

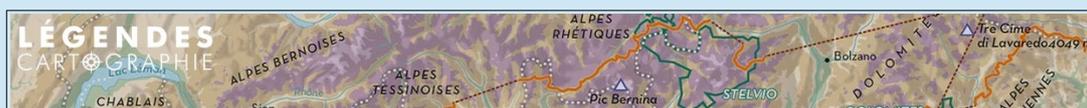


Actualité du numérique

Cartothèques géopolitiques

➔ **Le site : Légendes Cartographie** est une agence de cartographes. Il nous propose une série de cartes en géopolitique, histoire et géographie.

<https://www.legendes-cartographie.com/nos-cartes/geopolitique>



**LÉGENDES
CARTOGRAPHIE**

Nos cartes > Géopolitique

La géopolitique est sous les projecteurs depuis la création de la spécialité au lycée « Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences politiques ». L'engouement pour cette matière se traduit par une demande accrue de cartes de géopolitique, à la fois intelligibles et belles. C'est un moyen très efficace pour comprendre les relations internationales ou intra-nationales.

➔ **Atlas stratégique des armées françaises (2023)**

<https://www.institut-ega.org/l/atlas-strategique-des-armees-francaises-2023>

Ouvrage numérique réalisé par l'Institut d'études de géopolitique appliquée, avec le soutien de la Direction générale des relations internationales et de la stratégie (DGRIS) du ministère des Armées.

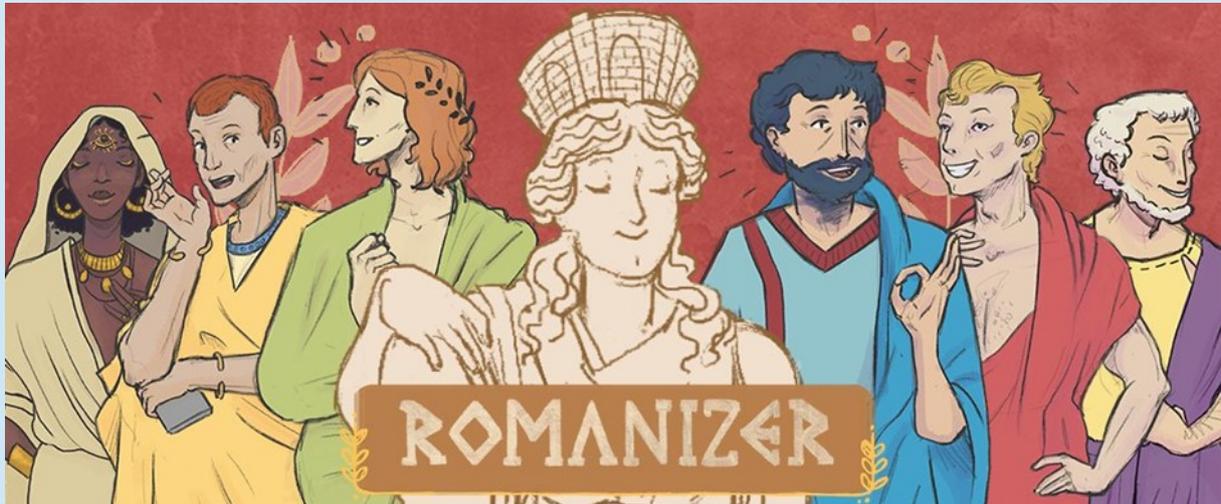
Yohan BRIANT, Alexandre NEGRUS (dir.), *Atlas stratégique des armées françaises*, Institut d'études de géopolitique appliquée, Paris, mars 2023.



Frédérique MALESZKA-BOYER, lycée Costebelle – Hyères

➔ Le site **Romanizer des CLIONAUTES** <https://romanizer.clionautes.org/>
Un jeu vidéo éducatif historique gratuit, accessible dès la classe de Sixième.

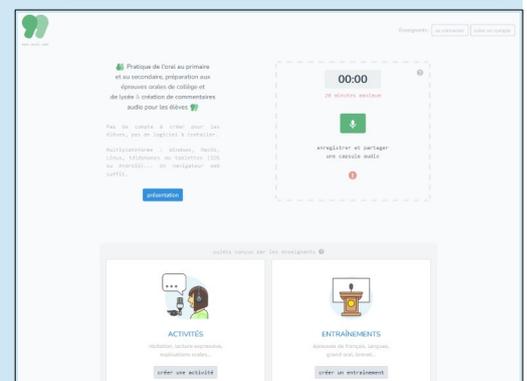
C'est un jeu de gestion dans lequel vous devrez convaincre la population de Rome d'accepter une nouvelle divinité dans leur panthéon : la déesse phrygienne Cybèle. Basé sur le travail de recherche d'Élodie Bouhier (doctorante à l'ENS), Romanizer propose un gameplay simple mais efficace.



