine

Accompagnateurs :

Nicolas Juillet et Leila Sammari

Autres partenariats associés au projet:

Les Rencontres de la photographie d'Arles, le MAHP de Grasse,
la Compagnie Théâtrale Passerel, le photographe David Giordanengo,
La Nuit des Musées La classe/L'œuvre 2020.