

# Proposition pédagogique d'une séance sur le Néolithique

## Thème 1 d'histoire – Sixième

Cette séance s'inscrit dans le premier thème d'histoire qui s'intitule « La longue histoire de l'humanité et des migrations ». Cette séance sur « la révolution néolithique » succède aux deux premières séances qui étaient consacrées aux grandes migrations et aux modes de vie au Paléolithique.

---

### Objectifs des deux séances

**Notions** : domestication - sédentarité – mode de vie – agriculture – « révolution » néolithique

**Compétences** :

- Se repérer dans le temps : mémoriser un repère historique.
- Se repérer dans l'espace : situer sur une carte les foyers de sédentarisation.
- Reasonner, justifier : se poser des questions. Formuler des hypothèses.
- Comprendre un document : Extraire des informations pertinentes, structurer sa pensée.
- Coopérer et mutualiser : élaborer une tâche commune et/ou une production collective.

**Connaissances** :

- identifier l'intervention des hommes sur leur environnement.
- les conséquences de la sédentarisation.

**Repère chronologique** : Date de la sédentarisation et du mode de vie agro-pastoral : 12 500 av. J-C

**Problématique** : Pourquoi le néolithique est-il une période fondatrice pour l'histoire de l'humanité ?

**Durée** : 2 heures.

---

### Démarche

**Séance 1** : Le travail s'organise par petits groupes autonomes à partir d'un dossier documentaire (4 thèmes aux choix). Il s'achève par une mise en commun des réflexions autour de la problématique qui n'est dévoilée aux élèves qu'à cette étape du travail. Chaque groupe apporte un élément de réponse par la création d'un schéma collectivement réalisé. Les notions sont expliquées par chaque groupe.

**Séance 2** : Elle est consacrée à la localisation de la sédentarisation et s'appuie sur une carte de la diffusion du néolithique à l'échelle européenne. La séance s'achève en situant sur la frise chronologique la date des premières sédentarisations vers 12 500 av. J-C au Proche Orient.

## Plan proposé

La révolution néolithique (2h)

1. De nouveaux modes de vie (1h)
2. Des foyers de domestication des plantes et des animaux (1h)

## Les dossiers et les cartes

### Dossier 1 : l'habitat au néolithique

- photo des vestiges archéologiques du village de Jerf el Ahmar (Syrie)
- Reconstitution d'une maison Samara (Nord de la France)
- Reconstitution des maisons sur pilotis, près du lac de Constance (Allemagne)
- extraits de l'émission *Sur nos traces*, ARTE France, Tournez S'il Vous Plait, INRAP, Eléazar, 2016.

### Dossier 2 : les outils du néolithique

- faucille, Egolzwil, (Suisse) 4300 av. J.-C et une reproduction de faucille néolithique pour moissonner du blé
- hache polie, (Loire-Atlantique), 4000 avant J-C
- Meule et sa molette, Chalain (Jura), 3000 avant J-C
- extrait de Jean Guilaine, Sciences humaines, 2011.
- extraits de l'émission *Sur nos traces*, ARTE France, Tournez S'il Vous Plait, INRAP, Eléazar, 2016.

### Dossier 3 : la poterie au néolithique

- Petit vase datant d'environ 2000 avant notre ère, (Morbihan), 2013.
- profils de vases et reproductions de décors sur les poteries, Site de Giribaldi (Nice) ; 4200 av. J.-C.
- extrait d'une fiche du musée Unterlinden de Colmar, 2016.
- extraits de l'émission *Sur nos traces*, ARTE France, Tournez S'il Vous Plait, INRAP, Eléazar, 2016.

### Dossier 4 : la poterie au néolithique

- extraits de texte de l'INRA sur l'élevage, <http://www.inrap.fr/Grand-public/Economie-et-societe/Toutes-les-actualites/Histoire-de-l-elevage-la-domestication-des-animaux-et-des-plantes>
- extrait sur la domestication, O. Aurenche et S. Koslowski, *La naissance du néolithique au proche orient*, 2015.
- reconstitution d'une bergerie Nicod, *Le pastoralisme néolithique révélé par le « fumier » des bergeries*, 2013.
- extraits de l'émission *Sur nos traces*, ARTE France, Tournez S'il Vous Plait, INRAP, Eléazar, 2016.

## Cartes

-P.Bellwood, *First Farmers: The Origins of Agricultural Societies*, 2005

-Jean-Paul Demoule, *La révolution néolithique en France*, La découverte, 2007

Mr Gassin et Mme Gstalter