

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTÉ D'AZUR**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



L' évaluation et les épreuves en classe de terminale

L'évaluation d'un enseignement de tronc commun : contrôle continu et évaluation formative au service des apprentissages

ÉVALUATIONS DIAGNOSTIQUES

- Test de réactivation des pré-acquis (*ce que l'élève connaît déjà*) : Test, QCM, lecture, vidéo, etc.
- Petites évaluations diagnostiques régulières
- ✓ centrées sur les repères fondamentaux, le vocabulaire, etc.
- ✓ contrôles de connaissances
- ✓ souvent en autoévaluation ;
- ✓ ne correspondent pas nécessairement à la fin d'un chapitre d'HG ;
- ✓ Permettre la remémoration pour fixer les connaissances dans la mémoire à long terme ;

ÉVALUATIONS FORMATIVES

- Dans le cadre de situations d'apprentissage courantes
- formalisée ou non (plutôt non)
- notée ou non (plutôt non)
- importance des rétroactions pour que l'élève comprenne comment progresser
- grille avec quelques critères de réussite, développer l'autoévaluation
- consigner ses observations pour assurer le suivi des élèves.
- Construire ces évaluations formatives sur les capacités travaillées

ÉVALUATION SOMMATIVES ET CERTIFICATIVES

- Permet de certifier le niveau de maîtrise d'un élève pour les compétences travaillées en HG
- Possibilité de donner des devoirs sommatifs différenciés dès le départ en fonction des objectifs à atteindre pour chacun. La note peut elle aussi être différenciée en fonction des objectifs de chacun et non pas servir uniquement à classer les élèves par rapport à une norme idéale.
- Proposer un étayage (coups de pouce, aides diverses) pour remédier pendant l'évaluation.



évaluation **POUR** les apprentissages

AVANT

PENDANT

pour favoriser l'amélioration des apprentissages



évaluation **DES** apprentissages

APRÈS

pour évaluer l'efficacité, la performance, les acquis



Evaluation continue et évaluations par compétences et capacités : un changement de paradigme.

- En amont, on se questionne d'abord sur comment l'élève apprend, puis sur qu'est-ce que je vais enseigner et comment.

↳ Une évaluation pour les apprentissages

- On s'inscrit également dans une logique de processus.

L'évaluation sommative utilise une métrique commune le plus souvent des notes afin d'indiquer les performances des élèves ce qui permet une comparaison au sein du groupe. A contrario l'évaluation formative se fonde sur les réussites et les difficultés individuelles rencontrées par les élèves, le diagnostic ainsi que les moyens de les dépasser. La comparaison ne se fait plus entre un élève et ses pairs mais sur un axe temporel c'est-à-dire entre les différentes performances de l'élève lui-même.

↳ Une évaluation des parcours individuels de chaque élève

- On balise le chemin à parcourir

- Pour lever les implicites et définir les critères de réussite.
- Pour permettre à l'élève de comprendre ce qu'il a fait et comment et ainsi pouvoir transférer ses compétences dans une autre situation et définir des outils de progression.
- Pour analyser des difficultés, proposer des remédiation et des axes de différenciation.

↳ Une évaluation par compétences et capacités

L'ÉPREUVE COMMUNE DE CONTRÔLE CONTINU EN TERMINALE (3^{ème} ÉPREUVE)

DURÉE : 2 HEURES

2 parties structurent cette épreuve :

- **Première partie : réponse à une question problématisée (notation sur 10)**

Les éléments en rouge barré ne figurent plus en terminale

Il s'agit d'une réponse rédigée et construite. Le candidat doit montrer qu'il a acquis des capacités d'analyse, qu'il maîtrise des connaissances, sait les sélectionner et les organiser de manière à répondre à la problématique de la question.

~~L'intitulé de la question suggère des éléments de construction de la réponse~~

- **Deuxième partie : analyse de document (s) ou réalisation d'une production graphique (notation sur 10)**

L'analyse de document (s) est accompagnée d'une consigne suggérant une problématique ~~et des éléments de construction de l'analyse~~. Le ou les document (s), en histoire comme en géographie, comporte (nt) un titre et, si nécessaire, un nombre limité de notes explicatives.

- Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni. ~~Le titre et l'organisation du texte indiquent de grandes orientations pour la réalisation du croquis~~. Le candidat fait preuve d'une plus grande autonomie pour identifier, organiser et hiérarchiser les éléments à représenter et construire la légende.

- Dans le cas d'une autre production graphique, les consignes et les données servant à l'élaboration de cette production sont fournies avec l'exercice.

Remarques générales :

- Si la première partie du sujet porte sur l'histoire, la deuxième porte sur la géographie et (ou) inversement ;

~~- Si la première partie de la première épreuve de contrôle continu est en histoire, la première partie de la deuxième épreuve est en géographie et inversement.~~

TEXTE OFFICIEL

1^{re} partie : réponse à une question problématisée

Il s'agit d'une réponse rédigée et construite. Le candidat doit montrer qu'il a acquis des capacités d'analyse, qu'il maîtrise des connaissances, sait les sélectionner et les organiser de manière à répondre à la problématique de la question.

NOTE DE CADRAGE (Inspection générale, janvier 2020)

Cet exercice s'inscrit dans les épreuves communes de contrôle continu, et les présentes indications ont pour objet d'en faciliter la pratique.

Cet exercice permet de travailler la mobilisation des connaissances, l'expression écrite et l'argumentation.

L'énoncé est donné sous forme d'une question.

- Cette question est suivie d'indications pour construire la réponse dans les épreuves de première.
- Ces indications ne sont pas présentes en terminale.

Les élèves disposent d'une heure pour rédiger leur réponse. On ne saurait donc attendre dans la question problématisée tout ce que l'on attend d'une composition ou d'une dissertation.

Tout d'abord, la **problématique est fournie par le sujet qui est déjà une question**. La formule « question problématisée » indique que la problématique n'est pas à construire.

L'**introduction** a donc pour objet essentiel de présenter le plan qui sera choisi pour la réponse. En première, l'élève peut reprendre les axes proposés dans l'indication. En terminale, il devra construire son plan.

Le **développement** peut être en deux ou trois parties. Il faut s'appuyer sur des exemples précis et articuler les idées générales avec des acteurs, des lieux, des événements.

Cela implique que l'on ne peut répondre à une question problématisée en quelques lignes. Mais l'exercice est réalisé en une heure : on n'attend donc pas nécessairement une réponse de plus de deux pages. Ce calibrage est bien sûr tout à fait indicatif, car on ne saurait confondre la qualité et la quantité.

La réponse à la question problématisée doit donc être **développée avec rigueur et rédigée avec clarté dans l'expression**. Le propos doit mobiliser des notions et le vocabulaire spécifique de la discipline concernée.

La **conclusion** doit fournir des éléments de réponse à la question posée.

Les épreuves commune de contrôle continu

Réponse à une question problématisée

Quels points de vigilance ?

Un devoir construit

- Une introduction qui annonce le plan
- Un développement en 2 ou 3 parties
- Une conclusion explicite en réponse au sujet posé

Un plan suggéré
en Première
A construire en
terminale

Un calibrage adapté au format d'une heure

- Un devoir qui n'est ni une composition ni une dissertation
- Une problématique suggérée qui n'est pas à construire
- Une réponse n'allant pas nécessairement au-delà de deux pages

Des capacités très précises attendues

- Maîtrise, sélection et organisation des connaissances
- Mobilisation des connaissances, maîtrise de l'expression écrite et de l'argumentation
- Mobilisation de capacités plus généralistes en continuum : maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux, s'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

