

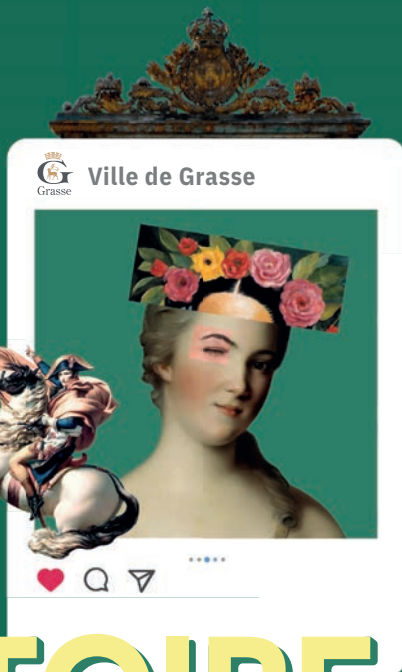


SALON DU
**LIVRE
D'HISTOIRE**

24 > 26 AVRIL

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

ENTRÉE LIBRE



ÉDITION 2026

PROGRAMME

#bouquetdhistoires





ÉDITO

JÉRÔME VIAUD

Maire de la Ville de Grasse

Vice-président du Département des Alpes-Maritimes

Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse

Avec Nicolas DOYEN, Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine et Cécile BERLY, historienne et directrice artistique, nous avons la joie de dévoiler la programmation de la troisième édition du Salon du Livre d'Histoire de Grasse, qui se tiendra du 24 au 26 avril 2026 au cœur de notre cité des parfums. L'enthousiasme et la ferveur suscités par les deux premières éditions témoignent de l'intérêt du grand public pour des rendez-vous qui allient érudition et partage.

« Quand le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres », Alexis de TOCQUEVILLE. Inspirés par cette vision, nous renouvelons cette grande rencontre où historiens de renom, écrivains passionnés, et conférenciers talentueux dialoguent avec les visiteurs, dans un esprit de transmission et d'échange. Ce salon n'aurait pu voir le jour sans la générosité des mécènes, l'appui fidèle de nos partenaires et l'engagement indéfectible des équipes municipales. Cette année encore, le salon promet des échanges passionnants avec des personnalités littéraires de premier plan, parmi lesquelles Éric ANCEAU, historien et spécialiste de l'histoire politique, dont le dernier ouvrage *Nouvelle Histoire de France* présente le Salon du Livre d'Histoire de Grasse comme un événement incontournable ; Stéphanie DUNCAN, Xavier MAUDUIT, Amīrah GHENIM, lauréate du prix littéraire Fragonard, et bien d'autres.

À travers la diversité des sujets explorés, le Salon du Livre d'Histoire s'adresse à tous. Il constitue une opportunité formidable d'unir des générations et des sensibilités différentes autour d'un héritage commun qui façonne notre identité. Nous invitons le plus grand nombre à franchir les portes de ce rendez-vous culturel unique, qui pour la première fois aura lieu au sein de la Médiathèque Charles NÈGRE, véritable carrefour d'idées et d'émotions, un espace privilégié où le passé éclaire le présent et ouvre des perspectives infinies.

Bien fidèlement,
Jérôme VIAUD



ÉDITO

CECILE BERLY

Historienne

Directrice artistique du salon

Pour cette troisième édition du Salon du Livre d'Histoire de la Ville de Grasse, j'ai invité de véritables stars de l'histoire, reconnues pour l'excellence de leur travail, leur fort ancrage médiatique et leur capacité à s'adresser au plus grand nombre.

Xavier MAUDUIT (France Culture, Arte) et Stéphanie DUNCAN (France Inter) sont des voix incontournables suivies par des millions d'auditeurs et de téléspectateurs. À leurs côtés, sont réunis des historiennes et des historiens dont l'autorité est unanimement reconnue, y compris à l'international.

