



LES EPREUVES DE LANGUES VIVANTES EN CCF

- Langue vivante A et B
ANGLAIS/ ITALIEN
- Coefficient 2 pour chaque langue vivante
- Note sur 20
- 2 situations d'évaluation en terminale Bac Pro

Chacune dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle



OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE

Vérifier les **compétences** du candidat à :

- comprendre la langue orale
- comprendre un document écrit
- s'exprimer à l'écrit
- s'exprimer à l'oral en continu
- interagir à l'oral

2 SITUATIONS D'ÉVALUATION

La situation A est indépendante de la situation B

- Une évaluation écrite commune, sur table (situation A)
- Une interrogation orale individuelle (situation B)

SITUATION

MODALITÉS D'ORGANISATION



L'ÉVALUATION COMMUNE SUR TABLE

- Les candidats reçoivent dès le début de l'épreuve l'intégralité du sujet
- Ils utilisent le temps dont ils disposent comme ils le souhaitent pour réaliser l'ensemble des tâches demandées dans les trois compétences évaluées.



Durée : 1h

1. COMPRÉHENSION DE L'ORAL



- Document audio ou vidéo de maximum 1mn30
- 3 écoutes successives espacées d'une minute
- Les candidats sont libres de prendre des notes
- A l'issue de la troisième écoute, les candidats rendent compte du document

EN FRANÇAIS, à L'ÉCRIT



Lors de ce compte rendu, le candidat devra montrer qu'il a identifié et compris -lorsque le document le permet- :

- LA NATURE ET LE THÈME PRINCIPAL DU DOCUMENT ;
- LA SITUATION, LES FAITS MARQUANTS, LES ÉVÉNEMENTS PRINCIPAUX, LES INFORMATIONS SIGNIFICATIVES, ETC. ;
- L'IDENTITÉ DES PERSONNES (OU PERSONNAGES) ET, ÉVENTUELLEMENT, LES LIENS ENTRE ELLES (ENTRE EUX) ;
- LES DIFFÉRENTS POINTS DE VUE ;
- LES ÉVÉNEMENTS ÉLÉMENTS IMPLICITES DU DOCUMENT ;
- LA FONCTION ET LA PORTÉE DU DOCUMENT (RELATER, INFORMER, CONVAINCRE, CRITIQUER, DÉNONCER, DIVERTIR, ETC.).

DÉROULEMENT ET TÂCHE DEMANDÉE AU CANDIDAT



2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT



- Cette évaluation prend appui sur un document inconnu rédigé en langue étrangère de **15 lignes**
- la thématique, le sujet ou l'objet peuvent avoir un lien avec ceux du support de l'évaluation de la CO.
- Il est authentique et ancré dans la réalité du ou des pays de la langue concernée
- Il peut relever de genres différents :



- PUBLICITÉ
- EXTRAIT D'ARTICLE DE PRESSE OU D'ŒUVRE LITTÉRAIRE
- PETITE(S) ANNONCE(S)
- COURRIER DE NATURE PROFESSIONNELLE
- NOTICE, MODE D'EMPLOI, ETC.



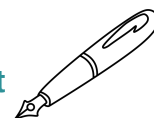
- Il peut être informatif, descriptif ou narratif ; il peut comporter du dialogue.
- Il peut être illustré, voire éclairé par un élément iconographique (photographie, dessin, schéma, graphique, etc.).

DÉROULEMENT
ET TÂCHE DEMANDÉE
AU CANDIDAT

Les candidats prennent connaissance du document
et en rendent compte



EN FRANÇAIS, à L'ÉCRIT



3. EXPRESSION ÉCRITE



SE DÉROULE
IMMÉDIATEMENT
APRÈS LA CE

2 sujets au choix libellés en langue étrangère:

- 1 sujet sur les situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne
- 1 sujet sur les situations et actes de la vie professionnelle

Ces sujets peuvent présenter un lien thématique avec les documents supports de l'évaluation de la CO et de la CE.

Selon les sujets, les candidats peuvent être invités à:

- ou - RÉAGIR à UNE PROBLÉMATIQUE D'ORDRE GÉNÉRAL,
- ou - COMMENTER UNE CITATION OU UNE AFFIRMATION,
- ou - RÉPONDRE à UN MESSAGE ÉCRIT (LETTRÉ, COURRIEL, POST OU ARTICLE DE BLOG, ETC.)

DÉROULEMENT
ET TÂCHE DEMANDÉE
AU CANDIDAT

EN LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE
à L'ÉCRIT



Longueur minimale attendue : entre 100 et 120 mots

SITUATION

MODALITÉS
D'ORGANISATION

B

L'ÉVALUATION ORALE INDIVIDUELLE

Le candidat peut utiliser :

- un sommaire/un plan,
- des mots clés.

Il peut aussi présenter :

- un document de nature iconographique (photographie, schéma, croquis, reproduction d'œuvre d'art, etc.).



Durée :
5 min + 5 min

Ce support visuel
peut être nécessaire
à l'illustration, voire
indispensable à la
compréhension de
son propos

DÉROULEMENT DE LA PARTIE 1 EN EXPRESSION ORALE EN CONTINU

Le sujet et le contenu de cette prise de parole relèvent du choix du candidat qui présente et rend compte :

- soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service réalisé dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels
- soit d'une expérience professionnelle (vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger)

Toutes les situations doivent rendre compte de l'utilisation justifiée de la langue étrangère

EN LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE
à L'ORAL



* Le candidat doit faire preuve de sa compétence à produire un discours en langue vivante étrangère.

* Il s'exprime et n'est pas interrompu par l'évaluateur qui reste en position d'écoute.

Parlo
italiano!

OH MY!
GOD!

Ici,
dernière
étape!



DÉROULEMENT DE LA PARTIE 2 EN INTERACTION ORALE

Cet échange oral est amorcé par l'évaluateur à la suite de l'exposé du candidat.

Il prend appui sur cet exposé et comporte :

- des questions,
- des demandes d'explications ou d'illustrations complémentaires.

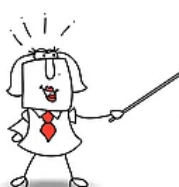
EN LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE
à L'ORAL



* Le candidat doit faire preuve de sa compétence à s'exprimer, à communiquer spontanément et à interagir en langue vivante étrangère.

* Possibilité d'élargissement du sujet par l'évaluateur.

What else ???



Notes des trois parties
de la première situation d'évaluation
(situation A)
+
Notes obtenues aux deux parties de
la seconde situation d'évaluation
(situation B)
=
Note finale sur 20 points

Buon lavoro!

