



## Actualité du numérique

### Actualité du numérique en Histoire-Géographie-EMC

➔ Le site : **l'Histoire par l'image** <https://histoire-image.org/fr> s'enrichit en proposant de courtes vidéos, qui viennent compléter la lecture traditionnelle d'un tableau.

<p>PREMIÈRE FÊTE NATIONALE DU 14 JUILLET (1880), À PARIS ET À ANGERS</p>	<p>LE TRAVAIL DES FEMMES AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE</p>	<p>LES PAYSANS VUS PAR LA III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE</p>	<p>LA CRÉATION DU HPI</p> <p>NOUVEL ÉCLAIRAGE SUR L'HISTOIRE</p>
<p>LES FIGURES SYMBOLIQUES DE LA II<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE</p>	<p>LES FORGES D'ABAINVILLE</p>	<p>ÉDIFICATION DE LA LÉGENDE NAPOLEONNIENNE</p>	<p>LA BATAILLE DES PYRAMIDES</p>

➔ Le magazine : **L'Histoire** propose sur son site <https://www.lhistoire.fr/lhistoire-juniors> une version pour les plus jeunes : L'Histoire Juniors, avec des numéros téléchargeables et projetables. 13 numéros sont actuellement disponibles.



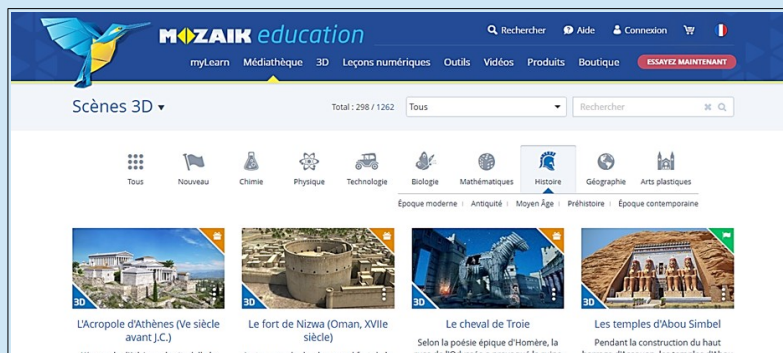
➔

## Verdun, 1916

Dix mois de combats

Le site : **la contempo** <https://lacontempo.fr/> met en ligne des infographies riches et bien documentées.

➔ Le site **Mozaïk Education** <https://www.mozaweb.com/fr/> offre une multitude de ressources utilisables en cours, dont des vidéos et des animations en 3D.



Frédérique MALESZKA-BOYER, lycée Costebelle – Hyères

j'ai vu, j'ai fait

## Infographies avec studio.polotno

➔ Le site : <https://studio.polotno.dev/> permet de réaliser des infographies, posters ou autres compositions graphiques, très simplement et sans nécessité d'inscription (à la différence d'autres sites).

➔ Il fonctionne sur tablette Android. Son interface est simple d'utilisation pour les élèves.

➔ Le travail peut être sauvegardé (avec un fichier \*.json) et téléchargé en formats image ou pdf.

➔ Dans le cadre d'une séquence d'EMC sur le thème des Libertés, à l'occasion de l'entrée au Panthéon de Joséphine Baker, des élèves de Seconde ont travaillé sur la panthéonisation de personnages illustres avec pour **tâche finale la réalisation d'une infographie** en utilisant le site Polotno Studio :



Frédérique MALESZKA-BOYER, lycée Costebelle – Hyères



## L'application CANVA [canva.com](https://www.canva.com)

➔ Canva est une **application en ligne** qui permet de créer rapidement des outils graphiques. Très **simple** d'utilisation, elle peut être utilisée aussi bien par l'enseignant que par les élèves. **Gratuite**, elle permet de créer un lien de visionnage ou de télécharger les réalisations en format JPG, PDF...