Cette programmation est rendue possible par la confiance que me témoigne sans cesse Monsieur le Maire, Jérôme VIAUD, et qui est un miroir de toutes ses ambitions culturelles pour la Ville de Grasse. À ses côtés, Nicolas DOYEN, Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine, est un soutien précieux, renforcé par le travail des services culturels de la ville.

Le Salon du Livre d'Histoire de Grasse est d'ores et déjà devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage culturel français, ayant acquis ses lettres de noblesse au point d'être classé aux côtés des Rendez-vous de l'Histoire de Blois ou du salon Histoire de lire de Versailles. Je suis fière et heureuse de contribuer ainsi au rayonnement de Grasse, ville du savoir et de la connaissance... et désormais étape incontournable de tous les passionnés d'histoire.

Cécile BERLY

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE 24 > 26 AVRIL

#bouquetdhistoires

—
CONFÉRENCES
TABLES RONDES
GRANDS ENTRETIENS
RENCONTRES D'AUTEURS
DÉDICACES
EXPOSITIONS
MICRO-FOLIE
PROJECTIONS
ATELIERS
VISITES GUIDÉES
CÉRÉMONIE DE REMISE
DU PRIX «MARTIN AURELL»

INAUGURATION DU SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

Palais des Congrès



VENDREDI 24 AVRIL À 18H30

En présence de Jérôme VIAUD, Maire de Grasse, et de tous les auteurs.
Suivie du grand entretien à 19h,
avec Eric ANCEAU (p.6)

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

Médiathèque Charles Nègre



HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

SAMEDI 25 AVRIL : 10H - 18H
DIMANCHE 26 AVRIL : 10H - 17H

RENCONTRES D'AUTEURS

SAMEDI 25 AVRIL
DIMANCHE 26 AVRIL
à partir de 10h

Avec plus d'une trentaine d'auteurs, toutes les périodes historiques seront abordées, au cours de quatre types de rencontre.



LA LIBRAIRIE ARTS ET LIVRES

s'installe à la **Médiathèque Charles Nègre** pour l'événement. Venez profiter de cette librairie éphémère.

LES AUTEURS

ANCEAU Eric
BEAUREPAIRE Pierre-Yves
BERLY Cécile, Directrice Artistique
BRANDA Pierre
CHANTERANNE David
CHAVANETTE Loris
COHEN Claudine
COSTA ZAMMITH Anne
DE FEYDEAU Elisabeth
DEXANT Hugues
DUMEZIL Bruno
DUNCAN Stéphanie
FOURGEAUD-LAVILLE Caroline
GENET Stéphane, modérateur
GHENIM Amira
LEANDRI Sandrine
LE NAOUR Jean-Yves
LYSKAM Max
MANENTI Pierre, modérateur
MARKO
MAUDUIT Xavier
MITY Isabelle
MOUTIER BITAN Marie, modératrice
PAYAN PASSERON André
PETRUZELLI Franck
SAUVARD Jocelyne
SCHWENTZEL Christian-Georges
SICCARDI Jean
WEIL Patrick
ZERRY Christian

■ LES ASSOCIATIONS PRÉSENTES

Rencontrez des associations locales engagées dans la transmission de notre patrimoine historique et culturel. Leur participation témoigne de leur volonté à valoriser les savoirs et à enrichir notre mémoire collective.

LE CERCLE CULTUREL DU PAYS DE GRASSE vous offre plusieurs conférences par an et des activités culturelles, d'arts, d'écologie, d'économie, d'histoire, etc.

HISTOIRE ET CULTURE EN PAYS DE GRASSE porte des initiatives favorisant la transmission et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine du Pays de Grasse à travers conférences et publications scientifiques.

LA SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE ET LITTÉRAIRE DE CANNES est une société de recherche, de conservation et de mise en valeur du patrimoine de la région dans les domaines historiques, scientifiques, littéraires et artistiques.

LE CERCLE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DES ALPES-MARITIMES met en valeur et sauvegarde le patrimoine à travers la connaissance de l'histoire, de la préhistoire, de l'archéologie, de l'ethnologie et des sciences humaines.