Frédérique MALESZKA-BOYER, lycée Costebelle – Hyères

j'ai vu, j'ai fait

[Mon-oral.net](https://mon-oral.net/) : une application utile pour travailler les compétences orales avec les élèves



➔ Aucun logiciel n'est à installer. L'enseignant crée un compte (avec son mail académique). Les élèves n'ont pas besoin de s'inscrire. Les capsules audio réalisées par les élèves n'ont pas besoin d'être téléchargées. L'enseignant peut créer des commentaires audios sur le travail réalisé par ses élèves, réaliser des audios de ses cours ou faire un commentaire sur un devoir.

➔ Les données collectées et traitées sont hébergées en France sur le serveur de mon-oral.net et ne sont transmises à aucun tiers.

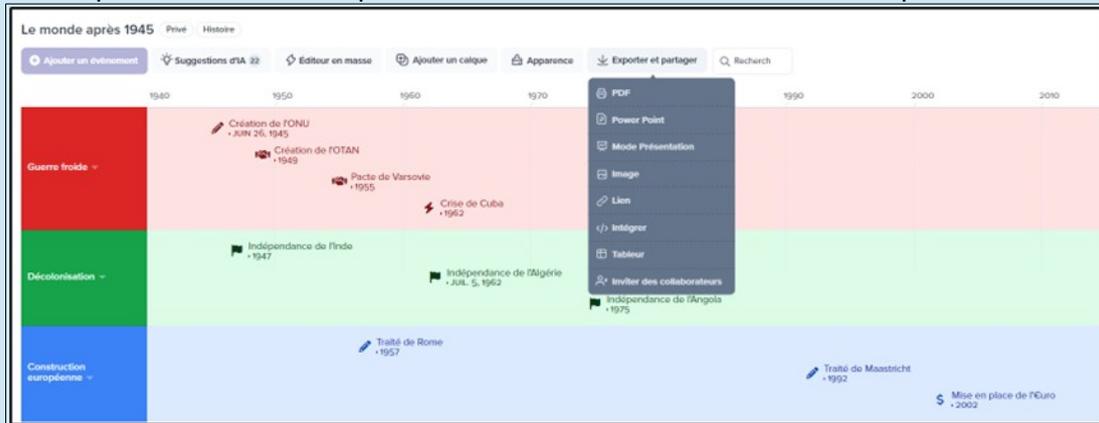
➔ [Tutoriel par l'atelier canopé](#)

➔ [Tutoriel sur la chaîne YouTube de Johann Nallet](#)

Frédérique MALESZKA-BOYER, lycée Costebelle – Hyères

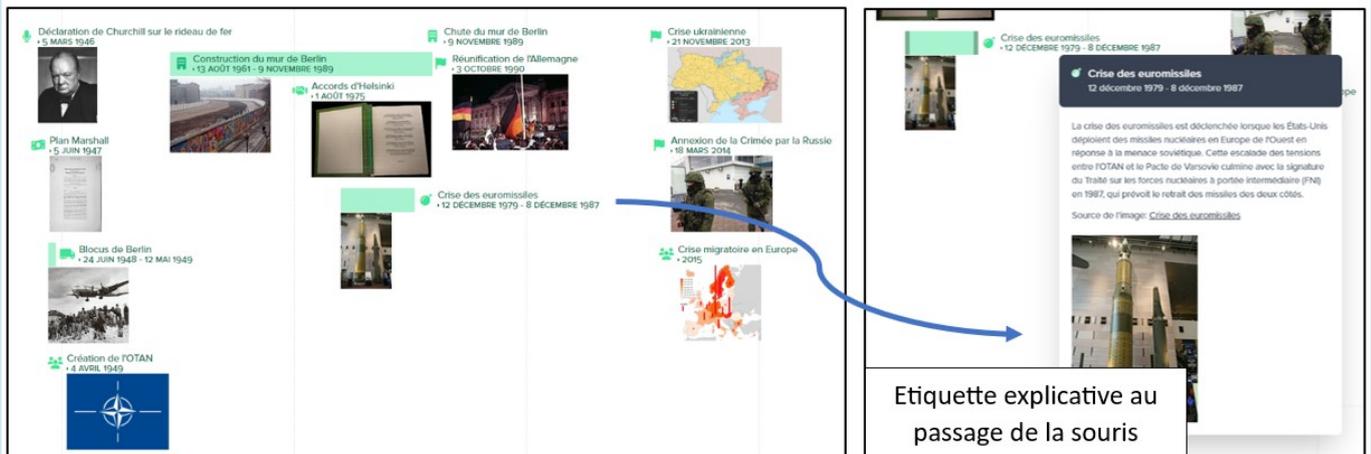
Preceden, site en ligne de génération de frises chronologiques