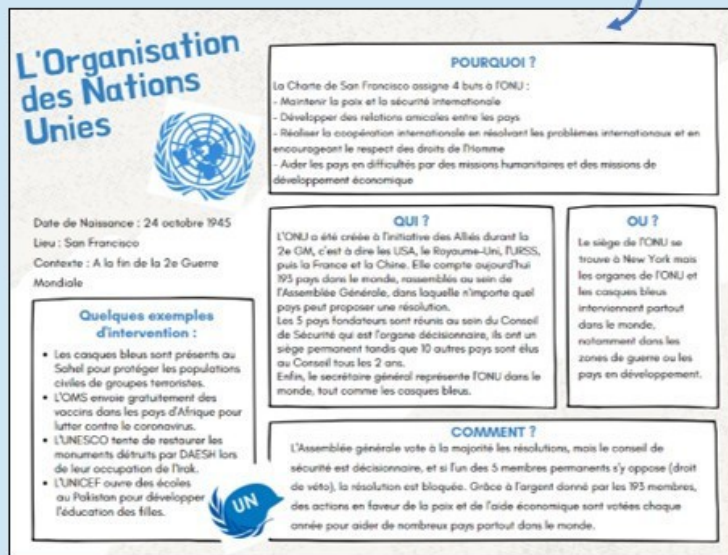
➔ **Frise chronologique, affiche, carte mentale, montage photo, diaporama, etc...** Des milliers **d'infographies** clé en main sont disponibles, et facilement modifiables. Canva propose une banque d'images très riche mais il est également possible d'insérer des images depuis son ordinateur.

➔ La prise en main est simple et rapide, surtout pour les débutants. Canva permet de gagner du temps par rapport aux autres applications et logiciels certes plus complets, mais beaucoup plus difficiles à maîtriser. Il existe une **application pour mobiles et tablettes**, ce qui permet aux élèves de l'utiliser facilement en classe ou à la maison. L'enregistrement du travail est automatique, ce qui évite les pertes de données inopinées. >>>> **NOTRE TUTORIEL : ICI**

Axe chronologique pour réviser



Quelques exemples d'application pédagogique



Carte mentale pour conclure une leçon

Diaporama pour un exposé oral



Raewyn MARTIN, collège Frédéric Mistral – Nice

# La DIGITALE

## LA CAVERNE D'ALI BABA DE L'ENSEIGNEMENT NUMÉRIQUE COLLABORATIF

### LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable

➔ Voici un site incontournable !

On le doit à Emmanuel Zimmert qui, après des années en tant que formateur, s'est « rendu compte qu'il est devenu de plus en plus difficile de recommander et de former à l'utilisation d'outils numériques responsables ». A la faveur de la crise sanitaire de 2020 qui a vu de nombreux acteurs du numérique modifier les « conditions d'utilisation et les modèles économiques de leurs applications », il s'est attelé à une tâche d'envergure mais d'utilité publique : attacher le numérique éducatif à « des valeurs saines » et ne pas le laisser « entre les mains de sociétés privées guidées par la course au profit et par la collecte et la vente de données ».

➔ Voici donc née [LA DIGITALE](#), hébergée en Suisse dans des centres de données alimentés par une énergie 100% renouvelable et refroidis par l'air extérieur, sans climatisation. Le site est une mine de ressources permettant aux enseignants de laisser libre cours à leur imagination numérique. Toutes les solutions proposées ici sont libres. Précisons que le travail du fondateur peut être soutenu par un financement participatif via [opencollective.com](#)

➔ À ce jour, plusieurs dizaines d'applications et logiciels sont proposés :