LE CENTRE D'ART DES COLLINES DE GRASSE, fondé par Gilles FUCHS, a pour objectif de promouvoir l'art et la culture au sein de la ville de Grasse pour un large public.

LE GEGAMA accompagne ses adhérents dans la recherche et la construction de leur arbre généalogique, à l'aide de logiciels et archives pour retracer l'histoire familiale.

LE MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE PRÉHISTORIQUE DE MONACO, est un musée scientifique monégasque, consacré à la Préhistoire, fondé en 1902 par le prince Albert I^{er} de Monaco.

■ **STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIÉES** : Médiathèque Charles Nègre, Maison du Patrimoine, Ville d'art et d'histoire, Bibliothèque Patrimoniale Villa Saint-Hilaire, Archives communales, Micro-folie, CAPG et Ville de Grasse.

■ **MAISONS D'ÉDITION** : Perrin, Robert Laffont, Passés composés, Nouveau monde, Gallimard, Flammarion, Tallandier, Éditions de l'Observatoire, Nathan, l'Archipel, Points, Ronds dans l'O, Skol Vreizh, Belin, PUF, Stock...

GRANDS ENTRETIENS

VENDREDI 24 AVRIL, 19H

Palais des Congrès



GRAND ENTRETIEN AVEC ERIC ANCEAU

Modératrice : Marie MOUTIER-BITAN

Titulaire de la Chaire d'Excellence « Holocaust and Genocide Studies » à l'Université de Caen.

Suivi d'une séance de dédicaces.



ÉCRIRE L'HISTOIRE DE FRANCE, AUJOURD'HUI

Eric ANCEAU est l'un des historiens français le plus connu et reconnu, qui travaille sur l'histoire politique. Il a dirigé une somme historique réunissant 100 historiennes et historiens qui, si tôt sortie, est devenue un phénomène éditorial et médiatique : *Nouvelle histoire de France*. Il propose une lecture plurielle et dynamique de plus de quinze siècles d'histoire. Il reviendra sur la conception de cette ambitieuse entreprise éditoriale et sur les enjeux d'écrire aujourd'hui une histoire de France à plusieurs voix.

SAMEDI 25 AVRIL À 11H15

Médiathèque Charles Nègre



GRAND ENTRETIEN AVEC STÉPHANIE DUNCAN

Modérateur : Stéphane GENÊT

Professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire, podcasteur « T's qui en histoire ? » révélation Radio France 2024.

LA SIGNATURE DE L'HISTOIRE SUR LES ONDES



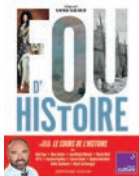
Stéphanie DUNCAN est une voix incontournable de l'histoire à la radio. Certaines de ses émissions, entre fiction et interviews historiques, sont devenues mythiques comme *Autant on emporte l'histoire* et, aujourd'hui, *Le fil de l'histoire* sur France Inter. Elle est une voix, et une plume, qui rend l'histoire accessible au plus grand nombre possible d'auditeurs. L'un de ses sujets de prédilection est l'histoire de l'espionnage et des espions.



GRAND ENTRETIEN AVEC XAVIER MAUDUIT

Modérateur : Stéphane GENÉT

Professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire, podcasteur
« T'as qui en histoire ? » révélation Radio France 2024.



L'HISTOIRE À LA RADIO, À LA TÉLÉ. PARCOURS D'UN HISTORIEN MÉDIATIQUE

Xavier MAUDUIT est un historien médiatique pour ne pas dire une star de l'histoire. Tous les matins, son émission *Le cours de l'histoire* sur France Culture est devenue le rendez-vous numéro 1 de tous les passionnés d'histoire, entre exigence et volonté de rendre l'histoire accessible à toutes et tous. Le soir, on le retrouve dans l'émission culte d'Élisabeth Quin *28 Minutes* sur Arte. Xavier MAUDUIT est un passeur d'histoire aussi érudit que décalé, fédérateur qu'énergique.

