

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

## SESSION 2016 PROPOSITION DE CORRIGÉ

ITALIEN LV1  
Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S et STMG

### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

#### A – Questions sur documents 1-2-3

1) 1.5 point

Document 1	<i>pubblicità</i>
Document 2	<i>intervista web</i>
Document 3	<i>articolo web</i>

2) 1 point

*La radio*

#### B – Documento 1

1) *l'orecchio*

**1 point**

2) *la radio è appassionante*

**1.5 point**

#### C – Documento 2

**3 points (1X3)**

1)

-“cerca di dare voce agli italiani che si trovano all'estero” (r.1-2)

**Vero**

-“Abbiamo trasmissioni da Stoccolma, Londra, Madrid, Dublino, e Parigi, ma da ottobre avremo nuovi inserimenti dall'India, dal Giappone, dall'Australia e dalle Americhe”. (r. 7-8)

**Falso**

-“non è necessario vivere all'estero per partecipare alle nostre attività”(r.9)

**Falso**

2)

**2 points**

*a riunire gli italiani che vivono all'estero; a mantenere un legame con l'Italia;*

**D – Documento 3**

**6 points (1.5X4)**

- 1) *“Il 6 ottobre del 1924” (r.1)*
- 2) *, “alfabetizzandolo”(r.3) ; “la radio permise a tantissime persone di potersi avvicinare in maniera massiva alla musica e al teatro”(r.10); “poter essere aggiornati”(r.12)*
- 3) *“dalla televisione”(r.8); “con il web”(r.19)*
- 4) *“Il futuro della radio è sempre più nell’integrazione con il web, come già sta in parte avvenendo, e nello sviluppo dei canali tematici”(r.18-20).*

**E – Documenti 1-2-3**

**4 points**

- *La radio è vecchia ma ha saputo adattarsi per restare appassionante*

**EXPRESSION ÉCRITE (10 points)**

*Se reporter à la grille d’évaluation nationale.*

**Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

**Note d’expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV1

CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
0 ou 1 pt	- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	- point de vue difficile à percevoir - pas de cohérence	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.
2 pts	- correspond à un début de traitement de toutes les tâches - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- point de vue perceptible, - MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique	- production globalement compréhensible, - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible.
3 pts	- traitement simple et cohérent des tâches - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- discours simple qui s'enchaîne avec logique - MEME SI les éléments et arguments sont courts et simples	- production immédiatement compréhensible, - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, - MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
4 pts	- intelligible et suffisamment développée, - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- effort soutenu d'articulation dans le discours - MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
5 pts	- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	- bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI quelques lacunes ou confusions.
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
	TOTAL : / 20			