➔ Le site Preceden permet de créer en ligne très facilement des frises chronologiques. Il peut également être utilisé pour construire des feuilles de route ou des planifications de cours. Assez facile à prendre en main, il permet d'intégrer dans les frises des étiquettes explicatives qui s'ouvrent au passage de la souris, des photos, ainsi que des liens internet. L'interface est claire, facile à prendre en main. Il existe différents modèles pour la mise en forme, les couleurs de fond et les icônes présentant les événements. On peut utiliser une ou plusieurs « couches » comme dans l'exemple ci-dessous.



➔ Les frises peuvent être ensuite téléchargées en format PDF, PPT, JPG, intégrées à un site, ou avec un lien direct auquel les élèves pourront avoir accès.

➔ Le site peut également être utilisé pour une collaboration entre élèves afin de créer des frises chronologiques par groupes lors d'une tâche finale par exemple.



➔ La spécificité du site est que Preceden permet de générer des frises chronologiques thématiques à partir d'une recherche de l'IA, comme dans l'exemple ci-dessus. Les frises peuvent ensuite être téléchargées de la même manière, et peuvent être entièrement modifiées par l'utilisateur.

➔ Pour un exemple d'une frise générée par l'IA sur la Guerre Froide

➔ L'inconvénient majeur est que dans la version gratuite, le nombre d'événements est limité à 10 si l'on veut créer soi-même une frise. En ce qui concerne les frises générées par l'IA, les sujets trop précis ou inconnus peuvent présenter des erreurs et des événements hors sujet. Il faudra donc être vigilant, sachant que l'on peut supprimer les événements inutiles ou erronés. Pour finir, il n'existe pas de version tablette ou mobile pour Preceden.

{ BnF Gallica

➔ La recherche de documents différents de ceux qui sont proposés par les manuels peut souvent prendre beaucoup de temps. Le site Gallica (<https://gallica.bnf.fr/>), encore ignoré par de nombreux collègues, est la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires. Affichant 10 millions de documents, il donne accès à presque tous les textes français libres de droits, c'est-à-dire dont l'auteur est mort depuis au moins 70 ans. Mais l'impressionnant catalogue du site ne se limite pas aux livres imprimés : manuscrits, cartes, images, vidéos, ou enregistrements (d'œuvres musicales ou d'entretiens – plus récents – autour de la musique) font partie du corpus des documents du domaine public mis en libre accès.



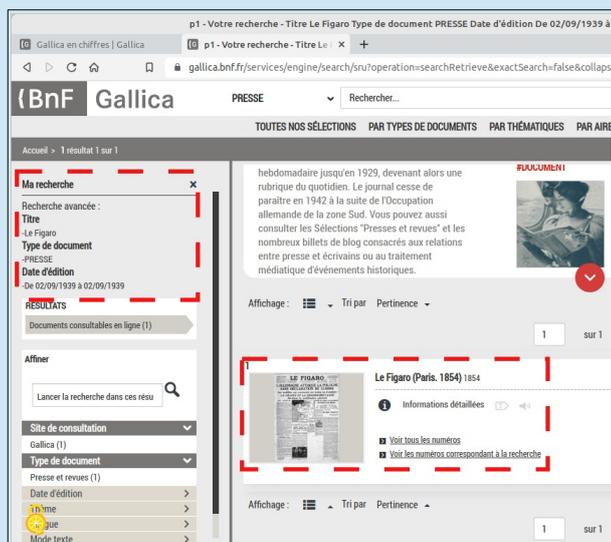
➔ Le site est donc une mine d'or pour trouver des documents, des auteurs antiques jusqu'au milieu du XXe siècle. Au-delà, les recherches sur des textes récents peuvent donner des résultats, mais sur des références seulement sans utilisation possible du document.

➔ En haut de l'écran, des menus déroulants sont disponibles pour chercher :

- ✓ par types de documents.
- ✓ par thématiques : « arts, loisirs, sports », « droit, économie, politique », éducation, géographie, histoire, littérature, « philosophie, sciences sociales », sciences.
- ✓ par aires géographiques : France, Asie, Amérique, Asie, Europe.
- ✓ une fonction recherche avancée est disponible, complète et facilement compréhensible grâce aux info-bulles.