CONFÉRENCES

VENDREDI 24 AVRIL, 11H

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE
Médiathèque Charles Nègre

Présentation du métiers d'écrivaine,
d'historienne et d'illustratrice.
Par Cécile BERLY

Entrée libre
Ouvert à tous dès 8 ans



CONFÉRENCES

SAMEDI 25 AVRIL, 14H

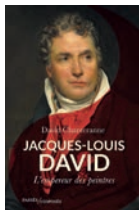
Médiathèque Charles Nègre



JACQUES-LOUIS DAVID, L'EMPEREUR DES PEINTRES

par David CHANTERANNE

Historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien, directeur des Sites patrimoniaux de la ville de Rueil-Malmaison, David CHANTERANNE est l'auteur de plusieurs ouvrages dont les récents *Douze morts de Napoléon* (Passés composés, 2021) et *Chroniques des territoires. Comment les régions ont construit la nation* (Passés composés, 2023), parus aux éditions Passés composés.



Il a récemment publié *Jacques-Louis DAVID, l'empereur des peintres* (Passés composés, 2025). Maître incontesté du néoclassicisme, Jacques-Louis DAVID (1748-1825) continue, deux siècles après sa mort, de capter l'attention des visiteurs du Louvre par ses toiles magistrales, en particulier *l'Enlèvement des Sabines* et *Léonidas aux Thermopyles*. D'abord disciple de BOUCHER puis de VIEN, le jeune artiste refuse très tôt, après avoir obtenu le prestigieux prix de Rome à la cinquième tentative, de servir une académie qu'il juge empesée, pour s'engager dans des compositions radicales.

En 1785, son *Serment des Horaces* préfigure les soubresauts révolutionnaires. Dans les premiers temps de la République, il esquisse le *Serment du Jeu de Paume*, éternise les traits de MARAT et prononce des discours enflammés à la tribune. Après avoir été élu président à la Convention, il échappe par miracle à l'échafaud et se voit enfermé à deux reprises. Libéré par le Directoire, sa rencontre avec Bonaparte l'enthousiasme et il réalise pour lui ses plus grands chefs-d'œuvre – le *Passage du Grand Saint-Bernard*, le *Sacre de Napoléon*, la *Distribution des Aigles* –, accompagnés d'une importante série de portraits officiels, en tant que Premier peintre. Cette conférence rappellera aussi la fin de sa vie, en exil à Bruxelles, qui n'altère pas son prestige auprès d'une génération d'élèves et de disciples ayant prolongé son enseignement avec conviction.

SAMEDI 25 AVRIL, 15H30

Médiathèque Charles Nègre



**TUNISIE EN CLAIR-OBSCUR :
SILENCES ET RÉVÉLATIONS
DANS LE DÉSASTRE DE LA MAISON DES NOTABLES**

par Amira GHENIM

Invitée par le Centre d'Art des Collines de Grasse



Autrice et poétesse française, Amira GHENIM s'est distinguée en remportant le prix Fragonard 2023 pour son œuvre littéraire, saluée pour sa sensibilité et sa profondeur.

Son écriture, souvent inspirée par des thèmes universels comme l'exil, la mémoire et la quête d'identité, mêle poésie et prose avec une élégance rare. Engagée dans la transmission culturelle, elle participe régulièrement à des rencontres littéraires et des projets éducatifs, affirmant sa place dans le paysage contemporain des lettres.

À travers *Le désastre de la maison des notables*, elle explore une Tunisie qui se révèle dans ses silences autant que dans ses paroles. Ce roman, traversé par le secret et le non-dit, interroge la mémoire collective et les zones d'ombre d'une société en mutation. Entre clair et obscur, il met en lumière la manière dont le silence devient parfois la forme la plus éloquente de la vérité.