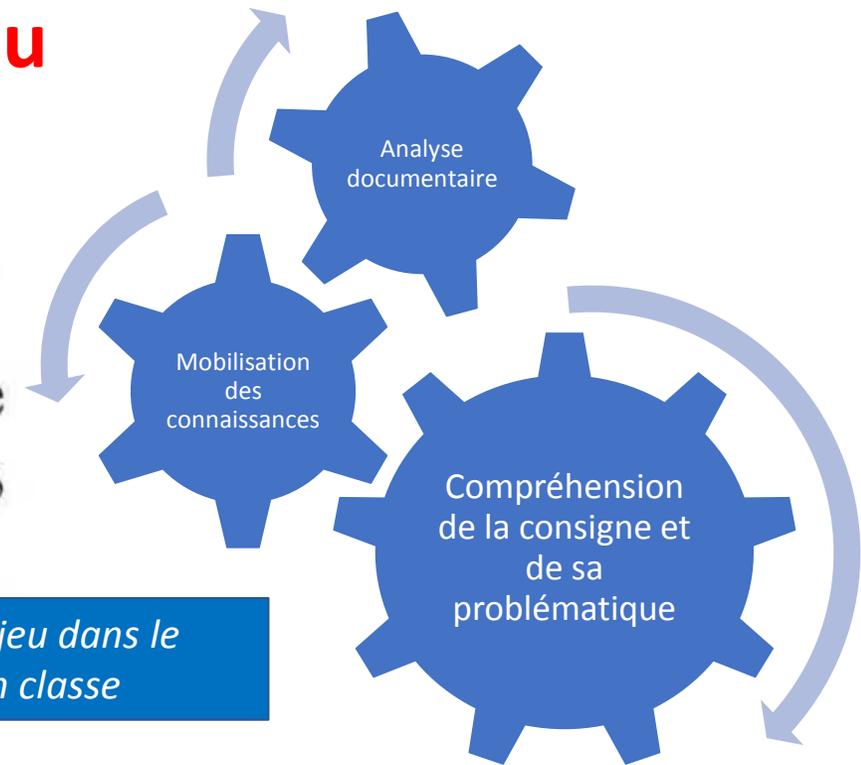
Les épreuves commune de contrôle continu

Analyse de document(s)

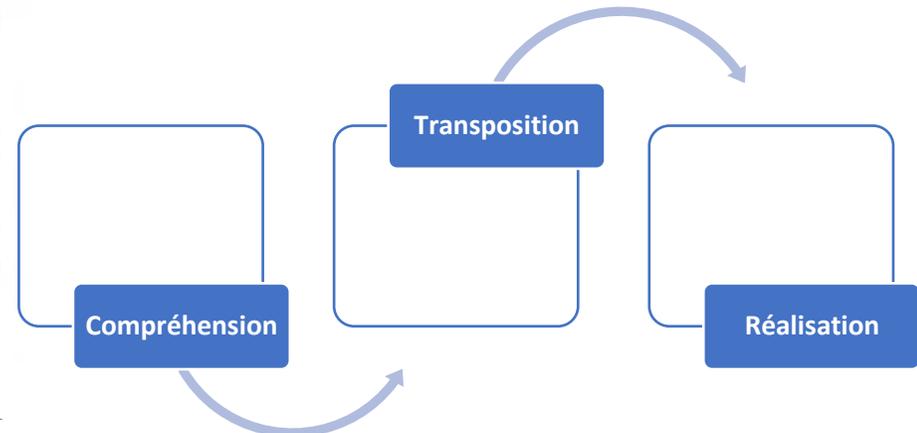
2^e partie : analyse de document(s) ou réalisation d'une production graphique

L'analyse de document(s) est accompagnée d'une consigne suggérant une problématique. Le ou les document(s), en histoire comme en géographie, comporte(nt) un titre et, si nécessaire, un nombre limité de notes explicatives.

Mobilisation des capacités et compétences mises en jeu dans le processus de l'analyse documentaire pratiquée en classe



Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni. Le candidat fait preuve d'une plus grande autonomie pour identifier, organiser et hiérarchiser les éléments à représenter et construire la légende. Dans le cas d'une autre production graphique, les consignes et les données servant à l'élaboration de cette production sont fournies avec l'exercice.



Cf diapo 10 PPT Géo