<b>DIGIBOARD</b> pour créer des tableaux blancs collaboratifs Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUNCH</b> pour créer des bouquets de liens Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUZZER</b> pour jouer autour d'un buzzer connecté Découvrir Utiliser	<b>DIGICALC</b> pour créer des feuilles de calcul collaboratives Découvrir Utiliser
<b>DIGICARD</b> pour créer des compositions graphiques simples Découvrir Utiliser	<b>DIGICODE</b> pour générer des codes QR Découvrir Utiliser	<b>DIGIDOC</b> pour créer des documents collaboratifs simples Découvrir Utiliser	<b>DIGIFACE</b> pour créer des avatars Découvrir Utiliser
<b>DIGILINK</b> pour générer des liens raccourcis Découvrir Utiliser	<b>DIGIMINDMAP</b> pour créer des cartes heuristiques simples Découvrir Utiliser	<b>DIGIPAD</b> pour créer des murs collaboratifs multimédias Découvrir Utiliser	<b>DIGIPLAY</b> pour visionner des vidéos YouTube sans distraction Découvrir Utiliser
<b>DIGIQUIZ</b> pour lire et partager des contenus H5P en ligne Découvrir Utiliser	<b>DIGIREAD</b> pour épurer les pages et les articles en ligne Découvrir Utiliser	<b>DIGISCREEN</b> un fond d'écran interactif pour la classe Découvrir Utiliser	<b>DIGISTEPS</b> pour créer des parcours pédagogiques en ligne Découvrir Utiliser
<b>DIGISTORM</b> pour créer des remue-mémoires, des questionnaires, etc. Découvrir Utiliser	<b>DIGITOOLS</b> une série d'outils d'animation simples et utiles Découvrir Utiliser	<b>DIGIWORDS</b> pour créer des nuages de mots Découvrir Utiliser	

→ Les applications fonctionnent sur PC, Mac, Linux, Android ou IOS. Classées par ordre alphabétique, elles peuvent se partager en deux catégories d'activités :

Travailler simultanément un même document à partir de plusieurs appareils.	Favoriser la transmission d'informations variées et enrichies.
<p>Digiboard : pour animer un tableau blanc            Digibunch : pour créer un bouquet de liens            Digibuzzer : pour utiliser un buzzer connecté            Digical : pour partager une feuille de calcul            Digicard : pour réaliser une composition graphique simple            Digidoc : pour partager un document texte            Digimindmap : pour construire une carte heuristique            Digipad : pour remplir un mur collaboratif            Digistorm : pour interagir en temps réel (sondage/remue-ménages/questionnaire/nuage de mots)            Digiwords : pour rassembler un nuage de mots</p> <p>Chaque activité fonctionne sur le même principe : une fois la page de travail créée, il suffit de recopier le lien ou scanner le QR code pour rejoindre l'activité à partir d'un autre appareil.</p>	<p>Digicode : créer des codes QR            Digiface : pour dessiner un avatar            Digilink : pour raccourcir ou personnaliser des liens internet<sup>1</sup>.            Digiplay : diffuser une vidéo youtube dépouillée et éventuellement coupée.            Digiquiz : partager des contenus interactifs H5P<sup>2</sup> créés avec logiquiz (cf. ci-dessous)            Digiread : ne garder que le texte d'une page internet (en conservant les liens hypertexte)            Digiscreen : créer un fond d'écran en cours agrémenté de nombreuses fonctions (images, texte, compte à rebours, likes avec son...)            Digisteps : créer des parcours pédagogiques en agrégeant sur une même page différents ingrédients pédagogiques (séances, documents, exercices, activités, avec ou sans évaluation).            Digttools regroupe 12 modules : roue de la fortune, cartes, tirages au sort, chronomètre, dés, groupes, feu tricolore...</p>

<sup>1</sup> Ainsi le lien youtube <https://www.youtube.com/watch?v=2H1iVeO8sBA> vers l'émission *Quand l'histoire fait date* consacrée à 1492 devient <https://dgxy.link/bTtqm> ou peut être personnalisé en <https://dgxy.link/QLHFD1492>

<sup>2</sup> H5P est un protocole de création de contenu gratuit et open-source et vise à faciliter la création et le partage de contenu HTML5 interactif par tous.

## → LES PAQUETS DE LOGICIELS

En plus de ce catalogue de solutions clé en main, trois paquets de logiciels sont proposés.

