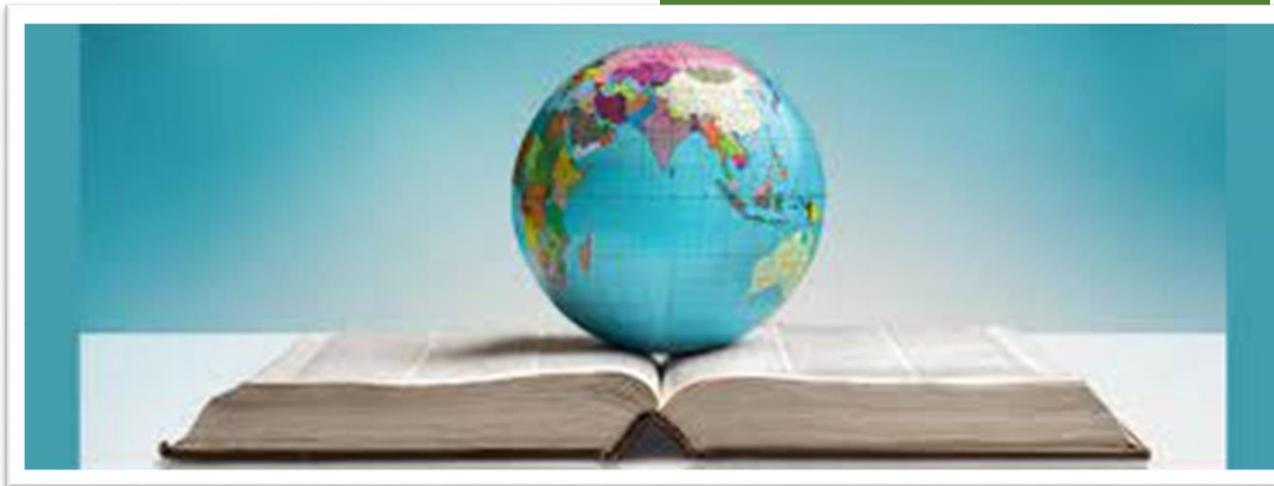




# Vivre une expérience sensible Centre international de Valbonne



**IA-IPR : Mme Gache**

**Formatrices :**

**F. Diana,**

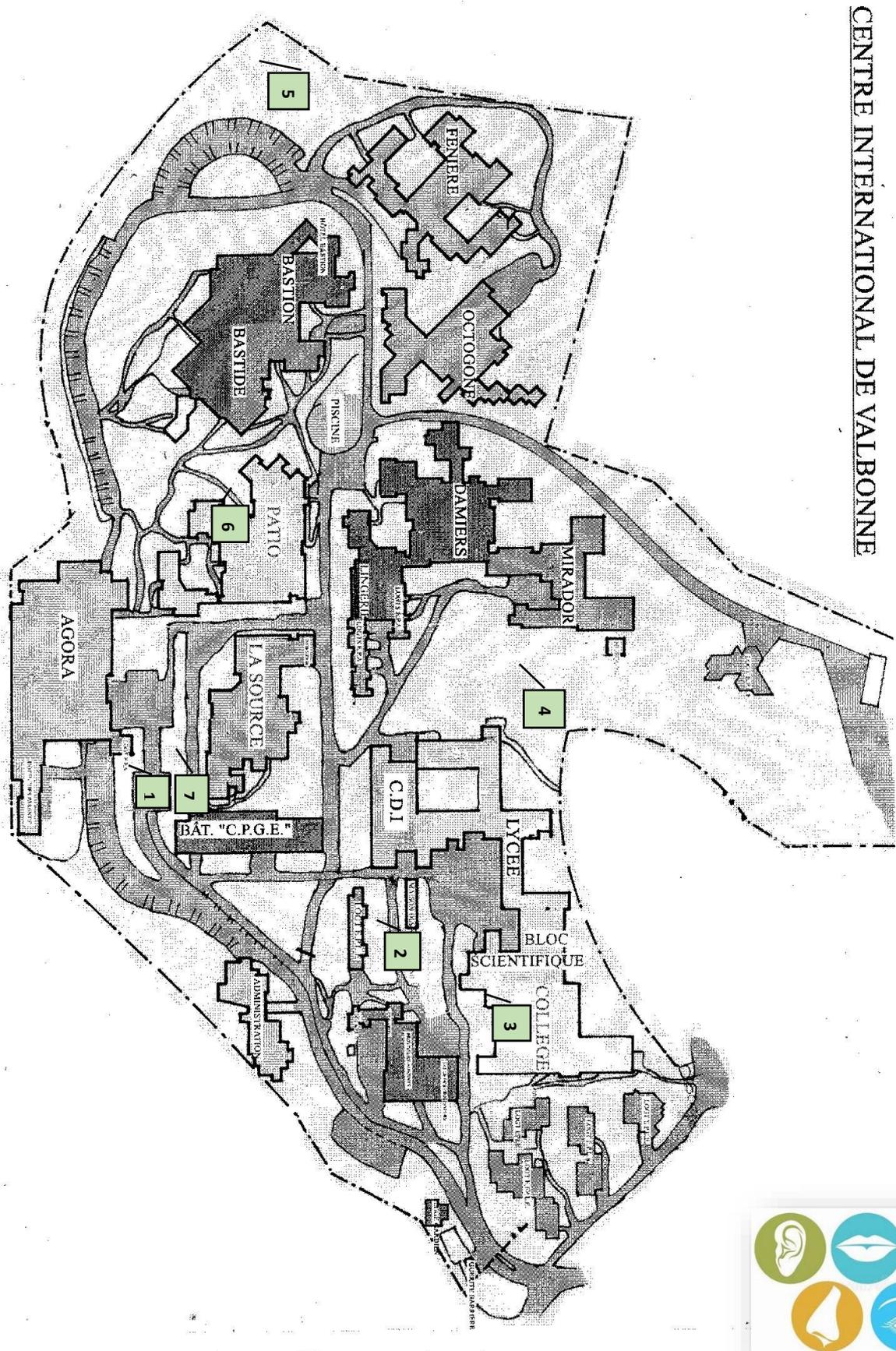
**A. Eloto,**

**C. Lompre**

**Mardi 23 avril 2024**

# 1. Carnet sensible d'impressions pour un parcours géographico-sensoriel

## Champ d'exploration



**Profitez de cette marche sensible avec vos cinq sens pour renouveler votre regard sur le monde qui vous entoure et pour observer autrement.**

**Faîtes du paysage un lieu soumis au regard dans une géographie « de plein vent ».**

- Tout au long de votre déambulation, **prenez des photos de paysages et d'objets et soyez attentif à votre environnement, à votre ressenti, aux impressions qui se dégagent des objets, des lieux, à ce qui vous interpelle, vous surprend...**
- Quelques arrêts vous seront proposés tout au long de parcours. **Décidez alors du sens mis en éveil pour percevoir votre environnement et représenter au mieux cette perception.**
- **Station n°.. : Percevez votre environnement en étant attentifs aux sons.**
  - **Etape 1 : Réalisez un enregistrement sonore** avec votre téléphone, pour rendre compte de l'atmosphère qui règne dans ce lieu.
  - **Etape 2 : Quel(s) est/sont le(s) son(s), le(s) bruit(s) principal/principaux ?**



Quelles **impressions et émotions** ressentez-vous ? Expliquez **pourquoi**.

- **Station n°.. : Percevez votre environnement avec la vue.**



**Etape 1** : Complétez la grille ci-dessous.

|                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------|--|
| Monotonie / Contraste                                          |  |
| Habituel / Exceptionnel                                        |  |
| Ordre / Désordre                                               |  |
| Fragilité / Solidité                                           |  |
| Permanent / Changeant                                          |  |
| Immobilité / Mouvement                                         |  |
| Donnez un nom au paysage et caractérisez l'ambiance générale : |  |

Etape 2 : Quelles **impressions et émotions** ressentez-vous ? Expliquez **pourquoi**.

- Station n°.. : Réalisez un croquis paysager et/ou une palette de couleurs.



- Station n°4 : Percevez votre environnement d'abord les yeux bandés.

Etape 1 : Disposés en cercle et en restant immobiles.

Etape 2 : En mouvement, en binômes.



- Quelles **impressions et émotions** ressentez-vous ?

Décrivez votre **ressenti** :

➤ **Station n°.. : Concentrez-vous sur l'environnement physique et le toucher.**

En touchant et en nommant les différents éléments qui vous entourent.

Et en appréciant l'air environnant sur votre corps.

Ramassez aussi ce que vous souhaitez.



- **Que pensez-vous de l'état du sol ? Quelles impressions et émotions ressentez-vous ?**

