

Corrigé et barème indicatifs

**I) Partie compréhension (10 points)**

**Barème : 40 points à diviser par 4**

A. Documents 1 – 2 – 3	Points
1)	1,5

B. Document 1	Points
1)	1

C. Document 2	Points
1)	4
2)	6 : 1,5 (1+0,5) x4

D. Document 3	Points
1)	4
2)	3
3)	9 (3x3)

E. Document 1 – 2 – 3	Points
1)	2,5 (0,5x5)
2)	9 (3x3)

**Corrigé :**

**A. Documenti n°1 – 2 – 3**

- La passione dello sport
- Maestri troppo severi
- Studenti poco motivati
- L'arte della trasmissione

**B. Documento n°1** : lezione di calcio – rivalità sportiva – complicità giovanile

**C. Documento n°2**

Come si chiama?	Dove insegna?	A chi insegna?	Che cosa insegna?
Gabriele Calderoni	in una scuola professionale	ai futuri artigiani	materie professionalizzanti / la storia dell'arte, del costume, del mobile, della scenografia

2)

- ...la teoria è sufficiente.  vero  falso  
« non basta conoscere molto bene la teoria »
- ...bisogna essere dinamici.  vero  falso  
« sono abituati a vederlo aggirarsi, partecipe, nei laboratori »
- ...ci vogliono solo libri illustrati.  vero  falso  
« ci vogliono ben altro che libri illustrati. »
- ...è necessario stimolare la creatività.  vero  falso  
« trasferire l'interesse dell'allievo [...al]l'aspetto creativo che ogni allievo persegue »

**D. Documento n°3**

1)

Nome	Origine sociale	Età	Aspetto fisico
Maria Caterina	figlia di contadini	12+7=19 anni	snella ben fatta non alta

2)

- restano sull'albero e la sfidano : «il messaggio era chiaro: né di lei né di nessuno avevano paura»
- sono sorpresi : «a bocca spalancata»
- ubbidiscono : «scesero dal fico e tornarono in classe»

3)

- All'inizio non si lascia impressionare.
- Si arrampica sull'albero : «si issò sopra al fico, mettendosi anche lei a cavalcioni di un ramo basso».
- Li guarda : «l'osservò con aria distaccata» ; «alzò gli occhi e fissò negli occhi i bambini uno a uno con sguardo equanime ma senza appello».
- Fa finta di accettare di fare lezione sull'albero.
- Formula le regole : «Pretendo da tutti, sempre, una bella calligrafia.»

**E. Documento n°1 – 2 – 3**

**1) Quali sentimenti provano i ragazzi nei tre documenti? Scegli tra le proposte seguenti quelle esatte**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> piacere  | <input checked="" type="checkbox"/> curiosità   |
| <input type="checkbox"/> indifferenza        | <input checked="" type="checkbox"/> interesse   |
| <input type="checkbox"/> noia                | <input checked="" type="checkbox"/> motivazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> passione | <input type="checkbox"/> disprezzo              |

**2) A partire dai documenti, indica tre *qualità che ci vogliono per insegnare* :**

« l'esperienza » ; la prossimità ; la motivazione e la passione ; la capacità di mettersi all'altezza dell'alunno ; capacità relazionali e comunicative ; la pazienza.

**II) Partie expression (10 points)**

Cf. Grille d'évaluation jointe.