➔ Le catalogue de la presse est incontournable si vous avez besoin de documents sur un événement précis : cherchez par type (presse) et par date et vous obtiendrez tous les périodiques parus ce jour qui ont été numérisés. Tous les grands titres n'ont pas été numérisés, mais le choix reste très important. La page « Presse et revues / les principaux quotidiens » présente les journaux numérisés, avec une présentation rapide et utile de chaque périodique.

Attention, le résultat de la recherche n'est pas toujours clair. Ainsi, une recherche demandant *Le Figaro* du 02/09/1939 vous donnera comme résultat *Le Figaro 1854* : en effet, le numéro demandé fait partie de la série numérisée commençant en 1854. Il faut donc cliquer sur le lien pour voir apparaître l'édition recherchée.



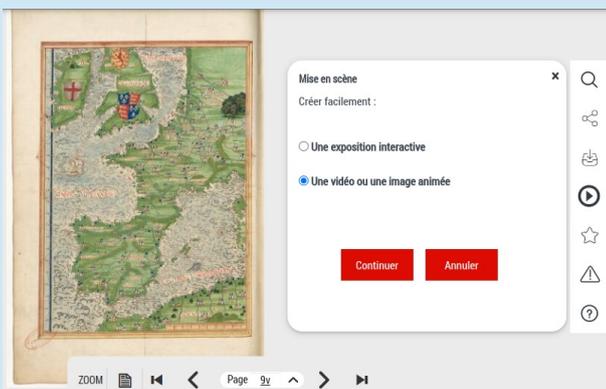
→ Les vidéos sont pour la plupart des documentaires des années 1960 ou 1970, ainsi que des conférences qui se sont déroulées à la BNF.

→ Pour les images, il est possible, si cela n'a pas déjà été fait, de proposer une localisation du document pour indiquer où il se trouve.

→ La recherche dans les images est très intuitive. Elle peut se faire notamment par type, mais il existe également une rubrique « histoire de France par l'image » qui propose une frise chronologique permettant visualiser facilement l'iconographie accessible pour la période souhaitée.



Les documents peuvent être téléchargés sous forme de pdf, jpeg et très souvent en format texte, lorsque le texte a été numérisé avec la reconnaissance de caractères.>



→ Bien sûr, les fonctions classiques sont disponibles : recherche (si reconnaissance de caractères) ; partage (vers le doc ou vers la page active, même si parfois les paramètres de la recherche se collent à la suite du permalien et doivent être supprimés) ; création de favoris (attention, la fonction Favoris n'est disponible que si vous avez créé un compte (gratuit) ; zoom et rotation. Vous pouvez également commander une reproduction.

→ Dans les icônes qui s'affichent à droite de votre document, la **fonction Gallicarama** permet de créer une histoire en ajoutant une ou plusieurs images à partir des collections documentaires de Gallica. Il suffit de copier l'URL Gallica de la page dans l'interface de Gallicarama. Les images peuvent être animées et des contenus textuels ou légendes peuvent y être facilement associés. L'histoire créée peut être partagée ou enregistrée sur votre poste, comme une exposition interactive ou image animée.

→ Enfin, une application (Android ou Apple) est disponible. Notée seulement 3,3 sur le PlayStore d'Android, elle nous a semblé très sommaire et assez peu ergonomique après quelques minutes de test seulement.

→ Vous l'aurez compris : le site est riche, très riche et continue de s'enrichir sans cesse. Il serait vain de vouloir en faire ici une présentation exhaustive. S'y perdre un peu permet de faire de belles découvertes et on apprend vite à retrouver son chemin. Bonne recherche !

Étienne JESTAZ, lycée Jules Ferry - Cannes

→ L'Éducation Nationale s'engage dans la fourniture et l'usage de [communs numériques](#)



Les services numériques partagés des agents de l'Éducation nationale

Vous pouvez créer un compte avec l'authentification Nationale ou manuellement un compte APPS EDUCATION avec votre **adresse de courriel académique**.

→ <https://portail.apps.education.fr/signin>

APPS vous permet d'avoir un accès à privilégier, professionnel et sûr, à différents services :

✓ Un cloud professionnel « NUAGE »

Il s'agit d'un Cloud d'une **capacité de 100 GB** qui permet d'héberger tous types de documents Microsoft office et Libre Office : texte , feuille de calcul, présentation, diagramme, photos, vidéos et pdf. L'ensemble de ces documents est alors accessible depuis n'importe quel PC, ou d'une tablette.

Surtout, il permet de modifier en ligne les documents hébergés puisque Nuage dispose d'un éditeur. Chaque fichier dispose d'un lien permettant de le partager (sans le modifier).