Expliquez **pourquoi** :

- **Que pensez-vous de l'état de la nature environnante ? Quelles impressions et émotions ressentez-vous ?**

Expliquez **pourquoi** :

- **Que pensez-vous du mobilier urbain ? Quelles impressions et émotions ressentez-vous ?**

Expliquez **pourquoi** :

➤ **Station n°.. : Percevez votre environnement avec la vue.**



Etape 1 : Complétez la grille ci-dessous.

|                                                                       |                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| <b>Formes</b>                                                         |                   |  |
| <b>Lignes</b>                                                         |                   |  |
| <b>Couleurs</b>                                                       |                   |  |
| <b>Lumière</b>                                                        |                   |  |
| <b>Matière (minérale, végétale, eau ...)</b>                          |                   |  |
| <b>Odeurs</b>                                                         |                   |  |
| <b>Bruits</b>                                                         |                   |  |
| <b>Signes</b>                                                         | <b>Du passé</b>   |  |
|                                                                       | <b>Du présent</b> |  |
| <b>Donnez un nom au paysage et caractérisez l'ambiance générale :</b> |                   |  |

Etape 2 : Quelles **impressions et émotions** ressentez-vous ? Expliquez **pourquoi**.

## Recueil des témoignages, temps d'échanges

Choix des **deux photos** :

- Une photo de paysage représentatif
- Une photo d'un objet urbain emblématique



## 2. Ateliers sensibles

### ➤ Construction d'une carte sensible

Consigne :

Vous réaliserez une carte sensible de l'itinéraire que vous avez parcouru à travers le CIV. Pour cela vous utiliserez toutes les informations recueillies lors de votre parcours. Vous devez représenter le chemin, les lieux, les sons, vos ressentis et émotions. Vous pouvez utiliser toutes les techniques graphiques que vous souhaitez ainsi que tous les matériaux à votre disposition (papiers de différente nature, tissus, crayons et feutres divers...).

### ➤ Elaboration d'une carte postale sensible

Consigne :

Vous réaliserez une carte postale sensible pour un destinataire de votre choix à partir d'une ou plusieurs images marquante(s) lors de votre déambulation. Pour cela vous réaliserez ou imprimerez la ou les images au recto d'une feuille et écrirez votre texte au verso. Ce dernier doit comporter un aspect sensible : sensations, émotions, ressenti...

### ➤ Réalisation d'une grande carte avec insertion photo / grille / QRcodes

Consigne :

### 3. Institutionnalisation de cette expérience, formalisation des pratiques