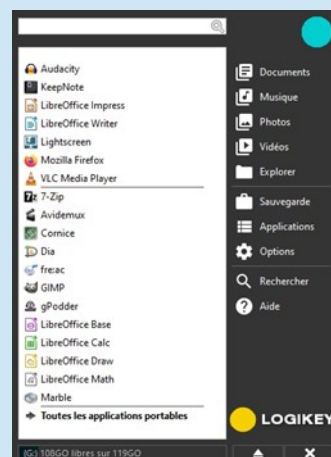
### Logikey

C'est une sélection de logiciels libres portables, c'est-à-dire utilisables depuis votre clé USB sur n'importe quel ordinateur Windows, sans installation. Vous y trouverez LibreOffice, Firefox, Gimp, un lecteur pdf, mais aussi Audacity, VLC, 7-zip... C'est le véritable couteau suisse à toujours conserver avec soi pour faire face, par exemple, à une panne de réseau qui n'autorise qu'un démarrage des ordinateurs en local. Le paquet pèse 1,4 Go à extraire sur une clé USB de 8 Go ou plus.

### Logimix

La trousse de secours Logikey

Ce logiciel permet de créer des mixages audio simples. Il est proposé pour Windows (en version installable ou portable), Linux et MacOS.



## Logiquiz

Comme le précédent, il est disponible (en anglais) pour les trois systèmes. Son principe est de simplifier l'accès aux outils de création H5P en permettant la création et la lecture de contenus hors ligne sur votre ordinateur. Grâce à lui vous pouvez créer une multitude de questionnaires interactifs qui vont du simple vrai-faux à la vidéo interactive en passant par le glisser-déposer, le memory, le questionnaire audio ou la frise chronologique. Le contenu ne se limite pas aux questionnaires mais enrichi aussi le partage d'informations : ainsi, *Virtual tour* propose la création de panoramas 360°. Au total, 50 logiciels riches, inventifs et stimulants. Les contenus pourront facilement être partagés avec *Digiquiz* (cf. tableau *supra*).

➔ Vous l'aurez compris, La Digitale est une mine. Elle mérite qu'on s'y plonge pour y dénicher les perles originales qui viendront orner nos cours. Il faut rendre hommage au formidable travail d'Emmanuel Zimmert : son site est à la fois une ressource pratique permettant de répondre à des besoins, mais aussi une source d'inspiration qui peut donner des idées d'activités nouvelles. Bravo et merci à lui !

Étienne JESTAZ, lycée Jules Ferry - Cannes

Mise en ligne

## Le Concours National de la Résistance et de la Déportation Alpes-maritimes et Var

➔ Un [nouveau site spécifiquement dédié](#) à la préparation et à la participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation dans notre Académie.



The screenshot shows the website for the National Competition of the Resistance and Deportation in the Académie de Nice. The header includes the Académie de Nice logo (Liberté, Égalité, Fraternité) and the competition title. The navigation menu lists: Le concours, Participer, S'informer, Se former, Actualités, Mémoires locales, and Contact. The main content area features a large photograph of an award ceremony in a grand hall, with a caption 'Remise des prix 2022'. To the right, a red box highlights the theme 'Thème 2022-2023' as 'L'école et la Résistance.' with the subtitle 'Des jours sombres au lendemain de la Libération (1940-1945)'.

## HiDA : L'Histoire des arts

→ Une nouvelle rubrique sur le site académique disciplinaire pour retrouver toute l'actualité et les informations utiles pour enseigner l'Histoire des arts est maintenant disponible.

### Histoire des Arts



Le PODCAST Cap'Radio de la table ronde sur **"la place des femmes dans l'Art"** organisée en début d'année au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice dans le cadre de l'Histoire des Arts. Nous remercions R. Obadia pour la réalisation de ce podcast et l'ensemble des intervenantes pour leur participation.




-  TEXTES OFFICIELS ET PROGRAMMES
-  RESSOURCES NATIONALES EN LIGNE
-  RESSOURCES PRODUITES EN ACADEMIE
-  RESSOURCES « femme(s) féminité(s) et féminisme(s) » NOUVEAU
-  SITES ACADEMIQUES EN HISTOIRE DES ARTS
-  CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE HISTOIRE DES ARTS
-  LE FESTIVAL HISTOIRE DES ARTS



→ Un éclairage sur les travaux des enseignants de l'Académie de Nice.

Retrouvez-nous

- en nous contactant à cette adresse
- sur le site académique <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/histgeo/>
- sur twitter  [@histgeoacnice](https://twitter.com/histgeoacnice)