**PRIX FRAGONARD
DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE
2025**

TABLES-RONDES

SAMEDI 25 AVRIL

Médiathèque Charles Nègre

LES FEMMES, AUSSI, ONT UNE HISTOIRE ! À 10H15

Longtemps, les femmes n'ont pas eu d'histoire. Depuis le début des années 1970, avec les travaux pionniers de Michelle PERROT ou de Pauline SCHMITT-PANTEL (et bien d'autres), une histoire des femmes émerge enfin. Une histoire qui permet de renouveler, en profondeur, celle de l'humanité. Comment s'écrit l'histoire de la moitié du genre humain et quelle place occupe-t-elle dans notre société ?

Avec : Claudine COHEN, Bruno DUMEZIL, Loris CHAVANETTE, Jocelyne SAUVARD

Modératrice : Marie MOUTIER-BITAN, Titulaire de la Chaire d'Excellence «Holocaust and Genocide Studies» à l'Université de Caen.

PANTHÉONISÉS, PANTHÉONISABLES ? À 16H45

La panthéonisation de l'historien Marc BLOCH sera l'un des temps forts culturels et mémoriels de l'année 2026. Depuis la Révolution française, le Panthéon est le lieu où la Nation célèbre ses grands hommes. À ce jour, le monument, situé en haut de la montagne Sainte-Geneviève, réunit 83 personnalités dont, seulement, 7 femmes. La question de la panthéonisation des femmes pose encore largement problème quand on pense à Olympe de GOUGES, George SAND ou Gisèle HALIMI. Sont-elles les refusées de la République ?

Avec : Loris CHAVANETTE, Jean-Yves LE NAOUR, Pierre BRANDA, Cécile BERLY

Modérateur : Pierre MANENTI, Normalien, historien du gaullisme et Président du Conseil scientifique du Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Eglises

DIMANCHE 26 AVRIL, À 10H15

Médiathèque Charles Nègre

LES HISTORIENS SONT-ILS DES HUMANISTES ?

Le mot « humaniste » est, aujourd'hui, usité de façon abusive. Pourtant, ce mot a une histoire. L'humaniste est celui qui a des humanités, c'est-à-dire qu'il cultive les langues anciennes et qui, par extension, a foi en l'homme, en l'humanité et dans le progrès.

L'historien / l'historienne, qui occupe une place centrale dans la société, est-il, pour faire histoire, nécessairement humaniste ?

Avec : Caroline FOURGEAUD-LAVILLE, Christian-Georges SCHWENTZEL, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Patrick WEIL

Modérateur : Pierre MANENTI

EXPOSITIONS

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

Médiathèque Charles Nègre

EXPOSITION I ATELIER LES TRÉSORS NUMÉRIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE DE GRASSE

Explorez l'Histoire à travers les collections patrimoniales de la Villa Saint-Hilaire !

Plongez dans plus de 210 000 pages numérisées (manuscrits, gravures, journaux et photographies) pour revivre les grands moments de Grasse et de sa région. Une plongée captivante dans l'Histoire, accessible en un clic.

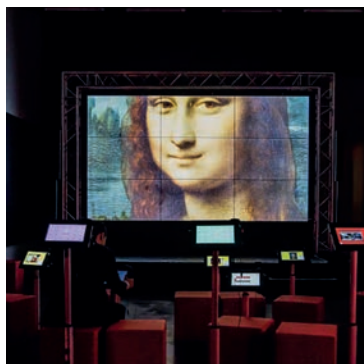
Exclusivité pour cette nouvelle édition du Salon du Livre d'Histoire : découvrez en avant-première les pages du *Nice-Matin* (édition Grasse-Montagne, 1945-1955), un panorama unique de la vie locale après la Seconde Guerre Mondiale.

Lieu : Cabinet du photographe, niveau -2

MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Conférence interactive à partir des collections de la Micro-Folie. Présentée par les équipes de la Médiathèque Charles Nègre en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.

