

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE**ITALIEN LV2****Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S- STHR et STMG****COMPREHENSION DE L'ECRIT (10 points)**

Compréhension Barème /20	
A-Doc 1-2-3	2.5 points
B-Doc 1	2 points
C-Doc 2	6 points (1 point par réponse juste : Vrai/Faux ET justification)
D- Doc 3	a) 3 points (0.5 par élément) b. 1 point c. 1 point d. 1 point e. 1 point
E- Docs 1-2-3	2.5 points
Expressions /20 (/10 +/-10)	
Total /40	

A – Documenti n°1-2-3

Scegli tra le proposte seguenti la tematica comune ai tre documenti e ricopia.

Moda, mercato e società

B- Documento n°1

Scegli e ricopia l'affermazione giusta:

Lo stile è portare non solo comprare

C - Documento n°2

Per ogni frase, indica se è vera o falsa e giustifica con un elemento del testo.

a) Falso : del 9,4% (l.3)

b) Vero : nel 2015, pari al 4% del Pil dell' Italia (contro il 3% nel 2011) (l.4)

c) Falso : conferma il canale di vendita principale. (l.6)

d) Vero : l'e-commerce continua ad aumentare. (l.7) **et/ou** un giro d'affari di 17 miliardi di euro nel 2015 (contro i 12 miliardi dell'anno precedente) (l.8-9)

e) Vero : crescita di un ulteriore 23% (l.11)

f) Falso : pari a 57mila nuovi dipendenti (l. 12-13) **et/ou** nel 2015, hanno raggiunto le 327mila unità. (l.13)

D – Documento n°3

Rileva e ricopia dal testo.

a) le sei critiche :

“che spreco di soldi” (l.1-2)

“ai poveri non ci pensa nessuno” (l.2)

“ma guarda questi buffoni” (l.2)

“che schifo” (l.2-3)

“ma chi la mette una roba del genere?” (l.3)

“un fenomeno inutile e stupido” (l.5)

b) il prezzo dei jeans strappati : “a un prezzo maggiore rispetto a dei jeans “integri” (l.11-12)

c) la moda di indossare vestiti di seconda mano : “quel bisogno di emergere nella massa tanto comune al genere umano” (l.18-19)

d) i tre elementi che fanno funzionare la moda : “intelligenza, sacrificio, competenze ma anche una parte fondamentale della vita quotidiana di ciascuno” (l.22-23)

e) il pregiudizio della moda “cose da donne” : “deriva dal sessismo e la misoginia” (l.25)

E – Documenti n°1-2-3

Ricopia la frase che sintetizza meglio i tre documenti:

La moda e lo stile non sono indispensabili ma importanti

EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Se reporter à la grille d'évaluation nationale.

Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.

Note d'expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV2

CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
0 ou 1 pt	- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	aucune production ou production très confuse	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.
2 pts	- correspond à un début de traitement de toutes les tâches - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- cohérence difficile à percevoir - production confuse.	- production globalement compréhensible, - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible.
3 pts	- traitement simple et cohérent des tâches - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- simple liste de points, - MAIS l'ensemble reste intelligible.	- production immédiatement compréhensible, - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, - MAIS limités , ce qui réduit les possibilités de développement.
4 pts	- intelligible et suffisamment développée, - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques - MEME SI parfois maladroits.	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
5 pts	- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- cohérence immédiatement perceptible - effort de construction	- bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI des lacunes ou des confusions.
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
	TOTAL : / 20			