

Séquence proposée par Giovanni di Benedetto, collège Jaubert, Nice

Titre séquence	La maschera : dalla Commedia dell'Arte al supereroe
Présentation de la séquence	<p>La séquence interroge la valeur symbolique du déguisement et de la <i>maschera</i> en tant que possibilité artistique de représentation de l'altérité en proposant des documents qui montrent de façon diachronique l'usage de la <i>maschera</i> dans une fête populaire, telle que le Carnaval, bien ancrée dans les mythes et le folklore populaires italiens, dans la tradition du théâtre, et en particulier dans la <i>Commedia dell'arte</i> et ses personnages, et enfin dans un mythe pop et postmoderne, tel que le super héros du cinéma et de la BD, lui aussi en lien avec les mythes, le folklore et les possibilités de représentation de l'altérité grâce à des héros qui, en utilisant un masque, se présentent différemment, fondamentalement autres, de ce qu'ils sont pour devenir des <i>super-héros</i>.</p> <p>La séquence invite les élèves à élaborer une réflexion qui sait repérer et comprendre la généalogie de cet objet à la fois concret et symbolique qu'est la <i>maschera</i>, et ce, par le biais de documents qui retracent l'histoire de son usage et d'activités didactiques qui permettent une production de discours où l'élève met en place un transfert verbal et identitaire de la troisième personne du singulier vers le « Je » et une mise en abyme du concept d'altérité.</p>
Classe et niveau CECRL	4 LV2 (A1+ vers A2)
Tâche finale	<p>(EOI) :</p> <p><i>In occasione del Carnevale di Nizza 2019 metti in scena un nuovo spettacolo teatrale dal titolo « Le maschere ».</i></p> <p><u>Con il tuo gruppo, scrivi una breve sceneggiatura teatrale dove i protagonisti sono i supereroi da voi creati nel corso della séquence !</u></p>
Tâche intermédiaire	<p>1 (EE) + (EOC) (<i>en binôme</i>) :</p> <p><i>La Marvel ha pubblicato un concorso per creare un nuovo supereroe : inventa e scrivi la carta d'identità del tuo supereroe. 2) Adesso indossa la maschera ! Sei</i></p>

	<p><i>un supereroe ! Presentati ai giornalisti presenti in classe !</i></p> <p>ou</p> <p>2 (EE) : Immagina, disegna e presenta un nuovo supereroe a partire da un personnage reale: <i>Trasforma una persona di tua scelta (un amico/a, un membro della tua famiglia, ecc.) in supereroe e presenta alla classe il tuo progetto. Accompagna la tua presentazione con un disegno, un collage o una foto.</i></p>
Matières en interdisciplinarité	Arts plastiques ; français
Objectifs socio-culturels	<ol style="list-style-type: none"> 1) Découverte de documents des domaines de l'art, de la littérature, du théâtre, du cinéma et de la BD, contemporains et classiques italiens ; 2) Découverte d'une fête italienne : le <i>Carnevale</i>, ses origines, ses caractéristiques ; 3) Découverte de la <i>Commedia dell'arte</i> et ses personnages.
Objectifs linguistiques	<ol style="list-style-type: none"> 1) Savoir nommer les traits de caractère et de la personnalité ; 2) Le passé composé ; 3) Le superlatif ; 4) Les onomatopées ; 5) Savoir identifier les caractéristiques formelles de la prose et de la poésie.
Objectifs pragmatiques	<ol style="list-style-type: none"> 1) Savoir élaborer un discours à la 1^{ère} personne du singulier à partir d'éléments tirés d'un texte ; 2) Savoir mettre en scène un poème ; 3) Savoir inventer et mettre en scène un personnage de la <i>Commedia dell'arte</i> ou un super héros ; 4) Savoir écrire des dialogues pour une scène théâtrale.
Parcours	Éducation artistique et culturelle (« Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle »).

Domaines du socle commun concernés	<p>D1 – Les langages pour penser et communiquer (« L'élève maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques. Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres. Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi »).</p> <p>D2 – Les méthodes et outils pour apprendre (« La maîtrise des méthodes et outils pour apprendre développe l'autonomie et les capacités d'initiative ; elle favorise l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération »).</p>
AL dominantes	CE ; EE ; EOI
Champs lexicaux traités	1) Les traits du caractère et de la personnalité ; 2) La fête du carnaval ; 3) Le super-héros ; 4) Les mythes classiques.
Points de grammaire abordés	1) Le passé composé ; 2) Le superlatif.
Prérequis	1) Se présenter/ Présenter quelqu'un ; 2) L'habillement ; 3) Analyser, réagir et dialoguer à partir d'un document textuel ; 4) Séquence de français (classe de 5 ^{ème}) autour de la notion : « Héros et héroïsme ».