Il est possible aussi de partager un fichier et de le modifier ce qui rend ainsi le travail collaboratif. Pour cela, une fois que le document est créé et enregistré, un lien est fourni. A partir de ce lien, le document pourra être modifié, même par une personne ne disposant pas de compte Apps Edu.

→ **LA BONNE MANIP'** : Pour faire un document collaboratif, il faut modifier les paramètres du document : dans « partage », cliquer sur « ... » de « lien de partage » et cocher la case « autoriser la modification ». Il suffit alors de communiquer le lien du document.

Enfin, vous pouvez créer un dossier qui permettra le dépôt de fichiers. Vous communiquez le lien aux élèves et il leur suffit de déposer leur document, sans nécessité de connexion. Les utilisateurs ne voient pas les autres documents déposés.

→ **LA BONNE MANIP'** : Pour faire un dossier de dépôt, il faut modifier les paramètres du dossier : dans « partage », cliquer sur « ... » de « lien de partage » et cocher la case « dépôt de fichier ». Il suffit alors de communiquer le lien du dossier.

Si vous disposez d'une tablette, Android ou Apple, des applications sont disponibles pour accéder à votre compte Nuage et synchroniser tous vos appareils.

➔ Un stockage, partage et montage de vidéos « Pod Educ » et « Portail Tubes »

✓ PORTAIL TUBES :

Il s'agit d'une plateforme vous permettant d'héberger vos vidéos, de les diffuser à partir d'un lien ou de les intégrer dans une présentation numérique et cela sans publicité ni quota. Vous avez aussi la possibilité de créer des chaînes de diffusion.

L'avantage de cet outil réside dans la possibilité de télécharger une vidéo à partir d'un lien ; par exemple, pour récupérer une vidéo d'une autre plateforme, il suffit de coller le lien de la vidéo et le téléchargement se fait directement sur votre compte. La publicité sera éliminée. Attention : certaines vidéos cependant ne sont pas téléchargeables car protégées en droit.

Un mini studio vous permettra de définir le début et la fin de votre vidéo très facilement.

✓ POD EDU :



C'est un outil de modification et de création de vidéos.

Depuis l'onglet « Ajouter une vidéo », cette application va vous permettre :

- de découper une vidéo : 1 seul découpage possible, choix du début et de la fin de la séquence découpée. La vidéo originale est conservée.
- de la chapitrer : séquencer la vidéo à l'aide de chapitres. Permet aux élèves d'accéder facilement à un endroit précis du visionnage. C'est une bonne solution pour les vidéos longues.
- d'y ajouter des sous-titres et des légendes : l'intégration des sous-titres peut se faire pas à pas, en fonction du déroulé de la vidéo. Il existe aussi une option de sous-titrage automatique à partir de la traduction de l'audio ... peu convaincante.
- d'enrichir la vidéo de textes, d'images, de liens, d'autres vidéos ; cela permet d'insérer dans la vidéo un texte de votre choix, une image ou un pdf. Vous déterminez le moment et la durée d'apparition du document dans la vidéo. Une option intéressante consiste à stopper la vidéo lors de l'apparition du document.

➔ **LA BONNE MANIP'** : Accessible depuis « éditer la vidéo » et « enrichissement ». Pensez à sauvegarder chaque ajout de document.

- de la partager et de l'intégrer dans une présentation numérique.
- de capturer une vidéo à partir de l'écran ou de la caméra : parfait pour créer un tuto ou une petite capsule vidéo.

➔ **LA BONNE MANIP'** : Cette fonction est accessible à partir de votre profil, sélectionner l'outil « enregistreur ».

✓ Un service de visioconférences « **Visio-Agents** »

✓ Un espace collaboratif « **Tribu** » et une messagerie instantanée « **Tchap** »

Emmanuelle BENEJAM, collègue *Le vigneret*, Le Castellet

Nos stages de Formation 2023-2024



- **Conférence " Enseigner les conflictualités et temps de paix"**
Jean-Michel GUIEU - Maître de conférence, Paris I Sorbonne

- **Formation "Mondialisation et développement"**
sur le thème mondialisation et développement en Afrique et en Amérique latine.
Dans ce dossier également, le contenu du stage de l'année dernière sur la
"Géographie de l'émergence".

Mme CARCELLER, Mme FRAYSSE, Mme GLAUDA

Éduquer aux mémoires et à la citoyenneté

Un site spécifiquement dédié dans notre Académie.



Retrouvez-nous

- en nous contactant à [cette adresse](#)
- sur le site académique <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/histgeo/>
- sur X [@histgeoacnice](#)