Lieu : Micro-folie, niveau 0



EXPOSITION « FOND CASIMIR » par les Archives de la Ville de Grasse

Venez découvrir le «Fond Casimir», déposé aux Archives municipales de Grasse entre 2021 et 2025 par Guy CIDEY, spécialiste de l'histoire des Comores, de la Réunion, de Madagascar et de l'île Maurice. Parlant le shikomori, il a parcouru les villages pour recueillir et mettre par écrit une mémoire essentiellement orale. Un travail colossal révélé à travers une bibliothèque d'ouvrages parfois rares et les publications de l'auteur, éditées sous différents pseudonymes.

Lieu : Hall auditorium, niveau -3

PROJECTIONS

SAMEDI 25 AVRIL À 10H30

STUBBY

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par le soldat John R. CONROY. Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n'est pas d'être bien né, c'est le courage et l'amitié.

Film enfants - 1h25

DIMANCHE 26 AVRIL À 11H45

LE MYSTÈRE LUCIE

DES ESPIONS CONTRE LE NAZISME

Un réseau d'espionnage, dirigé par le Juif communiste Sandor Rado en Suisse, a été déterminant pour précipiter la victoire des Alliés durant la Seconde Guerre mondiale. Documentaire - 52 min

DIMANCHE 26 AVRIL À 13H30

LA PLUS PRÉCIEUSE

DES MARCHANDISES

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise, va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Film tout public - 1h 18

Entrée libre

dans la limite des places disponibles

ATELIERS

SAMEDI 25 AVRIL

10H À 13H

ATELIER D'ÉCRITURE

L'Histoire, dans ses dimensions individuelles et collectives, servira de point d'appui à un travail d'écriture vous invitant à faire revivre le passé...

SAMEDI 25

ET DIMANCHE 26 AVRIL

10H À 17H

J'PEUX PAS J'AI ATELIER

Découvrez l'art des ex-libris à travers des documents patrimoniaux, puis créez votre propre tampon pour marquer vos livres de votre empreinte personnelle.

CÉRÉMONIE PRIX

« MARTIN AURELL »

DIMANCHE 26 AVRIL À 15H30

Remise des prix du concours de lettres dédié à la mémoire de Martin AURELL.

Lecture des lettres lauréates par l'association **ACTOPIE**.
(175 participants)

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 AVRIL



VISITES GUIDÉES

par la Maison du Patrimoine, Ville d'art et d'histoire

SAMEDI 26 AVRIL, 15H

GRASSE AU MOYEN ÂGE

Remontez le temps pour plonger au cœur du Moyen Âge !

Levez les yeux et recherchez corbeaux et autres baies géminées, témoins de cette architecture de la fin du Moyen Âge. Le groupe épiscopal du XIII^e siècle constitue l'ensemble architectural le mieux conservé de cette époque. Revivez l'époque médiévale au travers de cette visite

DIMANCHE 27 AVRIL, 15H

GRASSE AU XVIII^e SIÈCLE

C'est au XVIII^e siècle que Grasse devient une ville florissante par le biais de ses activités telles que la tannerie, la parfumerie et le négoce. L'architecture de la ville démontre cette richesse à travers notamment les hôtels particuliers. Tout au long de cette visite, laissez-vous séduire par la cité des parfums au temps des Lumières.

Lieu de rendez-vous :

Palais des Congrès

GRATUIT - TOUT PUBLIC

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE



24 > 26 AVRIL

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE



Réalisation : Service culture

Réalisation Photographie :

Jérôme VIAUD ©byJuly

Cécile BERLY ©HannahAssouline

Éric ANCEAU©DR

Stéphanie DUNCAN ©DR

Xavier MAUDUIT ©DR

David CHANTERANNE ©DR

Amira GHENIM ©Basso-Cannarsa-opale-photo

Micro-folie ©LaVillette

Autres sources ©VilledeGrasse

STATIONNEZ MALIN

Parking La Roque, gratuit le samedi

Parking Notre Dame des Fleurs,
1h gratuite samedi & dimanche

Plus d'informations

culture@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

**ENTRÉE GRATUITE
TOUT PUBLIC**

#bouquetdhistoires

Programme donné sous réserve de modifications*