Proposition de séquence

Séance	Document support	AL	Objectifs (tâches de communication et outils linguistiques)
1	<p>1) Una pagina di un manuale :</p> <p><i>Il Carnevale in Italia</i></p> <p>(Azione Cycle 4, pp. 244-45)</p> <p>2) Una cartina dell'Italia con le maschere di Carnevale</p>	<p>CE + Réagir et dialoguer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réagir et dialoguer à partir d'une image ; - Socioculturel : la fête du Carnaval en Italie ; - Champ lexical du <i>Carnevale</i> ; - Activité de repérage, « Cerca e trova ». - Socioculturel : les personnages du carnaval italien et de la <i>Commedia dell'arte</i> ;
2	<p>Un servizio telegiornalistico :</p> <p><i>Venezia TG: Carnevale 2016: l'anima più autentica di Venezia</i></p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=GP_LEv1jzHg)</p>	<p>CO + Réagir et dialoguer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réagir et dialoguer à partir d'un document audiovisuel ; - Socioculturel : le carnaval de Venise ; - Favoriser le réemploi du champ lexical du carnaval.
3	<p>Una filastrocca :</p> <p><i>Le maschere di Carnevale</i>, di Attilio Cassinelli, da <i>Il grande libro delle filastrocche</i>, 1999</p>	<p>CE + Réagir et dialoguer + EOI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder un texte littéraire ; - Réagir et dialoguer à partir d'un texte ; - Socioculturel : les personnages du carnaval italien et de la <i>Commedia dell'arte</i> ; - Identifier les caractéristiques formelles de la prose et de la poésie, le rythme, la prosodie ; - Favoriser la mémorisation d'un texte poétique ; - Activité de repérage « Leggi e ritrova » ; - Repérer les traits de caractère et de la personnalité d'un personnage ; - Mettre en scène un texte poétique.
4	<p>Una pagina di un manuale :</p> <p><i>Le maschere della Commedia dell'arte</i></p> <p>(Azione 1^{ère} année, p. 87)</p>	<p>CE + EE + Réagir et dialoguer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les traits de caractère et de la personnalité des personnages de la <i>Commedia dell'Arte</i> ; - Favoriser le réemploi ; - Écrire un acrostiche poétique à partir d'un personnage de la <i>Commedia dell'arte</i>.
5	<p>Un film :</p> <p><i>Il ragazzo invisibile: il mio supereroe italiano</i></p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=5iHd0OzP_3k)</p>	<p>CO + Réagir et dialoguer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer le thème du déguisement et du masque comme élément en commun pour la représentation de l'altérité de soi ; - Favoriser le réemploi ; - Aborder un extrait d'un film italien contemporain ; - Réagir et dialoguer à partir d'un document audiovisuel ; - Champ lexical du super héros ;

			- Activité de repérage « Osserva, ascolta e ritrova » ;
6	<p>Un articolo :</p> <p><i>Fumetti : dalla Marvel un nuovo personaggio con apparecchio acustico.</i></p> <p>(Article tiré du site http://www.disabili.com et reproduit sur le manuel « Tutto bene », p. 81)</p>	<p>CE + EE + EOC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder un extrait d'un article de presse, repérer les aspects formels (source, auteur, etc.) - Favoriser le réemploi ; - Activité de repérage « Leggi e ritrova » ; - Inventer un nouveau super héros ; - Rédiger un texte et le présenter ; - Réaliser la Tâche intermédiaire.
7	<p>Un articolo :</p> <p><i>Supereroi da sempre</i></p> <p>(Article tiré par <i>Focus 11/2016</i> et reproduit sur le manuel « Tutto bene », p. 84)</p>	<p>CE + Réagir et dialoguer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder un extrait d'un article de presse, repérer les aspects formels (source, auteur, etc.) - Favoriser le réemploi ; - Champ lexical du super héros et des mythes classiques - Activité de repérage « Leggi e ritrova » ; - Socioculturel : les mythes et les héros de l'Antiquité.
8		<p>EE + EOI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte et le mettre en scène ; - Réaliser la Tâche finale.